

número 4 . abril 1998

# Tiara

Agrupación de San Pedro Apóstol . Californios



semana santa cartagena





A. San Pedro Apostol



## AGrupación DE SAN PEDRO APOSTOL

### PERSONAJES

- \* Pedro, Apóstol y Vicario de Cristo
- \* El jefe del Estado Mayor de la defensa con nuestra agrupación.
- \* Sanpedristas de a pie.
- \* Rincón del veterano
- \* ¡Enhorabuena José Ramón!

### HISTORIA

- \* Historia de la Agrupación IV
- \* Portapasos de San Pedro
- \* Memoria 1.997
- \* El Arsenal Militar de Cartagena

### DISCURSOS

- \* Permiso del Almirante
- \* Despedida a San Pedro

### POESIA

- \* La Virgen de la Caridad
- \* Un cartagenero más
- \* Samaritana
- \* Mi amigo Pedro

### REPORTAJES

- \* Sampedristas en Roma
- \* Cartagena hacia una renovada conciencia histórica.



# EDITORIAL

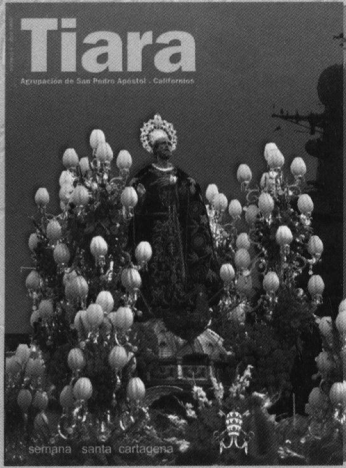
La llegada de la primavera a estas tierras coincide con otro acontecimiento en Cartagena no menos importante para muchos habitantes de esta milenaria ciudad: la Semana Santa y sus incomparables desfiles pasionarios. TIARA sale a la luz, un año más, en estas fechas primaverales con el único fin de realzar, más si cabe, las procesiones y dar a conocer las "cosicas" de nuestra Agrupación.

Pensamos los sampedristas que los objetivos marcados se van cumpliendo, -como el paso largo de los penitentes-, año tras año con la publicación de nuestra revista: divulgación y fuente de información histórica del quehacer sampedrista y de la Semana Santa Cartagenera.

No podemos acabar estas líneas sin agradecer a nuestros colaboradores y anunciantes que hacen posible la revista que tienes en tus manos y representa un hito más en el trabajo que hace la Agrupación por las procesiones de esta nuestra Cartagena.

Gracias a todos y..... ; VIVA EL SAN PEDRO !

La Redacción



## Tiara

número 4 . abril 1998

### DIRECCION

Fulgencio Cervantes

### COLABORADORES

M<sup>a</sup> Victoria Martín  
José Ramón Bustillo  
Antonio Vich  
Juan García  
Balbino de la Cerra  
Juan Manuel García  
Gabriel Garrido  
Jesús Muñoz  
Fernando Lastra  
Francisco Javier Sáez  
Fulgencio Cervantes

### FOTOGRAFIAS

Casaú  
Cayuela  
Damián  
Garrido  
Archivo de la Agrupación

### PORTADA

José Cayuela

### DISEÑO Y MAQUETACION

Angel Antelo Martínez



ideobox s.l.

PREIMPRESION E IMPRESION

**GALINDO**  
ARTES GRAFICAS

Depósito Legal: MU-495-1997

EDITA: AGRUPACION DE  
SAN PEDRO APOSTOL







# PEDRO, APOSTOL Y VICARIO DE CRISTO

**P**EDRO, nombre adaptado, -a través del latino "Petrus"-, del arameo KEFÁ (la roca), dado por Jesús a Simón bar Yoná, hijo de Jonás, es el primer personaje, después de Jesús y de María, de más importancia y trascendencia en la Historia de la Iglesia. La llamada de Jesucristo a Simón Pedro constituye, en los cuatro evangelistas, uno de los primeros actos de la vida pública del Maestro: "Tú eres Simón, hijo de Jonás; tú serás llamado Pedro" (Jn 1/35-24), y en el mar de Galilea cuando al dirigirse a los pescadores dice: "Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres" (Mt 4/18-22).

La actividad del Santo Pescador va unida a su Maestro desde el comienzo y goza de especial predilección por parte de Cristo. Se convierte en el portavoz del grupo de primeros discípulos, -su hermano Andrés y los dos hijos del Cebedeo, Juan y Santiago, y él-, y representa a Jesús ante las gentes "Toma y dalo por tí y por mí" (Mt 17/ 24-27) en referencia al pago de tributo a las autoridades romanas. A diferencia de los demás, Pedro siempre acompaña al Salvador en los momentos trascendentales de su Misión: la resurrección de la hija de Jairo (Mc 5/ 37), en la Transfiguración (Mt 17/ 1-8), en el Huerto de los Olivos o en el palacio de Herodes. Su casa en Cafarnaúm es utilizada por Cristo como residencia durante algún tiempo, y en ella sana a su suegra (Mt 8 -14) y realiza otros muchas curaciones.

El APOSTOL no está preparado, por su temperamento visceral, para la Pasión y Muerte del Maestro, "lejos de tí eso, Señor" (Mt. 16/ 22-23). Su personalidad, marcada por el amor y la humildad, queda reflejada en episo-

dios como el de la pesca milagrosa "apártate de mí, Señor, que soy hombre pecador" (Lc. 5/8) ó en la Última Cena "no me lavarás jamás los pies" (Jn. 13/ 1-15). El momento más importante y destacado de su vida es en la noche del

Prendimiento y tras negar a Jesús, "saliendo fuera, lloró amargamente" (Lc. 22/ 54-62). Su fogosidad irreflexiva le lleva a cortar la oreja de Malco, -criado de Herodes-, con una espada arrebatada a uno de los servidores del Sanedrín, acción reprendida por Jesús (Jn. 18 / 1-11) Esta conjunción de rasgos personales del apóstol, con todo, son decisivos para su elección por Jesús como cabeza del Colegio Apostólico, Tú eres Pedro,... (Mt. 16/13-19).

Ya resucitado, Cristo se aparece a



COLISEUM DE ROMA.



Pedro antes que a ningún otro, para confiarle el Encargo Universal y anunciarle su muerte en la cruz (Jn. 21 / 15-19). Comienza su labor ecuménica y pastoral reuniendo a los demás apóstoles y discípulos en Jerusalén, que habían vuelto a sus hogares y respectivos trabajos tras la muerte de Jesús, y marca las directrices a seguir en la propagación de la Buena Nueva a todas las gentes. Elige al sustituto de Judas (Act. 1 / 15- 26 ) para completar el número de los Doce con el beneplácito de los otros. Ejerce un ministerio semejante al de Cristo, siendo el primero de entre los apóstoles de realizar curaciones, como la del cojo en la puerta del Templo de Jerusalén (Act. 3 / 1-11), e imparte el primer bautismo a un gentil en la persona del centurión Cornelio ( Act. 10 / 1-48 ).

A medida que las nuevas comunidades y grupos cristianos se van diversificando, por necesidad geográfica, Pedro se convierte en misionero que se desplaza de un lado para otro: Ponto, Galacia, Asia Menor, Antioquía (en donde reside 7 años), etc, y en donde confirma el trabajo de los predicadores y consolida la unidad entre los miembros comunales. Vuelve a Jerusalén entre los años 42 y 43 para realizar su primer viaje a Roma, en la que conoce el trabajo incipiente de la minoría cristiana de la capital del Imperio, y envía discípulos a recorrer las tierras de la península italiana, las Galias, Sicilia e Hispania.

A raíz de la persecución decretada por Herodes Agripa, -nieto de Herodes el Grande-, Pedro, de vuelta en Jerusalén, es

encarcelado y liberado milagrosamente por un ángel (Act. 12). Este hecho refuerza el carácter universal itinerante de su Misión, encomendada por el Maestro.

El profundo conocimiento de la idiosincracia de las gentes que formaban las nuevas comunidades es decisiva para hacer prevalecer el criterio doctrinal, de una Iglesia Universal, de no circundar ni imponer las cargas de la Ley judía a los gentiles convertidos (Concilio de Jerusalén).

San Pedro sufre la persecución decretada por el emperador Nerón en los años 67 y 68 , es encarcelado y condenado a muerte en la cruz, -cabeza abajo por petición propia, al no considerarse digno de morir como su Maestro-.

Aunque el Apóstol no funda la Iglesia de Roma, ni se sabe por cuánto tiempo ejerce su ministerio en la ciudad, consta, -por escritos de Clemente e Ignacio y otros escritores eclesiásticos posteriores-, que los obispos de Roma toman sobre sus espaldas el peso del encargo que Jesús confiere a Simón Pedro "poder de atar y desatar" (Mt. 16/ 17-19) y ser la suprema autoridad y VICARIO DE CRISTO en la Tierra.

#### **Fuentes consultadas:**

PEDRO MARINA CARTAGENA . -  
José Carlos Aguera- 1982

GRAN ENCICLOPEDIA LAROUSSE.-  
Ed. Planeta - 1976



BASILICA DE SAN PEDRO







# EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA CON NUESTRA AGRUPACIÓN

particular, a mi persona. Quizás no sea, en estos momentos, la persona más adecuada para

**E**l pasado año, la Agrupación tuvo el gran honor de contar en todos los actos de Martes y Miércoles Santo, con la presencia del Teniente General, D. Santiago Valderas Cañestro, Jefe de Estado Mayor de la Defensa (mando superior de Pedro Marina Cartagena), cartagenero de adopción por sus años en la ciudad y vinculado en su juventud con la agrupación de la Samaritana.

En el taller de Cañones, con motivo de su nombramiento como

*dirigiros la palabra, pues sé que todos los que habéis recibido diplomas y metopas tenéis muchos más méritos que yo para estar aquí y estoy seguro, hablaríais con mayores elementos de juicio.*

*Pero lo que sí quiero expresar es la gran emoción que he sentido al recibir este nombramiento, a los pies de la imagen del Santo.*

*Emoción, y al mismo tiempo un gran honor, pues para un cartagenero que se precie de tal condición, si bien como algunos sabréis nació en Larache, pero desde muy pequeño viví en Cartagena, y por ello me siento cartagenero por los cuatro costados, es un honor recibir cualquier título de la Semana Santa Cartagenera. Y si en este caso concreto el título es de San Pedro, máximo exponente de la unión entre cofradías y las Fuerzas Armadas, y en concreto la Armada Española, mucho mayor.*

*Espero ser digno merecedor de este título que me entregáis, y que, por supuesto colocaré, -tan pronto llegue a Madrid-, en uno de los principales rincones de mi domicilio ó despacho.*

*Espero vibrar esta noche viendo salir a Pedro Marina Cartagena, encargado de la Maestranza y con nivel 17, dentro del catálogo del personal funcionario del Ministerio de Defensa de este Arsenal Militar, antiguo "apostadero de galeras y atalaya de berbería", mandado construir en época de Fernando VI, siendo ministro de Marina el Marqués de la Ensenada.*

*Quiero que sepáis que, desde este momento, estoy a vuestra disposición para todo lo que necesite la*



Entrega del nombramiento de "Hermano de Honor" al Excmo. Sr. D. Santiago Valderas Cañestro por parte del Presidente de la Agrupación.

Hermano de Honor de la Agrupación, el Martes Santo, pronunciaba las siguientes palabras de agradecimiento:

*"Hermanos sampedristas:*

*En primer lugar, quiero dar las gracias al presidente por sus atentas palabras que nos ha dirigido a todos, y en*

ANTIGÜEDADES  
COLECCIONISMO

C/. Sagasta, 27  
Telf. (968) 50 58 27







Trono de la Samaritana en la Procesión del Domingo de Ramos

*Agrupación y esté en mi mano poderlo conceder, tanto desde mi destino como Jefe del Estado Mayor de la Defensa, como a título particular.*

*Por último, quiero señalar que realmente el honor no es de la Agrupación al ofrecerme hoy este título, sino muy al contrario, el honor es mío al recibirlo.*

*Muchas gracias a todos."*

*En el transcurso de la Tradicional Cena del Martes Santo volvió a reiterar el orgullo del título recibido esa mañana en el Taller de Cañones del Arsenal. Recordó las raíces y vínculos de San Pedro con la Marina, las palabras del Vicealmirante Cea, jefe del Arsenal de Cartagena, concediendo el permiso a San Pedro para que pudiera pasearse por las calles de la ciudad "calles de la Peñica", y dispensarnos esperanzas y*

*contagiarnos a todos de su valentía y forma de trabajar".*

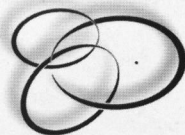
*El orden, la luz y las flores como elementos definitorios y mediterráneos de las procesiones cartageneras. Y la fantástica Banda de Música y el Piquete de Infantería de Marina que, "seguramente tendrán que tirar las botas con el consiguiente disgusto de sus mandos, que tendrán que buscar de nuevo, en los capítulos del Presupuesto, para hacer frente al gasto".*

*Acabó su pequeño discurso con una mención a "su paso por la agrupación de la Samaritana, tan vinculada a nuestra agrupación". Pidió a San Pedro "que se acuerde de esta mi tierra y nos proporcione una pesca milagrosa de trabajo y prosperidad a esta Cartagena que tanto lo necesita en estos momentos difíciles". Viva San Pedro, ¡ Viva Las Fuerzas Armadas! y ¡ Viva Cartagena !.*

*Ya en la madrugada del Jueves Santo, acompañaba a San Pedro al Arsenal y compartía con los sampedristas el tradicional chocolate de despedida de nuestros desfiles pasionarios de Martes y Miércoles Santo y ponía fin a su estancia en Cartagena entre muestras de afecto y alegría por haber compartido momentos de recuerdos pasados.*

*Solo cabe añadir el profundo agradecimiento a su persona de toda la familia sampedrística, en este año tan especial del CCL Aniversario de la Cofradía, y a los que ayudaron de una forma u otra para que estuviera entre nosotros en estas fechas tan entrañables para todos los cartageneros.*

La redacción



GENERAL OPTICA®

Puerta de Murcia, 4 Tel, 50 93 15 30201 CARTAGENA







## RECUERDOS DEL AYER

# RINCON DEL VETERANO

Este artículo es un rejuvenecimiento para el que lo escribe, y un acto de presencia en la meritoria revista "TIARA", atendiendo a la amable solicitud que me ha sido hecha.

"El paso, pasito, paso,  
de tu andar capirotero,  
La Luna contempla absorta,  
con sorprendido contento.

Rayos de plata escapando  
de su gran rostro redondo,  
aquí hasta la tierra bajan  
realzando lo bello, lo marcial,  
y lo entusiasta."

Raro es el año, que la luna llena no alumbra vuestro marcial desfile. Y digo "vuestro", con un siempre presente de mi corazón entre vosotros. El tiempo pasa, y la añoranza no se pierde.

Maravilloso virus, ese que ataca y anida en los procesionistas Cartageneros... Virus que nunca muere, aunque lleguemos a estar en nuestros últimos momentos. Mas nosotros, afortunados somos, los del "SAN PEDRO". Pues suerte tenemos más que ningunos, pues tanto los que estais en activo, como aquellos que estamos en la reserva, como el que esto escribe, dejando paso libre a vuestra juventud estusiasta, bien enviruzada, en la cual plenamente confiamos. Ello nos obliga a exclamar: ¡ Bravo! Nosotros lo hicimos bien. Pero ellos, vosotros, casi, casi nos atrevemos a decir, que lo estais haciendo mejor.

Y decia antes, que nosotros los del SAN PEDRO, suerte tenemos. Y me referia, y lo aclaro, a esa esperanza nuestra, de que todos confiamos en

que, cuando llegue nuestra hora, el Santo Pescador de Galilea, nos tenderá su mano, para ayudarnos a caminar entre nubes, y entre estrellas, hasta que podamos llegar hasta esa soñada: jardín de maravillosas flores, de murmullo de las muchas fuentes, y de alegre trinar de pajarillos, que nos dan la bienvenida, en lo que será nuestro Paraiso.

Pero entretanto, recordemos... A aquellos que allí nos esperan para reconocerlos, y unidos podamos hacerlo, y demos repaso, a nuestro trabajar juntos en la tarea, y sintamos el orgullo de haber sido los primeros, que a Pedro Marina Cartagena, lo llevamos sobre nuestros hombros. Y elevemos al cielo una oración por ellos, pero seguro, seguro es, que no les hará falta.



MIEMBROS DE LA DIRECTIVA DE SAN PEDRO ENTREGAN UN CORBATÍN DE LA AGRUPACION A LA "UNION MUSICAL TORREVEJENSE".

Y siguiendo en la búsqueda del recuerdo en nuestras mentes, Recordar... Recordemos, a aquellas... Pléyade de adolescentes plenas de encantos y virtudes, que fueron madrinas de nuestros tercios, y de las cuales... Una de ellas ha hecho aparición ante mis ojos, hace solo unos momentos, con su madurez venturosa

**AZUCHE**  
REHABILITACION Y CONSTRUCCION

\*REFORMAS DE LOCALES COMERCIALES.  
\*REHABILITACION INTEGRAL DE EDIFICIOS RELIGIOSOS Y CIVILES.

**ACÚSTICA APLICADA**

\*INSONORIZACION DE LOCALES PÚBLICOS.  
\*CONTROL DE SONIDO

C/ CARTAGENA, 75, ENTLO, 30002 MURCIA  
TFNO.: 968-264769 FAX: 968-342073

**DEMOTEC**  
CONSULTORES

GESTIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS BANCARIOS  
EN ZONA DE COSTA Y RÚSTICAS  
VIVIENDAS, LOCALES, NAVES, SOLARES, ETC.

C/ AIRE, 26, 2º A, 30202 CARTAGENA  
TFNO., FAX: 968-502535





Y su corazón siempre joven. Y joven lo sigue siendo, en su amor que no cesa, a nuestra Cofradía y a nuestro San Pedro. "Lali Fernández de Bobadilla"... Pero no solo en ella, ha perdurado el recuerdo, pues por bien seguro lo tengo, que en todas aquellas, "claveles en flor", que sucesivamente ejercieron su madrinazgo, cuando lleguen las Semana Santas que ahora vivan, el recuerdo grato del pasado vendrá a sus mentes.

¿Y la Camarera del Santo? El vestir tradicional al Santo, en aquellos años, muchos años... Los veteranos del ayer, no podemos olvidar a Doña Concha. Siempre el recuerdo estará presente entre nosotros.



IMAGEN DE SAN PEDRO, OBRA DE JOSE SANCHEZ LOZANO

¿Y que más? No los podría silenciar, pues la pluma corre ella, rauda, sola, como si de mi mano intentase escaparse...

Pero no, no la dejo. La temática que sigue no la hará ella sola... Mi mente también recuerda, y algo tendré que aportar.

¿Presidentes? Sí, Presidentes...Pues dos siempre tuvimos: Uno de trabajo, y el otro, superior en el consejo, y en galones, siempre por propio derecho, Presidente de Honor.

¡Que maravillosa simbiosis, que fraterna y provechosa cohesión: Cartagena, Californios, San Pedro como subordinado dilecto, y el botón de ancla!

Marinero fué San Pedro, y hombres de la Mar siempre lo han sido, nuestros dos Presidentes. No importó nunca de donde vinieron...

Cartageneros fueron algunos, pero otros, nacieron en tierras hermanas de la Geografía Española. Aquí llegaron, y en la entrega fueron generosos. Gallegos como Otero y Jaudenes... Andaluces, como Navarro y Fernández de Bobadilla... Existió el protocolo y la jerarquía, pero también una penetración perfecta.

Y para terminar dos cosas: Una, el homenaje y agradecimiento a los Infantes de Marina. Esos hombres de la Infantería de Marina Española, que año tras año, saben forjar un "piquete", el mejor de España, y seguramente de todo nuestro mundo. Y también, un cariñoso recuerdo a los nuestros que se fueron, y nos dejaron la huella de su pasar inolvidable. Y un fraterno abrazo, a todos los que hemos sentido siempre las cosas de la Agrupación, como cosa nuestra, y en una u otra época hayamos colaborado en conseguir que ella, -nuestra Agrupación- haya estado siempre entre las primera de nuestra Semana Santa.

Antonio Vich Tortosa

*Restaurante - Cafetería - Mesonico*

*Casa Tomás, s.l.*

Pza. López Pinto, 9 - Tlf. 50 91 24 - 12 01 53  
Cartagena

*Mesonico La Tartana*

Puerta de Murcia, Tlf. 50 00 11  
Cartagena







# SAMPEDRISTAS DE A PIE

Muchos son los hermanos sampedristas, que por diversos motivos dejan de salir en la procesión, o no asisten a las Juntas Generales y transcurrido un tiempo se incorporan de nuevo a la Agrupación. Otros cuando dejan el hachote, se retiran del todo y solamente aparecen cuando hay un acto importante, olvidándose de las Juntas Generales, de la misa de nuestro titular, etc.

Por ello, cuando los sampedristas estamos de una forma consecutiva y activa 25 años o más en el tercio, es ya un acto importante, que no nos debe pasar desapercibido e incluso deberíamos analizar su trayectoria procesionista.

Este año de 1998, cumple sus Bodas de Plata un hermano muy singular, que nunca ha desfilado de blanco y negro, y sin embargo es igual o más sampedrista que nosotros. Este nazareno se llama *Angel Comas Arnaldos*.

Nuestro amigo Ángel, nace el 2 de Julio de 1930, a las 23 horas en el Nº 36 de la calle de San Diego. Realiza sus estudios en la Casa de la Misericordia y posteriormente en la Casa del Niño, pero sus aficiones serian el fútbol y el mar. Ángel es de esos cartageneros que de niño se ha tirado desde los bloques de nuestro puerto al mar, ni que decir tiene, que es un gran nadador y por tanto es un Icue. Su deporte preferido, o mejor dicho su pasión era el fútbol, hasta tal punto que es fichado por el Club Deportivo Naval, donde juega varias temporadas de medio volante, siendo un buen jugador.

Ángel Comas, es un hombre de grandes valores humanos y religiosos. Su carácter afable,

ponderado, observador, amigo de sus amigos, amante y defensor de las tradiciones de nuestra Cartagena

Se casa con Agustina Gabarrón

## ANGEL COMAS BODAS DE PLATA EN LA AGRUPACIÓN.



Franco, el día 28 de Abril de 1960 en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (San Diego). Fruto de su matrimonio son sus hijas Rosario y María.

De profesión ebanista, aunque como buen carpintero trabaja todo tipo de maderas, es Funcionario Civil de Maestranza del Arsenal Militar y en 1961, pasa a Oficial de Arsenales destinado en Taller de Cañones (Carpintería) y posteriormente es destinado a Servicios Generales, donde el Maestro Ángel realiza un gran trabajo en la remodelación y acondicionamiento de las distintas plantas. Siempre ha sido querido por la Marinería y respetado por los Jefes y Oficiales, siendo este su último destino, pues en 1995 se jubila.

Comienza la singladura sampedrista en el año 1962, cuando Pedro Espinosa Molina habla con él, para que se encargara de todo lo referente a la carpintería del trono; aquellas palabras de Pedro Espinosa, calaron hondo en Ángel, responsabilizándose desde entonces que todos los Martes y Miércoles Santos, el trono salga a la calle perfecto.



### INGASOL, S.L.

INGENIERIA DE DESARROLLO







Sale de nazarino y delante del trono de San Pedro en el año 1968; apuntándose en la agrupación, en calidad de hermano de número en 1973.

Desarrolla un gran trabajo, forrando de maderas nobles el trono nuevo de aluminio, realizado en Alicante, coordinando este trabajo su Jefe y amigo, el Coronel de Ingenieros D. Rafael Pereiro Echevarría, quien realizó las gestiones necesarias dentro del Arsenal Militar, para la realización de las nuevas cartelas. No podemos olvidar que Ángel, siempre ha pertenecido al "Equipo de la Comisión de Trono", formada por Mariano Vidal Lucas, responsable de la luz del trono, de los hachotes, así como de las baterías. Todo bajo la supervisión del veterano Mayordomo de Trono, Luis Terol Gómez. También es cierto, que este "Equipo" desde hace unos años se amplió con los hermanos sampedrístas Alberto Romero y Antonio Martínez, realizando entre todos una labor importantísima y de forma altruista, siendo este trabajo desconocido en ocasiones por algunos procesionistas.

Cuando en 1977, fallece el histórico Capataz del Trono, José Mula Sánchez, Ángel se encargará del mismo, hasta que en 1982, fuera llevado a hombros por los caballeros portapasos.

Muchos han sido los trabajos realizados por Ángel, en nuestra amantísima Agrupación de San Pedro Apóstol, como también fuera de la misma. Así en 1972, ayudaría a restaurar el viejo trono sampedrístico, para la Agrupación de Santiago Apóstol. Dentro del equipo de carpinteros del Taller de Cañones, coloca toda la talla del trono, así como el nuevo templete, formado por los cuatro ángeles y la cúpula del Vaticano. Todo ello, obra del gran tallista cartagenero Rafael Eleuterio. En 1982, prepara el trono para ser llevado a hombros, acuñando todas las varas. Desde 1983, una vez recogida la procesión del Martes Santo y cuando todos los cofrades se han marchado, en la madrugada del Miércoles Santo, Ángel adecua al Santo y al gallo,

prestos para la Magna Procesión Califormia. En 1992, monta las cabezas de los hachotes del tercio femenino, ya que las mismas son de madera, representando la cofa de un barco. La barca del Carro Bocina, fue realizada por un calafate del Arsenal Militar, según diseño de Mariano Vidal, siendo Ángel quien la termina. Para la Cofradía Califormia, realiza el pie del sagrario y el ambón de la capilla, donando las maderas y materiales. De igual forma, restaura un sagrario, y realiza un estuche de madera para un cáliz de la Parroquia de Santa María de Gracia. En 1997, realiza la ampliación de la peana del trono, la Conversión de la Samaritana, para la Procesión del Domingo de Ramos.

Ángel Comas, es un hombre querido por todos los componentes de la Agrupación de San Pedro, y desde 1983, pertenece a la Junta Directiva en calidad de Vocal de mantenimiento de trono. Este viejo sampedrístico posee varias distinciones en reconocimiento de los años de dedicación al tercio de sus amores, como el emblema en oro de la agrupación, impuesto en 1982; diploma de "Penitente Distinguido" en el año 1989; cuadro con una preciosísima foto del primer Papa de la Iglesia, en reconocimiento a su labor en 1997.

La Cofradía Califormia en 1994, acepta la propuesta sampedrística para el nombramiento de Ángel Comas Arnaldos, como Conciliario de la Hermandad encarnada.

Este sampedrístico empedernido, californio hasta la médula y ante todo procesionista, es incapaz de negarse ante la solicitud de ayuda, que le pidan en la tarde del Miércoles Santo, en la Iglesia de Santa María de Gracia. De igual forma, encola la talla del trono del Cristo del Prendimiento, ante algún imprevisto; que presta cuñas de madera, para el trono de la Virgen del Primer Dolor.

Ángel Comas, ha inculcado a sus hijas el valor intrínseco de la tradición más hermosa, de esta tierra suya, que lo ha visto nacer, la Semana Santa. Siendo un orgullo para él, que sus cuatro nietos sean hermanos de número y penitentes infantiles del San Pedro.

Por todo ello, Feliz Aniversario en esta, tu Agrupación.

Jesús Muñoz Robles.

San Pedro Apóstol

CAFETERIA  
RESTAURANTE

CHAMONIX, S.A.



TEL. 50 22 78  
CARTAGENA







# ¡ ENHORABUENA JOSE RAMÓN !

El pasado año 1997, tan especial para los californios por la conmemoración del CCL aniversario, la Asociación Premio Procesionista del Año de la ciudad de Cartagena, en su XVI edición, tuvo el

honor y el gusto de nombrarte **PROCESIONISTA DEL AÑO.**

Al recibir tan grata noticia, allá por el Miércoles de Ceniza, los sampedristas nos sentimos muy orgullosos de que el galardón recayese en tu persona. De todos es conocido el amor y dedicación a la Agrupación y al Santo Pescador a lo largo de los años, en donde has hecho de todo, por el engrandecimiento y realce de la Semana Santa cartagenera y del San Pedro, con la inestimable ayuda y empuje de tu esposa y de tus hijas, que no te dejan desfallecer en el sampedrismo ni un solo día.

Además de todo esto, los sampedristas, sabedores que no te negarías, nos hemos aprovechado, en un año tan importante y emotivo, para que hicieras la presentación de nuestro nº 3 de TIARA y despidieses a Pedro Marina Cartagena en la noche del Jueves Santo a la puerta del Arsenal. Por esto y muchas más cosas, José Ramón,.... ¡GRACIAS! y.....como tú tantas veces has gritado, con esa voz fuerte, desde el sudario cada Martes Santo antes de comenzar a andar, ¡VIVA EL SAN PEDRO!!.

LA REDACCION



PERGAMINO QUE UTILIZABA LA AGRUPACION EN 1942 PARA EL NOMBRAMIENTO DE HERMANO DE HONOR, EN LA PERSONA DE JOSE RAMON BUSTILLO, REALIZADO A MANO POR, MIGUEL FERNANDEZ ROCHERA.

cafetería  
**Monterrey I**

Especialidad en desayunos y tapas  
Pza. San Francisco, 18 - Tel. 50 10 27  
CARTAGENA

cafetería  
**Monterrey II**

Especialidad en desayunos y tapas  
Santa Florentina, 27 - Tel. 50 10 87  
CARTAGENA

cafetería  
**Pico Esquina**

Excelentes menús y tapas variadas  
Pza. José M<sup>a</sup> Artés, 10 - Tel. 10 13 69  
CARTAGENA

mesón  
**Monterrey III**

Tapas variadas y exquisitos menús  
C/ Caridad - Tel 10 02 05  
CARTAGENA







# CABALLEROS PORTAPASOS DE SAN PEDRO



Trono de San Pedro en el acto del "permiso al Almirante" en el Arsenal

puesta en marcha del nuevo tercio. Primero una carta en los medios informativos dando a conocer la idea y la manera de ponerse en contacto con la Agrupación. A continuación la confección de la primera lista de voluntarios, -a la cual tengo el inmenso honor de pertenecer como precursor y organizador-, reuniones monográficas, etc... El 16 de Marzo de 1982 se realizaba la Junta General Constitutiva del *TERCIO DE CABALLEROS PORTAPASOS DE LA AGRUPACIÓN DE SAN PEDRO*.

Y como es lógico, todo salió bien y aquel Martes Santo, 6 de abril, nuestro querido Apóstol Pescador saldría a hombros de sus portapasos desde el Arsenal Militar entre el entusiasmo y veneración del pueblo cartagenero.

Pasada la Semana Santa, y en los locales de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en un acto emotivo y entrañable, le fueron entregados diplomas acreditativos a los fundadores del tercio, digno colofón a un trabajo realizado de forma brillante. En el transcurso de dicho acto, se propondría a los asistentes, para años venideros, no solo sacar el trono el Martes, sino también el Miércoles Santo. Propuesta ratificada por todos, puesto que para nosotros representa un privilegio y motivo de orgullo el desfilar por las angostas y tradicionales calles de esta nuestra Cartagena en su Semana de Pasión.

Solo me resta por decir que, gracias a Dios y a San Pedro, hoy día los hermanos que formamos tan distinguida y popular agrupación, somos una piña y, nuestro mutuo y exterior comportamiento no sólo es ejemplar, me atrevería a decir envidiable.

No quisiera agotar estas líneas sin mostrar mi más ferviente agradecimiento a todos los Caballeros Portapasos por su magnífica labor desarrollada a lo largo de estos años, así como a las personas que hacen posible la Agrupación de San Pedro en la Semana Santa de Cartagena.

Hermanos portapasos: que el tradicional y fervoroso ¡Viva el San Pedro! nos dé fuerzas y no debilite el entusiasmo para llevar a cabo, durante muchos años, tan encomiable y altruista labor, ejemplo a seguir para futuras generaciones.

Juan García Ros

Corría el año del Señor de 1981, cuando en los locales de la Cofradía California, y en Junta General, nos reuníamos los hermanos sampedristas con el fin de preparar los actos conmemorativos de las Bodas de Oro de nuestra querida agrupación, que tendrían lugar el venidero 1982.

La propuesta de ideas sobre lo que se debía de hacer para tal evento era bastante amplia, pero una de ellas se omitía, quizás por lo difícil de la empresa, aunque estaba latente en casi todos los reunidos: había que sacar el trono de San Pedro a hombros de portapasos para esplendor de la Agrupación y deleite de los cartageneros.

Alguien expuso en un determinado momento "el tema" encima de la mesa y, tras un instante de silencio que nadie se atrevía a interrumpir, todos aceptaron la idea.

Tras unos primeros momentos de júbilo, vino la calma, y las opiniones a favor y en contra por parte de los presentes pusieron sobre el tapete las ganas de unos y las dificultades y experiencias negativas que tenía la empresa en los californios: sólo existía un trono llevado a hombros y, por supuesto, con factura de pago. Después de un amplio debate, pero con predisposición favorable, y dado que la mayoría de los allí presentes eran sampedristas "retirados", -a pesar de que la ilusión y las fuerzas todavía cohabitaban en sus venas pasionarias-, se decidió dar luz verde al proyecto y comenzar el trabajo de formar *EL TERCIO DE CABALLEROS PORTAPASOS DE SAN PEDRO*.

A partir de ese momento se establecía un calendario organizativo para la







# HISTORIA DE LA AGRUPACION (IV)

Proseguimos con el estudio ,detallado año a año, de la historia sampedrística correspondiente al primer tercio del presente siglo con los acontecimientos destacables acaecidos entre 1921 y 1931. Es un paso más en el trabajo iniciado en el pasado número de TIARA, y que comprende el período de más de tres décadas anteriores a la Guerra Civil de la centuria en que vivimos.

Los años 20 procesionales se caracterizan, como apuntábamos en el artículo publicado el año pasado, por la consolidación y continuidad de los desfiles, tanto de marrajos como de californios, de manera definitiva. A partir de estas fechas, las procesiones solamente faltarán a su cita anual cuando la lluvia lo impida ó en el obligado paréntesis de la Guerra Civil. Ello es posible al recibir las dos hermandades un mayor apoyo de las instituciones y clases pudientes de la ciudad, lo que crea un clima de cierta seguridad económica para poder "echar a la calle" las procesiones.

La proclamación de la República en 1931, pone fin a esta segunda etapa, y comienza una tercera, que llega hasta 1936, en la cual inician su andadura las primeras agrupaciones, - marrajos en mayor proporción que californias -, jalón básico de la actual estructura de la Semana Santa de Cartagena.

El año 1921 tiene como hecho más destacable la no presencia de la cofradía sanjuanista en la noche del Lunes Santo, 21 de marzo; poniendo punto y final a una andadura de diez años de existencia, y motivada quizás por unas circunstancias no muy claras: el deseo de ponerse al mismo nivel de marrajos y californios y frenar éstos los afanes de grandeza de la incipiente cofradía. La causa más creíble

podría ser el robo sufrido el año anterior de la mayoría de sus enseres con el consiguiente quebranto económico de sus precarias arcas.

Tanto marrajos como californios sacan sus procesiones con normalidad y sin reflejo noticable en la prensa.

Definitivamente la cofradía de los sanjuanistas desaparece de la esfera procesional en 1922. " Paz a los muertos " testifican los periódicos de la época. Pero el año tiene motivos más alegres que contar; por ejemplo, la conocida cantante Raquel Meller viene a Cartagena para actuar a beneficio de los californios con gran éxito.

La procesión del Miércoles Santo, 12 de abril, cambia su itinerario al pasar por el lado norte de la glorieta de San Francisco a la calle del Arco de la Caridad, Caballero y San Francisco.

Los capirotos del Osculo estrenan las túnicas en terciopelo, lo que hace pregonar a los cofrades: ¡en nuestra cofradía se acabó el percal ! para "chinchar" a los de la acera de enfrente.

Los responsables del trono de San Pedro son: D. Carlos Mateo, D. Cándido Madrid, del tercio, y D. Juan Moreno, D. Francisco de la Cerra y D. Juan Moreno ( hijo ), del trono.

Los californios realizan arreglos en su capilla en este año de 1923, lo que hace peligrar la salida de su procesión del Miércoles, debido a los excesivos gastos; al final, no habría problemas .

El Traslado de San Pedro, 27 de marzo, -día gris y nuboso -, se hace a las 20'00 h., siendo los encargados del trono las mismas personas que el año anterior.

El hecho más destacable es la suspensión de la procesión del Miércoles Santo, por culpa de la lluvia, y aplazada al día siguiente. La Virgen entraba en Santa María a las 3 de la madrugada y una hora más tarde salía la procesión marraja para finalizar a las 9'30 de la mañana del Viernes Santo. ¡ Qué cosas pasaban antes!.

1924 comienza con serias dudas de los cofrades, -ante los problemas económicos-, para echar las procesiones a la calle. El hermano mayor californio, D. Casiano Ros, publica un escrito en la prensa en solicitud de apoyo a las cofradías. También se reúnen miembros de ambas hermandades con el alcalde, Sr. Torres, y acuerdan realizar festejos paralelos a la Semana Santa y dar la mayor publicidad a la misma para atraer visitantes. El apoyo de los ciudadanos daba su fruto: la recaudación de los granaderos californios en el pasacalle es de 1.161 '65 ptas .

El Martes Santo, 15 de abril, el trono de San Pedro es trasladado del Arsenal a Santa María de la forma habitual: una sección de marinería con hachones y

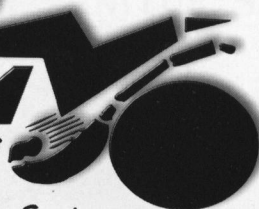


Trono e imagen de San Pedro en la Iglesia de Sta. María, destruidos durante la Guerra Civil.

Only competition

FASMEM

Racing Motors



Artesanía en serie







la Banda de Infantería de Marina.

Los responsables son D. Cándido Madrid y D. Marcelino Cano, del tercio, y D. Juan Moreno (hijo) y D. Francisco de la Cerra, del trono.

Finalizada la Semana Santa, la prensa se hace eco del éxito de la campaña de propaganda de las procesiones realizada por el Ayuntamiento.

La Cuaresma de 1925 se abre con la polémica sobre la posible modificación del itinerario del Miércoles Santo. Los argumentos en contra se basan en el cansancio de los portapasos y músicos que salen en varias procesiones.

En otro orden de cosas, los californios representan, con gran éxito, y por dos veces, la zarzuela "La Alsaciana".

Las fiestas de Semana Santa incluyen una corrida de toros el Sábado de Gloria, además de otros eventos de carácter deportivo y cultural.

La llegada del trono del Prendimiento, obra del granadino Luis de Vicente, constituye el hecho más importante para los californios; "ha superado a lo que se esperaba", dice la prensa.

El trono de San Pedro, 7 de abril, es acompañado a Santa María, por el nuevo del Prendimiento, lo que realza más el Traslado. Esto se debe a que toda la instalación eléctrica se hace en el Arsenal y se aprovecha una fecha señalada como el Martes Santo para llevarlo a la iglesia.

Con el titular "Los californios triunfan", la prensa elogia la representación de la zarzuela "La Africana", el 24 de marzo de 1926 en el Teatro Circo.

Las fiestas de Semana Santa presentan un amplio programa de actos: concurso de atletismo, de tiro, de regatas, partido de "foot-ball", concierto de la Banda Municipal de Madrid y fuegos artificiales.

La llegada del nuevo trono para la Oración del Huerto, levanta similares elogios que el del Prendimiento, el año anterior. También se estrenan vestuario para los capirotos de la Samaritana y las túnicas de las imágenes de Santiago y Cristo de la Oración.

San Pedro cumple con la tradición de su Traslado, 30 de marzo, siendo sus responsables José Verdú y Juan Moreno, en el tercio, y Juan Moreno Rebollo y Francisco de la Cerra, en el trono.

El 30 de enero de 1927, la cofradía representa, con el éxito habitual, la zarzuela "Doña Francisquita" repetida el 7 de febrero en honor del crucero Cataluña, con 65 alféreces alumnos, - en viaje de prácticas-, y precedentes de Ceuta, en visita a la ciudad.

La llegada a Cartagena de los infantes D. Alfonso y D<sup>a</sup> Beatriz es aprovechada por los californios para nombrarles Hermanos de Honor, Mayordomo Honorario y Camarera de la Virgen, respectivamente.

Aparecen en la prensa escritos solicitando un "comité pro-Semana Santa" formado por tres personas de cada cofradía. ¿sabrían lo de la Junta de Cofradías!.

La lluvia y el viento hacen acto de presencia en las fechas de Semana Santa. Un fuerte temporal de levante provoca el aplazamiento de la procesión del Miércoles al Jueves Santo. Ante este contratiempo, todo lo que se tenía preparado para la comida de granaderos y judíos, es enviado a la Casa de Misericordia.

El traslado de San Pedro, 12 de abril, se hace, -el Santo echaría su mano para evitar la presencia de la lluvia-, siendo los comisarios Julio Ochoa, Francisco de la Cerra, Eduardo Gómez, Francisco Verdú, Francisco Escudero y Francisco de la Cerra.

La banda de música de Beniel acompaña al trono de San Pedro en la procesión del Miércoles Santo, -costeada por la Maestranza-, que saldría el Jueves como ya se ha dicho.

Dos hechos destacan en la Semana Santa de 1928, que repercuten en las procesiones, y en los californios en particular. Uno de ellos es la nueva procesión en la noche de Jueves Santo, diferente a las demás, y que provoca la polémica entre las filas marrajas, que la tachan de estilo sevillano. No saldría a la calle este año por la lluvia, aunque se hace por el interior de la iglesia.

El otro hecho importante es el acuerdo del cabildo californio de dar más suntuosidad al Traslado de San Pedro. Para ello se acuerda cambiar el itinerario por el actual, dando lugar con ello a un mayor lucimiento debido a la anchura de las calles. El éxito es evidente y las muestras de apoyo unánimes, tanto al hermano mayor como a los responsables del trono, en la posterior cena de hermandad, en los locales del Gran Hotel, del Martes Santo, 3 de abril.

Los responsables de San Pedro son:



Sagasta, 34 y 42  
Teléfs. 52 54 13  
52 72 07  
52 52 68  
30505 Cartagena

Yelmo  
ANTIGÜEDADES S A







## DIA 7 DE ABRIL

MARTES SANTO

A las 7 y 1/2 de la tarde  
Traslado procesional de los Pasos de  
San Pedro y Jesús del Prendimiento  
éste en su nuevo trono, desde el  
Arsenal a la Iglesia Parroquial de  
Santa María de Gracia

Francisco de la Cerra, Benito Cheriguini, Cristóbal Batalla, Manuel Martínez y Francisco Escudero, del tercio, y Julio Ochoa, José Verdú y Francisco de la Cerra, del trono.

A fin de completar los acuerdos tomados el año anterior, el Cabildo de **15 de marzo de 1929** toma la decisión de dar carácter de procesión al Traslado de San Pedro.

El Martes Santo, **26 de marzo**, tiene el siguiente orden de procesión: Guardia municipal; Pendón del tercio; Maestranza del Arsenal de uniforme con cirios eléctricos; mayordomo y consiliarios con túnica; Banda de Infantería; Hermano Mayor y Mesa de la cofradía, cofrades y clero con cruz alzada.

En este año se estrena el trono del Osculo, que levanta, al igual que los dos anteriores tallados por Luís de Vicente, encendidos elogios, y la necesidad de hacer una puerta nueva en la iglesia acorde con las medidas del trono.

La Procesión del Silencio sale por primera vez a la calle y su impacto es muy grande entre los cartageneros por su carácter penitencial, oscuridad del trayecto y su peculiar reglamento que deben cumplir los cofrades que integran el cortejo. El Sr. Obispo, mediante un escrito a la Cofradía, bendice la nueva procesión, cortando así las polémicas surgidas entre algunos procesionistas, sobre todo marrajos, que la tachaban de poco cartagenera.

**1930** es otro año importante para San Pedro y el Martes Santo; si en los dos años anteriores se convierte en procesión el Traslado, en éste se colocan los cimientos de la futura agrupación, al vestir los trajes de capirote los componentes de la Maestranza, en sustitución de los soldados que lo hacían hasta ese año. Puede considerarse, por tanto, el nacimiento de la Agrupación de San Pedro en estas fechas, aunque su fundación oficial sea dos años más tarde.

El Martes Santo, **15 de abril**, el orden de la procesión es el siguiente: Heraldos con trompetas, tercio de capirote, plana mayor de la Cofradía (con el hermano

mayor al frente), cofrades y piquete de marinería.

Este año es también recordado por una serie de novedades en los califonios: Se suprimen el grupo de hebreos que acompañan al trono del Osculo, -salen en su lugar capirote-, y la cofradía renueva los hachotes de seis tercios.

Se estrena el nuevo sudario del Prendimiento, que es expuesto días antes en Casa Romero, de la calle Mayor.

Los marrajos realizan por primera vez el traslado del trono de la Piedad el Lunes Santo.

Para terminar, la cofradía amplía el itinerario de la procesión del Miércoles, -casi como el actual-, lo que provoca una encendida polémica; por su excesiva longitud !.

Las noticias de la Semana Santa de **1931** se centran en la llegada del nuevo trono para el grupo de la Conversión de la Samaritana, -realizado en Valencia por el tallista Sr. Requena-, y la adquisición de las imágenes de la Soledad y Jesús Nazareno, obras de Capuz, para los marrajos.

El **31 de marzo**, Martes Santo, se realiza el Traslado de San Pedro. Los responsables del trono son los mismos del año anterior y es acompañado por la Banda de Música de Infantería y su tercio de capirote, vestido por los obreros del Arsenal.

Como curiosidad, en este año, el conocido músico Sr. Lázaro pone a la venta un disco gramofónico de marchas procesionales. Es la primera vez que se tienen noticias de una grabación de este tipo en Cartagena.

La proclamación de la Segunda República Española en abril de 1931, -pasada ya la Semana Santa-, pone fin a esta etapa, y comienza una tercera, (que abarca hasta 1936), en la que se abre un compás de espera y recelo por lo que pueda pasar a partir de esas fechas. Estos difíciles años, de la tercera década de nuestro siglo, los contaremos en el próximo número de TIARA.

*Fulgencio Cervantes*

### FUENTES CONSULTADAS:

- Diario EL ECO DE CARTAGENA (1º semestre) - 1901 al 1936
- Diario EL PORVENIR ( 1º semestre ) -1917 al 1936
- "LAS COFRADÍAS PASIONARIAS DE CARTAGENA"- tomo I (siglo XX)
- "PEDRO MARINA CARTAGENA" - Bodas de Oro de la agrupación de San Pedro- José Carlos Agüera Ros



## Confecciones

Santa Florentina, 19 - Tel. 50 53 12 . Cartagena





# AGRUPOACION DE SAN PEDRO APOSTOL COLECCION

Serie documental de carteles de Semana Santa en los cuales han aparecido motivos relacionados con la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)

SEMANA  
SANTA  
1978



CARTAGENA

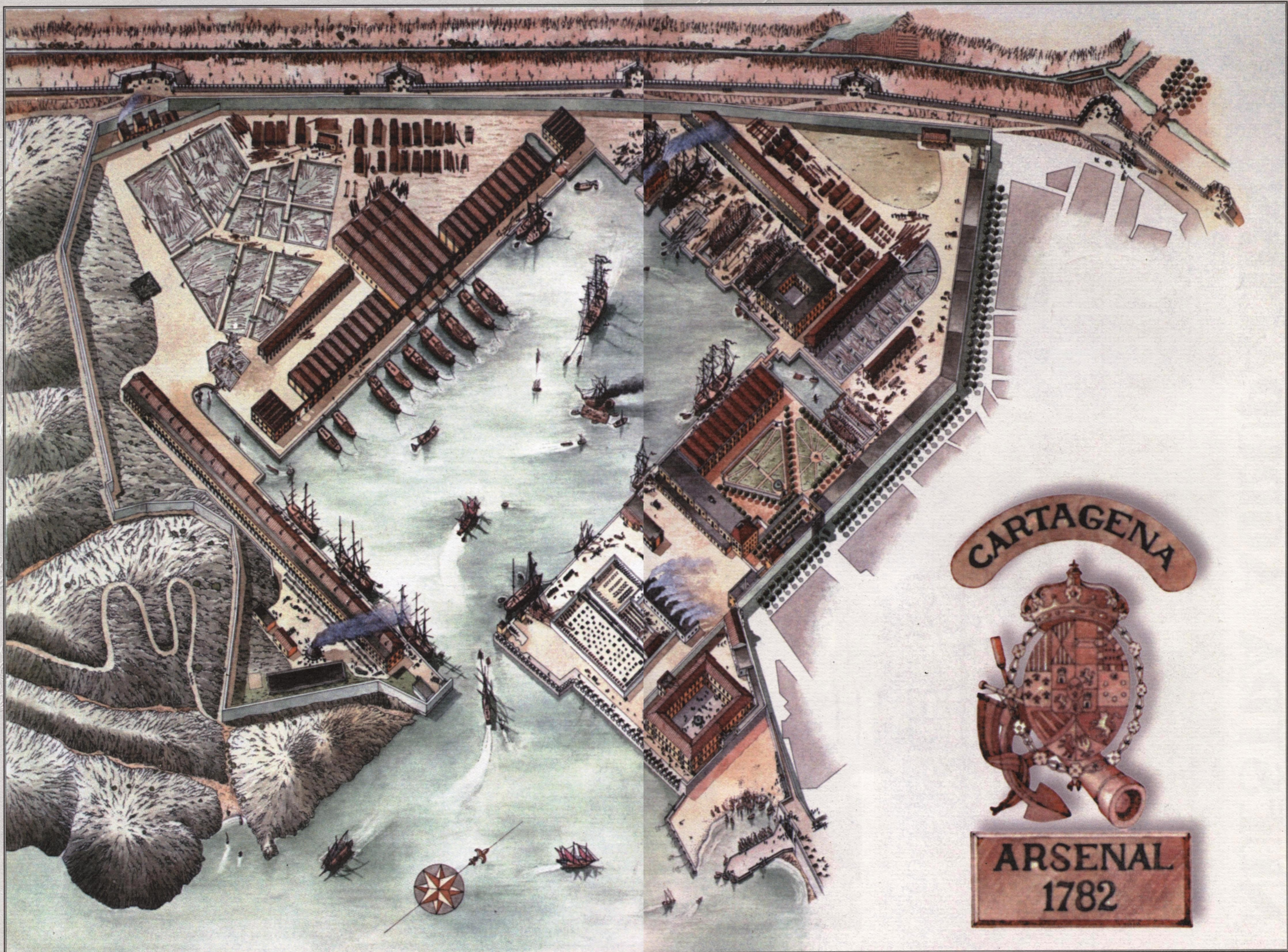
Nº 4

AÑO 1978

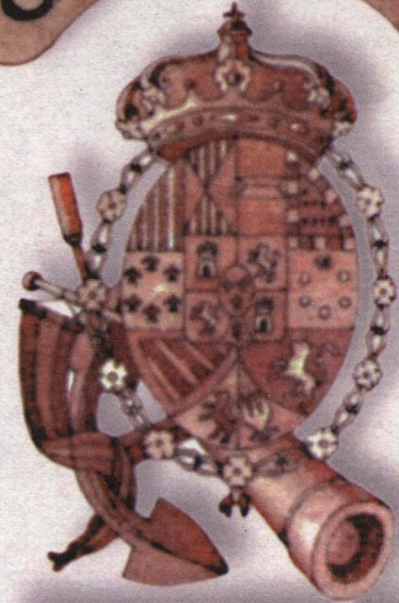
17





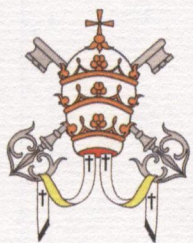


CARTAGENA

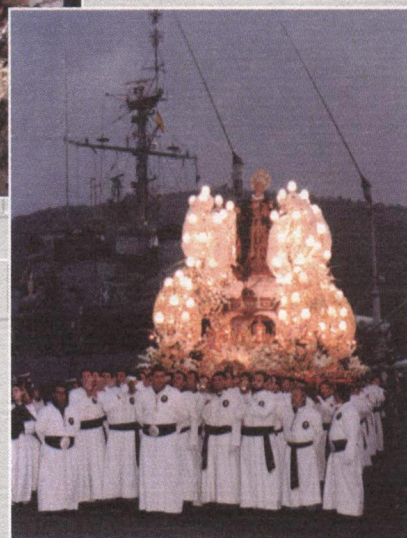


ARSENAL  
1782





# NUESTRA AGRUPACION







# PERMISO DEL ALMIRANTE

Hoy, una vez más, como viene ocurriendo tradicionalmente desde hace muchos años, se encuentra **PEDRO MARINA CARTAGENA**, encargado de taller de este Arsenal, listo para coménzar su desfile procesional, muchos decenios repetido, pero siempre nuevo y apasionante.

Cuando dentro de unos momentos salga el trono por la puerta del Arsenal, las calles de Cartagena se harán más angostas porque todo el pueblo espera para acoger tu paso, uno de los preferidos por la honda sig-

nificación humana y divina que encierra.

Será admiración de propios y extraños y todos reconocerán el bien hacer del San Pedro Californio, debido todo ello al constante trabajo de tantos y tantos hermanos que nos precedieron y de los que hoy forman la Agrupación.

Por todo ello Pedro, como Almirante del Arsenal, con gusto te doy el permiso para salir a la calle y pernoctar, recordándote la obligación de regresar antes del amanecer del Jueves Santo. Te lo mereces, has trabajado duro a lo largo del año al lado de tus compañeros en este Arsenal, pero hoy debes realizar el trabajo más hermoso. Los cartageneros de nuevo levantarán la mirada hacia tí con agradecimiento, con esperanza, con un... ¿

de lo mío qué, Pedro?. Para este noble pueblo te pedimos hoy un resurgir próspero y solidario.

Así mismo, sabremos disimular tu tradicional regreso con estruendo, bulla y pasodoble.

Queda pues con tus cofrades, acompañado por el entusiasmo de hombres y mujeres sampedristas y su tradicional grito de aliento.

¡ VIVA EL SAN PEDRO !



San Pedro solicita salir "franco de ría" al almirante.



Helados

**San Francisco**

### Fábrica

C/ San Cristóbal larga, 14  
tel. 50 01 43

### Heladería

Zoco Alcazaba  
Gran Vía - La Manga  
Local A-13

**Cartagena**







# EL ARSENAL MILITAR DE CARTAGENA

La organización de la Defensa Naval de España, ordenada por el rey Felipe V de Borbón en 1.726 determinó la división del litoral peninsular en tres circunscripciones o Departamentos Marítimos, apoyados por sus respectivos arsenales. La ciudad de Cartagena se convierte en cabecera del que corresponde a la zona mediterránea (Departamento Marítimo de Levante ) y se construye en su bahía el que será, con el paso del tiempo, uno de sus estamentos más emblemático: el Arsenal Militar.

Las obras preliminares comienzan en 1.731, siendo ministro de Marina D. José Patiño, con la desviación del canal de desagüe de la llamada Rambla de Benipila hasta la Argameca Chica y la excavación de la dársena portuaria ;ocho años después comienzan los trabajos de cimentación de los muelles. En 1.749 es aprobado el proyecto definitivo

de construcción , siendo el director de las obras el ingeniero militar D. Sebastián Feringán y Cortés.

La infraestructura básica del proyecto queda terminada en enero de 1.782, bajo el reinado de Carlos III :

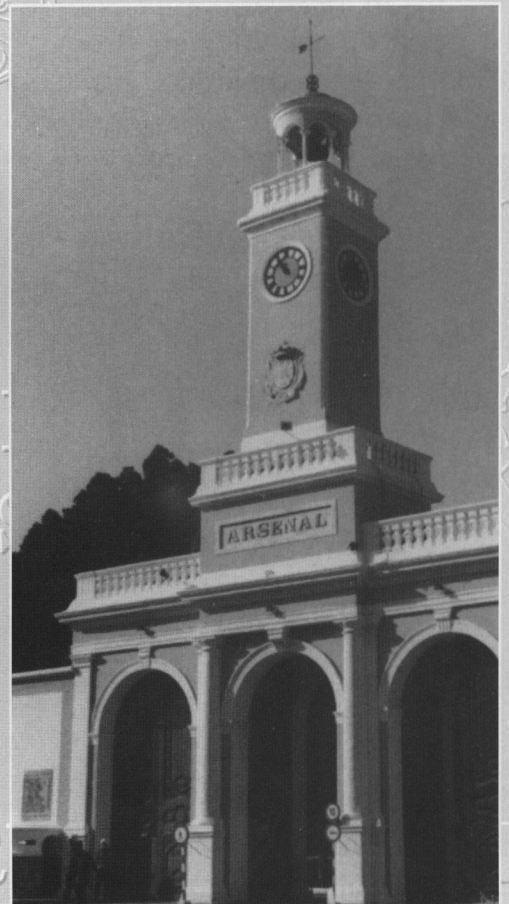
Muelles, almacenes de desarmos y pertrechos de navíos, naves de arboladura, fábricas de jarcias y lonas, gradas para la construcción de buque de pequeño y gran tamaño, etc, conjunto de obras que configuraron los servicios imprescindibles para las necesidades militares de un arsenal.

El acotado de los terrenos del recinto aprovecha sus muros del flanco sudoeste como parte de la muralla defensiva , que se estaba construyendo en la ciudad, entre los años 1.776 y 1.786.

La pérdida de las colonias americanas, excepto Cuba y

Puerto Rico, provoca una dura crisis económica en el país durante los primeros años del siglo XIX; el arsenal cartagenero se verá envuelto en ella y quedarán estancadas diversas construcciones de acondicionamiento y un período de penuria con la Guerra de la Independencia.

Durante el reinado de Isabel II, se acometen importantes obras de ampliación , como consecuencia de la atención prioritaria que se concede al Poder Naval por parte



Suministros de Cartagena, s. 1.



**GUDECASA**

- SUMINISTROS INDUSTRIALES
- FERRETERIA
- MATERIAL ELECTRICO

Oficinas: Ramón y Cajal, 26 - Teléfs. 50 14 36 - 50 04 16

Ventas: Ramón y Cajal, 26 - Teléf. 52 58 16

Almacén Francisco Celdrán, s/n

Telefax: 968 - 52 49 54

30204 - CARTAGENA







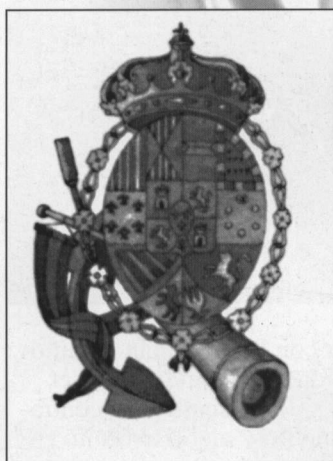
del gobierno de la nación. En 1.849 se inician los trabajos que duran 17 años. Ya en plena Revolución Industrial (1.889) se procede a la electrificación de los diversos talleres y edificios administrativos, propiciando la instalación de un dique de grandes dimensiones accionado por bombeo .

En 1.909 , parte de la zona industrial es cedida a la Sociedad Española de Construcción Naval , para ser explotada bajo contrato al servicio de la Armada. En 1.947 se rescinde el contrato, suscribiéndolo con la recién creada Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares. Desde esta fecha

la zona industrial aneja ha evolucionado de acuerdo con las exigencias de los Programas Navales y los Planes de Mantenimiento.

En nuestros días, la concepción de los Arsenales Navales Militares, respondiendo a consideraciones más amplias que las específicas referidas a establecimientos de reparación, ha llevado a que aquellos experimenten una evolución acorde con las funciones propias del Apoyo Logístico. En consecuen-

cia, los medios materiales y humanos responsables del mantenimiento y el aprovisionamiento alcanzan a satisfacer las necesidades de la Flota e instalaciones militares donde quiera que se encuentren. Para tal fin, el Arsenal de Cartagena, cuenta entre personal militar y civil, con una dotación superior a mil hombres, especializados en las más diversas ramas técnicas o en las funciones de inspección y gestión.



**Electro Sánchez Ayala, s.l.**  
Instalaciones Electricas y Mantenimiento

MATERIAL ELECTRICO - ELECTRODOMESTICOS ILUMINACION - ELECTRONICA

Cuatro Santos, 25 Tel. 52 49 02 - Fax 50 2034  
30202 CARTAGENA

Reina Victoria, 14 Tel. 52 41 94  
30202 CARTAGENA







# MEMORIA 1997

**T**odos los actos y acontecimientos realizados por la Cofradía California y sus agrupaciones han girado en torno a la importantísima efemérides de su historia: la conmemoración del C.C.L. Aniversario de su fundación.

Los sampedrístas sabedores del hecho hemos procurado impregnar todos los actos y celebraciones con dicho acontecimiento.

El año comienza con la Jornada de Convivencia que, tradicionalmente se realiza en los primeros días de enero, en el Arsenal.

Con la llegada de la Cuaresma se iniciaban los ensayos de los tercios infantiles que se prolongarían hasta la Semana Santa.

El 10 de Febrero era nombrado Procesionista del Año José Ramón Bustillo Navia-Osorio. En la cena de entrega del galardón, celebrada el 15 de marzo, entrañable y emotiva, asistirían un buen número de sampedrístas acompañando al homenajeado. Entre los muchos obsequios recibidos, un busto de nuestro titular, representaba el premio a una labor de muchos años como sampedrístas, por parte de la Agrupación.

Con el fin de dar el realce adecuado al CCL Aniversario, se cursaba una invitación al Príncipe Felipe, Presidente Honorario de la Agrupación, para asistir a los actos del Martes Santo. No sería posible su presencia por compromisos adquiridos con anterioridad.

Paralelamente se realizaban gestiones para que estuviera con nosotros el Jefe del Estado Mayor de la Defensa, las cuales fructificarían y el Teniente General D. Santiago Valderas Cañestro nos acompañaría el Martes y Miércoles Santo.

El 17 de Marzo era presentada en los salones de la Asamblea Regional el número 3 de la revista Tiara, a cargo de José Ramón Bustillo, y la presencia del presidente de la Asamblea, D. José Celdrán.

Ya en Semana Santa, la procesión del Domingo de Ramos sería un éxito; el desfile de los hebreos y samaritanas dejarían un

regusto entre el público difícil de olvidar.

El Lunes Santo, el tradicional acto de vestir al Apóstol, -acto cada vez más populoso-, congregaba a la Camarera de san Pedro y un puñado de señoras sampedrístas, alrededor del Apóstol.

La comida de hermandad de los tercios tendría lugar en el Parque Torres, en un ambiente afable y cordial. El grupo de jóvenes denominado "La chusma", distribuía un "boletín oficial", en el que, en tono jovial y jocos, analizaba las cosas y las personas sampedrístas, no exento de mordacidad.

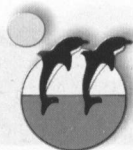
El Martes Santo amanecía lluvioso, -no cesaría hasta la tarde-, con lo que el día más importante para los sampedrístas, tomaba tintes triste y sombríos. El acto de entrega de nombramientos en el Taller de Cañones se vería rodeado de comentarios y predicciones meteorológicas entre los presentes. A pesar del contratiempo y de los pésimos augurios en forma de nubes negras en el cielo cartagenero, el acto transcurriría igual que otros años.

Pasadas las 5 de la tarde cesaba de llover; casi al mismo tiempo, se convocaba un cabildo urgente de la Mesa de la cofradía. Se llegaba al acuerdo de salir, aunque con precauciones. Afortunadamente San Pedro escucharía las plegarias y el resto del día y posteriores no volvería a llover.

Finalizada la procesión, con el éxito habitual, se celebraba en el Jardín Botánico



la Tradicional Cena con la presencia de autoridades y gran cantidad de penitentes y hermanos. A los postres, los discursos se centraron en el agradecimiento y alabo al Santo Pescador y a la Agrupación.



Avda. Cartagena, 6 y 10  
 Residencial "Las Terrazas de la Loma"  
 Teléfono 16 24 56 Telf. y Fax 16 25 48  
 30394 Canteras CARTAGENA

A & Z CENTROS RESIDENCIALES, S.L.

ESPECIALISTAS EN ALZHEIMER

P.R. SANITUR, S.L.

MIXTA ISFAS - MUFACE



C/. Monte San Leandro, s/n  
 Teléfonos 12 60 08 - 12 60 56  
 Fax 12 60 32  
 30394 Canteras CARTAGENA







La mañana del Miércoles Santo se iniciaba con la visita al cementerio para depositar un ramo de flores en las tumbas de los sampedristas y familiares fallecidos. La Magna Procesión California del CCL Aniversario sería magnífica y suntuosa; nuestra Agrupación y el trono sale a las 11'30 de la noche, en un alarde de destreza y fuerza de sus portapasos, -con su nuevo capataz José López-, inicia su andadura por las calles cartageneras, entre los aplausos y vítores de los atónitos espectadores.

El traslado de San Pedro, a los acordes del pasodoble "El Gallo" y acompañado por un auténtico gentío, al Arsenal, y la despedida a cargo de José Ramón Bustillo, -en representación del Pregonero Eduardo Zaplana-, ponía fin a la presencia de San Pedro en la Semana Santa de 1997.

El Jueves Santo, una representación formada por componentes de los tercios masculino y femenino de la Agrupación desfilaba en Alcantarilla con la de San Pedro de esa localidad.

Los días 11 al 20 de abril tendría lugar una exposición en la capilla californiana del escultor José Sánchez Lozano, fallecido el

sario, nuestra agrupación participaría en todos ellos con la asistencia de un grupo de sampedristas: Juegos florales en honor de la Virgen; solemne Tríplice en honor del Cristo del Prendimiento y procesión el día 13 de junio, fecha fundacional, a hombros de portapasos de todas las agrupaciones californianas.

También en el mes de junio los niños y niñas de la agrupación se reunieron en Los Urrutias en la tradicional acampada, en la que la camaradería y el pasarlo bien eran los objetivos a cumplir.

Llegamos al final de la presente memoria con la Misa en la festividad de San Pedro y la comidad de hermandad posterior. En ella, el antiguo sampedrista y afamado compositor cartagenero, Benito Lauret, hacía entrega al presidente de la partitura de la marcha "Las llaves del Reino" composición dedicada a San Pedro y que será estrenada en la Semana Santa de 1998.

Francisco J. Sáez



SAMPEDRISTAS EN ALCANTARILLA

pasado año y en la que la imagen del Titular, primera realizada por el artista para los encarnados y considerada por él como su mejor obra, ocuparía un destacado lugar; también el grupo de la Samaritana ocuparía un sitio y apreciado por el numeroso público que la visitó.

Dentro de los actos programados por la Cofradía con motivo del CCL aniver-

### **NOMBRAMIENTOS 1.997**

#### **1.- Madrinas**

- . Tercio masculino..... Paloma Romero
- . Tercio femenino..... Lourdes Moreno
- . Portapasos..... Paloma Salazar
- . Tercio inf. masculino..... M<sup>a</sup> José Orta
- . Tercio inf. femenino..... María Polo

#### **2.- Hermanos de Honor**

- . Excmo. Sr. D. Santiago Valderas
- . D. José M<sup>a</sup> Aguirre
- . D. Angel Ros
- . D. José Fco. Rubio
- . Protección Civil
- . Policía Local

#### **3.- Penitentes distinguidos**

- . José Carlos Aguera
- . Pedro López Vaquero

#### **4.- Escudo de la Agrupación**

- . José Moya

#### **5.- Placa de los 50 años**

- . Luis Terol

### **NOVEDADES 1998**

*Este año tendremos como novedades y estrenos los siguientes:*

- .-Nuevo sudario, réplica del Martes Santo, bordado por Antoñita Sánchez, para el tercio infantil masculino.
- .-Varal para el sudario nuevo, realizado por Hnos. Martínez de Redován.
- .-Nuevos banderines, con dibujos al oleo sobre escenas de la Vida de San Pedro, obra de Alfonso Romero y bordados por Maribel Pan y dibujos de F. Cervantes.







# RECOGIDA DE SAN PEDRO MIERCOLES SANTO 1997

*¿Quo Vadis Cefas ?, ¿Dónde vas Pedro Marina Cartagena?.*

Vuelvo a casa Señor, tras pasear por las calles cartageneras, abusando un poco del permiso que me dio el pasado Martes el Almirante. Y menudo suste me distes; creí por un momento que no querías que saliera; a punto estuve que me tuvieras que decir nuevamente "¿Que temes?, hombre de poca fe", como hace años cuando me hundía. La fe de mis sampedristas, que confiaban en mí y en Tí, me reconfortó.

He ido a Cartagena Señor, a cumplir con el encargo que me hiciste hace muchos años, allá en nuestra Galilea a orillas del Mar de Tiberiades. He ido por Cartagena, con mis amigos sampedristas, a echar la red que me regalaron para que siguiera tu mandato de "Pescador de Hombres".

He paseado por Cartagena el Martes con los hijos del Zebedeo, alumbrado por los hachotes de todos los sampedristas y a hombros de otros hermanos, en un trono lleno de flores y luz en sus cartelas. Me ven "calvico" y algo mayor. No han querido que me fatigüe, aunque me han dado más de un susto lanzándome hacia lo alto; parecía que querían que llegara hasta tu lado, Señor. Y casi me han mareado con sus bamboleos, menos mal que uno es un viejo pescador y está acostumbrado al baile de nuestras barcas sobre las olas.

Hoy también me han llevado por las calles cartageneras acompañándote, en la rememoración de aquellos trágicos días, junto con Santiago y Juan y tu Santa Madre, la Virgen del Primer Dolor. He estado contigo en el Cenáculo, en Getsemaní, -donde volví a

echar una "cabezadica" junto con los zebedeos-, y te he acompañado a casa de Caifás, de Herodes y de Pilato, -que aquí en esta tierra llaman Pilatos-. He presenciado cómo te han azotado y coronado de espinas

pero, Señor, hoy no te he abandonado ni negado, por eso vuelvo, Señor, con el canto del Gallo. Como puedes escuchar es alegre; no te lo tomes a mal, que en estos días, este pueblo cartagenero, y yo mismo, volvemos alegres. Aquí, en esta hermosa tierra levantina española, llena de luz y color no podían expresar de otra forma las efemérides pasadas. Además, volvemos contentos, pues hemos cumplido con la labor de mostrarte al pueblo cartagenero y ejercer Tu mandato de "pescar" hombre para Tí.

También vuelvo contento, pues en Cartagena se respira un clima de ilusión y esperanza. Ilusión y esperanza en que esta ciudad vuelva a ser lo que fue, que vuelva a haber trabajo y alegría en sus gentes. Pero todavía queda mucho por hacer, Señor.



**La Unión Alcoyana**

S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS

Fundada en 1877. Medalla de Oro al Mérito en el Seguro



Centro Comercial Gran Hotel  
Teléfono 50 88 88  
30201 CARTAGENA







Se están instalando nuevas industrias, -en las ya instaladas hay buenas perspectivas-, se están recuperando las raíces de este gran pueblo. Se dan pasos para la Universidad, - donde puedan estudiar los jóvenes cartageneros-, pero: todavía hay muchas personas que no pueden ganarse el pan por falta de trabajo; todavía hay personas sin un techo digno en donde abrigarse y cuidar de su familia; todavía hay marginación. Por eso te pido, Señor, que echés una manita para que esto desaparezca y que, la ilusión y esperanza que hemos palpado, se convierta en realidad.

Por eso, Señor, vuelvo a casa contento y dispuesto a solicitar la benevolencia del Almirante para que mire con buenos ojos el que me haya retrasado un poco respecto al permiso que me dió y el que vuelva con tanto miedo y alegría.

Confío en su buen corazón, en que Tú me echés una manita y en el "enchufe" que tengo con el presidente de estos sampedristas, que sé que me quiere. En que el arresto no sea muy grande, y que dentro de unos días me deje ir a la casa que tengo en la Capilla California de la Parroquia de Santa María, donde mis amigos sampedristas y otros cartageneros vengán a visitarme y contarme si se van arreglando las cosas ó a presentarme nuevos hombres para Tí, pues a ellos he encomendado la tarea que a mí me hiciste hace años.

Aquí, en el Arsenal, donde también tengo casa y trabajo, desde que en 1755 los destajistas de jarcias me hicieron un "huelvecico" en su labor, y que hoy continuo en

la Maestranza, - con algún susto de vez en cuando-, Señor, dile al Almirante que ya no puedo hacerme análisis de sangre, pues toda la que tenía la entregué por Tí hace casi dos mil años en las colinas del Vaticano en Roma.

Porque tengo aquí casa y trabajo, mis queridos amigos sampedristas me encargaron un "clónico" que pudiera acompañar a estos marinos y maestranteras arsenaleros, y llevar ante Tí, Señor, sus anhelos e inquietudes, que yo sé verás con buenos ojos.

Por eso vengo, Señor, y dejo de darte la lata, a pedir

la benevolencia del "jefe" y rogarle que me permita la doble ubicación. Le prometo que volveré, puntualmente a la cita, para que el próximo Martes Santo de 1998 me vuelva a conceder el "pase de pernocta", que me temo volveré a incumplir en cuanto a la hora de regreso.

**J.R. Bustillo**

*Palabras pronunciadas en la madrugada del Jueves Santo por José Ramón Bustillo Navia-Osorio (Procesionista del Año 1997) como despedida al trono de San Pedro en la puerta del Arsenal Militar.*







# A LA VIRGEN DE LA CARIDAD EN SU SOLEDAD; CUANDO LA GUERRA CIVIL

## POESIAS



STMA. VIRGEN DE LA CARIDAD, PATRONA DE CARTAGENA

*ESTA POESIA RECUERDA QUE EN ESTE AÑO COINCIDEN LAS MISMAS FECHAS DE SEMANA SANTA QUE LAS DEL 1.936, SIENDO ESTA UNA ORACIÓN DE SUPLICA A NUESTRA PATRONA PARA QUE LA PAZ Y LA CONCORDIA REINE ENTRE TODOS LOS HOMBRES SIEMPRE.*

Nos impidieron mirarte  
treinta y dos meses de ausencia,  
faltándonos tu presencia  
cuando había más que implorarte.  
Sola en el templo quedaste,  
sin luces que te alumbraran  
ni labios que te cantaran  
mientras Tú nos esperaste.  
Mudo el órgano quedó,  
y entre las sombras del coro  
palideció el dorado de tu trono.  
Nada en el templo se oyó  
si acaso, del cristal las arañas  
cuando emocionada la brisa las besó,  
y en sus destellos avivó  
el brillo de tu mirada.....  
En tantos meses de abandono  
no se marchitó ni una flor  
en las gradas de tu trono.  
¡ Treinta y dos meses pasaron !.  
Por fin las puertas se abrían  
en un Viernes de Dolores,  
¡ es tu día ,Virgen María !  
exclama el pueblo a porfía  
e inunda tu altar de flores.  
Al trasponer el dintel  
allí está como siempre  
su bello rostro doliente  
que envidia el mejor pincel.  
La adornan almendros en flor,  
de nuevo las luces brillan,  
hinca el pueblo la rodilla  
y es tanta la emoción  
del instante tan ansiado  
que humana flor ha quebrado  
en las gradas de tu trono.  
Ese rostro que envidian las flores,  
ese pecho que cruzan los puñales,  
esa Reina que está en los altares  
y que tiene al Hijo yacente  
de rodillas al pie de la cruz,  
tuvo por rezos, largas soledades ,  
por cánticos , lastimeros ayes,  
y el sonar de bombas en sus naves  
quedando intacta , en su Soledad.

Balbino de la Cerra





GRUPACION D  
N PEDRO APOSTOL

# samaritana



Jesús descansa junto al brocal del pozo,  
el luminoso Sol dora y calienta  
los campos de Samaria.

La boca sedienta, al verla llegar,  
sonríe de gozo.....

El vestido leve, leve el escote,  
leve el mirar y hasta el andar que pregona  
a su paso, los favores que concede.  
¡Favor el que Dios le ofrece, y ella ignora!

Ya el cantarillo tiene rebosante,  
desbordante de agua cristalina y fresca,  
cuando la voz del Rabí, suplicante,  
agua le pide a la mujer enhiesta.  
Duda ella un momento, subyugada,  
por el mágico hechizo de su voz,  
pendiente queda de sí olvidada  
escuchando las palabras del Señor.

Y cuando el dulce Rabí termina  
de darle el agua de la Salvación,  
la suya ofrece la libertina  
y el prodigio de su Conversión.

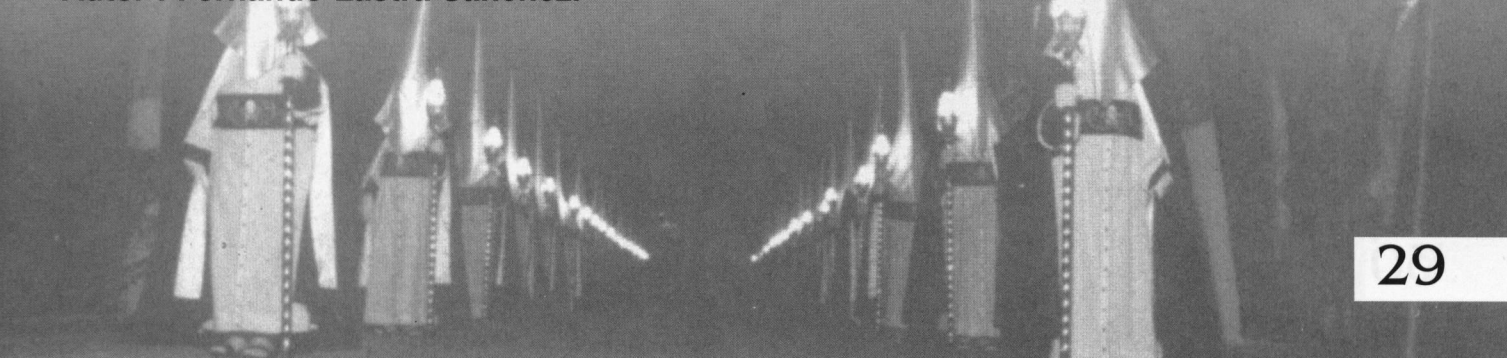
**Semana Santa cartagenera,  
Semana Santa distinta  
a la que vive Castilla,  
o a la de estilo andaluz.  
Esplendor, celo, armonía,  
con rica imaginería  
de Benlliure y de Valera,  
de Salzillo y de Capuz,  
en donde existe un San Pedro,  
que desde un puesto en la Armada,  
sirviendo a la Patria está.  
Y que percibe su paga  
como un marinero más.**

*Estrofas extraídas del poema*

**UN CARTAGENERO MÁS**

**Autor : Fernando Lastra Sánchez.**

Balbino de la Cerra







# MI AMIGO PEDRO

Aquella mañana de sábado había amanecido luminosa, sin ese plumizo habitual que acompaña al despertar de estas tierras sureñas. Para Antoñico iba a ser un día feliz, pues cada vez que hacía un sol radiante preparaba su mochila y se iba a casa de la abuela. Además, acababan de comenzar las vacaciones de Semana Santa. Su madre nunca sabía bien para qué tenía que llevarse cuerdas, pegatinas, cajitas, destornilladores, peonzas, lupas, la brújula, un radio de bolsillo, un vaso de plástico, zumos de manzana y galletas, un reloj, un cronómetro, folios, colores, un bloc notas y, por supuesto, un libro. Pero él le explicaba cada vez que siempre vivía aventuras emocionantes. En realidad, la verdadera aventura era la fantasía de la abuela, capaz de convertir un paseo por las calles del barrio en una expedición con guía incluida, o la terraza de su casa en una montaña maravillosa donde la mejor tienda de campaña la constituían un par de sábanas tendidas con tal propósito, o el paseo con el perro Coco se prolongaba hasta el final del barrio, casi saliendo al campo y entonces trazaban rutas concediéndole nombres a las casas hermosas, o los jardines o a los árboles donde se habían detenido a descansar.

A menudo se lo pasaba tan bien que, cuando el abuelito se lo llevaba a su casa, regresaba cabizbajo porque esas ocho o nueve horas habían transcurrido demasiado rápidas. Pero ese día volvía feliz relajado.

“Hijo, al parecer hoy no te ha picado ninguna mosca, ¿te lo has pasado bien?”

Generalmente Antonio hablaba por los codos, pero hoy parecía esperar la pregunta de su madre.

Como si de un sacacorchos se hubiera tratado, empezó a dar detalle desde las primeras horas.

“Sí, mami. Porque hoy he hecho dos paseos. Primero el abuelo me ha llevado esta mañana al club de Santa Lucía a tomar un aperitivo. El se ha tomado unos boquerones y yo un zumo y gusanitos. Después nos hemos puesto los dos un palillo en la boca para chuparlo y después me ha dejado que bajara a ver

las barcas y las redes mientras él hablaba con un amigo suyo que tiene un barco azul llamado “Luisi”. Y ¿sabes qué?

-¿Qué?

-Que me he hecho un amigo.

-Ah ¿sí? ¿Y cómo se llama tu amigo? ¿Es de tu edad?

-No, qué va. Es un pescador un poco más viejo que el abuelo y se llama Pedro, y me ha enseñado cómo cose las redes porque los peces grandes las rompen y porque ya están muy viejas. Dice que su hermano Andrés también es pescador y que tiene un amigo llamado Santiago que vino a Santa Lucía una vez, pero ya se fue. ¿Y sabes qué? Que su nombre verdadero era Simón pero le llamaron Pedro que viene de la palabra piedra porque fue el primero que adivinó una pregunta de su maestro.

-Papá, ¿es amigo tuyo ese tal Pedro del que me habla el chiquillo?

-¿Qué Pedro? Ah, sí, algo me ha contado. Pero, no, yo creo que es una de sus historias, porque allí no había nadie. Es que este nene lee demasiado y tiene una fantasía que a veces no sabe uno cuándo dice la verdad o cuándo sueña despierto.

Por fin llegó el martes. Sus padres le había contado que esa procesión era muy especial porque el Santo le tenía que pedir permiso de pernocta al Almirante y se iba muy seriecito por las calles de Cartagena, pero volvía bailando y por eso el Almirante le reñía y lo castigaba para un año entero sin salir. Antonio estaba emocionado porque había visitado el Arsenal y estaba viendo desde la barandilla del barco del padrino, que era marino, la salda de la procesión sin tener que sufrir los empujones de la gente. De pronto se quedó perplejo y comenzó a llamar con insistencia a su madre que hablaba con la tita Luisa.

-¡Mamá, mamá, mira, mira, es él!

-¿Quién, hijo, quién?

-Es él, es Pedro, mi amigo Pedro va ahí, en el trono.

La tita Luisa, el padrino, su madre, su padre, todos rieron la gracia del niño.

-Ay, hijo, cuánta fantasía tienes.

Pero Antonio no rió. Se enfadó porque decía la verdad y nadie le creía.

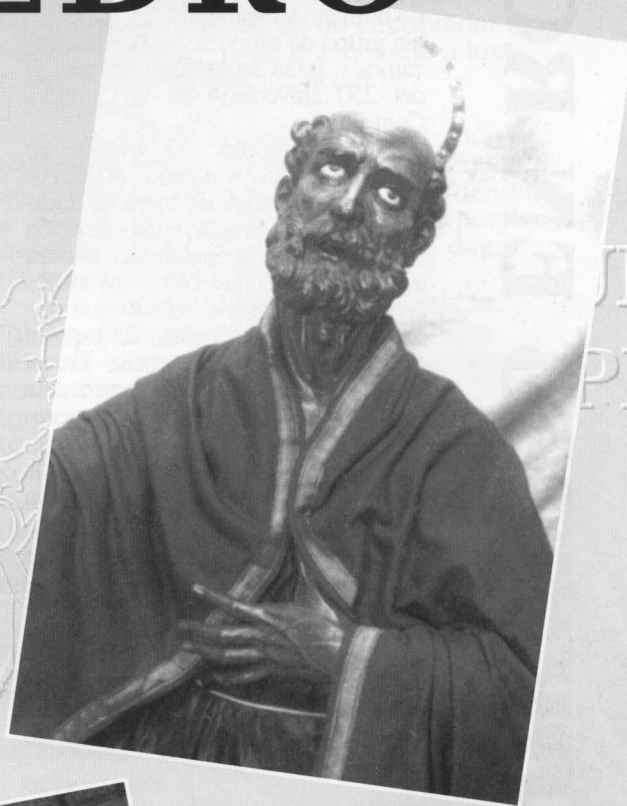
M<sup>a</sup> Victoria Martín González.







# IMAGENES DE SAN PEDRO







# SANPEDRISTAS EN ROMA

Roma nació de un asentamiento de pastores y campesinos que se establecieron sobre una colina llamada Monte Palatino. Su nombre deriva probablemente, de los "Ruma" -noble familia etrusca-. Nadie podía imaginar que con tan humildes orígenes llegaría a convertirse en la capital de un imperio humano y espiritual.

Un grupo de sanpedristas nos desplazamos a Italia en la conmemoración del 250 aniversario de la Cofradía California.

Como testimonio del evento se celebró en el Vaticano el tercer Cabildo extraordinario fuera de nuestra ciudad. Igualmente, en la recepción del Santo Padre, le transmitimos nuestra adhesión inquebrantable y nos vimos reconfortados con el saludo que nos dedicó y con la fortaleza de espíritu que transmite su presencia. En el ámbito particular y como experiencia personal resultó de lo más enriquecedora.

Toda mi niñez, y prácticamente toda mi vida, dentro del seno de la familia sanpedrista han quedado empequeñecidas ante la visión de la "ciudad eterna" y me han hecho vivir un cúmulo de sensaciones y sentimientos difíciles de explicar.

Si la contemplación general de Roma, toda ella, te embriaga y te sorprende hubo tres momentos muy especiales donde la emoción que sentí alcanzó cotas inimaginables:

El Coliseo y su calzada  
San Pedro "In Vincoli"  
La Basílica del Vaticano - *La Tumba de Pedro*

## EL COLISEO Y SU CALZADA.-

Una noche me adentré paseando por el Foro Romano hasta llegar a la inmediaciones del Coliseo, el más grandioso anfiteatro de la Roma antigua. Su nombre se debe a la colosal estatua de bronce que reproducía a Nerón como el dios sol.

La construcción del Coliseo fue emprendida por el emperador

Vespasiano en lo que era mansión neroniana, queriendo devolver al pueblo lo que Nerón le había arrebatado.

Entre el Coliseo y el arco de Constantino, con la circulación de la gran ciudad lejana, me sentí transportado a la Roma imperial. Efectivamente, era

una de las pocas veces en que tus pies se posan sobre una auténtica y bien conservada calzada romana.

Las piedras de todos los tamaños y perfectamente alineadas transmiten un aura en la que tu imaginación reproduce el bullicio del gentío. Bigas y aurigas, tantas veces vistas en el cine parecen revivir.

Te encuentras entre dos impresionantes momentos y piensas... "estoy caminando sobre las mismas piedras en las que un día caminaron los emperadores y sobre todo el mismo Pedro..."

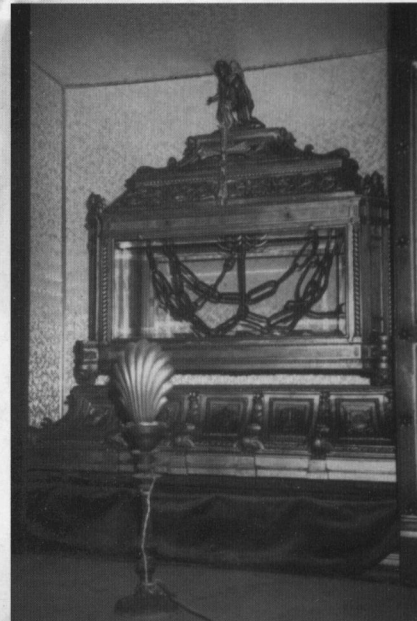
Todo fue un lapso. Una fracción de tiempo en la que este retrocedió y un estremecimiento indescribible recorrió todo mi cuerpo.

## **SAN PEDRO "IN VINCOLI"**

San Pedro "encadenado" se encuentra situado sobre la ladera del monte Esquilino.

A San Pedro encadenado se va por otra razón muy distinta de la que a los sanpedristas nos interesa. La "visita" obligada sea debe a que allí se encuentra "el Moisés" de Miguel Ángel. Un gentío impresionante entra y sale del templo y algunos ni siquiera reparan en que allí mismo, en el centro del templo y ahora en restauración preparando el año 2.000, se encuentran las cadenas que según la tradición mantuvieron encadenado a San Pedro.

El nombre de la iglesia deriva de la leyenda en la que Eudoxia, esposa del emperador de oriente Teodosio II, durante un viaje a Jerusalén encontró las cadenas que ataron a San Pedro. Una parte de dichas cadenas quedaron en Constantinopla pero, algunos eslabones fueron enviados a Roma para Eudoxia, hija de Teodosio II y esposa de Valentiniano III quien se las donó al pontífice. Y en Roma, entre las manos del Papa León I el Grande, se cumplió el milagro pues los eslabones se soldaron prodigiosamente con otros que ya se veneraban en la urbe como pertenecientes a las mismas sagradas cadenas.



CADENAS DE SAN PEDRO

## Hnos. Martínez

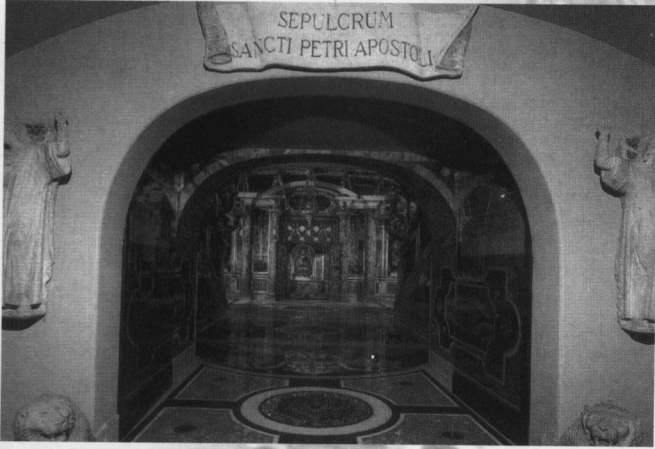
*Tenemos la solución que necesitas*

METALISTERIA GENERAL  
DECORACION  
ORFEBRERIA / LATON  
FUNDICION. ESCALERAS  
CANCELAS . BALCONES  
PUERTAS . TRONOS . CIRIOS

Hnos. Martínez. Orihuela . Fca. Ctra. Polígono Redován, 23. Redován (Alicante) : Tel 96 / 675 52 32







TUMBA DEL APOSTOL PEDRO EN EL VATICANO

### **EL VATICANO - LA TUMBA DE PEDRO**

Entre el Monte Mario y Tíber se encontraba el "Campus Vaticanus". La zona estaba recorrida por tres caminos: la Vía Aurelia, la Vía Triunfal y la Vía Cornelia. Esta última se extendía a la espalda de la actual Basílica.

Sobre el año 37 Calígula ordenó construir, en ese valle, un circo para carrera de Bigas, en medio del cual fue enclavado un alto obelisco traído de Egipto.

Poco después Nerón ordenó la terminación del circo. Cuando en el año 67 Roma fue incendiada el emperador hizo crucificar a quemar, en el mismo circo, a muchos cristianos y entre ellos a Pedro. Los restos del apostol fueron enterrados, por un fiel, en las cercanías de la Vía Cornelia junto con otros mártires. Pero la humilde tumba del apostol no fue nunca confundida con otras, ni perdida de vista y hasta allí comenzaron a llegar los testimonios de fé de los cristianos.

Sobre el año 125 se erigió una necrópolis pero la tumba de Pedro se mantuvo aislada del resto. Se levantaron varios muros para protegerla y en uno de ellos figuraba la inscripción griega "Petrus eui" ("Pedro aquí").

Fue el papa San Anacleto quien mando construir allí un pequeño templo "ad corpus" o quizás, una simple capilla. Pero fue el emperador Constantino, tras dar libertad de culto a la iglesia, quien hizo levantar varios edificios sagrados en honor de Cristo y sus mártires. Estas iglesias debían ser erigidas sobre el "martirium", es decir, sobre el mismo lugar donde los mártires habían sido sepultados. En el año 324 sustituyó el modesto sagrario por una basílica de estilo Constantino que fué terminada por su hijo Constante en el 349. Esa fué la primera Basílica Vaticana.

Con el paso de los siglos la intervención de genios Bramante, Fray Giocondo, Rafael, los Da Sangallo, Miguel Angel, etc. convirtieron esa basílica constantina en el primer centro de la Cristiandad.

Adentrarse en el Vaticano en general, pero sobre todo para un sanpedrista supone un impacto visual y espiritual difícilmente explicable.

La primera sensación que percibes es de inmensa paz, y esta sensación envuelve toda la Basílica. Tus ojos recorren incrédulos cada rincón y se encuentran atentos, nada más entrar a la derecha con la "Piedad" de Miguel Angel que, tras el atentado que sufrió, se encuentra protegida por un cristal. Los mausoleos de los grandes pontífices esculpidos por los más insignes artistas te acompañan mientras te adentras en el recinto.

Por la nave centra y a la derecha te encuentras con la muy venerada efigie de San Pedro, bendiciendo en su silla gestatoria, que data del siglo XIII y cuyo pie se encuentra erosionado por las continuas manos que sobre él se posan.

Al fondo en el ábside de la Cátedra de San Pedro, una de las más fastuosas invenciones de Bernini, verdadera máquina de las maravillas que encierra en su interior el antiguo tono de madera que, según la tradición, fue usado por el apóstol Pedro.

En el centro del templo y bajo la cúpula de Miguel Angel el famoso baldaquín de bronce (empezado en 1.624 e inaugurado el día de San Pedro del año 1.633) indica exactamente la situación de la "Tumba de San Pedro".

Abajo, en la cripta, el silencio se puede "mascar". Al entrar a la derecha, la Virgen de Chestokowa preside una pequeña estancia donde se dice reposarán los restos de Juan Pablo II. Las tumbas de Pio XII, Juan XXIII, Juan Pablo I, van quedando grabadas en tu retina y en el centro, presidiéndolo todo, la "Tumba de Pedro".

Aquel que, en nuestra querida y lejana ciudad, conocemos como Pedro Marina Cartagena y a quien procesionamos con abnegación y respeto, representando por la gubia de Sánchez Lozano, esta allí. Sus restos mortales presiden el Santo Santorum y sobre ese punto gira toda la Basílica. El "gran pescador" que, tras levantar su espada en defensa de Jesús, lo negó tres veces. Y ante sus sagrados restos pedí por todos los sanpedristas que nos precedieron y que sin duda están junto a él y por todos los que, algún día, esperamos que en sus redes nos recoja y tire de nosotros como gran pescador guiándonos hasta las puertas del cielo para fundimos en un fuerte abrazo con todos los sanpedristas que en el mundo has sido. ¡Amén!

Como comentario final solo puedo añadir que Roma ha dejado en mi recuerdo imborrable que será muy difícil de olvidar y que me ha creado un firme deseo de regresar lo más pronto posible ¡Amén!

GABRIEL GARRIDO



castellini, 10 telf. 50 24 63  
30201 cartagena







# "CARTAGENA HACIA UNA RENOVADA CONCIENCIA HISTÓRICA"

**D**urante el mes de Octubre de 1997, hemos asistido en nuestra ciudad, al XXIV Congreso Nacional de Arqueología que ha congregado a los más prestigiosos arqueólogos del país y ha posibilitado que la conciencia histórica de nuestra ciudad, apoyada en sus innumerables monumentos, así como, en el renacer del sentimiento popular hacia su historia, explote y se vuelva mucho más dinamizador.

Esperemos que esta explosión, perdure y expanda, y para ello, todos los que vivimos en la ciudad tenemos que ayudar, dando pequeños pasos, pero seguros; y el primero de estos, ha de ser, el de reconocer, visitar y estudiar nuestros propios monumentos para sentirnos, más parte de ellos, y que estos entren en nuestros corazones y segundo, el de, luchar y exigir para que estos sean cuidados y restaurados de la mejor manera posible.

Por todo ello, esperamos, a través de estas líneas apoyar nuestros monumentos para que exista un mayor conocimiento y acercamiento a estos, y que mejor manera que presentando un pequeño informe de los monumentos más alabados y visitados en este Congreso.

## MURALLA PÚNICA:

**USO:** Obstáculo al único acceso natural de la antigua Quart-Hadast. **DATACIÓN:** Según los restos encontrados, se le atribuye una antigüedad desde el 227 a.C. **CARACTERÍSTICAS:** Se encuentra situada entre los montes de Aletes (S. José) y Hefaiostos (Despeñaperros). Se ha encontrado una doble línea, con dos lienzos de muros, separados entre sí unos 6 metros, construidos con sillares de bloques de arenisca (tabaire) de Canteras, la parte inferior y con adobe la parte superior, llegando a alcanzar una altura de 7 metros.

El espacio interior se divide en diferentes estancias, construidas con bloques de arenisca, y era donde la guarnición tenía sus dependencias.

## TEATRO ROMANO:

**USO:** Para representaciones de obras dramáticas y cómicas. **DATACIÓN:** Se calcula por los restos de lápida y aras pacis, a partir del año 15 a. C., apareciendo los nombres de los nietos del emperador Augusto. **CARACTERÍSTICAS:** Es uno de los teatros más antiguos de

España, construidos en mármol. Se calcula un aforo de 6000 espectadores; hallándose restos del Escenario (para actores), con unos 44 metros de longitud, 8 metros de ancho y 16 metros de altura. La Orchestra (para músicos), con 13 metros de diámetro. Los asientos, con la Proedia (primeras filas para los Senadores y Magistrados) y la Cavea (para el pueblo), con unos 88 metros de diámetro. **MATERIALES:** Se han encontrado mármoles travertinos (piedra muy lujosa) de Mula; capiteles y aras pacis de mármol, griegos; sillares de arenisca (tabaire) de Canteras y piedra volcánica (andesita) del Cabezo Beaza, para las partes más vistosas de

## ANFITEATRO:

**USO:** Para la realización de luchas de gladiadores y fieras. **DATACIÓN:** Según los restos encontrados, se data desde el siglo I a. C. (teniendo noticias de combates de gladiadores por Tito Livio en la Carthago Nova de Cneo Escipión, en honor de su tío, en el año 207 a. C.). **CARACTERÍSTICAS:** Por los estudios realizados, se calcula un aforo de más de 11000 espectadores, con forma elíptica y que cuenta con un diámetro superior de 97 metros y otro desde el foso de 56 metros, con un Podium (separador de la arena y la cavea); Arena (4 metros bajo la actual plaza de toros); Cavea con gradas para el público y un corredor abovedado (para la circulación del público). **MATERIA-**



EXCAVACION DE UNA VIVIENDA PUNICA  
(CALLE SERRETA)

**LES:** Se han registrado sillares de arenisca (tabaire) de Canteras, adobes para la fachada, así como bloques de lava volcánica (andesita) del Cabezo Beaza que revestían las partes vistas del edificio.

JUAN MANUEL GARCIA DE HARO





**ARTICULOS DE PESCA  
BUCEO  
DECORACIÓN NÁUTICA**

PROL. JUAN FERNANDEZ  
(JUNTO A CLUB DE CABOS)  
TELF. 53 03 03  
30204 CARTAGENA



## **CONCEJALIA DE DEPORTES**

### **EL DEPORTE A TU ALCANCE**

MAS DE 30 MODALIDADES DEPORTIVAS  
A TU DISPOSICION  
TENIS- AEROBIC - MUSCULACION  
AJEDREZ - JUDO - ETC.

**Informaté. Tfños: 51 39 13 - 51 39 25**  
AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA





**AGROPONIENTE, S.A.**

**FRUCA, S.A.**

**FRUTAS ESTHER, S.A.**

**S.A.T. 5.649 PRIMPAL**

**FRUCA MARKETING, S.L.**

**MASIA CISCAR, S.A.**

**S.A.T. 9.623 DURAN**

**GREGAL S. COOP.**

**PLANTAS DE NAVARRA, S.A.**

**HERNANDEZ ZAMORA, S.A.**

**EL EJIDO**

**BENIAJAN**

**ABARAN**

**LORCA**

**BALSAPINTADA**

**LEPE**

**MAZARRON**

**TORRE PACHECO**

**VALTIERRA**

**MAZARRON**

**ALMERIA**

**MURCIA**

**MURCIA**

**MURCIA**

**MURCIA**

**HUELVA**

**MURCIA**

**MURCIA**

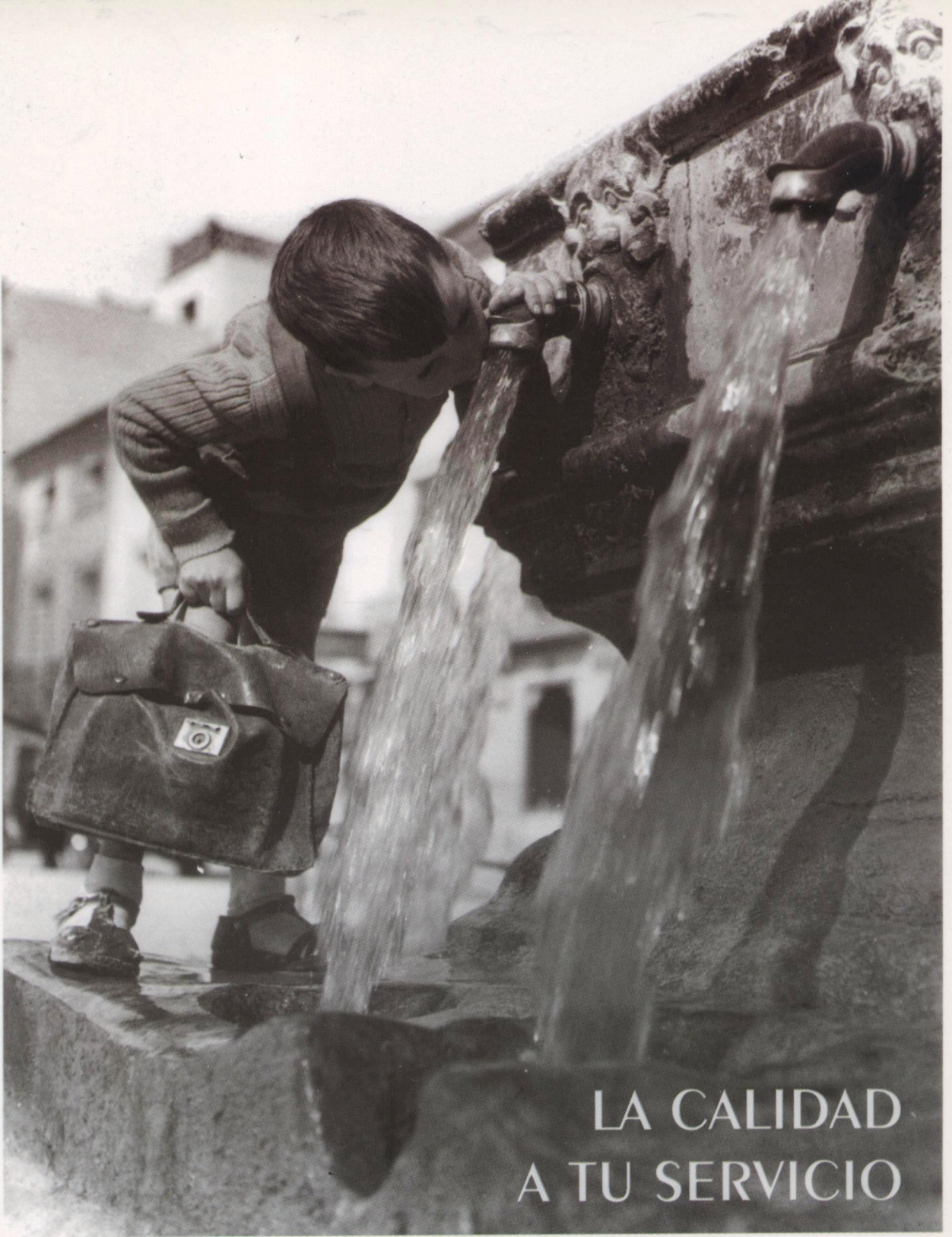
**NAVARRA**

**MURCIA**

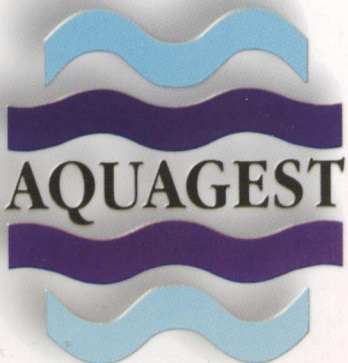
**difrusa export, s.a.**

Plaza de Rey, 8 (Edificio Real) • Teléf. (68) 12 07 76 • Fax: (68) 12 09 59 • 30201 CARTAGENA (España)





LA CALIDAD  
A TU SERVICIO



AQUAGEST  
CON LA  
SEMANA SANTA  
de CARTAGENA

