

Tiara



Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)



Semana Santa de Cartagena

Declarada de Interés Turístico Internacional





SUMARIO



<i>Editorial</i>	3
<i>Saluda del Hermano Mayor</i>	4
<i>Saluda del Capellán</i>	5
<i>Saluda del Presidente</i>	6
<i>Permiso a San Pedro</i>	7
COLECCIÓN	8
<i>Historia de la Agrupación (XX)</i>	9
<i>Memoria 2012 - 13</i>	12
<i>El Marqués de Fuente el Sol</i>	25
<i>Rincón del Veterano</i>	26
<i>Así sucedió</i>	28
<i>Jorge Juan</i>	30
<i>Un infante de marina componente del Piquete</i>	32
<i>Jura de Bandera</i>	34
<i>Guardiamarinas</i>	38
<i>Protocolo 2013</i>	39
<i>Presentación de TIARA nº 19</i>	43
<i>Área de Caridad</i>	44
<i>In Memoriam RAFAEL DOMÍNGUEZ</i>	44
<i>In Memoriam JOSÉ Mª ESPINOSA M.</i>	45
<i>In Memoriam PEDRO J. ESPINOSA</i>	46
<i>In Memoriam LUÍS TEROL</i>	48
<i>San Pedro Apóstol: el patrimonio musical</i>	50
<i>La Santidad</i>	52
<i>La Basílica de la Caridad</i>	54
<i>Recuerdos imborrables</i>	55
<i>Los tercios sampedrístas 2013</i>	56
<i>Nuestros peques, ... dibujan y escriben</i>	74
<i>Nuestro peques, fotografiados</i>	75
<i>El Piquete de Infantería de Marina 2013</i>	79





Editorial

Alanzamos la vigésima edición de Tiara en la que presentamos el devenir del sampedrismo en este pasado año 2013, todavía lleno de desencanto y dificultades en nuestro país, y el inicio del presente 2014 con esperanza y deseos de mejora a todos los niveles de nuestra sociedad.

Los acontecimientos y actividades quedan plasmados en el presente número de TIARA. Dos a destacar, con sabor y sensaciones diametralmente opuestos, de alegría y tristeza. El primero porque, en un día emblemático como es la festividad de nuestro Titular, los sampedristas participamos de forma mayoritaria en la Jura de Bandera para personal civil que, promovida por la Agrupación de San Pedro, tuvo lugar en un marco inigualable: el patio de armas del Arsenal Militar. Y el segundo, el profundo dolor por la pérdida de unos amigos, grandes sampedristas, mejores personas: *Pedro José Espinosa*, nuestro vicepresidente de más de una década; *José María Espinosa*, penitente mayor durante varios años, y el más veterano, el emblemático *Luís Terol*. Ambos eventos merecen la mayor relevancia en TIARA; en el primer caso por la satisfacción del éxito, y en otro como merecido homenaje a unas personas consagradas toda su vida al sampedrismo.

Añadir, el agradecimiento a los articulistas, anunciantes, fotógrafos, amigos y cofrades que hacen posible que TIARA año tras año, sea uno de los referentes de las publicaciones procesionales cartageneras.

Gracias a todos.

La redacción

TIARA Número 20 - Abril 2014

Dirección y coordinación
Fulgencio Cervantes

Colaboradores

Juan Carlos de la Cerra
Francisco de Asís Pagán
Fernando Zumalacárregui
José Cánovas
María del Carmen Carralero
Gabriel Garrido
Miguel López
José Luis Orta
Juan Octavio del Toro
Paula y Alejandra del Toro
Francisco J. Sáez
Agustín Alcaraz
Fulgencio Cervantes

Fotografías

Juan de Dios Sáez Juliá
Juan Pérez-Campos Martínez
Tomás Ortiz Mendiluce
Javier Pérez Bódalo
Cali Paredes Conesa
Juan Ramón García Conesa
Juan Luis Aguirre
Ignacio Murcia
Antonio Ballester
José M^a Montoya
José Montoya
Octavio del Toro
Gabriel Garrido
Eduardo Noguera
Antonio Martínez
Jaime Pastor
M. Cañavate
Francisco Silvente
José A. Rodríguez
Jesús Muñoz C.
Pepe Soto
José Barros
Jorge Cervantes
Archivo de la Agrupación

Diseño y maquetación
Pencho Cervantes

Portada
Jorge Cervantes

Fondo de página
Detalle bordado sudario Arrepentimiento

Edita
Agrupación de San Pedro Apóstol
(Californios)

ISSN - 1577-5178
Dep. Legal: MU495-1997

Imprime
Imprenta Nicomedes Gómez

Pag. Web

www.sanpedroapostolcartagena.es





Editorial

Alanzamos la vigésima edición de Tiara en la que presentamos el devenir del sampedrismo en este pasado año 2013, todavía lleno de desencanto y dificultades en nuestro país, y el inicio del presente 2014 con esperanza y deseos de mejora a todos los niveles de nuestra sociedad.

Los aconteceres y actividades quedan plasmados en el presente número de TIARA. Dos a destacar, con sabor y sensaciones diametralmente opuestos, de alegría y tristeza. El primero porque, en un día emblemático como es la festividad de nuestro Titular, los sampedristas participamos de forma mayoritaria en la Jura de Bandera para personal civil que, promovida por la Agrupación de San Pedro, tuvo lugar en un marco inigualable: el patio de armas del Arsenal Militar. Y el segundo, el profundo dolor por la pérdida de unos amigos, grandes sampedristas, mejores personas: *Pedro José Espinosa*, nuestro vicepresidente de más de una década; *José María Espinosa*, penitente mayor durante varios años, y el más veterano, el emblemático *Luís Terol*. Ambos eventos merecen la mayor relevancia en TIARA; en el primer caso por la satisfacción del éxito, y en otro como merecido homenaje a unas personas consagradas toda su vida al sampedrismo.

Añadir, el agradecimiento a los articulistas, anunciantes, fotógrafos, amigos y cofrades que hacen posible que TIARA año tras año, sea uno de los referentes de las publicaciones procesionales cartageneras.

Gracias a todos.

La redacción

TIARA Número 20 - Abril 2014

Dirección y coordinación
Fulgencio Cervantes

Colaboradores

Juan Carlos de la Cerra
Francisco de Asís Pagán
Fernando Zumalacárregui
José Cánovas
María del Carmen Carralero
Gabriel Garrido
Miguel López
José Luis Orta
Juan Octavio del Toro
Paula y Alejandra del Toro
Francisco J. Sáez
Agustín Alcaraz
Fulgencio Cervantes

Fotografías

Juan de Dios Sáez Juliá
Juan Pérez-Campos Martínez
Tomás Ortiz Mendiluce
Javier Pérez Bódalo
Cali Paredes Conesa
Juan Ramón García Conesa
Juan Luis Aguirre
Ignacio Murcia
Antonio Ballester
José M^a Montoya
José Montoya
Octavio del Toro
Gabriel Garrido
Eduardo Noguera
Antonio Martínez
Jaime Pastor
M. Cañavate
Francisco Silvente
José A. Rodríguez
Jesús Muñoz C.
Pepe Soto
José Barros
Jorge Cervantes
Archivo de la Agrupación

Diseño y maquetación
Pencho Cervantes

Portada
Jorge Cervantes

Fondo de página
Detalle bordado sudario Arrepentimiento

Edita
Agrupación de San Pedro Apóstol
(Californios)

ISSN - 1577-5178
Dep. Legal: MU495-1997

Imprime
Imprenta Nicomedes Gómez

Pag. Web

www.sanpedroapostolcartagena.es



Saluda del Hermano Mayor

Juan Carlos de la Cerra Martínez

Queridos hermanos y hermanas de la Agrupación San Pedro, un año más me brindáis, como Hermano Mayor de la Cofradía, mediante este breve pero sentido saluda, la posibilidad de acercarme a vosotros a través de la revista "TIARA"



De nuevo estamos en Cuaresma y próxima la Semana Santa, periodos intensos, tanto en la vida de la Diócesis como de nuestra ciudad, por todo lo que conlleva de movimientos y preparativos, por parte de los cofrades, con la finalidad de alcanzar, como cada año, que la Semana Santa de Cartagena sea diferente a las del resto de España, gracias a las connotaciones, por todos sabidas, que la caracterizan, dejándonos una sensación especial que la distingue de las demás muestras pasionarias que durante esos días se llevan a cabo a lo largo de tantos pueblos y ciudades de nuestra geografía española.

Los cofrades californios, y por ende todos los procesionistas cartageneros, en estos días cuaresmales debemos de tener muy presente diversas aptitudes o sentimientos. En primer lugar, una aptitud de gratitud o reconocimiento a todos aquellos que nos precedieron en la Hermandad, no solo a los más próximos en nuestra memoria por haber compartido vivencias e ilusiones y ya marcharon al Padre, sino a todos los que, desde 1747,

han hecho posible que los californios seamos la realidad que hoy vivimos y sentimos con sano orgullo, pues gracias a todos y cada uno de ellos podemos mostrar a propios y foráneos el rico patrimonio cultural, social y religioso que representan nuestras queridas procesiones.

En segundo lugar, una aptitud de responsabilidad, pues no podemos olvidar que somos depositarios, custodios y administradores de unos bienes que pertenece a la Iglesia Diocesana y a todo el pueblo de Cartagena, los cuales han confiado a los hermanos y hermanas de las distintas Cofradías toda la riqueza patrimonial que a lo largo de más de tres siglos se ha conseguido gracias al sacrificio, esfuerzos, desvelos e ilusiones de tantos y tantos cofrades que nos han precedido.

Por último, también, una aptitud de compromiso, pues a través de la actividades que desarrollamos, tanto litúrgicas como procesionales, debemos dejar de manifiesto que somos testigos de Cristo Jesús, pues como señala Monseñor Lorca Planes en la Carta Pastoral dirigida, el pasado año, a todos los cofrades de la Región: "Las imágenes nos hacen encontrarnos cara a cara con el Señor, pero sobre todo, nos recuerdan la importancia de vivir en el amor, especialmente cuando vemos la Cruz de Nuestro Señor". Por ello, los cofrades tenemos que sentirnos comprometidos a vivir y testimoniar con nuestra existencia la gloria del Crucificado, no solo en los momentos en que mostramos a los demás de forma plástica la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, sino a lo largo de la vida con las palabras, pero sobre todo con los actos de amor y caridad hacia nuestro prójimo o próximo.

Hermanos de San Pedro Apóstol, os animo, como en otras ocasiones os he puesto de manifiesto, a que continuéis trabajando por la Agrupación, conscientes de que con vuestras aptitudes de reconocimiento, responsabilidad y compromiso, contribuís al engrandecimiento de la Cofradía. Conscientes del legado que, desde hace más de doscientos sesenta y ocho, recibimos de nuestros mayores y con el empeño de conservarlo, enriquecerlo y transferirlo a las generaciones futuras.

Deseo, para finalizar, y una vez más, dejar patente mi agradecimiento por darme la oportunidad de acercarme a vosotros a través de esta publicación. Con la mirada puesta en el primer Príncipe de la Iglesia, desearía terminar con un fragmento de las palabras de nuestro Pastor Diocesano en la Carta del comienzo del nuevo curso, quien nos anima a: "Mostrar las razones de nuestra fe, ser testigos de la alegría y de la esperanza, nuestro horizonte es la Verdad, es Cristo..... nos invita a vivir con Él en todas las circunstancias de nuestra vida y nos llama a ser santos".

Recibid un cordial y fraternal abrazo.

Juan Carlos de la Cerra
Hermano Mayor de la Cofradía California

Saluda del Capellán

Francisco de Asís Pagán Jiménez

Me pedís un saluda para vuestra revista, y este año dedicado especialmente en nuestra Diócesis a La Esperanza, tal y como nos dice nuestro Obispo D. José Manuel a través de su carta "Salvados en la esperanza... el cielo no está vacío", hablaremos de la esperanza que debe reinar siempre en nuestros corazones. Pero también el Papa Francisco nos ha dejado recientemente, como fruto de Sínodo de los Obispos, su Exhortación apostólica Evangelii Gaudium (La alegría del evangelio), por lo que será obligatorio hablar también de la alegría.

El apóstol Pablo ya nos dice que "Más aún, nos gloriamos incluso en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia, la paciencia, virtud probada, la virtud probada, esperanza, y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado" (Romanos 5, 3-5) y ese Espíritu es el que nos fortalece y nos ayuda a vivir también en la alegría de la que nos habla el Papa Francisco

San Pablo nos invita a la actitud de la alegría en la Carta a los Filipenses, cuando nos dice "estad siempre alegres en El Señor, os lo repito, estad alegres" (Filip.4, 4)

Y todo esto en tiempos de crisis, duros, y difíciles que seguimos viviendo y que nos hacen cada vez más mirar al Señor que, dócil a la voluntad del Padre, sufre por nosotros, y acepta la condena, cargando con la cruz y muriendo en ella por nuestra salvación. Y junto a Él, entre otros, los apóstoles, aunque Pedro no llegó hasta el Calvario, sin embargo, nosotros confiamos en Él, le pedimos, le suplicamos, entre otras cosas ¿para qué? Para mantener viva nuestra esperanza, aliviar nuestro sufrimiento y que no decaiga nuestra alegría, pero también para que nos dé el valor para no negarlo.

Por eso en este año de esperanza, cuando procesionemos, recordemos que no nos debe faltar nunca ni la alegría, aún dentro del sufrimiento, ni debe decaer nuestra esperanza, que ha de estar siempre firme y cimentada en El Señor Jesús, razón de nuestra esperanza, fortaleza de nuestra fe y causa de nuestra alegría, y Pedro como primer Papa y cabeza de la Iglesia, nos debe ayudar a conseguirlo.

Además debemos esforzarnos en que nuestra actitud sea evangelizadora y como nos pide el Papa esté marcada por la alegría que produce el encuentro con Jesús, que nos llevará a anunciarlo con obras sobre todo, más que con las palabras, por eso queridos hermanos de La Agrupación de San Pedro Apóstol: Cristo Jesús, nos invita a todos a saber llevar nuestras cruces, sufrimientos y dolores con entereza, valentía y dignidad. Así sabremos dar testimonio de lo que es estar unido, confortado y fortalecido por Él, y esto ayudará a que muchos otros hermanos o personas sin fe o con una fe más débil, por nuestro buen ejemplo, vean y crean.

En general, ¿Qué me supone a mí salir en procesión en Semana Santa? Os lo dejo planteado y más concreto en las siguientes cuestiones: ¿Qué consecuencias tiene para mi vida, como cristiano, cofrade y californio? ¿Qué compromiso contraigo sobre todo en el ámbito de la penitencia y caridad? ¿Soy portador de esperanza y alegría para los demás?

Queridos hermanos, espero y deseo encontréis respuestas satisfactorias a todo ello, que os lleven a un mayor conocimiento y amor a Nuestro Señor Jesucristo y al apóstol San Pedro, a un estar dispuesto a cargar con la cruz (aceptando injurias, sentencias injustas, difamaciones, persecuciones...) y seguirle y a ser verdaderos testigos y anunciadores de su evangelio, con alegría y esperanza.

Con mis mejores deseos para esta cuaresma y Semana Santa y mis oraciones por todos vosotros mis hermanos de la Agrupación de San Pedro Apóstol.

Francisco de Asís Pagán Jiménez
Mayordomo Capellán



Saluda del Presidente

José Cánovas Romero

Tras un año como Presidente de la Agrupación de San Pedro Apóstol, permitirme decirles a todos los que decidan hacer un paréntesis para leer estas líneas, que esta Semana Santa se me plantea con mucha más responsabilidad que el pasado año que me estrenaba en el cargo. Nada mejor que el dicho, "la ignorancia es muy atrevida", así viví la pasada Semana Santa al frente de la Agrupación, con la ignorancia por el desconocimiento y sin darme cuenta de la responsabilidad que representaba el sacar en procesión los cuatro tronos de la Agrupación por las calles y plazas de Cartagena. Tronos de la Conversión de la Samaritana y Primado de San Pedro, que procesionan el Domingo de Ramos con nuestros tercios infantiles (niñas y niños que forman la cantera de la Agrupación), y los tronos del Arrepentimiento de San Pedro (tercio femenino) y el de San Pedro (tercio masculino) que lucen su esplendor en la Magna Procesión California de Miércoles Santo, además del Traslado del trono de San Pedro el Martes Santo desde el Arsenal Militar a la Iglesia de Santa María de Gracia con el acompañamiento de la excepcional Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante y sufrido Piquete de Infantes de Marina de la misma Unidad que son el orgullo de todo sampedrismo, convirtiendo el traslado por el protocolo que le precede y ejemplar desarrollo, en el acontecimiento más singular de la Semana Santa Cartagenera para la Agrupación.

Durante la Semana Santa del pasado año, tuve la ocasión de comprobar las dos caras de la moneda en los rostros de los sampedristas; por un lado, rostros de alegría y júbilo durante los preparativos previos a la salida de tronos a la calle y la satisfacción del trabajo bien hecho cuando se pone de manifiesto el resultado del sacrificio, que no es otro, que el de mantener que la Agrupación de San Pedro Apóstol sea admirada y querida por su buen hacer tanto por cartageneros como visitantes, y por otro lado, los semblantes de tristeza que mostraban los mismos rostros durante el trayecto de recogida del trono de San Pedro Apóstol al Arsenal Militar, recorrido efectuado en silencio y con la tristeza del convencimiento de que la participación de la Agrupación en la Semana Santa tocaba a su fin una vez cumplido el protocolo de entrada al Arsenal (imposición de la sanción disciplinaria a *Pedro Marina Cartagena* por el Almirante, Jefe del Arsenal Militar, por el incumplimiento del horario fijado de regreso).

Para aquellos que no conozcan lo trascendental del *simbólico arresto*, les resumo que *Pedro Marina Cartagena* es el nombre cariñoso que se le da a la Imagen perteneciente a la Agrupación de San Pedro Apóstol de la Cofradía California por su vinculación histórica y tradicional con la Armada y Cartagena desde el año 1755, y que a su vez, tiene autorizada a mantener desde entonces su residencia en el Arsenal Militar de Cartagena con la particularidad de estar sujeto a las normas de su régimen interior. El motivo del arresto, está fundamentado por el incumplimiento del horario fijado de recogida otorgado por el Almirante, cuando le autoriza su salida de *Franco de Ría* en la tarde del Martes Santo para procesionar por las calles y plazas de Cartagena.

Aprovecho estas líneas, dirigiéndome a todos los sampedristas para poner de manifiesto mi deseo de tratar de minimizar la tristeza que puedan sentir durante el traslado de recogida del Santo Apóstol al Arsenal Militar, por ello, y dentro de la austeridad que debe de primar en toda agrupación con fines religiosos, intentaré aunar esfuerzos entre todas las partes implicadas para recuperar el presente año la histórica tradición suprimida hace dos años del trayecto de recogida (acompañamiento con banda de música), y de esa forma, que nuestro Santo Apóstol pueda soportar con mejor cariz la sanción disciplinaria que en justicia pudiera corresponderle.

No quisiera finalizar sin exhortar a todos, sampedristas y público en general que acompañe o presencie el traslado de recogida, a que no pierdan las formas sobre el respeto que merece una imagen religiosa, siendo en este caso particular, la imagen titular de la Agrupación de San Pedro Apóstol, de ello, dependerá e influirá en el futuro para mantener o suprimir de nuevo tal tradición.

Un fuerte abrazo.

Un fuerte abrazo.

José Cánovas
Presidente de la Agrupación de San Pedro



Permiso a San Pedro

Fernando Zumalacárregui Luxán

Pedro Marina Cartagena, cumpliendo la tradición, el ayudante mayor te acompaña con tus hermanos californios a solicitar permiso para salir en esta noche de Martes Santo por las calles de Cartagena, donde te vas a encontrar con unos buenos y antiguos amigos, para acompañar mañana en su procesión a la Virgen del Primer Dolor.

Pedro, el ayudante mayor acaba de embarcar, pero tú y yo nos encontramos un año más; tu jefe en el arsenal tiene experiencia, ya te conoce y sabe cómo te las gastas, por lo que lo primero que me pide el cuerpo es decirte que no; pero sé que has pasado un año de arrepentimiento y espero que nos haya servido a ambos para mejorar y aprender; por otra parte sé que el principal motivo que regularmente te impide cumplir tus deberes de puntualidad no es otro que tu cariño por el pueblo de Cartagena y estoy convencido que esta vez serás fiel a tu propósito de comportarte de manera ejemplar.

Por todo ello, en este escenario tan impresionante, con la gente que te acompaña, los hermanos sampedristas, los portapasos, el Piquete y la Unidad de Música, y todos los que te esperan fuera de las puertas del arsenal, no puedo dejar de autorizar tu salida para honrar a Cartagena con tu presencia.

Pero antes de salir en procesión, permíteme, Apóstol Pedro, Primer Papa, pedirte que cuides a tu sucesor, Francisco I, que le des muchos años con nosotros y que le acompañes siempre en su guía por el camino de la fe. Al igual que Jesús te dijo pastorea a mis ovejas, te pido que nos ayudes a proteger a los nuestros, nuestras familias, amigos y a todos los que nos rodean.

También te pido que este año refuerces nuestra esperanza; tú que, a pesar de haber negado a Jesús en aquella noche triste, supiste luego aceptar su perdón con humildad y seguirle para siempre en lo más exigente, ayúdanos a ser valientes y fuertes ante las adversidades de la vida, que sepamos luchar por los verdaderos valores, y que entendamos que el Señor no transforma el mundo según nuestras necesidades sino que elige el camino del sufrimiento y la humildad; intercede por todos los que sufren por la marginación, el paro o la enfermedad y transmítele tu alegría y confianza en el Señor, pero permítenos pedirte que al igual que el Señor te llenó las redes de peces, nos ayudes para que empiecen a recogerlos las redes de los españoles.

Ayuda a Cartagena, a los cartageneros, y a los hombres de la mar, que tanto te veneramos, a seguir luchando en el cumplimiento de nuestras obligaciones.

Te recuerdo aquel episodio en Cafarnaún cuando las autoridades judías te preguntaron si el maestro pagaría el impuesto y tú, por guardarle las espaldas a Jesús, te tiraste a la piscina y dijiste que sí, sin saber cómo ibas a hacerlo pues no tenías con qué pagar... al final, como siempre, el mismo Jesús te sacó del atolladero y con la moneda que encontraste en la boca del pez, pudiste salir airoso, y pagar el impuesto, dejándote claro que siempre debías cumplir las leyes; pues bien, Pedro Marina Cartagena, aplícate el cuento y compórtate bien por todas las calles de Cartagena por las que pases, no te vayas sin pagar de ningún sitio y no dejes mal a tus compañeros y a todos los que te acompañan en la procesión.

No te olvides que hay que cumplir las normas, y entre éstas, sabes que debes volver a una hora prudente; aunque sospecho que no vamos a coincidir al definir cuál es esa hora prudente para tu regreso; pero os estaré esperando para recibir con alegría a todos esos sampedristas que tanto trabajan para que puedas compartir el sentimiento de tu pueblo, y a ti también... pero contigo... ya veremos qué pasa.

Y por último, mientras los hermanos portapasos te elevan hacia el cielo, os pido a todos que animemos al santo y a sus procesionistas con el tradicional grito:

¡VIVA EL SAN PEDRO!



Fernando Zumalacárregui
Almirante Jefe del Arsenal Militar
Presidente de Honor de San Pedro



COLECCIÓN

Serie documental de carteles, fotografías, guías de procesiones, portadas, folletos y publicaciones de **Semana Santa en las que han aparecido motivos de la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)**



Tarjeta Postal nº8558 y D. L. B. 37258 - XIII de venta en quioscos y librerías de Cartagena en los años setenta, con el tercio de San Pedro el Miércoles Santo en la c/Jara.

• Destacar el efecto lumínico del cambio de color en los capuces sin motivo aparente.



Historia de la Agrupación (XX)

Fulgencio Cervantes Vidal

Nuestro tren de la cronología procesional que contamos en TIARA desde su primer número hace estación en **1955**, mitad de una década que, aunque sigue enmarcada en la etapa de recuperación de la Semana Santa cartagenera, ve el recuerdo del desastre sufrido lejano. Las agrupaciones piensan ahora, aunque se mantienen las penurias económicas, en vestuarios de penitentes de terciopelo o raso, aparcen definitivamente la percalina, una vez que la adquisición de tronos e imágenes dejan de ser el primer esfuerzo y quebradero de cabeza para todas ellas.



Cartel anunciador de la Semana Santa de 1955

En el cabildo de Pleno de Mesa celebrado el 12 de febrero se aprueban las cuentas del anterior ejercicio no sin discusiones relativas a los gastos de la procesión del Domingo de Ramos. El Hermano Mayor comenta el escrito recibido del ayuntamiento sobre las obras de ampliación del local de la cofradía y las gestiones a llevar a cabo con el Sr. Obispo a fin de tener acabada dicha ampliación para el año

venidero. Se entabla discusión sobre el papel, en el aspecto económico, de las agrupaciones y la autoridad del Hermano Mayor sobre ellas. Se establece una cuota para todos los componentes de las agrupaciones de 2 pesetas mensuales, excepto a los tercios de granaderos y soldados romanos, y que los responsables se comprometan a enviar a Secretaría las oportunas relaciones de hermanos para extender los recibos correspondientes de cada uno.

El mayordomo, Sr. Roset, manifiesta que ha hecho las gestiones que le confió el Cabildo para poner en una vitrina de cristal el manto de la Stma. Virgen en la iglesia de Santa María, pero todavía no había recibido respuesta debido a la grave enfermedad y posterior fallecimiento del párroco, *Rvdo. D. Tomás Collado*, y aconsejado por el presbítero, *Rvdo. D. Lázaro Gijón*, de esperar al nuevo sacerdote para proseguir dichas gestiones.

Se establece por unanimidad el nombramiento de Presidente del tercio de Soldados Romanos al mayordomo *D. Francisco de la Cerra*.

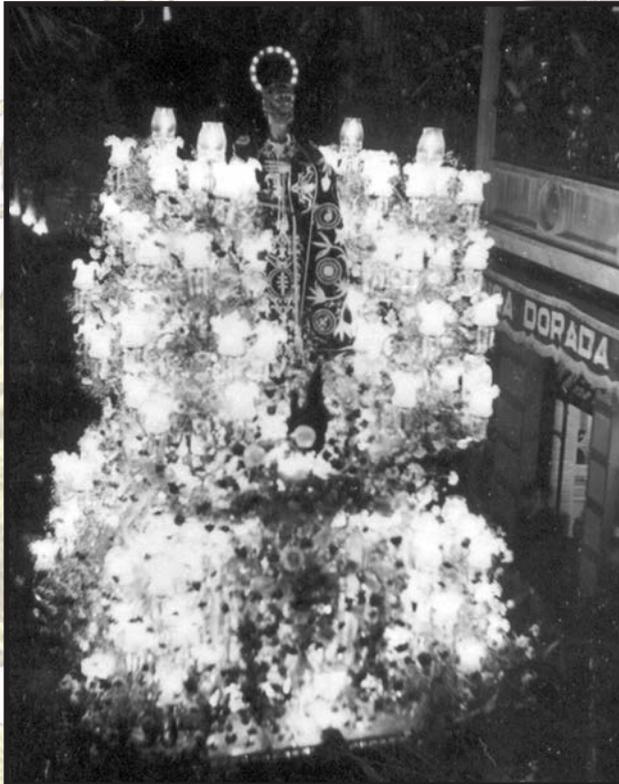
Se acuerda dirigir oficio al Santo Hospital de Caridad ofreciendo el trono que estimen de esta cofradía, así como portapasos con hermanos californios en turnos del recorrido y la colaboración personal en la organización, en los actos con motivo de la Coronación de nuestra amada Patrona, la Stma. Virgen de la Caridad.

Concluye el cabildo con el acuerdo de sacar las procesiones comprometiéndose las agrupaciones a sufragar los gastos, excepto la Oración del Huerto que le ayudará la cofradía con 1.500 ptas, y la Stma. Virgen con 3.000 ptas para los gastos de flor.

El 23 de febrero es Miércoles de Ceniza, y las tres cofradías celebran sus cabildos generales reglamentados para decidir la salida de sus respectivas procesiones.

En las páginas del Noticiero, con el titular "Se organizan excursiones desde Madrid y Barcelona para asistir a nuestra Semana Santa", se explican todos los pormenores de las mismas. Y presenta el cartel de este año, obra del artista cartagenero, *Enrique Navarro*.⁽¹⁾

Aprovechando la festividad de San José en sábado, realizan sus pasacalles los soldados romanos marrajos, y al día siguiente, domingo, los resucitados. (2)



Trono de San Pedro el Miércoles Santo en la c/ Aire

El 23 de marzo tiene lugar la Salve Grande California en Santa María con la presencia de numerosos cofrades y fieles devotos a la Virgen Dolorosa.

Tres días después informa en la tradicional columna "de procesiones" de la donación por parte de la Junta de Señoras de la cofradía de una corona de plata y oro para el Cristo del Prendimiento. (3)

El 1 de abril es Viernes de Dolores, el día grande para Cartagena, con el que se inician las fiestas de Semana Santa, actividades lúdicas, deportivas culturales junto a las incomparables procesiones.

Con un soleado día primaveral, como subraya el titular del Noticiero el Lunes Santo, comienzan el 3 de abril, Domingo de Ramos, las inigualables procesiones cartageneras. El alegre cortejo de la Entrada de Jesús en Jerusalén sale a las 4 de la tarde con el recorrido y composición habituales. En la mañana de este día, el capellán californio bendice el nuevo estandarte de la Flagelación en el altar mayor de Santa María. (4)

Martes Santo, 5 de abril, a las 8 de la tarde inicia su andadura desde el Arsenal Militar la procesión de San Pedro con la composición siguiente: despeje, policía municipal, armada y Cruz Roja; guiones y trompeteros; tercio de granaderos californios; tercio de San Pedro; hermano mayor y Mesa, mayordomos y conciliarios con túnicas; trono de San Pedro; clero y piquete de Infantería de Marina. El itinerario es el habitual, y la incorporación con San Juan se hace en la confluencia de Puertas de Murcia con plaza de San Sebastián.

El **Miércoles Santo, 6 de abril**, el redactor *Julio* del rotativo local comenta que "de la procesión de San Juan y San Pedro de anoche podemos decir que es un prólogo de la magnificencia de lo que serán nuestras incomparables procesiones, No podemos halagar ni a unos ni a otros pues ambas agrupaciones, sanjuanistas y sampedristas, fueron dignas de todo elogio; en cuanto a la parte artística, sus tronos fueron algo inenarrable por la belleza de su conjunto.

En párrafo aparte, merece ser destacada, la marcialidad del piquete de Infantería de Marina que cierra la procesión". (5)

El tercio sampedrista lo forman 38 penitentes con túnica negra de terciopelo, ribetes y botonadura blanca, cíngulo del mismo color, capuz y capa de raso blanco con el bordado del emblema papal. El sudario, en oro sobre malla de pescador, es obra de Consuelo Escámez y dibujo de Miguel Fernández Rochera. Acompaña la banda de música de Torrevieja. El trono, de estilo cartagenero lleva una iluminación de 11.000 vatios, siendo su mayordomo, *Antonio Vich*.



Imagen de San Pedro en su trono años cincuenta.

La procesión del Silencio sale a las 10 y media de la noche y recorre las calles Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Jara, plaza de los Tres Reyes, Honda, plaza San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, a la iglesia. Su composición es la habitual con los dos tronos, Ecce-Homo y Virgen del Silencio, ésta con los hermanos sampe-dristas vistiendo el tercio; y un grupo de ellos como portapasos.



Tercio de San Pedro en la procesión del Miércoles Santo a su paso por la calle Mayor (años 50).

El Sábado Santo, 9 de abril, se hace como es habitual en las páginas del Noticiero un comentario de las procesiones, a falta de la del Resucitado. *"La Semana Santa este año ha revestido un esplendor extraordinario. A esto hay que añadir que el tiempo ha puesto de su parte lo mejor que tiene".* Añade *"Las procesiones californias nos dieron lo que sus cofrades saben dar y cada año se superan. La del Silencio ha sido impresionante, dentro de su sencillez espectacular que produce una mística emoción".* (6)

En el Cabildo celebrado el 26 de abril, los cofrades californios se congratulan del éxito de sus procesiones. Hacen algunas consideraciones para el futuro, como pedir a los capataces que de los tronos hagan

que los portapasos vayan más despacio en su andar, y *que nadie quite las flores de los tronos, una vez dentro de la iglesia y acabada la procesión.* Se acuerda confeccionar una caja de cinc para colocar el manto de la Virgen, a lo que el hermano mayor añade que él dona la cantidad necesaria de dicho metal a tal fin.

Un grupo de directivos sampedristas acabada la Semana Santa, encabezados por Pedro Espinosa y Francisco Abad, comienzan la labor de captación de niños para crear el tercio infantil de San Pedro para la procesión del Domingo de Ramos, que se hará realidad en un corto plazo de tiempo.(7)

Por todo lo descrito en esta pequeña narración anual de lo acontecido, puede considerarse este 1955 un año tranquilo (sin grandes novedades y estrenos) y lucimiento, tanto para la Agrupación y las tres cofradías, cuyos dirigentes seguían en su afán de superación pensando en próximas innovaciones y mejoras, con el objetivo principal de dar a la Semana Santa el mayor esplendor posible.

Fulgencio Cervantes

Fuentes consultadas

- Libros de Actas de cabildos de Pleno de Mesa de la Cofradía California - año 1955.
- (1) El Noticiero de Cartagena - 18 de marzo
- (2) Idem - 21 de marzo
- (3) Idem - 26 de marzo
- (4) Idem - 4 de abril
- (5) Idem - 6 de abril
- (6) Idem - 9 de abril
- (7) Comunicación de Gabriel Garrido



El Popeye

Administración de Loterías nº 10



Miguel Egea Leal

Alfonso XIII, 67
Particular: 868 093 440
Lotería: 968 532 447
Los Dolores. CARTAGENA



Abrimos el telón de la representación anual de los acontecimientos sampedristas de 2012 y 2013, inmersos en las dificultades generadas por la crisis que soporta el país a todos los niveles, sobre todo económicos; abarca como siempre el preceptivo curso procesional sampedrista, entre las festividades de nuestro Titular de uno y otro año.

Los meses estivales transcurren con la tranquilidad propia de la época vacacional, entre baño y calor; confraternizar y pasar un rato juntos, algunas cenas de grupos de amigos sampedristas en una terraza a la orilla del mar con la horchata y el helado de por medio, para no perder el contacto de las "cosicas" de la Agrupación, porque no solo es "marcar el paso".



Taller de Costura y Restauración de la Cofradía Californía.

El vocal del área de Arte, *Francisco J. Sáez*, contacta en los primeros días de septiembre con el taller de costura y restauración de la Cofradía para que repare los desperfectos de algunas galas sampedristas. El trabajo se realiza con la meticulosidad y el cariño de las señoras que componen dicho taller en una callada labor altruista e importante para la preservación del patrimonio californio.

La Agrupación es invitada a una cena de carácter benéfico organizada por la Asociación de Damas de Ntra. Sra. del Carmen de la Armada en el Club de Oficiales de Tentegorra, y se les entrega un regalo para el bingo que se hará en el transcurso de la misma. Aprovechando el momento de despedida, finalizada dicha cena, el secretario general de San Pedro, José Blas Martínez, en un arranque

improvisado, pregunta al Almirante del Arsenal, si sería posible llevar a cabo una Jura de Bandera para sampedristas; éste le contesta afirmativamente, ante la alegría del resto del grupo.

En la Junta Directiva mensual de octubre, el capataz del trono de San Pedro, *Ginés García*, informa que la cofradía del Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos, solicita el hermanamiento con nuestra agrupación. Se le contesta que no hay nada en contra por lo que se inician los trámites para llevarlo a cabo mediante escrito de solicitud a la Agrupación y después al Cabildo de Mesa de la Cofradía.

Al tener conocimiento de los problemas internos que conllevan a la partición de la banda de música de Sauces en dos grupos, se acuerda ponerse en contacto con la Asociación antes de tomar una decisión al respecto.

El Presidente de San Pedro informa del cambio de Ayudante Mayor en los primeros días del próximo año.

El día 1 de diciembre tiene lugar el I Torneo de Pádel de la Agrupación de San Pedro con un sonoro éxito de participación y en un ambiente distendido de convivencia sampedrista.

El 21 de diciembre fallece, *José Cervantes Asensio*, sampedrista de pro, mejor persona, trabajador incansable en aquellas verbenas El Gallo celebradas en la segunda mitad del pasado siglo, y padre de nuestro vicepresidente. Las muestras de cariño y pésame a su hijo serían muy numerosas de toda la Agrupación y Cofradía.



Ensayos de los tercios infantiles sampedristas en el Arsenal.



Grupo de sampedristas en La Llamada del Miércoles de Ceniza.

La Campaña de Navidad de recogida de alimentos consigue una excelente cantidad de productos no perecederos que, entregados a la Cofradía, serían repartidos posteriormente entre las parroquias de la ciudad. En este mismo orden, la Campaña de Juguetes mantiene la tónica exitosa de años anteriores.

Acabadas las navidades de este 2012, hay que acelerar y *ponerse las pilas*, porque la Semana Santa 2013 está encima, apenas dos meses y... ¡en la calle!

En enero de 2013, nuestro secretario general, *José Blas Martínez Martínez*, es requerido por el Hermano Mayor para el mismo cargo en la Cofradía. La obligada ausencia por el "ascenso" supone un cambio en el área: el vicesecretario, *José María Montoya Carralero* pasa a ocupar la vacante. También, ya en el mes de febrero, se producen cambios en el área de tesorería y protocolo con el nombramiento de *Pedro Romero Izquierdo* y *Francisco López Martínez*, como responsables respectivos.

Los ensayos de los tercios infantiles comienzan el domingo, 20 de enero, en la habitual zona acotada del Arsenal Militar.

Ante los impedimentos por parte de la dirección del Aula de Cultura Ramos Carratalá de la antigua CAM para la presentación de nuestra revista TIARA, se decide solicitar los salones del Museo Naval como ubicación del acto.

Por acuerdo del Cabildo de Mesa el 9 de febrero queda instaurado el denominado "cabildo de los dátiles" en la tarde del Lunes Santo. El Cabildo da el visto bueno al hermanamiento de nuestra agrupación con la cofradía del Stmo. Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos.



Plano general de la Cena de la Cofradía celebrada el día de la Salve Grande en los salones de La Dama.

El 11 de febrero es elegido el sucesor del sampedrista Fulgencio Cervantes como *Procesionista del Año*: el cofrade marrajo, *Juan Rodríguez Sánchez*.

La organización de la Jura de Bandera de sampedristas sigue los pasos previstos y comienzan las inscripciones a fin de llegar a un número cercano a los 200 jurantes, con la aclaración que el acto es abierto a cualquier persona que lo desee.

Son propuestos los nombramientos de conciliarios y mayordomos de la Agrupación por el vicepresidente a la Cofradía.



Los nuevos conciliarios y mayordomos de la Agrupación con el Presidente y Vicepresidente de San Pedro finalizado el acto de nombramientos en la Capilla.

El jefe del área de Infraestructuras, *Alberto Romero*, presenta el proyecto de cambio a iluminación *tipo led* de los hachotes del tercio femenino.

En el Cabildo Técnico del día 16 de febrero se hacen públicos los horarios de las distintas procesiones por parte de los responsables de la Cofradía.



Acto de Entrega de Nombramientos a los nuevos cargos de conciliares y mayordomos de la Cofradía.



Ensayo del Piquete de Infantería de Marina.

El 22 de febrero, la agrupación de San Pedro es invitada a la Solemne Eucaristía de la Catedral de San Pedro en la flamante Basílica de La Caridad; es uno de los actos litúrgicos obligados a los templos con esta prerrogativa papal.

Esa misma noche se lleva a cabo una cena homenaje a los Presidentes, *Antonio Mínguez* -saliente- y *José Cánovas* -entrante- en la Cámara de Oficiales del Arsenal y casi 70 comensales. Como es tradicional se obsequia, las palas del uniforme con los galones de capitán de navío y en su interior grabadas con el escudo de San Pedro, al presidente Mínguez; y se impone el escudo de oro de la Agrupación al nuevo presidente Cánovas, todo ello acompañado de los discursos propios de despedida y bienvenida a ambos.

El 25 de febrero tiene lugar en la localidad de Ricote, el Encuentro Diocesano de Jóvenes Cofrades con la presencia de varios sampedristas entre el grupo asistente de californios.

Un grupo de directivos sampedristas encabezados por el Presidente, visitan a los miembros de la Unidad de Música del Tercio de Levante en su sala de ensayos del Cuartel de Infantería de Marina, a los que se les hace entrega de las insignias de San Pedro. También complimentan al Coronel y asisten al ensayo de los componentes del Piquete que acompaña a San Pedro en la noche del Martes Santo.



El secretario general, José Blas Martínez, da lectura al artículo de los Estatutos de la Cofradía relativo al cese y nombramiento de Antonio Mínguez y José Cánovas respectivamente, como Presidente de San Pedro.



El Hermano Mayor de la Cofradía hace entrega de la medalla y el cordón de mayordomo al nuevo presidente de San Pedro.

El 19 de febrero el nuevo Presidente de San Pedro, *José Cánovas Romero*, recibe al Vicepresidente y Secretario en el despacho de Capitanía -al no haberse incorporado a su nuevo destino en el Arsenal-, para una primera toma de contacto con la Agrupación.



Niños/as lectores, junto al mayordomo y vocal de Culto de la Cofradía y Agrupación en la Eucaristía de la Samaritana.



Bendición del nuevo piso de la Agrupación por el capellán de la Cofradía.



Niños/as lectores en la Eucaristía de la Samaritana junto al Grupo.

El domingo, 3 de marzo a las 13:00 h. en el altar mayor de Santa María, es la Eucaristía de la Samaritana, con la lluvia de acompañante, y los niños y niñas de los tercios infantiles como principales protagonistas en las lecturas de este día y coordinadas perfectamente por Loli Castillo, responsable del Área de Culto. Antes, a media mañana, el Capellán, *Francisco de Asís Pagán*, ante un buen número de hermanos a pesar de lo desapacible del día, procede a la bendición del piso de la Agrupación, sito en la plaza de San Francisco. La jornada acaba con una comida en el restaurante "La Querencia".

Los días, 4, 5 y 6 de marzo se celebra el Triduo a la imagen del Titular, el Stmo. Cristo del Prendimiento.

Los días 12 y 13 de marzo corresponden a los actos de la subida de la Virgen y Salve Grande respectivamente, con la alegría de que minutos antes de su inicio la *fumata blanca* del Vaticano anunciaba la elección del Papa Francisco I.

Se recupera la fecha de la noche de la Salve Grande californiana para la Cena de la Cofradía, a la que asisten, en los salones de La Dama, cofrades pertenecientes a todas las agrupaciones, así como hermanos mayores y autoridades de la ciudad. El viernes, 15 de marzo, en las remozadas instalaciones del Museo Naval de Cartagena, entre anclas, jarcias lienzos y maquetas con olor a salitre marino, tiene lugar la presentación de la revista TIARA a cargo del periodista local y miembro de la Agrupación, *Francisco Escudero de Castro*. Su disertación, salpicada de tantas y tantas anécdotas y recuerdos de una vida en la Cofradía, se centraba en su familia, una de las "ilustres sampedristas", su padre, fundador en 1932 junto a Paco de la Cerra, Mariano García Calderón... de la Agrupación; su hermano Enrique, baluarte sampedrista hasta su prematuro fallecimiento; sus hermanas, sus hijos y nietos, etc. Una auténtica "saga" que sigue manteniendo el espíritu *blanco y negro* en su corazón. Recuerdos de su época de sudarista con *Pepe López y Pedro José Espinosa*; de su ir y venir en los pisos de la Cofradía con Pencho Cervantes, ayudando a Balbino a limpiar tronos, tulipas o doblando capas; de sus "comentarios especiales" en las retransmisiones en TeleCartagena al paso del San Pedro ante las cámaras, etc. Un buen rato, emotivo, coloquial y sincero, un auténtico gozo para el procesionista, el que pasábamos todos los sampedristas en una gélida noche. escuchando a Paco. El 17 de marzo tiene lugar el pasacalles de los granaderos californios y el Cumplimiento Pascual de la Cofradía, deslucido todo por el mal tiempo que hace se suspenda el primero después de asistir a la Santa Misa en Santa María.



Penitentes en la recogida de capuces para las procesiones de Martes y Miércoles Santo





Acto de Presentación de la Revista *Tiara*, celebrado por vez primera en el Museo Naval de Cartagena, a cargo de Francisco Escudero.

Al mediodía le es entregado el nombramiento de Madrina del tercio de hebreos a la niña *Andrea Noguera Gómez*.

El lunes, 18 de marzo, un grupo de sampedristas llevan el trono de la Conversión de la Samaritana desde el Arsenal, donde se encontraba para unos arreglos técnicos, a la iglesia de Santa María.

En la tarde del martes, 20 de marzo, en su vivienda de Capitanía, se hace entrega del nombramiento acreditativo de Camarera de San Pedro a *María Corbalán Espín*, esposa del Presidente de la Agrupación. Se cumple así la normativa vigente establecida en las NN. R.I.



Entrega del nombramiento de Camarera de San Pedro a *María Corbalán Espín*.

Esa misma tarde, a las 8 y media, corresponde la Eucaristía de los Apóstoles en la Novena a la Stma. Virgen del Primer Dolor.

El día 21 de marzo se hace entrega en su domicilio el nombramiento de Madrina del tercio de El Arrepentimiento a *Lourdes López Fernández*.

VIERNES DE DOLORES (22 de marzo)

Día soleado con algunas nubes por la tarde.

El Gran Día para todos los cartageneros amanece con la temprana procesión del Cristo del Socorro y la Virgen del Consuelo, en el Vía-Crucis penitencial, desde los aledaños de la antigua catedral en la calle Concepción a la Basílica de la Caridad por el casco viejo de la ciudad, a las 4 de la madrugada.

En la tarde, los sampedristas realizan la ofrenda floral a la Patrona y cantan la *Salve* popular, momentos antes de la llegada de las asociaciones y colectivos locales y comarcales, ataviados con el traje regional cartagenero, y no entorpecer el acto de la ciudad con su Virgen de la Caridad.



Camarera de la Samaritana y el guardalmacén general de la Cofradía, *Pedro Pena*, en el acto de vestir a las imágenes del grupo.

Con la llegada de la noche, las puertas de Santa María se abren para dar paso a la primera procesión californiana de este año, la del Cristo de la Misericordia y la Stma. Virgen del Rosario.

En la tarde del Sábado de Pasión, 23 de marzo, tiene lugar el tradicional acto de vestir las imágenes de Jesús y la Samaritana por su camarera, *María Comas Gabarrón*, acompañada de las señoras de sampedristas, cofrades e invitadas al mismo. Destacar la donación de unos artísticos pendientes para la imagen de la mujer de Samaria por la familia Muñoz Comas.

Los niños y niñas de los tercios infantiles reciben, por la mañana en el Arsenal, sus palmas para la procesión del Domingo de Ramos del día siguiente.

Una representación de sampedristas recibe en la iglesia parroquial de Cabo de Palos una placa acreditativa del hermanamiento entre nuestra agrupación y la cofradía del Stmo. Cristo de los Pescadores de esa localidad. Los traslados de imágenes de las dos principales cofradías cartageneras cierran, entre rezos e incienso, un día de preparación, de esperanza y expectación.

Nervios y ansiedad a flor de piel en la calle Jara ante los últimos retoques en los vestuarios de los peques y el rezo de una oración. Anuncian por los altavoces el nombre del tercio sampedrista de la Samaritana o del Primado, pase al interior de la iglesia. Allí, retumban los tambores, y suena el golpe de platillos de la banda de música, primer compás que da paso al *Mectub*, la marcha emblemática de los sampedristas, y los cabellos como escarpas. Un ¡viva el San Pedro! Es la señal de salida junto al movimiento del sudario y encarar la puerta, la rampa, entre los aplausos de nazarenos y familiares que se mezclan con los del público que ve el impresionante cortejo infantil en el dintel del templo. Y queda todavía más, damas y cadetes portapasos sampedristas elevan los tronos a golpe de campana, mecen a las imágenes en unísono movimiento, y asombran a la gente con su elegancia en el andar desde la primera arrancada a su arribada a la iglesia.



Ofrenda floral a la Patrona, la Stma. Virgen de la Caridad.

DOMINGO DE RAMOS (24 de marzo)

Buen tiempo con alguna nube a lo largo del día.

La iglesia castrense de Santo Domingo reúne a los niños y niñas sampedristas con sus padres y amigos en la tradicional Eucaristía de las Palmas, y con la imagen de nuestro Titular en lugar preferente del altar mayor.

Finalizada la Santa Misa, en el comedor del Arsenal, el tradicional chocolate con bollos ofrece un momento de camaradería y sentir sampedrista a los más pequeños. Aquí le son entregados sendas placas a las madrinas, *Noelia Romero* y *Andrea Noguera*; nombramientos de portapasos distinguidos a *José Puri Gómez*, *Irene Martínez*, *Edgar Martínez* y *Pascual García* de los dos tercios infantiles y tronos de la Conversión de la Samaritana y el Primado de Pedro.

Y a las 5 de la tarde, el cohete anunciador de inicio de la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén, la de "la burrica" explota allá en lo alto del campanario de Santa María.



Eucaristía tradicional de las Palmas en la iglesia castrense de Santo Domingo



Tercio de El Primado de Pedro en el interior de la iglesia.

Los esfuerzos y sacrificios de casi una decena de ensayos matinales de niños y niñas, de chicas y chicos varias tardes de domingo, se ven recompensados con el éxito, lucimiento y el aplauso de los cartageneros a su paso por las concurridas calles del recorrido. Y sin olvidar el reconocimiento al trabajo y dedicación de responsables del área de desfiles: *Gabriel Garrido, Mercedes Noguera y Miguel López, y de Jesús Aroca y Carmen Cenea* en la de portapasos.



Tercio de La Conversión de la Samaritana en c/ S. Francisco

directivos de San Pedro. Finalizado dicho acto, la Agrupación ofrece a los esforzados infantes y autoridades un pequeño refrigerio en el comedor de marinería, y se reparten las clásicas llaves e insignias con ejemplares de Tiara a todos ellos. Al filo del mediodía, la flamante camarera de San Pedro, *María Corbalán*, en el taller de cañones, junto al trono, coloca con sumo esmero y cuidado las prendas de procesión a la imagen del Pescador, con las explicaciones correspondientes al simbolismo gráfico y artístico de cada una de ellas. Acompañan un numeroso grupo de señoras invitadas a dicho acto.

Trono de El Primado de Pedro a su paso por la c/ Aire.



Destacar el estreno de las puntas de varas del trono de la Conversión de la Samaritana en metal plateado y similar diseño a las del trono de San Pedro, con el único cambio del escudo.

Como consecuencia por no estar en vigor el horario de verano, la procesión entra en la iglesia de noche, ofreciendo un matiz plástico de contraluces no habitual en este desfile procesional.

En conclusión, un gran día para el sampeprismo como no podía ser de otra manera.

LUNES SANTO (25 de marzo)

A las 11 de la mañana el Almirante Jefe del Arsenal preside el acto castrense de Revista al Piquete de Infantería de Marina que acompaña cada Martes Santo a San Pedro en el patio de armas. Acompañan los mandos de las dependencias militares, hermanos mayores, presidente y varios



Trono de La Conversión de la Samaritana a su paso por la plaza de S. Ginés.

Una vez vestida la imagen con sus galas procesionales, los miembros del piquete, junto a sus mandos, se fotografían con San Pedro, instantánea que será página de gran importancia de la revista Tiara del próximo año.





La Camarera de San Pedro viste la imagen de San Pedro en el taller de cañones del Arsenal

La Comida de Hermandad de la Agrupación pone el punto y aparte a los momentos sampedristas de cada Lunes Santo. Como el año anterior, se hace en el comedor de marinería, siendo numerosa la asistencia de componentes de todos los tercios, y en un gran ambiente de camaradería y sentir en blanco y negro.

Los salones de la UPCT acogen el primer "Cabildo de los Dátiles" californio, con gran asistencia de cofrades de todas las agrupaciones encarnadas; se enmarca en la dinámica, al elegir un día anterior a las principales procesiones, de alabanza propia y crítica mordaz, sin mal rollo, de "los de enfrente", y con la intención de ser paridad al "cabildo de las yemas" y "cabildo de las monas" de marrajos y resucitados respectivamente

La procesión de las Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad (marrajos) recorre las calles dejando el rezo y el fervor del cartagenero a su paso, cierra como cada año el Lunes Santo.



Primer "Cabildo de los Dátiles" celebrado en la UPCT (Lunes Santo)



Componentes del Piquete de San Pedro con sus mandos, hermano mayor de la Cofradía y Presidente de la Agrupación.



Comida de hermandad de la Agrupación (Lunes Santo 2013) en el comedor de marinería del Arsenal.

MARTES SANTO (26 de abril)

Día de nubes y claros, sin riesgo de lluvia. Al mediodía, frente al trono de San Pedro en el Taller de Cañones del Arsenal tiene lugar el acto de entrega de nombramientos y distinciones de la Agrupación. Es presidido por el Almirante y Presidente de Honor de San Pedro, *Fernando Zumalacárregui Luxán*, junto al General Interventor de Defensa, *Jaime Lloret Gadea*; Mayordomo Principal, en representación del Hermano Mayor, *Jesús Muñoz Robles*; Presidente, *José Cánovas Romero*; General jefe de la Fuerza de Protección de Infantería de Marina, *Juan Manuel Ortí Pérez*; Capitán de Navío, Jefe de la Base de Submarinos, *Carlos Martínez-Merello Díaz de Miranda* y Coronel del Tercio de Levante de Infantería de Marina, *Francisco Miranda Freire*. Se hacen entrega de nombramientos de Hermanos de Honor, Penitentes Distinguidos, Madrinas de San Pedro y Arrepentimiento, Procesionista, Nazarena, placa de los 50 años y Escudo de la Capa sampedrista. El acto finaliza con un pequeño refrigerio en el comedor de marinería a todos los asistentes.



Multitudinario recibimiento a San Pedro en la puerta del Arsenal. Martes Santo 2013



Trono de San Pedro en la calle Real.



Piquete de Infantería de Marina sale del Arsenal Militar (Martes Santo 2013).



Al ocaso, 19'22 h. comienzan los actos previos a la procesión con el Arriado de Bandera y la Oración por los fallecidos en el muelle D. Juan de Borbón, presidido por el Almirante, Hermano Mayor, Presidente y Coronel del tercio de Levante. Arriado de la Bandera y el Himno Nacional; un pequeño responso y oración por los fallecidos a cargo del capellán del Arsenal, da paso al toque de Oración y a la colocación de la corona de laurel en el monumento a los Caídos. Portan la corona en esta ocasión, *Fulgencio Cervantes Vidal* y *Lorenzo Gil Segura*.

La Unidad de Música y Piquete del Tercio de Levante, junto al grupo de guardiamarinas, complementan el castrense momento en el lugar frente a la Bandera del buque de la Armada atracado al efecto en el muelle de Levante.



Acto en memoria de los Difuntos de la Agrupación y la Armada.

Minutos de descanso, pocos, previos a la salida; agitación y nervios; despedida de la novia o esposa hasta dentro de un rato; colocación en el puesto de cada uno en la fila y poner los capuces derechos para ver bien al compañero; y el encendido de hachotes, y si falla alguno cambiarlo rápidamente. Hay que ponerse los guantes, coger bien la capa para no arrugar ni doblar el bordado... Rezo a coro del Padrenuestro y un ¡Viva el San Pedro! Se oye el estallido del cohete y el golpeo de tambores de granaderos; comienza a andar el cortejo. Batimos también tambores y a partir de este momento quietud total porque la Agrupación de San Pedro inicia su desfile penitencial por las calles de Cartagena; suenan las notas de *Mectub* en el aire con olor a sal marina en la noche de Martes Santo.

A partir de las 20:15h. la Procesión del Traslado de San Pedro comienza su andadura desde la calle y cuartel dedicados al Pescador del Arsenal. Está compuesta por: guiones de la Cofradía; tercio de Representación y Carro Bocina; Granaderos; Tercio de San Pedro; Unidad de Música de Infantería de Marina; Guardiamarinas con sable; Mesa de la Cofradía y Presidente de la Agrupación; trono de San Pedro y Piquete del Tercio de Levante de Infantería de Marina.



El Almirante Jefe del Arsenal lleva a cabo el acto del "permiso a San Pedro" en el pórtico de acceso a su residencia, frente al trono del Apóstol. Un pequeño discurso en el que pide a San Pedro ayuda y protección para todos los cartageneros y trabajadores -compañeros de Pedro Marina Cartagena- del Arsenal; y como es tradicional, las advertencias de arresto por su tardanza en la vuelta, la madrugada del Jueves Santo.

La Agrupación de San Pedro recorre, un año más, el trayecto entre el Arsenal y la iglesia de Santa María a hombros de sus Caballeros Portapasos; la imagen de *Pedro Marina Cartagena* mecida por esos esforzados hombres, levanta encendidos aplausos a su paso, acompañado de su tercio de penitentes y su Piquete de Infantería de Marina.

Por segundo año, salen acompañando al Titular, un grupo de alumnos de la Escuela Naval de Marín, todos ellos cartageneros. Terminada la procesión la Tradicional Cena del Martes Santo reúne, en una ubicación novedosa, los salones del Club de Regatas de Cartagena, a más de 150 comensales en un ambiente distendido y de satisfacción por el éxito del desfile procesional sampedrista.



Tercio de San Pedro en c/ Cañón (Martes Santo 2013).



Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina (Martes Santo 2013).



Trono de San Pedro (Martes Santo 2013).



Tradicional Cena del Martes Santo en los salones del Club de Regatas.

MIÉRCOLES SANTO (27 de marzo)

Nuboso todo el día.

En la mañana y como es costumbre, se llevan a los cementerios de la ciudad pequeños ramos de flores a los fallecidos de la Agrupación en homenaje y recuerdo a su pertenencia a la misma.

La Magna Procesión del Prendimiento de Cristo comienza a las 9 de la noche y la presencia de los dos tercios sampedristas: el femenino de El Arrepentimiento de San Pedro, y el masculino, de San Pedro y Portapasos. En ambos casos el desfile es magnífico ante el numeroso público presente en todo el recorrido.



La lluvia hace su aparición, al igual que el pasado año, cuando toda la procesión se encuentra en la calle, lo que dificulta a penitentes y portapasos su esfuerzo; pero al no ser muy pertinaz, no disloca el cortejo y puede completar el recorrido y la recogida con la rapidez que se pide en estos casos.

El trono de San Pedro sufre en la calle Serreta un contratiempo, una bajada de potencia en la iluminación, como consecuencia de falta de carga en las baterías. Entra en la iglesia a la mitad de intensidad de luz con el momentáneo desencanto de penitentes, aunque satisfechos por el esfuerzo realizado. Los portapasos, con cierto peligro por la humedad del suelo y posibles resbalones, realizan un soberano trabajo digno de encendidos elogios.



Sudario y tercio de El Arrepentimiento en el giro de c/ Cañón. Miércoles Santo 2013

Finalizada la procesión se realiza el traslado del trono de San Pedro al Arsenal, sin los acordes de El Gallo, en solidaridad por los difíciles momentos que pasan un buen número de nuestros paisanos en estos años de crisis. En las puertas del recinto castrense, el Almirante reprocha su tardanza y arresta "hasta el año próximo" al trabajador Pedro Marina Cartagena con una sencilla y coloquial alocución.

El reparador chocolate y bollos en el comedor de marinería a todos los componentes y amigos sampedrístas, pone el punto y final a la exitosa presencia de la Agrupación de San Pedro en la Semana Santa 2013.

¡Labor cumplida!



Imágenes del grupo de El Arrepentimiento de San Pedro. Miércoles Santo 2013.

En la mañana del Jueves Santo los habituales *Angelín Comas* y *Paco G. Valeriola*, sin más ayuda porque los demás están "derrotados", desmontan flores y limpian el trono con la nostalgia propia del "ya hemos terminado, y ahora falta todavía..." La procesión del Silencio y Cristo de los Mineros pone el broche a los cortejos californios de este año.

La procesión del Encuentro y la del Santo Entierro de Cristo llenan con sus magnos cortejos la madrugada y la noche marrajas del Viernes Santo.

El Sábado Santo, a lo largo de la mañana, el equipo técnico sampedrístas completa el desmontaje del trono de San Pedro que se inició dos días antes y embala cuidadosamente bombillas, tulipas, colgantes de cristal, y demás elementos como baterías y varas. Todo ello siempre pensado para una perfecta conservación de parte del rico patrimonio que tenemos los sampedrístas en nuestras manos y debemos legar a generaciones venideras.



Trono de San Pedro en c/ San Francisco (Miércoles Santo 2013).



La procesión de la Vera Cruz cierra las procesiones marrajas.

El alegre Domingo de Resurrección no lo es tanto por el mal tiempo que hace retrasar la salida del cortejo de los resucitados; cae un fuerte chaparrón durante el transcurso de la procesión que desluzca el cortejo. La Salve cartagenera entre paraguas y lágrimas a la Stma. Virgen del Amor Hermoso pone el broche de oro a la Semana Santa del año 2013.

En la junta directiva mensual de abril que tiene lugar el día 12, se hace un balance de las pasadas procesiones y se fijan las fechas de las distintas juntas de cierre de los tercios sampedristas los días 19, 25 y 26 de abril, y 2 de mayo.

Los días 3 y 4 de mayo la Cofradía celebra la Cruz de Mayo organizada por el grupo de jóvenes cofrades californios con un gran éxito en todos los órdenes.



San Pedro vuelve al Arsenal entre penitentes sampedristas y amigos (madrugada Jueves Santo 2013).

El 21 de mayo, Presidente y directivos asisten a una reunión en las instalaciones del Tercio de Levante, en la que se confirma la ubicación del acto de Jura de Bandera: el patio de armas del Arsenal; así como los horarios e invitaciones de los jurantes. El 30 de mayo, el Presidente convoca una reunión extraordinaria para dar completa información a la directiva de todo lo relacionado, tanto a nivel militar como civil.

El 1 de junio tiene lugar la III Convivencia Sampedrista en el local de la Asociación de Vecinos del barrio de la Concepción con la asistencia de casi un centenar de componentes y simpatizantes de la Agrupación.

El domingo, día 2 de junio, celebra la Diócesis de Cartagena, el Corpus Christi, la "Procesión de Procesiones". Como es tradición, las corporaciones y cofradías religiosas locales acompañan a Jesús Sacramentado por las calles cercanas al templo de Santa María de Gracia en un día que *brilla más que el sol*.

En la junta directiva mensual del 11 de junio se habla mayoritariamente de los preparativos a la Jura de Bandera y de la confección de posibles presupuestos para mejoras del año próximo.

El sábado 15 de junio como acto principal por el CCLXXI aniversario de la fundación de la Cofradía, se celebra la Eucaristía de Acción de Gracias y la lectura del Acta fundacional en la capilla californiana. Finalizado el acto litúrgico, en el almacén de Villa Samaritana, engalanado para el momento con motivos y gallardetes, tiene lugar la popular cena de hermandad "pesebrera", con la asistencia de cofrades de todas las agrupaciones.



Grupo de jóvenes cofrades y miembros de la Mesa de la Cofradía en la Cruz de Mayo 2013.



III Jornada de Convivencia Sampedrista 2013.

El 18 de mayo es el Besamano a la Stma. Virgen del Primer Dolor. Ese día, con motivo de la denominada "Noche de los Museos" las capillas y sede californias están abiertas al público hasta las 2 de la madrugada, con un resonante éxito de público. La vigilancia estuvo a cargo del grupo de jóvenes cofrades.





El Almirante Jefe del Arsenal lleva a cabo el acto de Despedida a San Pedro (mañutrada Jueves Santo 2013).



Sampedristas en el acto de Jura de Bandera para personal civil celebrada en el patio de armas del Arsenal en la festividad de San Pedro.



Los sampedristas recogen unas flores del trono como el merecido premio a su labor anual. (Mañutrada Jueves Santo 2013).



Mesa de sampedristas en la Cena de Hermandad con motivo del aniversario fundacional de la Coñradía, celebrada en Villa Samaritana.

La tradicional Eucaristía, presidida por la Imagen junto al altar mayor de Santa María, oficiada por el capellán californiano, Rvdo. *Francisco de Asís Pagán* y la presencia de Almirante, Hermano Mayor, Presidente, Vicepresidente, hermanos y simpatizantes de la Agrupación, es el momento de dar gracias al Apóstol en su día y pedirle la intercesión ante Jesús Prendido y su Santísima Madre.



Nuestro Secretario General recibe un pequeño homenaje a su gran labor en la Agrupación.

El 24 de junio el Presidente y varios directivos sampedristas asisten a una reunión en el cuartel del Tercio de Levante para recibir por el Coronel del mismo, *Miguel Flores Bienert*, de toda la información -últimos detalles- relacionada con la Jura de Bandera. El número de sampedristas es de 227 de un total de 320 personas.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO (29 de junio)

El 29 de junio, festividad de nuestro Titular. Es el otro día grande del sampedrismo junto al Martes Santo. En esta ocasión lo es más por la celebración del acto de Jura de Bandera para personal civil, promovido por la Agrupación, y del que damos cumplida información en la presente edición de TIARA.

El colofón a tan señalada fecha es la Cena de Hermandad en el Club de Oficiales en la que los comentarios a la brillantez del acto de la mañana son unánimes. En la sobremesa, el Vicepresidente da las gracias a las autoridades presentes y presidente de San Pedro por su inestimable colaboración en el éxito de este día, y hace entrega de un fajín enmarcado a *José Blas Martínez* en reconocimiento a su trabajo y dedicación en la Directiva a lo largo de los años.

Los aconteceres sampedristas plasmados de manera cronológica, la presente memoria 2012 -13, *echa el telón* de su representación anual a día de la fecha, 29 de junio de 2013.

La redacción



El Marqués de Fuente el Sol

Hermano Mayor de la Cofradía California

José de la Figuera y Calín

José de la Figuera Calín, marqués de Fuente el Sol, nació en 1906 en Cartagena y falleció el 14 de junio de 1952. Ingeniero naval de profesión, se casó con María del Carmen López Casal, y tuvo seis hijos. Fue alcalde de la ciudad. En su etapa de primer edil llevó a cabo la venta de los terrenos de su propiedad para construir la Barriada de los Cuatro Santos. Fue también presidente del Real Club de Regatas.

En la vida del marqués tuvo importancia *El Castillito*, edificio usado como Casa de Muñecas en el barrio de Los Dolores y en cuyos aledaños se constituiría posteriormente la *urbanización Castillitos*. Construido en 1900 para su nieta por el arquitecto *Tomás Rico Valarino*, de estilo posmodernista, tiene un marcado acento infantil que le hace delicioso. En 1988, su esposa, *Carmen López Casal*, vendió la finca, reservándose el palacete para cederlo gratuitamente y en propiedad al Ayuntamiento.



Fue Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento (califomios) desde 1941 hasta 1952.

Como Hermano Mayor califomio, hizo frente a una tarea muy problemática y dificultosa: la sustitución de las numerosas imágenes que habían sido destruidas en la Guerra Civil. Para ello contactó con un escultor de renombre, el valenciano *Mariano Benlliure y Gil*, una sabia y acertada decisión, la cual encontró la fuerte oposición de muchos cofrades califomios que optaban por copias de las desaparecidas, para encargarle las tallas del Prendimiento, el Ósculo, San Juan, la Virgen del Primer Dolor y la Flagelación entre 1942 y 1947. Es el gran logro de su mandato: un artista de categoría nacional como es Benlliure esculpe las principales imágenes, y la procesión del Miércoles Santo mantiene la raigambre artística y plástica que tenía antaño con las de Salzillo, y un patrimonio escultórico de calidad contrastada.

En 1941 prestaría una imagen de la Virgen de su propiedad que procesionó provisionalmente como Virgen del Primer Dolor el Miércoles Santo.

Solía realizar en el parque que rodeaba el castillo en Los Dolores fiestas a beneficio de las procesiones califomias.

Las opiniones encontradas con los miembros de la Mesa California serían frecuentes, dado su fuerte carácter. Pagó un nuevo vestuario del San Juan (sustituyendo las capas blancas por marrones, -un capricho de su esposa, que las había visto en Jerusalén a los Caballeros de esa Orden-) pero no fue aceptado el cambio, lo que le llevó al enfrentamiento con dicha agrupación. El mayordomo

Francisco Linares medió para solucionar el problema.

Tras la Semana Santa de 1946 presentaron la dimisión un grupo de mayordomos y conciliarios por oponerse el hermano mayor a la salida de la procesión del Domingo de Ramos, a la que consideraba gravosa para la hermandad; cedió en su exigencia meses después.

En 1952 dimitía la Mesa de la Cofradía. En cabildo de 27 de febrero se leyó su carta de dimisión como hermano mayor, y se designó a *Francisco Linares*, mayordomo principal, como provisional hermano mayor, y se

hizo la propuesta de *Francisco Celdrán Conesa* como nuevo máximo dirigente de los califomios. José de la Figuera sería nombrado *hermano mayor honorario*.

El marqués de Fuente el Sol tiene dedicada una calle en el barrio dolorense de Los Gabatos, otra en la pedanía de La Aljorra, donde se halla la *Torre Calín*; y están relacionados con sus vínculos familiares el *Pasaje Conesa* y la casa que hace esquina entre la plaza de Castellini y las Puertas de Murcia en el casco urbano cartagenero.

P. Cervantes



Fuentes Consultadas

- Laverdad.es (4-2-2008 y 3-2-2011)
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E., Los califomios y su Virgen del Primer Dolor, 1979.
- ACTAS DE CABILDOS DE MESA DE LA COFRADÍA CALIFORNIA (1952)



MESÓN EL GALGO

Casa Fundada en 1991

Menú Diario

Asados

Cocina Tradicional

Menú para Grupos

Arroces

Comidas por encargo

C/ Jorge Juan, nº 20 bajo - Telf. 968 51 39 05 - elgalgomeson@gmail.com



Rincón del Veterano

Gabriel Garrido Romera

Este tradicional apartado de TIARA se viste de gala porque abre sus páginas, en una charla, informal y entrañable, a una persona emblemática y admirada, omnipresente desde hace muchos años en todo lo relacionado con el sampedrismo, y con *dedicación exclusiva* a nuestra agrupación, el "maestro en procesiones": **Gabriel Garrido**.

¿Cuándo comenzaste en la Agrupación?

Un sábado del mes de abril de 1955 Pedro Espinosa pasó por casa; su familia y la mía eran muy amigos, además de vecinos, y el resultado de esa visita fue que mi hermano y yo pasamos a ser fundadores del tercio infantil de San Pedro que saldría en 1957.



Gabriel desfilando con el tercio de hebreos el año de su fundación (1957).

¿Qué cargos has ostentado en la misma?

Fui vocal desde muy joven. Me nombró Pedro Espinosa. Recuerdo que asistí a mis primeras directivas en el Mastia. Me daba un poco de corte, tan joven y con todos aquellos sanpedristas mayores a los que al principio no conocía, pero enseguida, y sin darme cuenta, me convertí en uno de ellos. Acudía todas las tardes a la carpintería donde trabajaba Pedro, en la calle de San Fernando (donde yo vivía), y me fui "envenenando" de todo lo sanpedrista. Pero así como a otros les ilusiona el vestuario, la secretaría, etc, mi verdadera ilusión han sido los tercios. Fui *Vara de Tercio* durante 6 años; 20 años de Penitente Mayor y últimamente llevo 4 años de Mayordomo del Área Técnica.

¿Y en la Cofradía?

Nunca quise ostentar ningún cargo, aunque en un par de ocasiones me lo hayan ofrecido. Digamos que el San Pedro me absorbía tanto tiempo que no disponía de más para desarrollar otras actividades.

¿Qué anécdotas puedes contarnos?

Recuerdo que en 1970 venía a todo gas de mi trabajo en Elche, donde iba a recoger material, después de estar toda la semana viajando. Llegaba tarde a Cartagena seguro y Pedro me había prometido que cuando llegara el traje estaría en mi casa y San Pedro entraba ya por Santa Florentina. Cuando llegué, efectivamente, allí lo tenía. Me vestí rápidamente y salí por el callejón de San Esteban hacia la calle del Parque. Creía que me darían un banderín pero el vara -Arturo Botí- que me esperaba me dijo que entraba de hachote. En el mismo callejón Mariano, el electricista, me trajo las pilas, pero como no llevaba cartucheras, le dije que me las pusieran debajo de la axila y así hice toda la procesión hasta Santa María.

Las mejores anécdotas fueron en 1982 con la famosa corrida de toros "El Gallo". Fuimos tres directivos en mi coche, a por los toros de Palomo Linares a San Sebastián de los Reyes -nos recibieron unos perros que, si no llega a ser porque apareció el capataz, no sé lo que hubiera pasado-. De allí nos llevaron a Extremadura al otro cortijo de Palomo para escoger las reses que faltaban.

Recuerdo nuestros coches con un altavoz instalado por todos los pueblos desde Mazarrón a San Pedro del Pinatar anunciando la corrida y colocando carteles por todas las carreteras, esperando a los toros para encerrarlos en los chiqueros, ... Lo de la "sangre" fue de traca: cuarenta minutos antes de empezar la comida me hicieron ir al hospital del Rosell a por la sangre para la enfermería de la plaza. Todos los alrededores estaban ya colapsados y cuando volvía con ella los guardias municipales no me dejaban pasar. Cuando les dije que llevaba la sangre se lo tomaron a pitorreo y tuve que abrir el maletero para enseñársela, y claro que me dejaron pasar, y además me abrieron paso con las motos. También las verbenas en que hacíamos el trabajo propio de los jóvenes, las del *Copo* y en club de Oficiales de Tentegorra, donde reproducimos una verbena típica madrileña. Me tocó ser uno de los encargados de las "piñatas"; también cuando Marujita Díaz actuó para nuestra agrupación en La Dama de Oro, o las últimas con tómbola que hicimos en esta sala...¡han sido tantas las anécdotas!



La familia Garrido Romera.

¿Y cuáles son tus momentos más entrañables

Casi todos ligados a la lluvia. El Martes Santo de 1974 cuando desfilamos solos por las calles de Cartagena, de negro por la muerte de Pedro. En 1984 el Domingo de Ramos cuando estábamos en la puerta de la Caridad, cayó una tromba de agua, la procesión se disolvió durante unos minutos, pero nuestros críos aguantaron a pie firme el chaparrón ¡Todavía hoy se me pone la carne de gallina al pensarlo! También recuerdo con emoción la primera procesión con mis hijos en 1992 y recientemente con mis nietos.

¿Qué logros consideras has visto más importantes en todos estos años?

Desde finales de los 60 siempre con cargo activo en las directivas, y después de tantos años, muchos logros me han llenado de satisfacción. La creación del tercio femenino era una vieja aspiración de todos. Daba lástima cuando las chicas se quedaban sin salir. Los portapasos de San Pedro, del Primado y de la Samaritana nos llenaron de orgullo a todos los sanpedristas pero particularmente hay dos cosas de las que me siento muy orgulloso: la creación del archivo fotográfico de la Agrupación, con decenas de álbumes, en el que llevo trabajando treinta y dos años y que actualmente estamos digitalizando, y del tercio Infantil de samaritanas, ya que fue iniciativa mía cuando nadie había pensado en ello. Buscaba, como Penitente Mayor, crear una cantera para el tercio femenino, me lancé a pedirlo en un Cabildo Pleno de Mesa, ante la sorpresa de los sanpedristas presentes, pues nadie nunca había hablado de ese tema. Fue una decisión acertada ya que a los pocos años el tercio femenino ya se nutría, y mucho, de esas niñas samaritanas; y así sigue siendo.

¿Cómo ves la Agrupación a día de hoy?

Una vez superada la difícil etapa de las elecciones las *aguas han vuelto a su cauce*. Tengo que decir que no es nada fácil aplicar la democracia en las cofradías y agrupaciones; las elecciones solo traen rupturas y discordias y se afrontan como la política, o estás conmigo o contra mí, y ese no es el espíritu que debe reinar entre hermanos cofrades. Lo ideal es el consenso, hay que luchar por conseguirlo, aunque las debilidades del ser humano hacen que algunas veces no se pueda lograr.

¿Qué nos dices como final de esta pequeña charla?

Pues diciendo que siempre he pensado que ser sanpedrista es una forma de vida. Soy el primer veterano al que se le hace esta entrevista y continua saliendo de capirote, aunque este será el año de mi despedida; son 58 años vistiéndome de blanco y negro. Desde aquí insto a las nuevas generaciones a que piensen en el bien de la Agrupación todos los días de su vida. A que hagan de la *Cruz Invertida* un símbolo que los guíe. Por último, desde el fondo de mi corazón les mando un abrazo... ¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!

La redacción



La sampedrista "saga Garrido"



Gabriel con su esposa Teresa, sus hijos, sobrinos y nietos.



Primera salida de penitente sampedrista (1964).

Así sucedió

La agrupación de Santiago en la de San Pedro

El 18 de enero de 1972, el periódico "El Noticiero" publica una entrevista a D. Francisco Abad Benito, gran sampedrismo, recién nombrado vicepresidente de la nueva agrupación de Santiago Apóstol, donde indica que, *"partiendo de la inquietud sampedrismo por evitar un "lapsus" de tiempo sin salir, de todos aquellos jóvenes sampedristas que dejaban el tercio infantil hasta su incorporación en el tercio titular, se decidió crear dicha agrupación"*.

Para ello, sigue contando en dicha entrevista, desde la Semana Santa anterior se habían puesto manos a la obra, culminando su constitución, el sábado 15 de enero de 1972 en una comida celebrada en la Palma a la cual asistieron, entre otros, *Salvador Sánchez Solé, Rafael Pereiro, Antonio Vich, Pedro Espinosa, José Romero Moran, Rafael Checa*, hasta completar un grupo de 35 personas, destacando también, que saldría desde el barrio de Santa Lucía el Martes Santo de ese año para unirse posteriormente a San Juan y San Pedro.



Y es a partir de ese día donde queremos empezar el "Así sucedió" de este año en la revista "TIARA". Para ello nos reunimos con tres de los cinco sampedristas activos en la Agrupación y que desfilaron con el tercio filial del San Pedro en aquella primera salida del Santiago desde Santa Lucía: *Jesús Muñoz, Pedro López Baquero y José A. Balanza*, faltando *José Arturo Botí*, por residir en Murcia y *José Cánovas* por estar ausente de Cartagena.



Como cualquier comienzo, no fue nada fácil; había que buscar trono, hachotes, sudario, etc y es donde comienzan nuestros contertulios a hablar. Pedro López comenta que los colores los eligió Paco Abad, ya que eran los de la Orden militar de Santiago, e indicando que el capuz fue del mismo color que la capa porque *no le gustaba el contraste*. Jose A. Balanza indica que los hachotes fueron una simple caña con una tulipa igual que las que llevaba el trono y que todas fueron donadas por *Damián Romero*. Y Jesús Muñoz nos cuenta que la Cofradía autorizó que salieran con el antiguo trono de San Pedro realizado en el año 1943 por Rafael Terón, y que utilizaran el sudario, un paño blanco con la Cruz de Santiago, que había sido procesionado por las otras agrupaciones californias en los años sesenta con este tercio.

A la pregunta de **¿Y por qué salieron con el sudario antiguo de la Samaritana?** Jesús nos cuenta que, un día estando *Pedro Espinosa Pérez* y él en la Cofradía se les ocurrió una idea: le pidieron a Balbino de la Cerra que les enseñara el sudario de la Agrupación de la Samaritana cuando salía el Miércoles Santo. Ante la belleza de aquel sudario, que estaba años guardado, decidieron ir a casa de Pedro y esperar a su padre, y explicarle su inquietud, pensando que era el único de la agrupación que le podía pedir al Hermano Mayor, *D. Juan Alessón*, dicho sudario, cosa que hizo; y a cuya aprobación por el Cabildo de Mesa solo se le puso un condicionante y es que no se destruyera el óleo alusivo al pasaje evangélico que lleva dicho estandarte. Choni

Pérez, madre de Pedro, confeccionó un escudo de Santiago hecho con fieltro sobre raso blanco para tapar dicha pintura.

Los ensayos comenzaron el domingo 20 de febrero y algunos, como indica José Antonio, hacían doblete ya que salían en el infantil, ensayando en la Misericordia, para una vez terminado éste dirigirse a la fábrica de lámparas que tenía Damián Romero en Santa Lucía, donde les estaban esperando Paco Abad y Rafael Checa, "alma mater" de aquel Santiago del 72, incide Jesús, para ensayar hasta la hora de la comida.



Cuentan que muchas tardes los jóvenes sampe-dritas se acercaban al trono que ubicado en una nave en Santa Lucía, para colocarle flores de papel, trabajo arduo y minucioso, que les habían enseñado algunos mayores, con el fin de mejorar el efecto plástico de las cartelas en la calle.

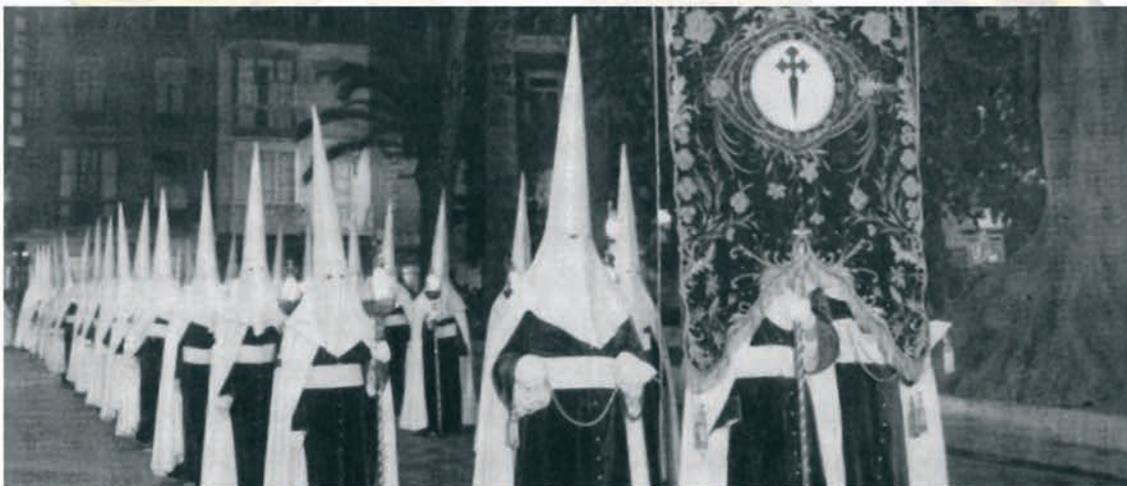
A la pregunta de *¿qué nombres recordaban?* nos comentan que no todos fueron jóvenes sampe-dristas ya que no había suficientes para llenar un tercio; reclutaron chicos pertenecientes a la delegación de árbitros de Cartagena, entre ellos *Alonso Gómez López*, actual concejal del Ayto. de Cartagena. Mencionar de una forma especial a los grandes sampedristas *Juan Pedro Huertas* y los tristemente desaparecidos, *Pedro José Espinosa* y *Melchor Fajardo*.

Y llegó el 28 de marzo de 1972, a las seis de la tarde, desde la explanada de la Iglesia de Santa Lucía y con Paco Abad de vara de sudario y Rafael Checa como vara de tercio, ambos de naza-renos, comenzó a desfilarse este tercio por las calles del popular barrio pescador cartagenero. Durante una hora y media desfiló por las calles del mismo, acompañados de un fuerte viento lo que hizo que los sudaristas se las vieran y se las desearan para poder llevar el paño convertido en *auténtica vela*, dándose la situación de que los "borlas", Pedro J. Espinosa y José Arturo Boti tuvieron que cogerlo por las esquinas ante la imposibilidad de Pedro López, el que lo llevaba, de controlarlo. "*Teníamos trece años y el sudario era el antiguo de la Samaritana y pesaba lo suyo*", indica.

Una vez completado el recorrido por "La Isla", en la plaza de la Iglesia, estaba esperando un autobús, donde todos de pie y agarrados a la barra, "*bueno, todos no*", apostilla José A. Balanza "*Melchor Fajardo y yo no llegábamos*" fueron trasladados frente al antiguo Parque de Bomberos donde esperarían la llegada de los hachotes, traídos en un camión, y del trono, empujado desde Santa Lucía, para aproximadamente a las ocho de la tarde volver a desfilarse, esta vez por la calle Real camino del Arsenal, unirse con nuestra Agrupación y realizar el recorrido tradicional del Traslado de San Pedro.

Desde estas líneas queremos dar las gracias a los tres acompañantes de esta tarde y pedir disculpas si se les ha olvidado mencionar a alguien, pero es que ya se sabe, la edad no perdona a nadie... ¡Viva el San Pedro!

La redacción



Jorge Juan

Jorge Juan Santacilia (Novelda, 1713 - Madrid, 1773). Hijo de familias ilustres; su padre, Bernardo era descendiente de los condes de Peñalba, y su madre, Violante, procedía de una hacendada familia ilicitana. A los tres años queda huérfano de padre, estudia en los jesuitas y marcha a Zaragoza con su tío paterno, caballero de la Orden de Malta, que lo introduce en ella con 14 años y recibe el título de Comendador de Aliaga; dos años más tarde regresa de la isla e ingresa en la Real Compañía de Guardias Marinas.

allí, entre medición y medición, el virrey de Perú les requirió para mejorar sus defensas frente a las incursiones británicas. Fueron 11 años en los que Jorge Juan pasaba a papel todas sus experiencias y de las que dio cuenta en sus "Noticias secretas de América".

Cuando volvió a España, lo hizo convertido en un personaje. Mientras en París es recibido calurosamente y nombrado académico de las Ciencias, en Madrid le espera una bienvenida mucho más distante; Felipe V estaba a punto de morir, y a nadie parecía importarle su logro. El desánimo le lleva a plantearse el abandono de la Armada.

El Marqués de la Ensenada, el primer estadista con visión de Estado en nuestro país, y que pretendió elevar a España a la altura de las naciones europeas más avanzadas de la época, ve en Jorge Juan la persona idónea para llevar a cabo su política naval.



La batalla de Trafalgar (Clarkson Frederick Stanfield).

En España tendemos a olvidar a nuestros grandes hombres. A los 300 años del nacimiento de Jorge Juan, unas pocas celebraciones - el Museo Naval de Madrid, y algunos homenajes en su Novelda natal - recuerdan a este gran personaje, un humanista que participó en una importante expedición científica, un espía valiosísimo para los intereses españoles y uno de los ingenieros navales que más han hecho por la navegación. En EE UU, un tipo como él tendría varias películas. *"Era un hombre más del Renacimiento que de la Ilustración, por todos sus amplios conocimientos"*, recuerda el asesor del Instituto de Historia y Cultura Naval, Mariano Juan y Ferragut.

Tenía 21 años cuando, junto a otro guardiamarina, *Antonio de Ulloa*, fue enviado por Felipe V para formar parte de la expedición francesa a Quito que debía medir un grado del arco del meridiano terrestre, empresa vital para el cálculo de la longitud y latitud y su aplicación en la navegación y cartografía de la época. Pero una vez

OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS, Y FÍSICAS HECHAS DE ORDEN DE S. MAG. EN LOS REYNOS DEL PERÚ POR DON JORGE JUAN, Comendador de Aliaga en el Reino de Aragón, Don Carlos, profesor de la R. Academia de las Ciencias de París, y Don JUAN DE ULLOA, de la R. Sociedad de Londres, ambos Capitanes de Navío de la R. Armada. DE LAS CUALES SE DEDUCE LA FIGURA, Y MAGNITUD DE LA TIERRA, Y SE APLICA A LA NAVEGACION.



CONSEJO DE OBRAS DEL REY NUESTRO SEÑOR
EN MADRID
Por Juan de Zúñiga, Año MDCCLXXIII

Portada del libro con las observaciones y trabajos llevados a cabo en América y publicado a su vuelta a España.

El ministro se encuentra con "una figura de solidez científica, lo asciende a capitán de fragata y lo manda a Londres en misión de espionaje". Felipe V ha muerto, España, con Fernando VI, vive un periodo de paz con Inglaterra que Jorge Juan, un aparente viajero en Londres, aprovecha para copiar los sistemas de construcción

Gran humanista, ingeniero naval y científico

naval y otros mil detalles de los ingleses. Básicamente, tenía que hacer un espionaje industrial de cómo se fabricaban los barcos ingleses y después contratar técnicos ingleses y traérselos a España", Sobornó embajadores y vigilantes para acceder a los arsenales, escondió técnicos en barcos de mercancías - envió unos 80 a España-, contactó con los principales constructores de navíos y tomó buena nota de qué factores destacaban en los ágiles y gobernables barcos del imperio británico. Volvió a España con nuevas técnicas en fundición de cañones y cronómetros exactos, fundamentales para averiguar la longitud en la navegación. De todo ello informó mediante claves secretas hasta que fue descubierto y tuvo que salir disfrazado de marinero y, esta vez sí, con Madrid a sus pies.



Retrato al óleo de Jorge Juan que se conserva en el Museo Naval de Madrid.

La Tierra, quedó claro, no era redonda. Si no achatada por los polos. La expedición francesa fue clave. Sus resultados comparados con otra medición en Laponia, demostraron, gracias a triangulaciones, el abombamiento de nuestro planeta, "*El primer problema de Jorge Juan, fue con la Inquisición*". El marino tuvo que ceder y en sus escritos lo propuso como hipótesis.

Su tratado "*Examen marítimo*", publicado casi al final de su vida, tras dos décadas de trabajo es quizá su obra cumbre; dos volúmenes en los que, con fórmulas matemáticas, habla de las líneas de agua, de resistencia, de las voladuras... Es un libro que ha sido básico para la construcción naval. No hay que olvidar la fundación de los observatorios

astronómicos de Cádiz y Madrid. Así hasta que, poco antes de su muerte, cansado y enfermo, escribe una carta a Carlos III, su testamento político, según opinan muchos estudiosos. Una carta amarga en la que advierte al monarca de que los diseños de navíos a imagen y semejanza de los pesados buques franceses, que se estaban imponiendo a los que él había traído años atrás de Londres, fracasarán; "*Algunos ven que se anticipa en casi 30 años a Trafalgar*". Su poderoso proyecto de flota habría evitado seguramente la derrota española.

El "sabio español" como se le conoció en Europa en su tiempo, sin cuyas observaciones el sistema métrico decimal no sería como lo conocemos hoy, ni tendríamos el exacto conocimiento de la forma del planeta, dejó el legado de un gran científico e ingeniero naval a la posteridad.

La redacción



Sería un año y medio fructífero: Con los conocimientos adquiridos, fundó los astilleros de Ferrol, Cádiz, Cartagena y La Habana, que funcionaban con modernas técnicas e implanta un sistema que mejora al inglés. La caída del marqués de la Ensenada significó el comienzo del fin en la vida pública de Jorge Juan pese a que aún se le encargaron importantes misiones y trabajos científicos. Así, firmó el primer tratado hispano-marroquí, muy ventajoso para los intereses españoles, y en las minas de Almadén mejoró los sistemas de ventilación y los de extracción del mercurio, imprescindible para obtener la plata.

(*) Extracto del artículo "*Jorge Juan, el Leonardo español*" publicado en *La razón.es* el 4 de enero de 2013 con motivo del 300º aniversario de su nacimiento.

Un infante de Marina

Antonio Beltrán López

Una idea rondaba por mi cabeza desde hace tiempo, **Antonio Beltrán López** es un amigo, infante marina y componente del Piquete varios años. ¿No es suficiente credencial para que nos cuente en TIARA sus vivencias piqueteras? La casualidad hizo que nos encontráramos una tarde de otoño en las dependencias del Arsenal. Nuestra habitual conversación de temas profesionales pronto dio un giro y nos adentramos en uno que, casi siempre, sale a colación cada vez que nos cruzamos en la calle o en el cuartel: **el Piquete de San Pedro**.

Sin más, lanzo mi batería de preguntas.

¿Cómo entraste en el Piquete?

La primera vez que salí en el piquete fue en el año 2002. Apenas llevaba un mes y medio como soldado de Infantería de Marina cuando se exploró voluntariedad para formar parte del piquete; ni me lo pensé, pues desde que tengo uso de razón y por mi abuelo, D. Jaime Beltrán Ballester, oficial de I.M. quise pertenecer al este Cuerpo, y como no, formar parte del Piquete. Era una ilusión que, hasta el presente año y después de doce años saliendo, estoy cumpliendo y que espero poder seguir disfrutando mientras el cuerpo aguante.



¿Qué diferencias aprecias entre tu primer piquete y este último de 2013?

Las diferencias entre mi primer piquete y el del pasado año son realmente considerables pero lógicas por los numerosos cambios en el ámbito militar. Antes se apuntaban más voluntarios que el número de componentes. Así se podía hacer una criba de personal y poder elegir a los mejor preparados. Ahora ese aspecto ha cambiado pero crece el mérito de muchos de los soldados y cabos que repiten año tras año por salir. Y de igual manera se esfuerzan al máximo, dan lo mejor de sí para que el colectivo salga bien en la puesta en escena por las calles de Cartagena. Otro cambio considerable es la preparación física y mental, pues antes todo se hacía como se dice vulgarmente "a salto de mata". Ahora la preparación parte de una fase progresiva de menos a más y marcando los tiempos para evitar lesiones o problemas físicos y con el fin de que salga pleno de forma en la resistencia, fuerza y ejecución.

¿Crees que hay suficiente interés entre los infantes a la hora de formar parte del Piquete? ¿Tienen motivación especial?

Interés te puedo asegurar que si hay, pues como decía antes, son muchos los que repiten cada año. De esta manera perdura, y más aun si cabe, considerando que es el más antiguo de nuestra Semana Santa.

Con respecto a la motivación, te diré que el hecho de superarse a sí mismo, la representación del

Cuerpo de I.M. en la calle y el esfuerzo y sacrificio que supone, son motivos suficientes para formar parte del Piquete, y como no, recibir el reconocimiento de la gente a cambio de un esfuerzo admirable, son más que suficiente.

¿Conocen tus compañeros lo que supone para Cartagena el Piquete de Infantería de Marina?

Todos los componentes del piquete saben lo que representa para Cartagena dicho evento; se les dan charlas a modo de historia y vínculo con Cartagena. La importancia para nuestra Semana Santa y para la ciudad del piquete de I.M. es sabida en todos sus aspectos. Y este aspecto es mutuo; se crea así una unión generalizada y admirable.



componente del Piquete

¿Qué se siente cuando el toque del cornetín da la orden de arrancar?

Sin lugar a dudas el nerviosismo encabeza el orden de sensaciones positivas segundos antes de dar el primer "zapatazo". Personalmente y después de tantos años, la sensación que siento es inmodificable desde mi primer año, la emoción, el recuerdo de seres queridos; el esfuerzo y sacrificio durante dos meses de ensayos, la familia. Son algunos de las muchas sensaciones que te pasan por la cabeza antes de arrancar y hacer historia un año más.

¿Qué piensas que puede aportar la Agrupación al Piquete?

El trato directo que la agrupación tiene con el piquete de I.M. es único e inmejorable. Tanto los componentes del piquete como yo nos sentimos arropados y no se puede pedir más que año tras año poder disfrutar mutuamente del Martes Santo, sinónimo de unión y hermandad.

¿Cuál es el momento más emocionante de la procesión?

Te diría que la emoción es permanente desde que te bajas del autobús hasta que te metes en la cama pensando que un año más has formado parte del Piquete en la maravillosa noche de Martes Santo. Si tuviese que elegir serían tres: el Arriado y Oración, momento de reflexión y homenaje a los infantes y sanpedristas que nos han precedido; la salida por la puerta del Arsenal donde la unión del piquete y Cartagena se encuentran tras un año de espera. Y por último, la llegada a la iglesia, donde la hazaña termina, donde nuestro esfuerzo y sacrificio repartido en todo el recorrido ha sido sustituido por el reconocimiento de la ciudad de Cartagena. Es una sensación increíble.

En definitiva, la emoción no entiende de momentos concretos. El Martes Santo todo es una sensación única la que se vive dentro del piquete, y más escoltando al Titular y su Agrupación.

Hablar del Piquete y de San Pedro es sinónimo de recordar a todos los sanpedristas e infantes de marina que junto a San Pedro nos protegen y nos iluminan cada Martes Santo, en especial recordar a mi amigo, jefe y mejor persona el Sgto1º *Juan Carlos Pagán*. Y junto a él un sanpedrista de pro, *Pedro J. Espinosa*, al que tengo el honor de haber conocido y del que su dedicación a San Pedro ha sido intachable. Estoy seguro que desde el balcón celestial y junto a su querido San Pedro impregnará con su alma a todos los sanpedristas en la noche de Martes Santo.

¿Qué nos dices a los sanpedristas como punto y final a esta pequeña charla?

A la Agrupación, de la que soy hermano, y como componente del piquete de I.M. solo puedo daros las gracias por haberme dado la oportunidad de ofrecer esta entrevista. Gracias por lo que representáis para nuestra Semana Santa y deciros que Pedro Marina Cartagena guíe vuestras vidas igual que vuestros pasos al son de Mektub.

¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!

Juan Octavio del Toro



Jura de Bandera

para personal civil

El sábado día 29 de junio de 2013 se celebró una Jura de Bandera para personal civil en la Plaza de Armas del Arsenal Militar de Cartagena, organizada a iniciativa de la *Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)* y en la que participaron otros colectivos: cofrades californios; la *Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara*; la *Asociación de Mujeres "Virgen del Remedio" de la Parroquia La Matanza de Orihuela (Alicante)*, y otras personas que lo habían solicitado a través de la Delegación de Defensa.

El acto estuvo presidido por el Almirante Jefe del Arsenal Militar de Cartagena, *Excmo. Sr. D. Fernando Zumalacárregui Luxán*.



Los jurantes fueron un total de 322 personas de las que 144 fueron sampedristas, 81 cofrades californios, 18 miembros de la Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara y 52 miembros y familiares de la Asociación de Mujeres de Orihuela, entre otros.

El Juramento o Promesa se hizo ante las banderas del Tercio de Levante de Infantería de Marina y de la Escuela de Infantería de Marina General Albacete y Fuster; la primera de ellas, la más veterana, donada por la Agrupación de San Pedro Apóstol en 1982, (con motivo de sus Bodas de Oro fundacionales), y la última por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena el 7 de junio de 2013.

Tras los honores de ordenanza y la revista de la fuerza, se realizó un homenaje a los caídos por España. El Almirante acom-

pañado por los representantes de la Agrupación de San Pedro Apóstol, de la Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara y de la Asociación de Mujeres de Orihuela depositaron una corona de laurel junto al monolito.

El Coronel Director, *Ilmo. Sr. D. Miguel Flores Bienert* procedió a leer la fórmula del juramento a la Bandera, tras la cual el personal jurando refrendó con un beso a la bandera.



El Coronel pronunció una alocución dirigida al personal que acababa de jurar bandera en la que puso un especial énfasis en su relación con la Agrupación de San Pedro ya que su padre fue presidente y él participó como penitente varios años en la procesión de Martes Santo.

El acto tuvo su punto y final con el desfile de la fuerza.

La jura de bandera para personal civil permite a todos los ciudadanos españoles que, sin vincularse profesionalmente a las Fuerzas Armadas, puedan manifestar públicamente su compromiso con la defensa de España, prestando o renovando el juramento o promesa de fidelidad ante la Bandera.

La redacción



29 de junio







Guardiamarinas 2013

- GM1º Amezcua Fernández
- GM1º Bausá Miranda
- GM1º Bellas Arribas
- GM1º Delgado González
- GM1º Hidalgo Sánchez
- GM1º Isaac Hernández
- GM1º Morales Yedra
- GM1º Piñeiro Paredes
- GM1º Ruiz Gómez
- ASP2º Bayo González
- ASP2º Duelo Urcelay
- ASP2º Bonaplata Hernández de Armijo
- ASP2º Fernández-Bravo Casado
- ASP2º Fernández de Simón Vidal
- ASP2º Gilabert Gamboa
- ASP2º Hernández Roca
- ASP2º Martínez-Merello Graña
- ASP2º Núñez Urdiales
- ASP2º Peñuelas Pérez-Cuadrado
- ASP2º Ruiz Ruiz



Martes Santo





PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES

Hermanos de Honor

Juan Manuel Ortí Pérez

Óscar Sánchez Palacios

Francisco José Blanco Pérez

Taller de Costura y Restauración (Cofradía California)

Emblema de la Agrupación

Salvador Marín Marín

Batura al director de la Unidad de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante

Jaime Enguidanos Royo

Pergamino de hermanamiento

Cofradía Stmo. Cristo de los Pescadores (Cabo de Palos)

Pregonero Semana Santa 2013

José Manuel Martínez Rosique

Nazarena Mayor 2013

Francisca Clemente Martínez

Procesionista del Año 2013

Juan Rodríguez Sánchez

Camarera de San Pedro

María Corbalán Espín

Portapasos Distinguidos

Pedro Córdoba Medina

Alfonso Coy Mendiola

Edgar Martínez Sánchez

Pascual García García

Portadores de la corona

Fulgencio Cervantes Vidal

Lorenzo Gil Segura

Placa de los 50 años

Juan García Ros

Penitentes Distinguidos

M^a Isabel Gabarrón Comas

Javier Soler Carrillo

José Puri Gómez Sánchez

Irene Martínez Márquez

Escudo de la capa sampedrística

Sebastián García Romera

Madrina tercio de San Pedro

Carmela Zumalacárregui Alario

Madrina tercio de El Arrepentimiento

Lourdes López Fernández

Madrina tercio de samaritanas

Noelia Romero García de las Bayonas

Madrina tercio de El Primado

Andrea Noguera Gómez



PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES





PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES



MARTES SANTO



Protocolo 2013

DISTINCIONES





Presentación de TIARA 19

A cargo de Francisco Escudero de Castro



Viernes, 15 de marzo de 2013



**Museo Naval
de
Cartagena**





La Agrupación ha colaborado, al igual que años anteriores, aportado su granito de arena, con el objetivo de búsqueda de recursos para los más necesitados de la ciudad, con entidades, organismos y obras de carácter social. Destacar las siguientes:

- Campaña de recogida de alimentos en Cuaresma 2013, donde se recaudaron 422 euros que se emplearon en la compra de parte de los 1.100 kilos de productos que se llevaron a Villa Samaritana donde se colaboró en la ordenación y clasificación de todos ellos para su posterior distribución por la Cofradía California a las diversas parroquias.
- Aportación económica a Cáritas Diocesana.
- Colaboración en una beca educativa de HH Maristas en África.
- Organización y aportación personal de un grupo de sampedristas en una comida solidaria en el "Comedor Solidario: Jesús, Maestro y Pastor" de Cáritas Diócesis Cartagena.

- Asistencia y donación de regalo a una cena y bingo-benéfico organizado por la Asociación de las Damas del Carmen de la Armada.
- Donación de casi 100 juguetes, para la Campaña del juguete en Navidad promovida por la Cofradía California.
- Colaboración en la compra de papeletas a beneficio del Economato "Los panes y los peces".

M^a Carmen Carralero

In memoriam

Rafael Domínguez Ballester

El año 2013 ha resultado nefasto para la gran familia sanpedrista. Otro de los nuestros nos ha dejado. Se trata de **Rafael Domínguez**. Persona integrada dentro de una gran familia de sanpedristas y muy querido por todos los portapasos, grupo en el que estuvo saliendo desde su fundación y mientras su salud se lo permitió.

Rafa era un hombre extrovertido, jovial y fiel a sus amigos. Se vio involucrado allá por 1982 en el San Pedro, en el tercio de Caballeros Portapasos, quedándose prendido en las *redes del Gran Pescador* de las que ya nunca pudo "liberarse".



Asiduo en las reuniones y en todas las manifestaciones propias del grupo de portapasos sampedristas, se vio refrendado por la amistad y el reconocimiento de todos ellos.

Desde estas líneas queremos expresar nuestro pésame y expresar el profundo dolor a sus familiares por su pérdida, y en especial a Mari Carmen, quien estuvo en todo momento a su lado hasta el desenlace final.

No dudamos que San Pedro te recibió abriéndote las puertas del Cielo, y conduciéndote por los caminos de la Gloria, te habrá llevado ante la presencia del Cristo del Prendimiento con el que sin duda gozaras de la gloria eterna.

...Hasta siempre Rafa....¡Descansa en paz!

G. Garrido

In memoriam

José María Espinosa Mercader

Carta a José María

José hace ya varias semanas que te fuiste, dejando un hueco irreparable en las vidas de tu familia, tus amigos y tus hermanos sampedristas, que nunca podremos cubrir.

En la fila de la mano izquierda nos faltará otro más, que desde pequeño ensayaba con el tambor del maestro Campos en la Misericordia, aquellos Domingos de Cuaresma. No olvidaremos los ratos, sobre todo los buenos, que pasamos contigo, cuando nos llamábamos por los walkies y no nos escuchábamos, hasta que estábamos pegados, o las anécdotas de los niños cuando estaban cansados en la procesión del Domingo de Ramos y tenían salidas de lo más variopintas y nos daba por reír. En fin, muchos momentos para recordar.

La tristeza que siempre conlleva la pérdida de un ser querido se acentúa cuando alguien se va a una edad tan temprana, con tantas cosas por vivir todavía, debido a una maldita enfermedad que no respeta el orden natural.

Aunque dicha tristeza que tenemos todos se ve un poco paliada, después de haber visto la valentía con la que te has enfrentado a tu enfermedad, transmitiendo fuerza a todos los que te rodeaban hasta el último suspiro; viéndote el año pasado vestido de nazareno y durante este pasado año con Belén y tus hijos paseando por las calles de tu Cartagena. Perderte tan pronto nos hace reflexionar sobre la poca importancia que tienen los disgustos y enfados que a veces nos tomamos en esta Agrupación, cuando no valoramos lo verdaderamente importante, que es disfrutar de los buenos momentos en hermandad.

Dejas aquí a tu familia, sobre todo, a José y Alejandro, que a buen seguro seguirán vistiendo de *blanco y negro* los Domingos de Ramos, mientras los ves desfilar, desde Arriba en el Cielo, en compañía de los hermanos que ya se nos fueron.

Nosotros seguiremos aquí, hasta que el Divino Calvo nos llame a su lado, oyendo batir los tambores, esforzándonos para que desde arriba nos veáis desfilar lo mejor posible, tal como nuestros mayores nos enseñaron.

No te entretengo más, que estarás departiendo con el resto de *la peñica* sobre: cómo vamos a desfilar este año; qué flor llevará el trono, qué formalícos irán los pequeños ... y tantas otras conversaciones.

¡Hasta siempre!



José Luís Orta





**“amigo
de
todos”**



**“sudarista
emblemático”**

**“trabajador
incansable”**



**“una vida dedicada
a la Agrupación”**



“hebreo y penitente”



**“Al timón de la nave sampedrística
más de una década”**





Adiós y hasta siempre, Pedro José

Pedro José, te marchaste muy pronto, demasiado e incomprensiblemente pronto, no terminamos de creer que ya no estás aquí; es muy difícil y muy duro aceptarlo. Solo nos queda el consuelo en la Fe, que Dios Nuestro Señor del Prendimiento y su Stma. Madre del Primer Dolor te premien y te conforten como te mereces. Estamos convencidos que "tu" San Pedro, nuestro Divino Calvo, te ha recibido con los brazos abiertos, sabedor de tu amor por Él. Y agradecido, habrá intercedido ante Ellos dos, por tus desvelos y dedicación hacia su Agrupación.

Te habrá recordado muchas cosas, esos buenos momentos, las "batallitas del día a día", junto a tus amigos los sampedristas; las tantas veces que le colocaste esas llaves, que limpiabas cada Lunes Santo en el taller de cañones del Arsenal, y con las que, seguro, te habrá abierto las Puertas Celestiales; el colocarle bien su manto y túnica para que no lleven ningún tipo de arruga; el cíngulo bien anudado que no cuelgue más de lo debido; su corona apretada para que no se mueva,... pendiente siempre de cualquier detalle para que Cartagena viera al Apóstol "pinselico" allá arriba en la pirámide floral y luminosa de su trono. Y muchas, muchas cosas más que contar; de la preocupación por "tu" sudario, ajustado al varal y con las borlas en perfectas condiciones; del bien vestir de hebreos, samaritanas, portapasos, penitentes y bandas de música; así una larga lista, podríamos escribir un libro ... a lo largo de tu vida en el San Pedro.

Representan una pequeña muestra del inmenso cariño que sentías por todo lo relacionado con Él y con su Agrupación, a la que dedicaste todo tu ser, y llevaste de la mano a los mayores logros procesionistas jamás alcanzados por ninguna otra en la Semana Santa de Cartagena.

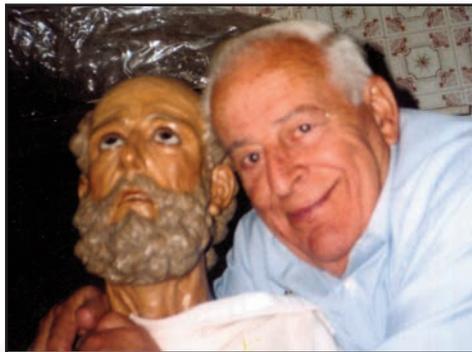
Pedro José, adiós y ¡descansa en paz.

P. C.



Este año otro hermano más nos ha dejado. **Luis Terol Gómez** era el sanpedrista de mayor edad y una de las personas más queridas, y a la vez respetada, en el seno de nuestra agrupación de San Pedro.

Se dio de alta en el San Pedro con fecha 1 de abril de 1948. Durante muchos años perteneció a la directiva sampe-
drista, un buen número de ellos desempeñando las funciones de *Mayordomo del trono de San Pedro*. Como consecuencia de trabajar dentro del Arsenal, en Ayudantía Mayor, en la cuaresma eran continuas las visitas al pañol para comprobar que todo se desarrollaba normalmente.



Cuando se jubiló continuamente visitaba el Arsenal e iba al Taller de Cañones, primero, y al pañol donde se encontraba "su equipo técnico", -sus grandes amigos- después, para ayudar en cuanto fuera preciso. Famosos han sido los abundantes desayunos que Angelita, su encantadora esposa, preparaba para todo el equipo del trono y que tenían lugar en donde siempre se les encontraba, en los pañoles de San Pedro.

Luis era un hombre totalmente extrovertido y en el transcurso de los años contó con la simpatía y amistad de cofrades californios, de todos los Almirantes jefes del Arsenal, con los que gustaba de fotografiarse.

En su dilatada vida en nuestra Agrupación siempre estaba al pié de cañón no hubo un acto relevante, fuera del carácter que fuera, religioso, de protocolo o social, una misa, comida o cena; una despedida o recibimiento a presidentes y/o almirantes del Arsenal, visitas a autoridades regionales o municipales, donde no estuviera Luis, Y esa fue la norma en su vida hasta sus últimos días con nosotros.

Con su marcha queda un vacío imposible de llenar en el corazón del sampedrismo y en el de todos nosotros.

Desde estas páginas queremos dar nuestro más sentido pésame a toda la familia y en especial a Angelita, una mujer que supo impregnarse del gran amor que Luis sentía por todo lo relacionado con el Pescador y Primer Papa de la Iglesia, "su compañero de trabajo" *Pedro Marina Cartagena*.

Estamos seguros que nuestro Divino Calvo lo habrá guiado por los Senderos Celestiales donde se habrá dado un efusivo abrazo con esa pléyade de sanpedristas que le precedieron y con los que compartió muchos años de su vida terrena.



Luis ya forma parte de ese gran tercio que en el cielo se está forjando....y así el próximo Martes Santo irán, todos juntos, al *Balcón de la Gloria* para ver salir a su Apóstol Pedro por las puertas del Arsenal.

Descansa en paz y¡¡hasta siempre Luisico!!

Gabriel Garrido



Adiós, Luisico



La música es un elemento esencial en la Semana Santa de Cartagena. Las marchas no sólo solemnizan el paso de nuestras procesiones y constituyen un valioso patrimonio artístico de agrupaciones y cofradías, sino que además tienen la extraordinaria facultad de permitirnos disfrutar de ellas en cualquier momento del año, en que sus compases nos trasladan a las calles de nuestra ciudad y nos hacen revivir momentos que permanecen en nuestra memoria.

A lo largo de decenas de años -más de un siglo ya-, el acervo musical de las cofradías se ha ido forjando con un buen número de marchas propias, compuestas para nuestras imágenes, agrupaciones y tercios, como así mismo por otras muchas piezas que, no siendo compuestas para Cartagena, se han hecho con un hueco en el patrimonio musical de nuestras procesiones. Muchas de estas marchas se conservan, otras, por el contrario, han ido quedando en el olvido y tan sólo conocemos su existencia mediante referencias de prensa o de antiguos documentos que nos relatan la Semana Santa que fue.

Un traslado que, además, y esta es una cuestión relevante, era el día de estreno para las marchas que cada año incorporaba la Música del Tercer Regimiento de Infantería de Marina fueran o no dedicadas a San Pedro. Por ello, antes de que conociéramos marchas dedicadas a esta agrupación, sí que nos consta que otras, dedicadas a agrupaciones marrajas o californias eran interpretadas ante el trono de San Pedro en Martes Santo, siendo estrenadas antes que con aquellas agrupaciones que eran sus 'destinatarias'. (1)

Una marcha que sí se conserva y que, aunque no conocemos su dedicatoria, muy probablemente fuera estrenada ante San Pedro es la que lleva por título '**Pasionaria**', obra del que fuera consiliario californio *Andrés Hernández Soro*. Éste, hijo de Julio Hernández Costa, era como su padre un hombre de inquietud cultural y amplia actividad que le llevó, sin ser músico, a componer alguna marcha de procesión. Hernández Soro, editor de la revista "Cartagonova" fue asesinado a comienzos de la Guerra Civil. Su marcha se conserva en el archivo de la Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante sin que haya sido interpretada en las últimas décadas.

En lo relativo a San Pedro, es muy probable que músicos de la relevancia de *Ramón Roig* o *Jerónimo Oliver*, que dirigieron la Música del Tercer Regimiento de Infantería de Marina (Tercio de Levante) le compusieran alguna marcha, como sabemos que hicieron en calidad y cantidad, pero desconocemos la existencia de ninguna anterior a las primeras documentadas, a finales de los años cincuenta.

Porque habría de ser 1957, año en que la Agrupación de San Pedro celebraba sus "Bodas de Plata", el que diera lugar a las dos primeras que conocemos, ambas de idéntico nombre: 'San Pedro Apóstol', compuestas por Eduardo Lázaro y Alberto Escámez.

Aunque las fechas de estreno de las mismas varían según la fuente consultada, parece que la primera de ellas vendría a ser la del músico cartagenero *Eduardo Lázaro Tudela* titulada como digo '**San Pedro Apóstol**' y cuya fecha vendría a ser la de 1958. Lázaro Tudela había sido durante muchos años componente de la Música de Infantería de Marina, optando a un puesto de director que consideraba debía asignársele, por lo que cuando no fue así, renunció a su pertenencia a la misma. Comenzó una larga trayectoria al frente de diversas bandas de nuestro entorno geográfico, tiempo en el que también compuso algunas marchas, no en un número elevado, pero sí todas ellas de calidad. La que dedicó a San Pedro fue grabada en tan solo una ocasión, en la doble cinta magnética editada en 1990 por la agrupación marraja del Descendimiento.

Un año más tarde, si hemos de fiarnos de la fecha que se le atribuye, encontramos la segunda marcha denominada '**San Pedro Apóstol**', en este caso obra de un músico muy notable en otro ámbito, como



Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina

Pues bien, en ese impresionante archivo musical de nuestras cofradías, ninguna agrupación reúne tantas marchas en su patrimonio como la de San Pedro Apóstol, que desde su fundación a nuestros días conserva -que conozcamos- un total de ocho marchas propias, a las que hay que sumar, además, alguna marcha foránea que no es por ello menos sampedrística que las que fueron dedicadas a ella.

Ocho marchas son un número más que destacado, que como digo no alcanza ninguna otra agrupación cartagenera. Y posiblemente haya alguna más, porque sería de lo más lógico pensar que en la brillantísima etapa compositiva que vivió nuestra ciudad a finales del XIX y comienzos del XX surgiera alguna otra marcha dedicada al primer pontífice, imagen de gran raigambre no sólo por su participación en la magna procesión del Prendimiento, sino por el concurrido traslado que, mucho antes de convertirse en 1930 en procesión, protagonizaba cada Martes Santo desde el Arsenal.

fue *Alberto Escármez López*, por aquellos años director de la Unión Musical Torrevejense. Escármez, andaluz de nacimiento, fue durante muchos años músico en Málaga, donde desarrolló una gran labor al frente de la Banda del Real Cuerpo de Bomberos, en un período en el que es considerado como el músico que instauró el actual planteamiento de las bandas de cometas y tambores. Sin embargo, tras su llegada a Torreveja abandonó dicho género y se pasó al de la marcha de banda de música, de las que tan solo compuso tres, una de ellas, la que nos ocupa. Una marcha que fue grabada en una ocasión, en la cinta de casete editada en 1982 por la Agrupación de San Pedro.

Durante tres décadas no conocemos ninguna otra marcha sampedrística, hasta que en 1993 un músico cartagenero destacado en un panorama compositivo ajeno a las bandas, *Gregorio García Segura* estrenaba '**Las Tres Negaciones de San Pedro**', la única de las composiciones de este prolífico autor de bandas sonoras cinematográficas dedicada a una agrupación californiana, pues sus otras tres marchas las dedicó a su cofradía, la marraja.

Y no sería la única marcha que San Pedro incorporó en los noventa, pues cuatro años más tarde, en 1997, *Benito Lauret Mediato*, cartagenero y director de las orquestas sinfónicas de Madrid o Asturias entre otros lugares, firmaba una marcha de amplia connotación marinera y gran calidad, '**Las Llaves del Reino**', que pasaba a ser la cuarta de las composiciones del patrimonio sampedrístico.

Y ya en el siglo XXI llegaron las cuatro siguientes. La primera de ellas, con un nombre claramente inspirado en la aparición de Cristo a San Pedro cuando éste se disponía a abandonar Roma huyendo de una persecución a los cristianos, que finalmente no dejaría solos, tuvo por nombre '**Quo Vadis, Domine**' y fue compuesta por *Jesús Añó Martínez* en 2002. Añó, músico valenciano de amplia formación, entró en 1976 a formar parte de la Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante, y desde finales de los noventa dirige también en el ámbito civil en Torre Pacheco.

En 2004, *Alfonso Fernández Martínez*, mayordomo californio y en los últimos años el más prolífico compositor de la Semana Santa cartagenera estrenó una marcha cuyo nombre forma parte del más hondo sentimiento sampedrístico desde hace décadas: '**La Samaritana**'. Sería la primera de tres composiciones dedicadas a esta agrupación, pues en años siguientes sumó a ésta '**Arrepentimiento de San Pedro**' (2005) y '**Pedro Marina Cartagena**' (2007), la que cierra -de momento- el amplio número de marchas en el patrimonio propio de los sampedrísticos. Una marcha que, además, tuvo una cuidada descripción en la revista *Tiara* del año 2007, cuando el propio autor relata que ésta incluye los primeros compases del himno vaticano (Pedro), el metal y la madera (Marina) y una melodía inspirada en Cartagena.

Pero sería un grave error limitar un somero repaso al sonido de San Pedro sin incluir la referencia a una marcha que no fue compuesta en Cartagena ni para nuestras procesiones. Una marcha que, sin embargo, es con toda probabilidad la primera que nuestro recuerdo vincula al paso de penitentes y trono de San Pedro. Me refiero, como no, a '**¡Mektub!**' la más conocida de las composiciones realizadas por el músico militar guipuzcoano Mariano San Miguel Urcelay, quien la publicó en su propia revista (*Harmonía*) en 1925.

Asociación Musical "Sauces" de Cartagena



'¡Mektub!' es San Pedro, aunque no sea sólo San Pedro. Se interpreta en otros muchos lugares (es, por ejemplo, la marcha más representativa de la Semana Santa de Tobarra) y se ha grabado casi cuarenta veces en múltiples provincias de España. Su nombre, 'mektub' es una exclamación árabe que viene a significar "estaba escrito" y muy probablemente deriva de la experiencia de San Miguel como músico militar en las contiendas del norte de África. Como curiosidad, el platillo con el que comienza su interpretación en Cartagena es una incorporación propia, pues no figura en la partitura original, pero "es necesario" para que la marcha discurra con el compás al que desfilamos en nuestra ciudad, es decir -simplificando- para que empiece con el redoble. Ocho marchas propias y una acogida y emblemática que, como digo, sitúan a la agrupación californiana de San Pedro Apóstol como la que más patrimonio musical atesora, y que invitaría a ésta a editar alguna vez una publicación sonora con tan amplio repertorio. Lo esperamos ansiosos.

Agustín Alcaraz Peragón

Componente de la Agrupación de la Agonía (Marrajos)

NOTAS:

(1) - Es el caso de 'Cristo Yacente', obra de Julio Hernández Costa dedicada en 1926 a la citada imagen marraja con motivo de su llegada a Cartagena y estrenada el Martes Santo en el

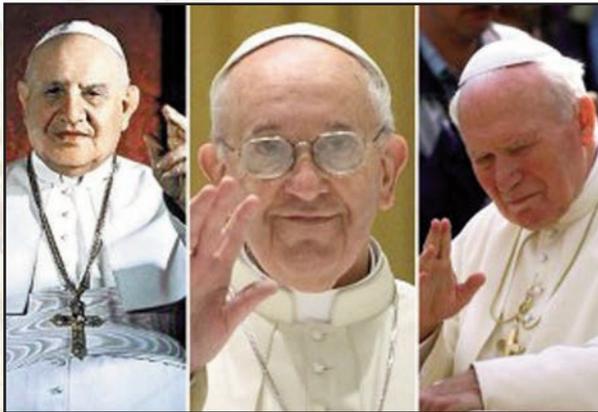
Traslado de San Pedro.

La Santidad

Francisco J. Sáez Albaladejo

La palabra santo proviene del latín *sanctus*, del griego *hagios* y del hebreo *qâdosh* que significa "elegido por Dios".

Un santo es un hombre o una mujer distinguido por una tradición religiosa como consecuencia de sus relaciones especiales con las divinidades y por haber sido en vida un ejemplo de entrega y solidaridad para con su prójimo.



En el Cristianismo, la santidad es tan antigua como la misma Iglesia. El 1 de noviembre es la festividad de Todos los Santos, los cuales forman la denominada Iglesia triunfante e interceden ante Dios por la Humanidad (por los vivos en la Tierra y por los difuntos en el Purgatorio); a esto se le llama "Comunión de los Santos". Actualmente, la Iglesia Católica tiene censados más de 10.000 beatos y santos.

En los orígenes cristianos y siguiendo la tradición judía, solo Dios era santo. Con el Bautismo, los cristianos son llamados a la santidad, una vocación universal.

En los primeros siglos, la declaración de santidad era sencilla e inmediata respecto a los mártires y luego a los confesores y a las vírgenes. La "vox populi" surgía de la fe del pueblo que la Iglesia aceptaba con posterioridad, siendo ésta el origen de los procesos de canonización.

San Pedro como primer Papa, los Apóstoles y todos aquellos cristianos que murieron víctimas de las persecuciones dirigidas por los emperadores romanos hasta el s.IV, fueron reconocidos como mártires. A partir del s.X se pedía la aprobación del Papa y desde el s. XIII se reservó exclusivamente a él.

El proceso de canonización es el proceso mediante el cual la Iglesia Católica, representada en la figura del Papa, declara santo a una persona fallecida. Ello conlleva la inclusión de esta persona en el listado de los santos reconocidos y que se le asigne un día festivo para que sea venerado por toda la comunidad eclesial, siguiendo las normas litúrgicas. La canonización es la culminación de un largo proceso judicial. Este proceso es de los más rigurosos en el mundo; En él intervienen diversos tribunales en países distintos con jueces, oficiales y organismos especializados de la Santa Sede. Existen cuatro fases o procesos en una causa de canonización:

- La fase previa de beatificación
- La fase diocesana de beatificación.
- La fase romana de beatificación.
- La canonización.

La fase previa al proceso de beatificación se inicia con la llamada "*fama de santidad*" divulgada de manera constante en diversos lugares una vez fallecida la persona y transcurridos al menos cinco años y no más de cincuenta (antes la legislación decía que a partir de cincuenta años).

La fase diocesana del proceso de beatificación es la que ahonda en el proceso, pudiendo ser éste por virtudes heroicas o por martirio.

Para iniciar cualquier causa, existe el denominado "actor", el cual puede ser cualquier persona física o jurídica. El actor asume la responsabilidad de impulsar el proceso hasta su culminación y ha de nombrar un representante llamado "postulador de la causa", el cual debe residir en Roma en el momento en que ésta se lleve a la Congregación. Presenta la biografía del fiel, todos sus escritos, y una lista de personas que fueron testigos de su vida. El Obispo ha de presentar "censores teólogos" que revisarán los escritos del siervo de Dios para comprobar que no son contrarios a la fe católica y a las buenas costumbres que, una vez examinados, decide abrir o no el proceso. En caso afirmativo, este promulga un decreto constituyendo un tribunal y ordena la recogida de pruebas y testimonios.





El tribunal lo compone un juez, un promotor de justicia o "abogado del diablo" cuya función es buscar la verdad del caso, y a veces un secretario-notario.

Con la demostración de las virtudes heroicas, al siervo de Dios se le pasa a denominar *Venerable*. En una causa de beatificación por martirio, el proceso se centrará en el momento de la muerte. El tribunal constituido, ha de interrogar a los testigos, a ser posible de "visu" (de vista) o en caso de no existir o de que aporten datos importantes "ex auditu" (de oído). Finalizada la fase probatoria, se redacta un documento cuyas conclusiones se denominan "positio" y se envían las actas a la *Congregación para las Causas de los Santos*.

La *fase romana* del proceso de beatificación es la que se desarrolla en la Santa Sede a través de la Congregación de las Causas de los Santos con el Colegio de los Relatores, que se encarga de revisar las causas e impulsarlas con rigor y según las normas. Este proceso suele ser muy largo, dependiendo de su importancia y por tanto de la fama de santidad. Todas las aportaciones son positivas: relatos, documentación, informes médicos, declaraciones juradas, etc., incluso el inicio del proceso de milagro.

La citada ponencia se presenta a la Comisión de Teólogos, que si prospera, pasa los Cardenales y Obispos de la Congregación. De éstos, si el informe es favorable, se presenta al Papa, que al dar su visto bueno nombra al siervo de Dios *Venerable* a través de un decreto de virtudes heroicas. En el caso de martirio, una vez aprobada la ponencia por los Teólogos y por la Congregación, se presenta al Santo Padre, que si lo estima oportuno, promulgará el decreto de beatificación, sin necesidad del proceso del milagro. Este ha de ser instantáneo, definitivo y verdadero, al cual la ciencia no encuentre explicación (Un ejemplo de milagro, no médico, fue el de Olivenza (Badajoz) el 25 de enero de 1949 por San Juan Macías que de tres tazas de arroz echados en una olla, salieron muchas más de arroz hervido, siendo testigos todos los habitantes del pueblo).



Si los informes de los grupos es favorable, se presenta al Papa, que si lo estima oportuno emite un decreto por el que se aprueba el milagro y se ordena la *beatificación*. La fecha de beatificación, en cualquiera de los casos, se decide en un Consistorio de Cardenales. El lugar en el que se suele celebrar es el Vaticano.

La *canonización* es un nuevo proceso que se lleva a cabo tras la beatificación, similar para los beatos mártires o para los beatos de virtudes heroicas. En este proceso se requiere un nuevo milagro posterior a la beatificación. Así pues, se inicia un proceso de milagro igual al iniciado para la beatificación.

La única diferencia entre procesos es que para la canonización de un beato por causa de sus virtudes heroicas, es necesario probar dos milagros, mientras que por causa del martirio solo es necesario probar uno. Como en la beatificación, y tras pasar todos los filtros incluidos los del propio Santo Padre, éste promulga el *decreto de canonización*. Posteriormente el Consistorio de Cardenales pondrá fecha a la celebración del acto, que es presidido por el Papa en la Plaza de San Pedro para significar universalidad del culto al nuevo *santo o santa*. Por último se le asigna un día de fiesta y se le pueden dedicar iglesias y santuarios.

Francisco. J. Sáez

Fuentes Consultadas:

Splendiani. Ana M^ª. Proceso de beatificación y canonización de San Pedro Claver.

VV.AA. Proceso de beatificación del maestro Juan de Avila. Mata, Santiago. Holocausto Católico.

Amatulli, Padre. La Iglesia ante la Historia.

Diccionario de la Real Academia de las Letras.

www.aciprensa.com - www.catholic.net - www.opuslibros.org



La Basílica de La Caridad

El 24 de noviembre de 2012, el Papa Benedicto XVI concedía a la iglesia de La Caridad de nuestra ciudad, el grado de **Basílica Menor**. Es la cuarta basílica de la Diócesis de Cartagena, se une a las de Ntra. Sra. de la Asunción de Cieza, la Purísima de Yecla y la Vera Cruz de Caravaca.



Basílica proviene de un término latino que a su vez deriva del griego *basiliké* que significa regia o real, y viene a ser una abreviatura de la expresión completa *basiliké oikía* que quiere decir "casa real". Una basílica era un edificio público, que solía destinarse a tribunal por griegos y romanos. A partir del siglo IV, los cristianos aprovecharon la forma basilical y, en muchos casos, los propios edificios romanos, para utilizarlos como templo. En este sentido se usa hoy la denominación, tanto desde el punto de vista arquitectónico, como cultural y/o religioso.

Con independencia de su trazado arquitectónico, una iglesia puede titularse "basílica" por prerrogativa del Romano Pontífice. Así, en sentido litúrgico, son basílicas todas aquellas iglesias que, por su importancia, por sus circunstancias históricas, o por aspectos de cierto relieve sea cultural, histórico o religioso, son declaradas como tales. Cuando el Papa eleva a una iglesia a la condición de Basílica Menor le otorga el derecho a lucir en el altar mayor dos signos de la dignidad papal y la unión con la Santa Sede: el *canópeo* y el *tintinábulo*⁽¹⁾ y el uso de *capa magna* para el rector o los miembros del capítulo si lo tuviera.

Para que un templo pueda alcanzar el título, debe reunir tres requisitos:

- Ser de regio esplendor, levantado con un perfil destacado.
- Ser foco espiritual de una comunidad que es santuario para la multitud de devotos que acuden a él.
- Que bajo sus bóvedas, posea un tesoro espiritual y sagrado, dando culto ininterrumpido a Nuestro Señor, a la Virgen y al Santo venerado en él.

También se asocian ciertos deberes, entre ellos:

- Que el oficio celebrado en ella sea un ejemplo para los demás templos de la Diócesis a la que pertenece,
- Promover la formación bíblica y religiosa de los fieles, como el estudio y divulgación de los documentos con los que se propone el magisterio del Sumo Pontífice.
- Obligación de celebrar las fiestas de la *Cátedra del Apóstol San Pedro* (22 de febrero), de *San Pedro y San Pablo* (29 de junio), y el *aniversario de la exaltación del Sumo Pontífice*.

La Iglesia Católica distingue dos grupos de basílicas:

Basílicas mayores.- Se denominan en conjunto basílicas patriarcales, caracterizadas porque en su altar (altar papal) sólo puede officiar el Papa. Hay solamente cuatro, todas en Roma:

- *Basílica de San Juan de Letrán.*- La catedral del Papa como obispo de Roma.
- *Basílica de Santa María la Mayor.*- Asignada antiguamente al Patriarca de Antioquía
- *Basílica de San Pedro del Vaticano.*- Utilizada por el Papa como cabeza de la Iglesia Católica.
- *Basílica de San Pablo Extramuros.*- Asignada al Patriarca de Alejandría.

Basílicas menores.- El resto de templos con este privilegio papal. En la actualidad hay oficialmente más de 1.500 basílicas en todo el mundo.

(1) El Canópeo (del latín: canopeum) o Umbraculum (también del latín: umbra 'sombra' - sombrilla) es una pieza histórica de la indumentaria e insignias papales, usada en principio para proveer de sombra al Romano Pontífice. Es una especie de sombrilla, con anchas rayas alternadas de color dorado y rojo, los colores tradicionales del Pontífice. Se puede encontrar en todas las Basílicas, colocado de forma visible al lado del altar mayor. Cuando el papa visita la basílica, el canópeo es abierto. Normalmente aparece al lado de una campanilla, el tintinábulo, cuyo sonido anunciaría la llegada del papa.

Recuerdos imborrables

Miguel López López

El año 2013 quedará marcado para siempre en la memoria de todos nosotros, de todas las familias sampedristas, y en particular en mi familia; la familia de *Pedro José Espinosa* por su dolorosa y gran pérdida.

Pedro José Espinosa Pérez, o *Perico* como coloquial y cariñosamente le llamábamos, fue Vicepresidente Ejecutivo de nuestra agrupación y un californio de pro.

La primera vez que le vi, fue en la plaza del Ayuntamiento cuando, siendo yo muy niño, participaba en unas jornadas escolares, y Pedro acompañaba a mi hermana que había venido a verme. La siguiente, faltando unos días para la Semana Santa de ese mismo año, se me acercó para decirme que si quería salir en el pueblo hebreo el Domingo de Ramos, explicándome allí mismo lo del redoble y que se arrancaba con el pie izquierdo. A partir de ese momento empezó mi vinculación con la Agrupación y con Pedro; ha sido el que me ha inculcado esta pasión por el *blanco y negro*, por desfilarse, por trabajar, ayudar y transmitir a los más pequeños el sentimiento y valores sampedristas.

Entre la primera y la última vez que le vi han pasado casi cuarenta años; afloran en mi mente infinidad de acontecimientos, la mayoría de ellos de grato recuerdo, y momentos irrepetibles: su boda, el nacimiento de sus cuatro hijos, su profesión militar, -a destacar su participación en la primera Guerra del Golfo, hecho que le impidió estar en el nacimiento de su hija e ahijada mía-, o poder desfilarse con él durante muchos años en el sudario, ... Pero si tengo que quedarme con un momento especial, éste es cuando salió por primera vez nuestro tercio femenino, *El Arrepentimiento de San Pedro*, el Miércoles Santo. Bajo su vicepresidencia la Agrupación ha incrementado su presencia, protagonismo y patrimonio, como nunca antes se había producido.

Su nombre va a estar íntimamente siempre relacionado a nuestra Agrupación; Pedro ha sido la persona que he conocido que más intensamente ha vivido el sampedrismo, trabajando sin parar desde cualquier cargo (o sin él) y disfrutando en los desfiles, haya sido de blanco y negro o de nazareno.

Pedro ha dejado un vacío enorme; el desconsuelo con tu familia nunca podrá ser compensado y qué duro y difícil va a ser este año empezar los ensayos en el Arsenal, los desfiles, en fin; cualquier acto sampedrista y no poder verte, saludarte, hablar de lo que tanto te gustaba y querías, capaz de estar hablando horas y horas de tu San Pedro.

Tú, Pedro, como antes marcharon tu padre y luego tu hermano junto al Padre, hablarás de Semana Santa y procesiones con ellos y con los numerosos sampedristas que, algunos por desgracia prematuramente, están *allá en los Cielos gozando de la Vida Eterna*.

Siempre te echaremos de menos, descansa en paz.



Pedro con Fini, su esposa, y sus hijas, Laura y Rocío.



Pedro con sus hijos, Fran y Pedro José.

Domingo de Ramos

Tercio de Samaritanas

ANFORAS

María Cánovas Rivas - Nerea Hernández Cánovas - Iraia Romero Bilbao
Paula del Toro Muñoz - Marta Bres Pérez - Gabriela López Navarro
María Checa Maturana - Leyre Segarra Noguera - Lorena Velasco Cánovas
Paula Alonso-Luzzy Villamor - Reyes González Fernández - Marta González Martínez
María Díaz Rueda - Aurora M^a Nieto López - Irene Sordo Martínez
Claudia Montalbán Mendoza - Gloria Jover Jurado - Lucía Maita-González Escudero
Yolanda Sordo Martínez - Lucía Martín de Oliva García - Cristina Kuchynska

PUEBLO HEBREO

Marta Fernández Gutiérrez - Alejandra Romero Roca - Nerea Martínez Martínez
Lara Truque Velasco - Ana Maestre González - Alejandra Garrido Meroño
María José Bres Pérez - Carmen León Romero - María Alesón Fernández
Ana Belén Poveda González - Andrea Benito Fernández - Leyre Solano Vila
María Martínez Rubio - Lola Torres Pérez - Leonor Martín de Oliva Carrillo
Andrea Alamo García - Ana Alesón Fernández - Sofía Gracia Molina
Andrea Betanzos Pérez - Marta Betanzos Pérez

SUDARIO

Pilar Esteban Flores María Martínez Álamo Ainhoa Segarra Noguera

TERCIO

Andrea Sánchez Gómez	Nazaret López Navarro
Ana Saugar Romero	Esther Bernal Brotons
Valentina Méndez Rodríguez	Paula Enríquez Moreda
Celia Vidal García	Lorena Herrero Conesa
Nerea Fernández Mulero	Erika Segarra Noguera
Carmen Henarejos Bravo	María Truque Parra
Ana Checa Maturana	Marilia Fernández Marciano
Andrea Torres Pérez	Judith Cátedra Callejas
Marina Navarro Madrid	Natalia Acosta Fernández
Julia Liszewski Torres	Manoli García Cánovas
Paula Martínez Serrano	Celia Solis Fernández
Paula Bolea Zapata	Blanca Fernández Gutiérrez
Isabel Dalmau Vergara	María Petrel Siljestrom
Marta García González	Marina Alonso Cayuela
Paula Martínez Castellanos	Flori García Solano
Lola Fernández Maturana	Marta González Fernández
Elena Conesa García	Yaiza Montoya Soriano
Margarita López Iñesta	María del Mar Pérez García
Almudena López López	Isabel Gutiérrez Iglesias
Ana Albaladejo Hernández	Lucía Gómez Mañogil
M ^a Carmen López López	Raquel Rodríguez López





Domingo de Ramos



Tercio de Samaritanas



24 de marzo 2013



Domingo de Ramos

Tercio de Damas Portapasos de la Samaritana

Aguera Rebollo, Marta
Alajarin, Paula
Alcedo Martinez, M^a Dolores
Amate Blaya, Begoña M^a
Andreu Rubi, Alicia
Angosto Montesinos, Rocio
Aparicio Pardo, Marta
Aranda Gimenez, Concepción
Arroyo Escudero, Raquel
Balaguer Martin De Oliva, Marta
Balanza Manzanares, M^a Mar
Belmonte Aranda, Cristina
Beltran Grille, Maria
Bermejo Pastor, Laura
Bermejo Pastor, Lidia
Bermudez Saez, Ana Isabel
Bernal Calvo, Lourdes
Bernal Calvo, Beatriz
Bernal Diaz, Arantxa
Berrocal Vázquez, Belén
Bocanegra Imbernon, Miriam
Bocanegra Imbernon, Sonia
Buyo Martínez, Amparo Zaida
Carmona Rubio, Susana
Carrasco Sanchez, Miriam
Carreño Martos, Matilde
Carrillo Sanchez M^a Carmen
Celdran Garcia, Elena
Conesa Andreu, M^a Jesús
Conesa Bernal, M^a Carmen
Conesa Sanchez, Natalia
Crespo Rubio, Sofia
Cruz Albuger, M^a Angeles
Dalmau Vergara, Gloria
Dupuy Roca, Cristina
Dupuy Roca, Elena
Escudero Fernandez, Marta
Escudero Torres, Silvia
Espejo López, Lara
Espinosa López, Laura
Fajardo Mendez, Elena
Faura Garcia, Juana Maria
Garcia Alcaraz, M^a Aurora
Garcia Martin, Leticia
Garcia Martinez, Josefa
Garcia Moreno, Lorena
Garcia Roca, M^a Isabel
Garcia Solano, M^a Luisa
Gimenez Segado, Ana M^a
Gomez Sánchez, José Puri

González Campos, Teresa
Gutiérrez Martínez, Ana Isabel
Hernandez López, Catalina
Hernandez Sanchez, Ana
Iglesias Martinez, Isabel
Ingles Forne, Inmaculada
Lejarraga Lavia, Iciar
Liñán Martínez, Leticia
Liñan Martínez, Nerea
Lopez Aurreokoetxea, Amaia
Lopez Fernandez, Lourdes
Lopez Martinez, Carmen
Lopez Meca, Cristina
Lorenzo Sanchez, Patricia
Madrid Conesa, M^a Jose
Madrid Ruiz, Loreto
Manzanares Mercader, Eva
Martinez Acosta, Mercedes
Martinez Arcos, M^a Rosa
Martinez Carlos-Aroca, Blanca
Martinez Garcia M^a Jose
Martinez Marquez, Irene
Martínez Martínez, Laura
Martínez Martínez, M^a Carmen
Martínez Martínez, Noelia
Martínez Martínez, Rocío
Martinez Mira, Maria
Martinez Sanchez, Rocio
Martínez Vacas, Paula
Molina Gómez, Ana
Molto Albadalejo, Estefania
Moreda De La Piñera, M^a Amelia
Mulero Gomez, Amparo
Muñoz Martínez M^a. Carmen
Muñoz Martínez, Teresa
Murcia Giro, M^a Luisa
Nadal Mateo, Caridad
Navarro Pedreño, Raquel
Navarro Vives, Isabel Maria
Nicolas Gonzalez, Tamara
Ortiz Alcaraz, Isabel
Pedreño Martinez, Antonia
Pedrero Gomez, Alba
Perez Maldonado, Ana M^a
Piñana Riquelme, Lourdes
Riquelme Canovas, M^a Eugenia
Roca Jimeno, Maria
Rodriguez Contreras, Tamara
Rodriguez Ortega, M^a Teresa
Rodriguez Piñas, M. Angeles

Ros Cerezo, Marta
Ros Gomez, Carla
Rubi Castelles Milagros
Rubi Castelles, Antonia
Rubio Domenech Sofia
Saez Merino, Ana
Sanchez Ferez, Noelia
Sánchez García, Francisca
Sanchez Garcia, Laura
Sanchez Lapaz, Francisca
Sanchez Lapaz, Dolores
Sanchez Marin, Mercedes
Sanchez, Rosario
Santisteban Serrano, Ana Belen
Santos Oliva, Ana Isabel
Sanchez Fortun-Crespo, M^a Belen
Serrano Cavas, Zaira
Solano Garcia, Miriam
Torresano Lopez, Marta
Torrorme Martinez, Miriam
Truque Rosique, M^a Angeles
Vázquez Pérez, Betsabé María
Velasco Alcaraz, Carmen
Vergara Soler, Fulgencia
Bolance Sanchez, Monica
Alcaraz Tomas, Ana M^a
Muñoz Comas, Almudena
Pecci Otero, Cristina
Bausa Miranda, Paloma





Domingo de Ramos



**Tercio
Damas Portapasos
de
La Samaritana**

**24 de marzo
2013**



Domingo de Ramos

Tercio de El Primado de Pedro

PUEBLO HEBREO

**Jaime Balsalobre - Jorge Carson - Víctor Carson - Luis López Huertas
Álvaro Ramírez Piñana - Sergio Truque Pérez - Fernando Heras Bustillo
Javier Henarejos - Adrián Saavedra Jiménez - Álvaro Martín de Oliva
Raúl Angosto Sánchez - Mario Velasco Cánovas - Guillermo Méndez Pagán
Enrique Checa Maturana - Iván Franco Martos - Miguel López Navarro**

BANDERINES

**Marcos Rosales - Javier Colmena - José Ángel Soler - Antonio Truque
Ignacio Heras - Pablo Casanova - Adrián Gracia - Gonzalo García
José Mª Navarro - Carlos Gallán - David Cobacho - Daniel Solano
David Truque**

SUDARIO

José Ramón Navarro Madrid - Javier Ortiz Murcia - Francisco J. Martínez Serrano

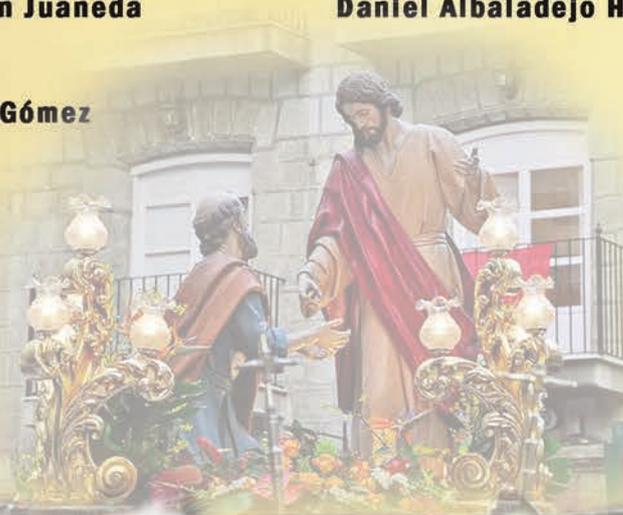
TERCIO

**Juan José Angosto
Javier Borja Batuecas
Alberto Martos Franco
Gonzalo Enríquez Moreda
Enrique Escudero Fernández
Iván Saavedra Jiménez
Ander Martínez Martínez
José María Tejedor Ros
Alejandro Espinosa Román
Carlos Zamora Sánchez
Mariano Negroles Gascón
José María Espinosa Román
Pablo García Castroverde
Alejandro Blázquez Sánchez
Ignacio López Huertas
Sergio Carlson Rico
Álvaro Fernández Gutiérrez
Álvaro de Guzmán Juaneda**

**Álvaro Gómez Mendoza
Eduardo Noguera Gómez
Fernando Romero Roca
Aarón Pérez Vidal
Alejandro Rosales Navarro
Guillermo Maya Martínez
Alejandro Carrión Márquez
Pedro Rea Cánovas
Rubén Soler Sánchez
Francisco J. Aparicio Pardo
Pablo Martínez Rubio
Carlos Sandoval González
Francisco A. López Pérez
Cristian González Mohamed
Francisco Casanova De La Rosa
Jacinto Sánchez Escudero
Jorge Juan Colmena Martos
Daniel Albaladejo Hernández**

Madrina

Andrea Noguera Gómez





Tercio de El Primado de Pedro



Domingo de Ramos



24 de marzo de 2013



Domingo de Ramos

Tercio de Portapasos Cadetes de El Primado de Pedro

Acosta García, Álvaro
Agüera Roca, Pablo
Albaladejo Albaladejo, Carmelo
Albaladejo González, Francisco
Alcolea López, José
Aragón Sánchez, Álvaro
Aroca Balsalobre, Juan Antonio
Bernal Cervantes, Javier
Blanco Valentí, Jorge
Bolea Zapata, Álvaro
Cabello Muñoz, Javier
Castro García, Antonio José
Chereguini Portela, Jorge
Collado González, Antonio
Cordoba Beltran, Pedro
De Guzman Juaneda, Miguel
Ferrer Martín De Oliva, Jorge
Galiana Avíles, David
García Aragón, Jorge
García García, Pascual
Gil De Sola Bellas, Francisco
Gómez Cadenas, Francisco Javier
Gómez López, Jorge
Gómez Mendoza, Javier
Gómez Navarro, Pedro
Gómez-Vizcaino Ruiz, Aureliano
Gracia Durán, Adrian
Gutiérrez Iglesias, Juan Antonio
Hernández Aguado, Antonio Fco.
Hernández Aguado, Simón
Laencina Gutiérrez, Gonzalo
Lejarraga Lavija, Peru
Cerezuela Fernández De Palencia, Álvaro
Lirón García, Álvaro
López Fernández, Francisco José
López García, Álvaro
López López, Bibiano

López Manzanares, Sergio
Lorenzana Sánchez, Fernando
Manresa López, Pablo
Mañogil Sevilla, Arturo Tomas
Martínez Aragón, Alejandro
Martínez Domenech, Miguel
Martínez Sánchez, Edgar
Moreno Zapata, Juan Antonio
Orta Roca, Francisco
Ortiz Murcia, Gonzalo
Ortiz Murcia, Alberto
Páez Zamora, Alfonso
Pastor Torres, Juan Miguel
Pedreño Peñalver, David
Pérez Martín, Antonio
Pérez Vázquez, Iván
Ramos Conesa, Jorge Luis
Requena Díaz, Ángel
Rico Valenzuela, Javier
Roca Sanmartín, Guillermo José
Romero García-Bayonas, Alberto Javier
Romero Vivancos, Miguel
Rosique Torres, Rubén
Rubio López, Samuel
Sáez Vicente, Pablo
Sáez Vicente, Álvaro
Sánchez Cruz, Roberto
Sánchez Giménez, Fernando
Santos García, Sergio
Sanmartín Cegarra, José Mariano
Serrano Agüera, Juan

Solano García, José Antonio
Tarifa Torres, Yssel
Valdesuerio Correa, Álvaro
Vergara Lamberto, Lorenzo
Villaplana Del Cerro, Roberto
Zarco Torres, Guillermo
Vivancos Peñalver, Alejandro





Domingo de Ramos



Tercio de Portapasos cadetes de El Primado de Pedro



24 de marzo de 2013



Martes Santo

Tercio de San Pedro

Varas:

Juan Octavio Del Toro Coy - José Luis Orta López - Gabriel Garrido Romera
Agustín Jiménez Jiménez - Francisco Martínez Coloma - Miguel López López

Cruz:

Ignacio López Baquero

Sudario:

Eduardo Noguera Valero - Víctor Martínez Márquez - Manuel Martin De Oliva Ortiz

Tercio:

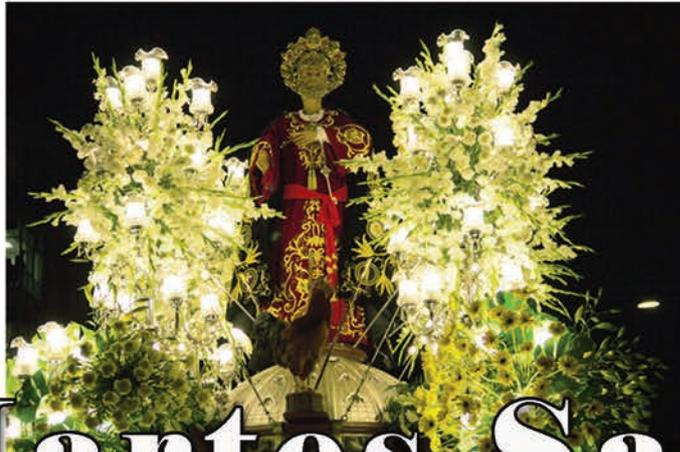
Andrés Martínez García
Alfredo Munuera Gómez
Francisco Cervantes Castejón
Agustín Jiménez Domínguez
Antonio Romero Vázquez
David García Berrocal
Juan Fco. García Balsalobre
Mariano Martín Castejón
Pedro López Aurrecoechea
Fulgencio Rivera Marín
Antonio V. Berrocal López
Pedro Buendía Mejías
Antonio C. Zamora De La Plaza
Alejandro Cayuela Baeza
Pablo Puerto Conesa
José M^a Montoya Carralero
Francisco Javier Borja García
Gonzalo Balsalobre Muñoz
José Luis Henarejos Hernández
Julián Martín Castejón
Juan Isidro Ros García

Francisco Balanza Martínez
Juan José Gómez González
Juan José Alessón Portlan
Daniel Cánovas Andreu
Juan Fco. Avilés Paredes
Pedro J. Rivera Marín
Julio Enrique Martínez Forné
Francisco J. Soler Carrillo
Alfonso Garrido Romera
Francisco A. Bernal Segado
Juan A. Gutiérrez Martínez
Gustavo Garrido Sánchez
Raúl Garrido Sánchez
José Cánovas García
Francisco Gutiérrez Linares
Juan A. Nieto Bernal
Antonio Romero Izquierdo
Jesús Muñoz Comas
José Fco. Álamo Cánovas
Francisco J. Sáez Albaladejo
Francisco J. Balsalobre Muñoz

Banderines:

Juan A. Roca Jimeno - Ángel Lorente Espinosa - Alejandro García Berrocal
Gonzalo Ortiz Murcia - Carlos Carrión Márquez - Carlos Martínez Cánovas
Edgar Warner Martínez Sánchez - Jorge Puerto Conesa - Juan A. Gutiérrez Iglesias
Juan Carlos Romero Nicolás - Jorge García Berrocal, - José Rosique Abenza,
Pablo Manresa López - Álvaro Sáez Vicente - Álvaro Gil Berrocal
Pablo Sáez Vicente - José Cánovas Fernández - Daniel Rojo Ibarra
Andrés Jiménez Olazábal - Alberto Ortiz Murcia - Fernando Jiménez Santos
Francisco José Bernal Preciado, - Gonzalo Laencina Gutiérrez
Miguel A. Casanova de La Rosa, Fernando Lamet Flores - Bibiano López López
Francisco Orta Roca - Francisco J. López Martínez

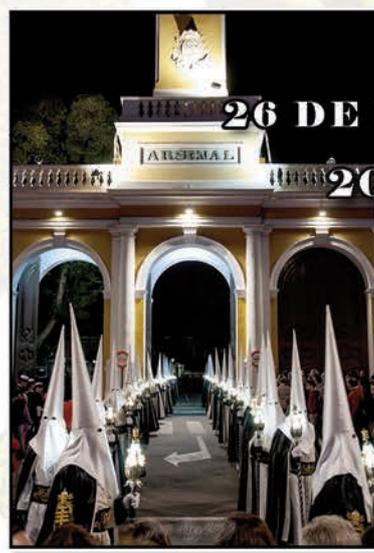




Martes Santo



Tercio de San Pedro



26 DE MARZO
2018



Martes Santo

Tercio de Portapasos de San Pedro

ADAN LATORRE, PEDRO JOSE
AGUILERA ALCARAZ, IGNACIO
ALAMO CANOVAS, GINES SANTIAGO
ALAMO MUÑOZ, ANTONIO FRANCISCO
ALCARAZ ACOSTA, JOSE DAVID
ALADAN LATORRE, PEDRO JOSE
AGUILERA ALCARAZ, IGNACIO
ALAMO CANOVAS, GINES SANTIAGO
ALAMO MUÑOZ, ANTONIO FRANCISCO
ALCARAZ ACOSTA, JOSE DAVID
ALCARAZ ACOSTA, JULIO JOSE
ALCOLEA LOPEZ, JOSE
ALEDO MARTINEZ ILLESCAS, F. JAVIER
ANGOSTO BAÑOS. JOSE MIGUEL
ANGOSTO CASTRO, JOSE AGUSTIN
ANGOSTO MARTINEZ, FRANCISCO
ANTON SANCHEZ DE LAS MATAS, JOSE A.
AROCA DIAZ, JESUS
BALANZA MANZANARES, SERGIO
BARADO PIQUERAS, FRANCISCO
BELTRAN MULA, EUGENIO JESUS
BERNAL MARTINEZ, SALVADOR
CANOVAS CORBALAN, JOSE MARIA
CARCELES ROS, JOSE CARLOS
CARCELES ROS, PABLO
CARRION GARCIA, ROSENDO
CASTILLO DAYER, JUAN ANTONIO
CENEA MARTINEZ, RAMON
CLEMENTE GARCIA, RODRIGO
CLEMENTE MARTINEZ, PEDRO FRANCISCO
COLLADO GONZALEZ, ANTONIO
CONESA MATEO, ALVARO
CORBALAN VILA, FRANCISCO JOSE
CORDOBA MEDINA, PEDRO
COY MENDIOLA, ALFONSO
CARAZ ACOSTA, JULIO JOSE
ALCOLEA LOPEZ, JOSE
ALEDO MARTINEZ ILLESCAS, F. JAVIER
ANGOSTO BAÑOS. JOSE MIGUEL
ANGOSTO CASTRO, JOSE AGUSTIN
ANGOSTO MARTINEZ, FRANCISCO
ANTON SANCHEZ DE LAS MATAS, JOSE A.
AROCA DIAZ, JESUS
BALANZA MANZANARES, SERGIO
BARADO PIQUERAS, FRANCISCO
BELTRAN MULA, EUGENIO JESUS
BERNAL MARTINEZ, SALVADOR
CANOVAS CORBALAN, JOSE MARIA
CARCELES ROS, JOSE CARLOS
CARCELES ROS, PABLO
CARRION GARCIA, ROSENDO
CASTILLO DAYER, JUAN ANTONIO
CENEA MARTINEZ, RAMON
CLEMENTE GARCIA, RODRIGO
CLEMENTE MARTINEZ, PEDRO FRANCISCO
COLLADO GONZALEZ, ANTONIO
CONESA MATEO, ALVARO
CORBALAN VILA, FRANCISCO JOSE
CORDOBA MEDINA, PEDRO
COY MENDIOLA, ALFONSO

DE JODAR GARCIA, ALEJANDRO
DEL REY VICENTE, ISMAEL
EGEA SANCHEZ, JORGE DAVID
EGEA SANCHEZ, JUAN CARLOS
FERNANDEZ GARCIA, CHRISTIAN
FERNANDEZ RODRIGUEZ, JUAN A.
FERNANDO RODIÑO, EDUARDO
FLORES ALVAREZ, JOSE LUIS
FLORES BIENERT, JAIME
GALLEGO ESCOBAR, DIEGO
GARCIA AGUERA, ALEX ALBERTO
GARCIA AROCA, JOSE ANTONIO
GARCIA CASTILLO, JESUS
GARCIA GARCIA, ANDRES
GARCIA GARCIA, SERGIO
GARCIA NAVARRO, ALEJANDRO
GARCIA SAURA, RAMON
GARROTE PORTELA, ALFONSO
GIL DE SOLA BELLAS, FRANCISCO
GOMEZ DIAZ, JAVIER
GOMEZ NAVARRO, PEDRO
GONZALEZ CONESA, ALBERTO
GONZALEZ COSTA, FRANCISCO
GONZALEZ MARTINEZ, JOSE MARIA
GRACIA DURAN, ADRIAN
GUTIERREZ IGLESIAS, JUAN A.
GUTIERREZ BAEZA, FRANCISCO JOSE
GUTIERREZ SOLANO, CAYETANO LUIS
HEREDIA CONESA, PEDRO MANUEL
HERNANDEZ GANDIA, SALVADOR
HERNANDEZ PEÑAFIEL, SALVADOR
IBAÑEZ IBEAS, JUAN
IZQUIERDO SANCHEZ, FRANCISCO J.
JAIME GOMEZ, RAFAEL
LABORDA SANCHEZ, JUAN JOSE
LEJARRAGA LAVIA, PERU
LIRON GARCIA, ALVARO
LIRON RUIZ, RAMON JOSE
LOPEZ LOPEZ, ALBERTO
LOPEZ SANZ, JOSE ANGEL
LORENZANA SANCHEZ, FERNANDO
LORENZO SANCHEZ, ALFREDO
MACIA OLAZABAL, JOSE
MADRID MUÑOZ, ALFONSO
MAÑOGIL CAMPILLO, A. TOMAS
MAÑOGIL SEVILLA, ARTURO
MARIN JIMENEZ, FRANCISCO
MARTIN DE OLIVA, JORGE FERRER
MARTINEZ AYALA, FRANCISCO
MARTINEZ CAÑAVATE, CARLOS
MARTINEZ CASTILLO, GUILLERMO
MARTINEZ DE HARO, FRANCISCO
MARTINEZ GARCIA, JUAN LUIS
MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO
MARTINEZ RUIZ, DANIEL
MARTINEZ TOMAS, JOSE F.
MARTINEZ VICENTE, JOSE ANTONIO
MARTINEZ ZABALA, CARLOS
MODIA MARIN, ANGEL LUIS
MORENO ARRIBAS, ANTONIO
MUELAS ARGUELLO, ANTONIO JAVIER
MUÑOZ DENGRA, PEDRO ANTONIO

MUÑOZ MORELL, JOSE MANUEL
NAVARRO ROLDAN, JOAQUIN
NEGROLES PAREDES, MARIANO
PADIN PAGAN, MANUEL NICODEMES
PAREDES ZAPATA, ANTONIO JOSE
PEDRO JOSE GONZALEZ, ANDREU
PEÑAFIEL VERA, SERGIO
PEREZ FERNANDEZ, GINES
PEREZ MATARIN, DIEGO
RODRIGUEZ PIÑAS, JOAQUIN
RODRIGUEZ VALLEJO, OSCAR
ROMERO NICOLAS, JOSE LUIS
ROMERO PALAZON, EDUARDO
ROMERO VAZQUEZ, SANTIAGO
ROMERO VIVANCOS, MIGUEL
ROSIQUE CADENAS, MIGUEL ANGEL
ROSIQUE SALAS, MARIANO
ROSIQUE TORRES, FRANCISCO JAVIER
RUBIO HIDALGO, PEDRO
RUBIO LOPEZ, ALBERTO
RUIZ LOPEZ, OSCAR
SANCHEZ CHUMILLAS, JUAN ANTONIO
SANCHEZ FERNANDEZ, BENITO
SANCHEZ GIMENEZ, FERNANDO
SANCHEZ HERNANDEZ, FRANCISCO J.
SANCHEZ MARTINEZ, JOSE CARLOS
SANCHEZ MUÑOZ, FERNANDO
SANCHEZ QUESADA, JAVIER J.
SANCHEZ RODENAS, ALEJANDRO
SANCHEZ SOTO, DAVID
SANCHEZ SOTO, MIGUE
SOLANA GARCIA, JOSE ANTONIO
TARRAGA PAYA, DANIEL
TEROL DE LA ROCHA, JOSE MARIA
TRUQUE DIA, CARLOS
TRUQUE DIAZ, ALEJANDRO
TRUQUE DIAZ, ANTONIO
TRUQUE ROSIQUE, MIGUEL DAMIAN
VERGARA LAMBERTO, LORENZO
VICENTE FAURA, MATEUS
VICENTE GONZALEZ, BERNARDO
YUFERA GARCIA, RAUL





Martes Santo



Tercio de Caballeros Portapasos de San Pedro



26 DE MARZO de 2013



Miércoles Santo

Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro

CRUZ

Paola Ros Gómez

BANDERINES, MAZAS Y TROMPETAS

Silvia de la Cerra Serrano - Loreto Madrid Ruiz - Marta Clemente Díaz
Lourdes Sánchez Fernández - Cristina Belmonte Aranda - Lourdes Bernal Calvo
M^a del Mar Sánchez Gómez - Almudena Cela Ros - Leticia García Martín
Marta Escudero Fernández - Inmaculada Inglés Forné - Cristina Martín Rubio
Beatriz Bernal Calvo - Conchi López Pérez - Sofía Crespo Rubio
Sandra Egea López - Iciar Lejarraga Lavia - Paula Alajarín Bernal
Noelia Sánchez Férez - Ana Esteban Flores - M^a Elena Fajardo Méndez
Rocío Martínez Sánchez - María Martínez Cánovas

MONAGUILLAS

Paula Enríquez Moreda - Lucía Maita-González Escudero
Paula Martínez Serrano-Almudena López López

VARAS

M^a Esther Jiménez Domínguez - M^a Eugenia Cánovas González
M^a José García Balsalobre - M^a Dolores Navarro Vives - Mercedes Noguera.

SUDARIO

M^a Dolores Alamo Silvia Jiménez Ana Hernández

TERCIO

Lourdes Adán Latorre
Virginia Arroyo
Gemma Sánchez
Marta Balaguer
Lucía González Costa
Susana Noguera Valero
Sonia Enríquez Alcina
María Roca Jimeno
M^a Jesús Bustillo
M^a José Madrid Ruiz
Clara Cela
Amaia López
María Dolores Bernal
Rosa María Costa
M^a Luisa García Solano
M^a del Mar Baños
Ana Isabel Sánchez
Carmen Cenea
M^a Eugenia Riquelme
M^a Dolores Montoya

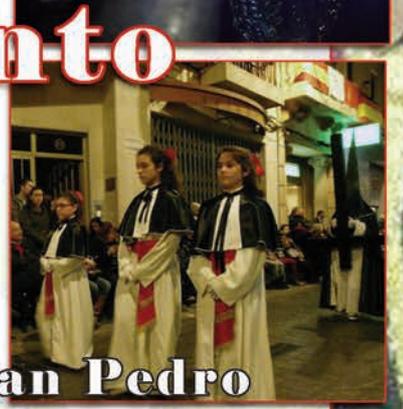
Rosa Ana Martínez
Irene Martínez Márquez
Sara de Clemente Díaz
Marta Martínez
Sara Berrocal
M^a Angeles Truque
Gloria Dalmau
Angeles M^a Mira
María Luisa Murcia
M^a Luisa de la Cerra
Patricia Egea López
Carla Ros Gómez
Marina Sánchez Ruiz
Cristina Dupuy
Isi Martínez Cánovas
Miriam Carrasco
Marta López Calvo
Almudena Muñoz
Rocío Espinosa
Laura Espinosa

Varas cerrando: Blanca Enriquez Moreda - Paloma González Costa





Miércoles Santo



Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro



27 de marzo de 2013



Miércoles Santo

Tercio de San Pedro

Varas:

Andrés Martínez García - José Luis Orta López - Francisco Martínez Coloma
Miguel López López - José Cánovas García - Francisco Bernal Segado

Cruz:

Ignacio López Baquero

Sudario:

Eduardo Noguera Valero - Jesús Muñoz Comas - Juan Isidro Ros García

Tercio:

Antonio Carlos Zamora
Juan A. Roca Jimeno
Fulgencio Rivera Marín
Fernando Jiménez Santos
Juan Octavio del Toro Coy
Juan Lorenzo Mármol Joya
Antonio Romero Vázquez
José Rosique Abenza
Pablo Puerto Conesa
Álvaro Sáez Vicente
Antonio Berrocal López
Jorge Puerto Conesa
Pedro López Aurrecochea
Alejandro Cayuela Baeza
Mariano Martín Castejón
José María Montoya Carralero
Agustín Jiménez Domínguez
Francisco Gutiérrez Linares
Julián Martín Castejón
Juan Francisco García Balsalobre
Manuel Martín De Oliva Ortiz

Francisco Balanza Martínez
Juan José Gómez González
Alfredo Munuera Gómez
Daniel Cánovas Andreu
Julio Enrique Martínez Forné
Francisco Cervantes Castejón
Pablo Sáez Vicente
Carlos Carrión Márquez
Alfonso Garrido Romera
Antonio Romero Izquierdo
Fernando Lamet Flores
José Fco. Álamo Cánovas
Francisco Sáez Albaladejo
Francisco Javier Borja García
Juan Antonio Nieto Bernal
Gonzalo Balsalobre Muñoz
Andrés Jiménez Olazábal
Víctor Martínez Márquez
Juan Carlos Romero Nicolás
Juan José Alessón Porlan
Francisco. J. Balsalobre Muñoz

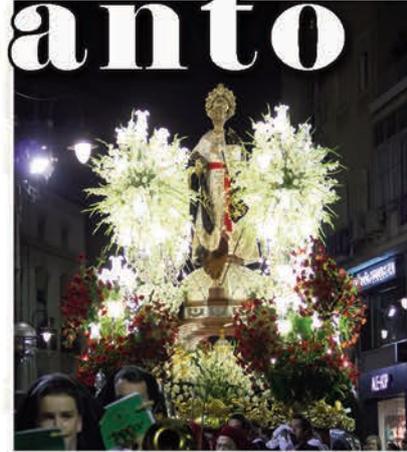
Banderines:

Carlos Martínez Cánovas - Ángel Lorente Espinosa - Alejandro García Berrocal
Edgar Warner Martínez Sánchez - Jorge García Berrocal - Álvaro Valdesuero
Correa
Pablo Manresa López - Álvaro de Guzmán Juaneda - Gonzalo Ortiz Murcia
J. Antonio Gutiérrez Iglesias - David García Berrocal - Francisco Orta Roca
Gonzalo Laencina Gutiérrez - José Cánovas Fernández - Miguel Riquelme
Cánovas
Bibiano López López - Daniel Albaladejo Hernández - Francisco José López
Martínez





Miércoles Santo



Tercio de San Pedro



27 de marzo de 2013



Miércoles Santo

Tercio de Portapasos de San Pedro

ACOSTA GUTIERREZ, JOSE ANDRES
ADAN LATORRE, PEDRO JOSE
AGUILERA ALCARAZ, IGNACIO
ALAMO CANOVAS, GINES SANTIAGO
ALAMO MUÑOZ, ANTONIO FRANCISCO
ALCARAZ ACOSTA, JOSE DAVID
ALCARAZ ACOSTA, JULIO JOSE
ALCOLEA LOPEZ, JOSE
ALEDO MARTINEZ ILLESCAS, F. JAVIER
ANGOSTO BAÑOS. JOSE MIGUEL
ANGOSTO CASTRO, JOSE AGUSTIN
ANGOSTO MARTINEZ, FRANCISCO
ANTON SANCHEZ DE LAS MATAS, JOSE A.
AROCA DIAZ, JESUS
BALANZA MANZANARES, SERGIO
BARADO PIQUERAS, FRANCISCO
BELTRAN MULA, EUGENIO JESUS
BERNAL MARTINEZ, SALVADOR
CANOVAS CORBALAN, JOSE RAMON
CARCELES ROS, JOSE CARLOS
CARCELES ROS, PABLO
CARRION GARCIA, ROSENDO
CASTILLO DAYER, JUAN ANTONIO
CENEA MARTINEZ, RAMON
CLEMENTE GARCIA, RODRIGO
CLEMENTE MARTINEZ, PEDRO FCO.
COLLADO GONZALEZ, ANTONIO
CONESA MATEO, ALVARO
CORBALAN VILA, FRANCISCO JOSE
CORDOBA MEDINA, PEDRO
COY MENDIOLA, ALFONSO
DE JODAR GARCIA, ALEJANDRO
DEL REY VICENTE, ISMAEL
EGEA SANCHEZ, JORGE DAVID
EGEA SANCHEZ, JUAN CARLOS
FERNANDEZ GARCIA, CHRISTIAN
FERNANDEZ RODRIGUEZ, JUAN A.
FERNANDO RODIÑO, EDUARDO
FLORES ALVAREZ, JOSE LUIS
FLORES BIENERT, JAIME
GALLEGO ESCOBAR, DIEGO
GARCIA AGUERA, ALEX ALBERTO
GARCIA AROCA, JOSE ANTONIO
GARCIA CASTILLO, JESUS
GARCIA GARCIA, ANDRES
GARCIA GARCIA, SERGIO
GARCIA NAVARRO, ALEJANDRO
GARCIA SAURA, RAMON
GARROTE PORTELA, ALFONSO
GIL DE SOLA BELLAS, FRANCISCO
GOMEZ DIAZ, JAVIER
GOMEZ NAVARRO, PEDRO
GONZALEZ CONESA, ALBERTO
GONZALEZ COSTA, FRANCISCO
GONZALEZ MARTINEZ, JOSE MARIA
GRACIA DURAN, ADRIAN
GUTIERREZ IGLESIAS, JUAN A.

GUTIERREZ BAEZA, FRANCISCO J.
GUTIERREZ SOLANO, CAYETANO L.
HEREDIA CONESA, PEDRO MANUEL
HERNANDEZ GANDIA, SALVADOR
HERNANDEZ PEÑAFIEL, SALVADOR
IBAÑEZ IBEAS, JUAN
IZQUIERDO SANCHEZ, FCO JAVIER
JAIME GOMEZ, RAFAEL
LABORDA SANCHEZ, JUAN JOSE
LEJARRAGA LAVIA, PERU
LIRON GARCIA, ALVARO
LIRON RUIZ, RAMON JOSE
LOPEZ LOPEZ, ALBERTO
LOPEZ SANZ, JOSE ANGEL
LORENZANA SANCHEZ, FERNANDO
LORENZO SANCHEZ, ALFREDO
MACIA OLAZABAL, JOSE
MADRID MUÑOZ, ALFONSO
MAÑOGIL CAMPILLO, A. TOMAS
MAÑOGIL SEVILLA, ARTURO
MARIN JIMENEZ, FRANCISCO
MARTIN DE OLIVA, JORGE FERRER
MARTINEZ AYALA, FRANCISCO
MARTINEZ CAÑAVATE, CARLOS
MARTINEZ CASTILLO, GUILLERMO
MARTINEZ DE HARO, FRANCISCO
MARTINEZ GARCIA, JUAN LUIS
MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO
MARTINEZ RUIZ, DANIEL
MARTINEZ TOMAS, JOSE F.
MARTINEZ VICENTE, JOSE ANTONIO
MARTINEZ ZABALA, CARLOS
MODIA MARIN, ANGEL LUIS
MORENO ARRIBAS, ANTONIO
MUELAS ARGUELLO, ANTONIO JAVIER
MUÑOZ DENGRA, PEDRO ANTONIO
MUÑOZ MORELL, JOSE MANUEL
NAVARRO ROLDAN, JOAQUIN
NEGROLES PAREDES, MARIANO
PADIN PAGAN, MANUEL NICODEMES
PAREDES ZAPATA, ANTONIO JOSE
PEDRO JOSE GONZALEZ, ANDREU
PEÑAFIEL VERA, SERGIO
PEREZ FERNANDEZ, GINES
PEREZ MATARIN, DIEGO
RODRIGUEZ PIÑAS, JOAQUIN
RODRIGUEZ VALLEJO, OSCAR
ROMERO NICOLAS, JOSE LUIS
ROMERO PALAZON, EDUARDO
ROMERO VAZQUEZ, SANTIAGO
ROMERO VIVANCOS, MIGUEL
ROSIQUE CADENAS, MIGUEL ANGEL
ROSIQUE SALAS, MARIANO
ROSIQUE TORRES, FRANCISCO J.
SANCHEZ SOTO, MIGUEL
RUBIO HIDALGO, PEDRO
RUBIO LOPEZ, ALBERTO
RUIZ LOPEZ, OSCAR
SANCHEZ CHUMILLAS, JUAN A.
SANCHEZ FERNANDEZ, BENITO
SANCHEZ SOTO, DAVID
SOLANA GARCIA, JOSE A.
TARRAGA PAYA, DANIEL
TEROL DE LA ROCHA, JOSE M.
TRUQUE DIA, CARLOS
TRUQUE DIAZ, ALEJANDRO
TRUQUE DIAZ, ANTONIO
TRUQUE ROSIQUE, MIGUEL D.
VERGARA LAMBERTO, LORENZO
FAURA MATEUS, VICENTE
VICENTE GONZALEZ, BERNARDO
YUFERA GARCIA, RAUL
SANCHEZ GIMENEZ, FERNANDO
SANCHEZ HERNANDEZ, FCO J.
SANCHEZ MARTINEZ, JOSE C.
SANCHEZ MUÑOZ, FERNANDO
SANCHEZ QUESADA, JAVIER J.
SANCHEZ RODENAS, ALEJANDRO





Miércoles Santo



Tercio de Caballeros Portapasos de San Pedro



27 DE MARZO de 2013



Nuestros peques, ... dibujan y escriben

Paula y Alejandra del Toro Muñoz

Hola soy Paula y tengo nueve años, soy Sampedrusta desde que nací, toda mi familia sale en la procesión. Yo he salido de samaritana y nazarena desde que tenía un añito, ahora salgo en las anforas. Me encanta salir.

Recuerdo cuando era más pequeña iba a la casa de mi tía Ana Mari al Arsenal y ella nos vestía a mi y a mis primos después todos juntos con mis padres nos íbamos a la calle San Miguel, estábamos todos muy nerviosos esperando para entrar a la iglesia.

Para mí el momento más emocionante es bajar por la rampa. Este año va a ser especial por que sale mi hermana Alejandra en el pueblo.

Seguiré ensayando mucho para poder pasar al tercio y ser de mayor como mis padres, Penitente.

¡ Viva San Pedro!

Paula del Toro





Nuestros peques

Fotografiados



Familia Truque - Cuatro generaciones sampedristas





J.P. alcaraz electrónica, S.L.

HYTECH
HYPERBARIC TECHNOLOGY
CÁMARAS HIPERBÁRICAS

DIVEX
BUCEO PROFESIONAL

TRANSAS
SETS THE STANDARD
SISTEMAS DE NAVEGACIÓN

KIMHI
TELECOMUNICACIONES EN SATELITE

- Redes telemáticas y de comunicaciones.
- Sistemas de navegación.
- Sistemas de buceo profesional.
- Mantenimiento de Cámaras hiperbáricas.
- Control eléctrico y electrónico en Buques de la Armada.
- Aplicaciones Audiovisuales y Sistemas de Comunicaciones a bordo de todo tipo de Buques y embarcaciones.



C/ Berlín, Nave 1, parcela B2
Polígono Industrial Cabezo Beaza
30353 Cartagena (Murcia) - España
Tels.: +34 968 324 005 +34 968 324 006



Fax: +34 968 526 588

www.jpalcara.com



Electro Mecánicas del Levante, S.L.

Electromecánica del Levante S.L.
Electromecánica, neumática e hidráulica.
Reparación y Mantenimiento.

Victor Francisco Pérez García
Gerente

C/Berlín, Parcela B-2, Nave 2
30353 Polígono Industrial Cabezo Beaza - Cartagena (Murcia)- España
Tel.: 968 52 80 11 - Fax: 968 52 06 98 - e-mail: victor@emlevante.es



ALCARAZ & GIMENEZ

Somos expertos en localizar propiedades a un precio inmejorable, con un alto nivel de revalorización económica y en lugares estratégicos conforme a las necesidades de nuestros clientes. Dirigiendo nuestra experiencia y pericia profesional a resolver con precisión problemas de índole jurídico, administrativo y/o económico en todo el proceso de adquisición de viviendas, estando especializados en la venta de propiedades inmobiliarias en España a ciudadanos chinos.

Avd. Bruselas s/n C.P. 30353
Edificio de usos múltiples.
Cartagena (Murcia) - España
Mobile: 0034663319449

CANAL+

El mejor cine con todo el fútbol



SAT ONDA

C/ Berlín nave 1 Parcela B2
Polígono Industrial Cabezo Beaza - Cartagena
Tfno 968 324 006 y 600 495 587

C/ Paseo Marqués de Corvera nº 84 - Murcia
Tfno 968 252 601

Camar Industrial, S. A.



Camar Industrial, S.A. fue creada en Cartagena en el año 1987, como empresa dinámica y emprendedora, dedicada a prestar sus servicios a la Armada Española. En la actualidad, Camar realiza mantenimientos para:

- ✓ Armada Española
- ✓ Marina Marroquí
- ✓ Marina de Perú
- ✓ Marina de Chile
- ✓ Marina de Egipto
- ✓ IZAR
- ✓ Tudor Exide
- ✓ Aduanas

ELECTRÓNICA
ELECTRICIDAD
COMUNICACIONES
NEUMÁTICA
SISTEMAS TÁCTICOS
CONTROL DE PROPULSIÓN
ACUMULADORES DE SUBMARINOS



El Lentiscar, s.n. - La Aparecida. 30395 Cartagena, Murcia (España)
Tfno.: +34 968 16 51 22 - Fax: +34 968 16 51 52 - E-mail: camarsa@teletelino.es





Talasur[®]

diseño y ejecución de espacios

CARLOS ELOY MARTÍNEZ CATALÁN
C/ Badajoz, 51 - Bda. Cuatro Santos
30300 CARTAGENA
Telef.: **968 31 60 81**
Móvil: **619 07 24 80**
E-mail: banregui@hotmail.com



BORDADOS BAN RE GUI, S.L.
BANDERAS - REPOSTEROS - GUIONES
www.bordadosbanregui.es



- Inglés desde los 3 años
- Preparación Exámenes Cambridge, Trinity
- Cursos para niños de Alemán y Francés
- Business English
- Cursos en el extranjero
- Cursos adultos todos los niveles
- INGLES, FRANCES, PORTUGUES, ALEMAN

Angel Bruna, 17 Cartagena T 968 08 47 57 www.comeinschool.es



Despierta con el café de tus sueños.

Cafés Cavite, quien los prueba repite.

Santa Florentina, 26 - 30201 Cartagena • 968 526 666






**LIMPIEZA E HIGIENE DE
CARTAGENA S.A.**

**Mantenemos limpia tu ciudad,
tu colaboración,
también es importante.**





MARTES SANTO 2013



PIQUETE DE INFANTERÍA DE MARINA DEL TERCIO DE LEVANTE



Juan José Puche · Luis Javier Puche

620 912 655

629 884 771

CONSTRUCCIONES JUAN PUCHE, S.L.

- Construcción, reparación y conservación
- Obra civil
- Demoliciones y derribos en general

C/ Mozart, 7 - Bda. San Cristóbal - Cartagena

Teléf.: 868 06 59 92 - Fax: 868 06 59 91

construccionespuche@hotmail.com

Saluda del Hermano Mayor

Juan Carlos de la Cerra Martínez

Queridos hermanos y hermanas de la Agrupación San Pedro, un año más me brindáis, como Hermano Mayor de la Cofradía, mediante este breve pero sentido saluda, la posibilidad de acercarme a vosotros a través de la revista "TIARA"



De nuevo estamos en Cuaresma y próxima la Semana Santa, periodos intensos, tanto en la vida de la Diócesis como de nuestra ciudad, por todo lo que conlleva de movimientos y preparativos, por parte de los cofrades, con la finalidad de alcanzar, como cada año, que la Semana Santa de Cartagena sea diferente a las del resto de España, gracias a las connotaciones, por todos sabidas, que la caracterizan, dejándonos una sensación especial que la distingue de las demás muestras pasionarias que durante esos días se llevan a cabo a lo largo de tantos pueblos y ciudades de nuestra geografía española.

Los cofrades californios, y por ende todos los procesionistas cartageneros, en estos días cuaresmales debemos de tener muy presente diversas aptitudes o sentimientos. En primer lugar, una aptitud de gratitud o reconocimiento a todos aquellos que nos precedieron en la Hermandad, no solo a los más próximos en nuestra memoria por haber compartido vivencias e ilusiones y ya marcharon al Padre, sino a todos los que, desde 1747, han hecho posible que los californios seamos la realidad que hoy vivimos y sentimos con sano orgullo, pues gracias a todos y cada uno de ellos podemos mostrar a propios y foráneos el rico patrimonio cultural, social y religioso que representan nuestras queridas procesiones.

En segundo lugar, una aptitud de responsabilidad, pues no podemos olvidar que somos depositarios, custodios y administradores de unos bienes que pertenece a la Iglesia Diocesana y a todo el pueblo de Cartagena, los cuales han confiado a los hermanos y hermanas de las distintas Cofradías toda la riqueza patrimonial que a lo largo de más de tres siglos se ha conseguido gracias al sacrificio, esfuerzos, desvelos e ilusiones de tantos y tantos cofrades que nos han precedido.

Por último, también, una aptitud de compromiso, pues a través de la actividades que desarrollamos, tanto litúrgicas como procesionales, debemos dejar de manifiesto que somos testigos de Cristo Jesús, pues como señala Monseñor Lorca Planes en la Carta Pastoral dirigida, el pasado año, a todos los cofrades de la Región: "Las imágenes nos hacen encontrarnos cara a cara con el Señor, pero sobre todo, nos recuerdan la importancia de vivir en el amor, especialmente cuando vemos la Cruz de Nuestro Señor". Por ello, los cofrades tenemos que sentirnos comprometidos a vivir y testimoniar con nuestra existencia la gloria del Crucificado, no solo en los momentos en que mostramos a los demás de forma plástica la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, sino a lo largo de la vida con las palabras, pero sobre todo con los actos de amor y caridad hacia nuestro prójimo o próximo.

Hermanos de San Pedro Apóstol, os animo, como en otras ocasiones os he puesto de manifiesto, a que continuéis trabajando por la Agrupación, conscientes de que con vuestras aptitudes de reconocimiento, responsabilidad y compromiso, contribuís al engrandecimiento de la Cofradía. Conscientes del legado que, desde hace más de doscientos sesenta y ocho, recibimos de nuestros mayores y con el empeño de conservarlo, enriquecerlo y transferirlo a las generaciones futuras.

Deseo, para finalizar, y una vez más, dejar patente mi agradecimiento por darme la oportunidad de acercarme a vosotros a través de esta publicación. Con la mirada puesta en el primer Príncipe de la Iglesia, desearía terminar con un fragmento de las palabras de nuestro Pastor Diocesano en la Carta del comienzo del nuevo curso, quien nos anima a: "Mostrar las razones de nuestra fe, ser testigos de la alegría y de la esperanza, nuestro horizonte es la Verdad, es Cristo..... nos invita a vivir con Él en todas las circunstancias de nuestra vida y nos llama a ser santos".

Recibid un cordial y fraternal abrazo.

Juan Carlos de la Cerra
Hermano Mayor de la Cofradía California

Saluda del Capellán

Francisco de Asís Pagán Jiménez

Me pedís un saluda para vuestra revista, y este año dedicado especialmente en nuestra Diócesis a La Esperanza, tal y como nos dice nuestro Obispo D. José Manuel a través de su carta "Salvados en la esperanza... el cielo no está vacío", hablaremos de la esperanza que debe reinar siempre en nuestros corazones. Pero también el Papa Francisco nos ha dejado recientemente, como fruto de Sínodo de los Obispos, su Exhortación apostólica Evangelii Gaudium (La alegría del evangelio), por lo que será obligatorio hablar también de la alegría.

El apóstol Pablo ya nos dice que "Más aún, nos gloriamos incluso en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia, la paciencia, virtud probada, la virtud probada, esperanza, y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado" (Romanos 5, 3-5) y ese Espíritu es el que nos fortalece y nos ayuda a vivir también en la alegría de la que nos habla el Papa Francisco

San Pablo nos invita a la actitud de la alegría en la Carta a los Filipenses, cuando nos dice "estad siempre alegres en El Señor, os lo repito, estad alegres" (Filip.4, 4)

Y todo esto en tiempos de crisis, duros, y difíciles que seguimos viviendo y que nos hacen cada vez más mirar al Señor que, dócil a la voluntad del Padre, sufre por nosotros, y acepta la condena, cargando con la cruz y muriendo en ella por nuestra salvación. Y junto a Él, entre otros, los apóstoles, aunque Pedro no llegó hasta el Calvario, sin embargo, nosotros confiamos en Él, le pedimos, le suplicamos, entre otras cosas ¿para qué? Para mantener viva nuestra esperanza, aliviar nuestro sufrimiento y que no decaiga nuestra alegría, pero también para que nos dé el valor para no negarlo.

Por eso en este año de esperanza, cuando procesionemos, recordemos que no nos debe faltar nunca ni la alegría, aún dentro del sufrimiento, ni debe decaer nuestra esperanza, que ha de estar siempre firme y cimentada en El Señor Jesús, razón de nuestra esperanza, fortaleza de nuestra fe y causa de nuestra alegría, y Pedro como primer Papa y cabeza de la Iglesia, nos debe ayudar a conseguirlo.

Además debemos esforzarnos en que nuestra actitud sea evangelizadora y como nos pide el Papa esté marcada por la alegría que produce el encuentro con Jesús, que nos llevará a anunciarlo con obras sobre todo, más que con las palabras, por eso queridos hermanos de La Agrupación de San Pedro Apóstol: Cristo Jesús, nos invita a todos a saber llevar nuestras cruces, sufrimientos y dolores con entereza, valentía y dignidad. Así sabremos dar testimonio de lo que es estar unido, confortado y fortalecido por Él, y esto ayudará a que muchos otros hermanos o personas sin fe o con una fe más débil, por nuestro buen ejemplo, vean y crean.

En general, ¿Qué me supone a mí salir en procesión en Semana Santa? Os lo dejo planteado y más concreto en las siguientes cuestiones: ¿Qué consecuencias tiene para mi vida, como cristiano, cofrade y californio? ¿Qué compromiso contraigo sobre todo en el ámbito de la penitencia y caridad? ¿Soy portador de esperanza y alegría para los demás?

Queridos hermanos, espero y deseo encontréis respuestas satisfactorias a todo ello, que os lleven a un mayor conocimiento y amor a Nuestro Señor Jesucristo y al apóstol San Pedro, a un estar dispuesto a cargar con la cruz (aceptando injurias, sentencias injustas, difamaciones, persecuciones...) y seguirle y a ser verdaderos testigos y anunciadores de su evangelio, con alegría y esperanza.

Con mis mejores deseos para esta cuaresma y Semana Santa y mis oraciones por todos vosotros mis hermanos de la Agrupación de San Pedro Apóstol.

Francisco de Asís Pagán Jiménez
Mayordomo Capellán



Saluda del Presidente

José Cánovas Romero

Tras un año como Presidente de la Agrupación de San Pedro Apóstol, permitirme decirles a todos los que decidan hacer un paréntesis para leer estas líneas, que esta Semana Santa se me plantea con mucha más responsabilidad que el pasado año que me estrenaba en el cargo. Nada mejor que el dicho, "la ignorancia es muy atrevida", así viví la pasada Semana Santa al frente de la Agrupación, con la ignorancia por el desconocimiento y sin darme cuenta de la responsabilidad que representaba el sacar en procesión los cuatro tronos de la Agrupación por las calles y plazas de Cartagena. Tronos de la Conversión de la Samaritana y Primado de San Pedro, que procesionan el Domingo de Ramos con nuestros tercios infantiles (niñas y niños que forman la cantera de la Agrupación), y los tronos del Arrepentimiento de San Pedro (tercio femenino) y el de San Pedro (tercio masculino) que lucen su esplendor en la Magna Procesión California de Miércoles Santo, además del Traslado del trono de San Pedro el Martes Santo desde el Arsenal Militar a la Iglesia de Santa María de Gracia con el acompañamiento de la excepcional Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante y sufrido Piquete de Infantes de Marina de la misma Unidad que son el orgullo de todo sampedrismo, convirtiendo el traslado por el protocolo que le precede y ejemplar desarrollo, en el acontecimiento más singular de la Semana Santa Cartagenera para la Agrupación.

Durante la Semana Santa del pasado año, tuve la ocasión de comprobar las dos caras de la moneda en los rostros de los sampedristas; por un lado, rostros de alegría y júbilo durante los preparativos previos a la salida de tronos a la calle y la satisfacción del trabajo bien hecho cuando se pone de manifiesto el resultado del sacrificio, que no es otro, que el de mantener que la Agrupación de San Pedro Apóstol sea admirada y querida por su buen hacer tanto por cartageneros como visitantes, y por otro lado, los semblantes de tristeza que mostraban los mismos rostros durante el trayecto de recogida del trono de San Pedro Apóstol al Arsenal Militar, recorrido efectuado en silencio y con la tristeza del convencimiento de que la participación de la Agrupación en la Semana Santa tocaba a su fin una vez cumplido el protocolo de entrada al Arsenal (imposición de la sanción disciplinaria a *Pedro Marina Cartagena* por el Almirante, Jefe del Arsenal Militar, por el incumplimiento del horario fijado de regreso).

Para aquellos que no conozcan lo trascendental del *simbólico arresto*, les resumo que *Pedro Marina Cartagena* es el nombre cariñoso que se le da a la Imagen perteneciente a la Agrupación de San Pedro Apóstol de la Cofradía California por su vinculación histórica y tradicional con la Armada y Cartagena desde el año 1755, y que a su vez, tiene autorizada a mantener desde entonces su residencia en el Arsenal Militar de Cartagena con la particularidad de estar sujeto a las normas de su régimen interior. El motivo del arresto, está fundamentado por el incumplimiento del horario fijado de recogida otorgado por el Almirante, cuando le autoriza su salida de *Franco de Ría* en la tarde del Martes Santo para procesionar por las calles y plazas de Cartagena.

Aprovecho estas líneas, dirigiéndome a todos los sampedristas para poner de manifiesto mi deseo de tratar de minimizar la tristeza que puedan sentir durante el traslado de recogida del Santo Apóstol al Arsenal Militar, por ello, y dentro de la austeridad que debe de primar en toda agrupación con fines religiosos, intentaré aunar esfuerzos entre todas las partes implicadas para recuperar el presente año la histórica tradición suprimida hace dos años del trayecto de recogida (acompañamiento con banda de música), y de esa forma, que nuestro Santo Apóstol pueda soportar con mejor cariz la sanción disciplinaria que en justicia pudiera corresponderle.

No quisiera finalizar sin exhortar a todos, sampedristas y público en general que acompañe o presencie el traslado de recogida, a que no pierdan las formas sobre el respeto que merece una imagen religiosa, siendo en este caso particular, la imagen titular de la Agrupación de San Pedro Apóstol, de ello, dependerá e influirá en el futuro para mantener o suprimir de nuevo tal tradición.

Un fuerte abrazo.

Un fuerte abrazo.

José Cánovas
Presidente de la Agrupación de San Pedro



Permiso a San Pedro

Fernando Zumalacárregui Luxán

Pedro Marina Cartagena, cumpliendo la tradición, el ayudante mayor te acompaña con tus hermanos californios a solicitar permiso para salir en esta noche de Martes Santo por las calles de Cartagena, donde te vas a encontrar con unos buenos y antiguos amigos, para acompañar mañana en su procesión a la Virgen del Primer Dolor.

Pedro, el ayudante mayor acaba de embarcar, pero tú y yo nos encontramos un año más; tu jefe en el arsenal tiene experiencia, ya te conoce y sabe cómo te las gastas, por lo que lo primero que me pide el cuerpo es decirte que no; pero sé que has pasado un año de arrepentimiento y espero que nos haya servido a ambos para mejorar y aprender; por otra parte sé que el principal motivo que regularmente te impide cumplir tus deberes de puntualidad no es otro que tu cariño por el pueblo de Cartagena y estoy convencido que esta vez serás fiel a tu propósito de comportarte de manera ejemplar.

Por todo ello, en este escenario tan impresionante, con la gente que te acompaña, los hermanos sampedristas, los portapasos, el Piquete y la Unidad de Música, y todos los que te esperan fuera de las puertas del arsenal, no puedo dejar de autorizar tu salida para honrar a Cartagena con tu presencia.

Pero antes de salir en procesión, permíteme, Apóstol Pedro, Primer Papa, pedirte que cuides a tu sucesor, Francisco I, que le des muchos años con nosotros y que le acompañes siempre en su guía por el camino de la fe. Al igual que Jesús te dijo pastorea a mis ovejas, te pido que nos ayudes a proteger a los nuestros, nuestras familias, amigos y a todos los que nos rodean.

También te pido que este año refuerces nuestra esperanza; tú que, a pesar de haber negado a Jesús en aquella noche triste, supiste luego aceptar su perdón con humildad y seguirle para siempre en lo más exigente, ayúdanos a ser valientes y fuertes ante las adversidades de la vida, que sepamos luchar por los verdaderos valores, y que entendamos que el Señor no transforma el mundo según nuestras necesidades sino que elige el camino del sufrimiento y la humildad; intercede por todos los que sufren por la marginación, el paro o la enfermedad y transmíteles tu alegría y confianza en el Señor, pero permítenos pedirte que al igual que el Señor te llenó las redes de peces, nos ayudes para que empiecen a recogerlos las redes de los españoles.

Ayuda a Cartagena, a los cartageneros, y a los hombres de la mar, que tanto te veneramos, a seguir luchando en el cumplimiento de nuestras obligaciones.

Te recuerdo aquel episodio en Cafarnaún cuando las autoridades judías te preguntaron si el maestro pagaría el impuesto y tú, por guardarle las espaldas a Jesús, te tiraste a la piscina y dijiste que sí, sin saber cómo ibas a hacerlo pues no tenías con qué pagar... al final, como siempre, el mismo Jesús te sacó del atolladero y con la moneda que encontraste en la boca del pez, pudiste salir airoso, y pagar el impuesto, dejándote claro que siempre debías cumplir las leyes; pues bien, Pedro Marina Cartagena, aplícate el cuento y compórtate bien por todas las calles de Cartagena por las que pases, no te vayas sin pagar de ningún sitio y no dejes mal a tus compañeros y a todos los que te acompañan en la procesión.

No te olvides que hay que cumplir las normas, y entre éstas, sabes que debes volver a una hora prudente; aunque sospecho que no vamos a coincidir al definir cuál es esa hora prudente para tu regreso; pero os estaré esperando para recibir con alegría a todos esos sampedristas que tanto trabajan para que puedas compartir el sentimiento de tu pueblo, y a ti también... pero contigo... ya veremos qué pasa.

Y por último, mientras los hermanos portapasos te elevan hacia el cielo, os pido a todos que animemos al santo y a sus procesionistas con el tradicional grito:

¡VIVA EL SAN PEDRO!



Fernando Zumalacárregui
Almirante Jefe del Arsenal Militar
Presidente de Honor de San Pedro



COLECCIÓN

Serie documental de carteles, fotografías, guías de procesiones, portadas, folletos y publicaciones de **Semana Santa en las que han aparecido motivos de la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)**



Tarjeta Postal nº8558 y D. L. B. 37258 - XIII de venta en quioscos y librerías de Cartagena en los años setenta, con el tercio de San Pedro el Miércoles Santo en la c/Jara.

• Destacar el efecto lumínico del cambio de color en los capuces sin motivo aparente.



Historia de la Agrupación (XX)

Fulgencio Cervantes Vidal

Nuestro tren de la cronología procesional que contamos en TIARA desde su primer número hace estación en **1955**, mitad de una década que, aunque sigue enmarcada en la etapa de recuperación de la Semana Santa cartagenera, ve el recuerdo del desastre sufrido lejano. Las agrupaciones piensan ahora, aunque se mantienen las penurias económicas, en vestuarios de penitentes de terciopelo o raso, aparcen definitivamente la percalina, una vez que la adquisición de tronos e imágenes dejan de ser el primer esfuerzo y quebradero de cabeza para todas ellas.



Cartel anunciador de la Semana Santa de 1955

En el cabildo de Pleno de Mesa celebrado el 12 de febrero se aprueban las cuentas del anterior ejercicio no sin discusiones relativas a los gastos de la procesión del Domingo de Ramos. El Hermano Mayor comenta el escrito recibido del ayuntamiento sobre las obras de ampliación del local de la cofradía y las gestiones a llevar a cabo con el Sr. Obispo a fin de tener acabada dicha ampliación para el año

venidero. Se entabla discusión sobre el papel, en el aspecto económico, de las agrupaciones y la autoridad del Hermano Mayor sobre ellas. Se establece una cuota para todos los componentes de las agrupaciones de 2 pesetas mensuales, excepto a los tercios de granaderos y soldados romanos, y que los responsables se comprometan a enviar a Secretaría las oportunas relaciones de hermanos para extender los recibos correspondientes de cada uno.

El mayordomo, Sr. Roset, manifiesta que ha hecho las gestiones que le confió el Cabildo para poner en una vitrina de cristal el manto de la Stma. Virgen en la iglesia de Santa María, pero todavía no había recibido respuesta debido a la grave enfermedad y posterior fallecimiento del párroco, *Rvdo. D. Tomás Collado*, y aconsejado por el presbítero, *Rvdo. D. Lázaro Gijón*, de esperar al nuevo sacerdote para proseguir dichas gestiones.

Se establece por unanimidad el nombramiento de Presidente del tercio de Soldados Romanos al mayordomo *D. Francisco de la Cerra*.

Se acuerda dirigir oficio al Santo Hospital de Caridad ofreciendo el trono que estimen de esta cofradía, así como portapasos con hermanos californios en turnos del recorrido y la colaboración personal en la organización, en los actos con motivo de la Coronación de nuestra amada Patrona, la Stma. Virgen de la Caridad.

Concluye el cabildo con el acuerdo de sacar las procesiones comprometiéndose las agrupaciones a sufragar los gastos, excepto la Oración del Huerto que le ayudará la cofradía con 1.500 ptas, y la Stma. Virgen con 3.000 ptas para los gastos de flor.

El 23 de febrero es Miércoles de Ceniza, y las tres cofradías celebran sus cabildos generales reglamentados para decidir la salida de sus respectivas procesiones.

En las páginas del Noticiero, con el titular "Se organizan excursiones desde Madrid y Barcelona para asistir a nuestra Semana Santa", se explican todos los pormenores de las mismas. Y presenta el cartel de este año, obra del artista cartagenero, *Enrique Navarro*.⁽¹⁾

Aprovechando la festividad de San José en sábado, realizan sus pasacalles los soldados romanos marrajos, y al día siguiente, domingo, los resucitados. (2)



Trono de San Pedro el Miércoles Santo en la c/ Aire

El 23 de marzo tiene lugar la Salve Grande California en Santa María con la presencia de numerosos cofrades y fieles devotos a la Virgen Dolorosa.

Tres días después informa en la tradicional columna "de procesiones" de la donación por parte de la Junta de Señoras de la cofradía de una corona de plata y oro para el Cristo del Prendimiento. (3)

El 1 de abril es Viernes de Dolores, el día grande para Cartagena, con el que se inician las fiestas de Semana Santa, actividades lúdicas, deportivas culturales junto a las incomparables procesiones.

Con un soleado día primaveral, como subraya el titular del Noticiero el Lunes Santo, comienzan el 3 de abril, Domingo de Ramos, las inigualables procesiones cartageneras. El alegre cortejo de la Entrada de Jesús en Jerusalén sale a las 4 de la tarde con el recorrido y composición habituales. En la mañana de este día, el capellán californio bendice el nuevo estandarte de la Flagelación en el altar mayor de Santa María. (4)

Martes Santo, 5 de abril, a las 8 de la tarde inicia su andadura desde el Arsenal Militar la procesión de San Pedro con la composición siguiente: despeje, policía municipal, armada y Cruz Roja; guiones y trompeteros; tercio de granaderos californios; tercio de San Pedro; hermano mayor y Mesa, mayordomos y conciliarios con túnicas; trono de San Pedro; clero y piquete de Infantería de Marina. El itinerario es el habitual, y la incorporación con San Juan se hace en la confluencia de Puertas de Murcia con plaza de San Sebastián.

El **Miércoles Santo, 6 de abril**, el redactor *Julio* del rotativo local comenta que "de la procesión de San Juan y San Pedro de anoche podemos decir que es un prólogo de la magnificencia de lo que serán nuestras incomparables procesiones, No podemos halagar ni a unos ni a otros pues ambas agrupaciones, sanjuanistas y sampedristas, fueron dignas de todo elogio; en cuanto a la parte artística, sus tronos fueron algo inenarrable por la belleza de su conjunto.

En párrafo aparte, merece ser destacada, la marcialidad del piquete de Infantería de Marina que cierra la procesión". (5)

El tercio sampedrista lo forman 38 penitentes con túnica negra de terciopelo, ribetes y botonadura blanca, cíngulo del mismo color, capuz y capa de raso blanco con el bordado del emblema papal. El sudario, en oro sobre malla de pescador, es obra de Consuelo Escámez y dibujo de Miguel Fernández Rochera. Acompaña la banda de música de Torrevieja. El trono, de estilo cartagenero lleva una iluminación de 11.000 vatios, siendo su mayordomo, *Antonio Vich*.



Imagen de San Pedro en su trono años cincuenta.

Abrimos el telón de la representación anual de los acontecimientos sampedristas de 2012 y 2013, inmersos en las dificultades generadas por la crisis que soporta el país a todos los niveles, sobre todo económicos; abarca como siempre el preceptivo curso procesional sampedrista, entre las festividades de nuestro Titular de uno y otro año.

Los meses estivales transcurren con la tranquilidad propia de la época vacacional, entre baño y calor; confraternizar y pasar un rato juntos, algunas cenas de grupos de amigos sampedristas en una terraza a la orilla del mar con la horchata y el helado de por medio, para no perder el contacto de las "cosicas" de la Agrupación, porque no solo es "marcar el paso".



Taller de Costura y Restauración de la Cofradía California.

El vocal del área de Arte, *Francisco J. Sáez*, contacta en los primeros días de septiembre con el taller de costura y restauración de la Cofradía para que repare los desperfectos de algunas galas sampedristas. El trabajo se realiza con la meticulosidad y el cariño de las señoras que componen dicho taller en una callada labor altruista e importante para la preservación del patrimonio californio.

La Agrupación es invitada a una cena de carácter benéfico organizada por la Asociación de Damas de Ntra. Sra. del Carmen de la Armada en el Club de Oficiales de Tentegorra, y se les entrega un regalo para el bingo que se hará en el transcurso de la misma. Aprovechando el momento de despedida, finalizada dicha cena, el secretario general de San Pedro, José Blas Martínez, en un arranque

improvisado, pregunta al Almirante del Arsenal, si sería posible llevar a cabo una Jura de Bandera para sampedristas; éste le contesta afirmativamente, ante la alegría del resto del grupo.

En la Junta Directiva mensual de octubre, el capataz del trono de San Pedro, *Ginés García*, informa que la cofradía del Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos, solicita el hermanamiento con nuestra agrupación. Se le contesta que no hay nada en contra por lo que se inician los trámites para llevarlo a cabo mediante escrito de solicitud a la Agrupación y después al Cabildo de Mesa de la Cofradía.

Al tener conocimiento de los problemas internos que conllevan a la partición de la banda de música de Saucos en dos grupos, se acuerda ponerse en contacto con la Asociación antes de tomar una decisión al respecto.

El Presidente de San Pedro informa del cambio de Ayudante Mayor en los primeros días del próximo año.

El día 1 de diciembre tiene lugar el I Torneo de Pádel de la Agrupación de San Pedro con un sonoro éxito de participación y en un ambiente distendido de convivencia sampedrista.

El 21 de diciembre fallece, *José Cervantes Asensio*, sampedrista de pro, mejor persona, trabajador incansable en aquellas verbenas El Gallo celebradas en la segunda mitad del pasado siglo, y padre de nuestro vicepresidente. Las muestras de cariño y pésame a su hijo serían muy numerosas de toda la Agrupación y Cofradía.



Ensayos de los tercios infantiles sampedristas en el Arsenal.



Grupo de sampedristas en La Llamada del Miércoles de Ceniza.

La Campaña de Navidad de recogida de alimentos consigue una excelente cantidad de productos no perecederos que, entregados a la Cofradía, serían repartidos posteriormente entre las parroquias de la ciudad. En este mismo orden, la Campaña de Juguetes mantiene la tónica exitosa de años anteriores.

Acabadas las navidades de este 2012, hay que acelerar y *ponerse las pilas*, porque la Semana Santa 2013 está encima, apenas dos meses y... ¡en la calle!

En enero de 2013, nuestro secretario general, *José Blas Martínez Martínez*, es requerido por el Hermano Mayor para el mismo cargo en la Cofradía. La obligada ausencia por el "ascenso" supone un cambio en el área: el vicesecretario, *José María Montoya Carralero* pasa a ocupar la vacante. También, ya en el mes de febrero, se producen cambios en el área de tesorería y protocolo con el nombramiento de *Pedro Romero Izquierdo* y *Francisco López Martínez*, como responsables respectivos.

Los ensayos de los tercios infantiles comienzan el domingo, 20 de enero, en la habitual zona acotada del Arsenal Militar.

Ante los impedimentos por parte de la dirección del Aula de Cultura Ramos Carratalá de la antigua CAM para la presentación de nuestra revista TIARA, se decide solicitar los salones del Museo Naval como ubicación del acto.

Por acuerdo del Cabildo de Mesa el 9 de febrero queda instaurado el denominado "cabildo de los dátiles" en la tarde del Lunes Santo. El Cabildo da el visto bueno al hermanamiento de nuestra agrupación con la cofradía del Stmo. Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos.



Plano general de la Cena de la Cofradía celebrada el día de la Salve Grande en los salones de La Dama.

El 11 de febrero es elegido el sucesor del sampedrista Fulgencio Cervantes como *Procesionista del Año*: el cofrade marrajo, *Juan Rodríguez Sánchez*.

La organización de la Jura de Bandera de sampedristas sigue los pasos previstos y comienzan las inscripciones a fin de llegar a un número cercano a los 200 jurantes, con la aclaración que el acto es abierto a cualquier persona que lo desee.

Son propuestos los nombramientos de conciliarios y mayordomos de la Agrupación por el vicepresidente a la Cofradía.



Los nuevos conciliarios y mayordomos de la Agrupación con el Presidente y Vicepresidente de San Pedro finalizado el acto de nombramientos en la Capilla.

El jefe del área de Infraestructuras, *Alberto Romero*, presenta el proyecto de cambio a iluminación *tipo led* de los hachotes del tercio femenino.

En el Cabildo Técnico del día 16 de febrero se hacen públicos los horarios de las distintas procesiones por parte de los responsables de la Cofradía.



Acto de Entrega de Nombramientos a los nuevos cargos de conciliares y mayordomos de la Cofradía.



Ensayo del Piquete de Infantería de Marina.

El 22 de febrero, la agrupación de San Pedro es invitada a la Solemne Eucaristía de la Catedral de San Pedro en la flamante Basílica de La Caridad; es uno de los actos litúrgicos obligados a los templos con esta prerrogativa papal.

Esa misma noche se lleva a cabo una cena homenaje a los Presidentes, *Antonio Mínguez* -saliente- y *José Cánovas* -entrante- en la Cámara de Oficiales del Arsenal y casi 70 comensales. Como es tradicional se obsequia, las palas del uniforme con los galones de capitán de navío y en su interior grabadas con el escudo de San Pedro, al presidente Mínguez; y se impone el escudo de oro de la Agrupación al nuevo presidente Cánovas, todo ello acompañado de los discursos propios de despedida y bienvenida a ambos.

El 25 de febrero tiene lugar en la localidad de Ricote, el Encuentro Diocesano de Jóvenes Cofrades con la presencia de varios sampedristas entre el grupo asistente de californios.

Un grupo de directivos sampedristas encabezados por el Presidente, visitan a los miembros de la Unidad de Música del Tercio de Levante en su sala de ensayos del Cuartel de Infantería de Marina, a los que se les hace entrega de las insignias de San Pedro. También complimentan al Coronel y asisten al ensayo de los componentes del Piquete que acompaña a San Pedro en la noche del Martes Santo.



El secretario general, José Blas Martínez, da lectura al artículo de los Estatutos de la Cofradía relativo al cese y nombramiento de Antonio Mínguez y José Cánovas respectivamente, como Presidente de San Pedro.



El Hermano Mayor de la Cofradía hace entrega de la medalla y el cordón de mayordomo al nuevo presidente de San Pedro.

El 19 de febrero el nuevo Presidente de San Pedro, *José Cánovas Romero*, recibe al Vicepresidente y Secretario en el despacho de Capitanía -al no haberse incorporado a su nuevo destino en el Arsenal-, para una primera toma de contacto con la Agrupación.



Niños/as lectores, junto al mayordomo y vocal de Culto de la Cofradía y Agrupación en la Eucaristía de la Samaritana.



Bendición del nuevo piso de la Agrupación por el capellán de la Cofradía.



Niños/as lectores en la Eucaristía de la Samaritana junto al Grupo.

El domingo, 3 de marzo a las 13:00 h. en el altar mayor de Santa María, es la Eucaristía de la Samaritana, con la lluvia de acompañante, y los niños y niñas de los tercios infantiles como principales protagonistas en las lecturas de este día y coordinadas perfectamente por Loli Castillo, responsable del Área de Culto. Antes, a media mañana, el Capellán, *Francisco de Asís Pagán*, ante un buen número de hermanos a pesar de lo desapacible del día, procede a la bendición del piso de la Agrupación, sito en la plaza de San Francisco. La jornada acaba con una comida en el restaurante "La Querencia".

Los días, 4, 5 y 6 de marzo se celebra el Triduo a la imagen del Titular, el Stmo. Cristo del Prendimiento.

Los días 12 y 13 de marzo corresponden a los actos de la subida de la Virgen y Salve Grande respectivamente, con la alegría de que minutos antes de su inicio la *fumata blanca* del Vaticano anunciaba la elección del Papa Francisco I.

Se recupera la fecha de la noche de la Salve Grande californiana para la Cena de la Cofradía, a la que asisten, en los salones de La Dama, cofrades pertenecientes a todas las agrupaciones, así como hermanos mayores y autoridades de la ciudad. El viernes, 15 de marzo, en las remozadas instalaciones del Museo Naval de Cartagena, entre anclas, jarcias lienzos y maquetas con olor a salitre marino, tiene lugar la presentación de la revista TIARA a cargo del periodista local y miembro de la Agrupación, *Francisco Escudero de Castro*. Su disertación, salpicada de tantas y tantas anécdotas y recuerdos de una vida en la Cofradía, se centraba en su familia, una de las "ilustres sampedristas", su padre, fundador en 1932 junto a Paco de la Cerra, Mariano García Calderón... de la Agrupación; su hermano Enrique, baluarte sampedrista hasta su prematuro fallecimiento; sus hermanas, sus hijos y nietos, etc. Una auténtica "saga" que sigue manteniendo el espíritu *blanco y negro* en su corazón. Recuerdos de su época de sudarista con *Pepe López y Pedro José Espinosa*; de su ir y venir en los pisos de la Cofradía con Pencho Cervantes, ayudando a Balbino a limpiar tronos, tulipas o doblando capas; de sus "comentarios especiales" en las retransmisiones en TeleCartagena al paso del San Pedro ante las cámaras, etc. Un buen rato, emotivo, coloquial y sincero, un auténtico gozo para el procesionista, el que pasábamos todos los sampedristas en una gélida noche. escuchando a Paco. El 17 de marzo tiene lugar el pasacalles de los granaderos californios y el Cumplimiento Pascual de la Cofradía, deslucido todo por el mal tiempo que hace se suspenda el primero después de asistir a la Santa Misa en Santa María.



Penitentes en la recogida de capuces para las procesiones de Martes y Miércoles Santo





Acto de Presentación de la Revista *Tiara*, celebrado por vez primera en el Museo Naval de Cartagena, a cargo de Francisco Escudero.

Al mediodía le es entregado el nombramiento de Madrina del tercio de hebreos a la niña *Andrea Noguera Gómez*.

El lunes, 18 de marzo, un grupo de sampedristas llevan el trono de la Conversión de la Samaritana desde el Arsenal, donde se encontraba para unos arreglos técnicos, a la iglesia de Santa María.

En la tarde del martes, 20 de marzo, en su vivienda de Capitanía, se hace entrega del nombramiento acreditativo de Camarera de San Pedro a *María Corbalán Espín*, esposa del Presidente de la Agrupación. Se cumple así la normativa vigente establecida en las NN. R.I.



Entrega del nombramiento de Camarera de San Pedro a *María Corbalán Espín*.

Esa misma tarde, a las 8 y media, corresponde la Eucaristía de los Apóstoles en la Novena a la Stma. Virgen del Primer Dolor.

El día 21 de marzo se hace entrega en su domicilio el nombramiento de Madrina del tercio de El Arrepentimiento a *Lourdes López Fernández*.

VIERNES DE DOLORES (22 de marzo)

Día soleado con algunas nubes por la tarde.

El Gran Día para todos los cartageneros amanece con la temprana procesión del Cristo del Socorro y la Virgen del Consuelo, en el Vía-Crucis penitencial, desde los aledaños de la antigua catedral en la calle Concepción a la Basílica de la Caridad por el casco viejo de la ciudad, a las 4 de la madrugada.

En la tarde, los sampedristas realizan la ofrenda floral a la Patrona y cantan la *Salve* popular, momentos antes de la llegada de las asociaciones y colectivos locales y comarcales, ataviados con el traje regional cartagenero, y no entorpecer el acto de la ciudad con su Virgen de la Caridad.



Camarera de la Samaritana y el guardalmacén general de la Cofradía, *Pedro Pena*, en el acto de vestir a las imágenes del grupo.

Con la llegada de la noche, las puertas de Santa María se abren para dar paso a la primera procesión californiana de este año, la del Cristo de la Misericordia y la Stma. Virgen del Rosario.

En la tarde del Sábado de Pasión, 23 de marzo, tiene lugar el tradicional acto de vestir las imágenes de Jesús y la Samaritana por su camarera, *María Comas Gabarrón*, acompañada de las señoras de sampedristas, cofrades e invitadas al mismo. Destacar la donación de unos artísticos pendientes para la imagen de la mujer de Samaria por la familia Muñoz Comas.

Los niños y niñas de los tercios infantiles reciben, por la mañana en el Arsenal, sus palmas para la procesión del Domingo de Ramos del día siguiente.

Una representación de sampedristas recibe en la iglesia parroquial de Cabo de Palos una placa acreditativa del hermanamiento entre nuestra agrupación y la cofradía del Stmo. Cristo de los Pescadores de esa localidad. Los traslados de imágenes de las dos principales cofradías cartageneras cierran, entre rezos e incienso, un día de preparación, de esperanza y expectación.

Nervios y ansiedad a flor de piel en la calle Jara ante los últimos retoques en los vestuarios de los peques y el rezo de una oración. Anuncian por los altavoces el nombre del tercio sampedrista de la Samaritana o del Primado, pase al interior de la iglesia. Allí, retumban los tambores, y suena el golpe de platillos de la banda de música, primer compás que da paso al *Mectub*, la marcha emblemática de los sampedristas, y los cabellos como escarpas. Un ¡viva el San Pedro! Es la señal de salida junto al movimiento del sudario y encarar la puerta, la rampa, entre los aplausos de nazarenos y familiares que se mezclan con los del público que ve el impresionante cortejo infantil en el dintel del templo. Y queda todavía más, damas y cadetes portapasos sampedristas elevan los tronos a golpe de campana, mecen a las imágenes en unísono movimiento, y asombran a la gente con su elegancia en el andar desde la primera arrancada a su arribada a la iglesia.



Ofrenda floral a la Patrona, la Stma. Virgen de la Caridad.

DOMINGO DE RAMOS (24 de marzo)

Buen tiempo con alguna nube a lo largo del día.

La iglesia castrense de Santo Domingo reúne a los niños y niñas sampedristas con sus padres y amigos en la tradicional Eucaristía de las Palmas, y con la imagen de nuestro Titular en lugar preferente del altar mayor.

Finalizada la Santa Misa, en el comedor del Arsenal, el tradicional chocolate con bollos ofrece un momento de camaradería y sentir sampedrista a los más pequeños. Aquí le son entregados sendas placas a las madrinas, *Noelia Romero* y *Andrea Noguera*; nombramientos de portapasos distinguidos a *José Puri Gómez*, *Irene Martínez*, *Edgar Martínez* y *Pascual García* de los dos tercios infantiles y tronos de la Conversión de la Samaritana y el Primado de Pedro.

Y a las 5 de la tarde, el cohete anunciador de inicio de la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén, la de "la burrica" explota allá en lo alto del campanario de Santa María.



Eucaristía tradicional de las Palmas en la iglesia castrense de Santo Domingo



Tercio de El Primado de Pedro en el interior de la iglesia.



Los esfuerzos y sacrificios de casi una decena de ensayos matinales de niños y niñas, de chicas y chicos varias tardes de domingo, se ven recompensados con el éxito, lucimiento y el aplauso de los cartageneros a su paso por las concurridas calles del recorrido. Y sin olvidar el reconocimiento al trabajo y dedicación de responsables del área de desfiles: *Gabriel Garrido, Mercedes Noguera y Miguel López, y de Jesús Aroca y Carmen Cenea* en la de portapasos.



Tercio de La Conversión de la Samaritana en c/ S. Francisco

directivos de San Pedro. Finalizado dicho acto, la Agrupación ofrece a los esforzados infantes y autoridades un pequeño refrigerio en el comedor de marinería, y se reparten las clásicas llaves e insignias con ejemplares de Tiara a todos ellos. Al filo del mediodía, la flamante camarera de San Pedro, *María Corbalán*, en el taller de cañones, junto al trono, coloca con sumo esmero y cuidado las prendas de procesión a la imagen del Pescador, con las explicaciones correspondientes al simbolismo gráfico y artístico de cada una de ellas. Acompañan un numeroso grupo de señoras invitadas a dicho acto.

Trono de El Primado de Pedro a su paso por la c/ Aire.



Destacar el estreno de las puntas de varas del trono de la Conversión de la Samaritana en metal plateado y similar diseño a las del trono de San Pedro, con el único cambio del escudo.

Como consecuencia por no estar en vigor el horario de verano, la procesión entra en la iglesia de noche, ofreciendo un matiz plástico de contraluces no habitual en este desfile procesional.

En conclusión, un gran día para el sampeprismo como no podía ser de otra manera.

LUNES SANTO (25 de marzo)

A las 11 de la mañana el Almirante Jefe del Arsenal preside el acto castrense de Revista al Piquete de Infantería de Marina que acompaña cada Martes Santo a San Pedro en el patio de armas. Acompañan los mandos de las dependencias militares, hermanos mayores, presidente y varios



Trono de La Conversión de la Samaritana a su paso por la plaza de S. Ginés.

Una vez vestida la imagen con sus galas procesionales, los miembros del piquete, junto a sus mandos, se fotografían con San Pedro, instantánea que será página de gran importancia de la revista *Tiara* del próximo año.





La Camarera de San Pedro viste la imagen de San Pedro en el taller de cañones del Arsenal

La Comida de Hermandad de la Agrupación pone el punto y aparte a los momentos sampedristas de cada Lunes Santo. Como el año anterior, se hace en el comedor de marinería, siendo numerosa la asistencia de componentes de todos los tercios, y en un gran ambiente de camaradería y sentir en blanco y negro.

Los salones de la UPCT acogen el primer "Cabildo de los Dátiles" californio, con gran asistencia de cofrades de todas las agrupaciones encarnadas; se enmarca en la dinámica, al elegir un día anterior a las principales procesiones, de alabanza propia y crítica mordaz, sin mal rollo, de "los de enfrente", y con la intención de ser paridad al "cabildo de las yemas" y "cabildo de las monas" de marrajos y resucitados respectivamente

La procesión de las Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad (marrajos) recorre las calles dejando el rezo y el fervor del cartagenero a su paso, cierra como cada año el Lunes Santo.



Primer "Cabildo de los Dátiles" celebrado en la UPCT (Lunes Santo)



Componentes del Piquete de San Pedro con sus mandos, hermano mayor de la Cofradía y Presidente de la Agrupación.



Comida de hermandad de la Agrupación (Lunes Santo 2013) en el comedor de marinería del Arsenal.

MARTES SANTO (26 de abril)

Día de nubes y claros, sin riesgo de lluvia. Al mediodía, frente al trono de San Pedro en el Taller de Cañones del Arsenal tiene lugar el acto de entrega de nombramientos y distinciones de la Agrupación. Es presidido por el Almirante y Presidente de Honor de San Pedro, *Fernando Zumalacárregui Luxán*, junto al General Interventor de Defensa, *Jaime Lloret Gadea*; Mayordomo Principal, en representación del Hermano Mayor, *Jesús Muñoz Robles*; Presidente, *José Cánovas Romero*; General jefe de la Fuerza de Protección de Infantería de Marina, *Juan Manuel Ortí Pérez*; Capitán de Navío, Jefe de la Base de Submarinos, *Carlos Martínez-Merello Díaz de Miranda* y Coronel del Tercio de Levante de Infantería de Marina, *Francisco Miranda Freire*. Se hacen entrega de nombramientos de Hermanos de Honor, Penitentes Distinguidos, Madrinas de San Pedro y Arrepentimiento, Procesionista, Nazarena, placa de los 50 años y Escudo de la Capa sampedrística. El acto finaliza con un pequeño refrigerio en el comedor de marinería a todos los asistentes.



Multitudinario recibimiento a San Pedro en la puerta del Arsenal. Martes Santo 2013



Trono de San Pedro en la calle Real.



Piquete de Infantería de Marina sale del Arsenal Militar (Martes Santo 2013).



Al ocaso, 19'22 h. comienzan los actos previos a la procesión con el Arriado de Bandera y la Oración por los fallecidos en el muelle D. Juan de Borbón, presidido por el Almirante, Hermano Mayor, Presidente y Coronel del tercio de Levante. Arriado de la Bandera y el Himno Nacional; un pequeño responso y oración por los fallecidos a cargo del capellán del Arsenal, da paso al toque de Oración y a la colocación de la corona de laurel en el monumento a los Caídos. Portan la corona en esta ocasión, *Fulgencio Cervantes Vidal* y *Lorenzo Gil Segura*.

La Unidad de Música y Piquete del Tercio de Levante, junto al grupo de guardiamarinas, complementan el castrense momento en el lugar frente a la Bandera del buque de la Armada atracado al efecto en el muelle de Levante.



Acto en memoria de los Difuntos de la Agrupación y la Armada.

Minutos de descanso, pocos, previos a la salida; agitación y nervios; despedida de la novia o esposa hasta dentro de un rato; colocación en el puesto de cada uno en la fila y poner los capuces derechos para ver bien al compañero; y el encendido de hachotes, y si falla alguno cambiarlo rápidamente. Hay que ponerse los guantes, coger bien la capa para no arrugar ni doblar el bordado... Rezo a coro del Padrenuestro y un ¡Viva el San Pedro! Se oye el estallido del cohete y el golpeo de tambores de granaderos; comienza a andar el cortejo. Batimos también tambores y a partir de este momento quietud total porque la Agrupación de San Pedro inicia su desfile penitencial por las calles de Cartagena; suenan las notas de *Mectub* en el aire con olor a sal marina en la noche de Martes Santo.

A partir de las 20:15h. la Procesión del Traslado de San Pedro comienza su andadura desde la calle y cuartel dedicados al Pescador del Arsenal. Está compuesta por: guiones de la Cofradía; tercio de Representación y Carro Bocina; Granaderos; Tercio de San Pedro; Unidad de Música de Infantería de Marina; Guardiamarinas con sable; Mesa de la Cofradía y Presidente de la Agrupación; trono de San Pedro y Piquete del Tercio de Levante de Infantería de Marina.



El Almirante Jefe del Arsenal lleva a cabo el acto del "permiso a San Pedro" en el pórtico de acceso a su residencia, frente al trono del Apóstol. Un pequeño discurso en el que pide a San Pedro ayuda y protección para todos los cartageneros y trabajadores -compañeros de Pedro Marina Cartagena- del Arsenal; y como es tradicional, las advertencias de arresto por su tardanza en la vuelta, la madrugada del Jueves Santo.

La Agrupación de San Pedro recorre, un año más, el trayecto entre el Arsenal y la iglesia de Santa María a hombros de sus Caballeros Portapasos; la imagen de *Pedro Marina Cartagena* mecida por esos esforzados hombres, levanta encendidos aplausos a su paso, acompañado de su tercio de penitentes y su Piquete de Infantería de Marina.

Por segundo año, salen acompañando al Titular, un grupo de alumnos de la Escuela Naval de Marín, todos ellos cartageneros. Terminada la procesión la Tradicional Cena del Martes Santo reúne, en una ubicación novedosa, los salones del Club de Regatas de Cartagena, a más de 150 comensales en un ambiente distendido y de satisfacción por el éxito del desfile procesional sampedrista.



Tercio de San Pedro en c/ Cañón (Martes Santo 2013).



Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina (Martes Santo 2013).



Trono de San Pedro (Martes Santo 2013).



Tradicional Cena del Martes Santo en los salones del Club de Regatas.

MIÉRCOLES SANTO (27 de marzo)

Nuboso todo el día.

En la mañana y como es costumbre, se llevan a los cementerios de la ciudad pequeños ramos de flores a los fallecidos de la Agrupación en homenaje y recuerdo a su pertenencia a la misma.

La Magna Procesión del Prendimiento de Cristo comienza a las 9 de la noche y la presencia de los dos tercios sampedristas: el femenino de El Arrepentimiento de San Pedro, y el masculino, de San Pedro y Portapasos. En ambos casos el desfile es magnífico ante el numeroso público presente en todo el recorrido.



La lluvia hace su aparición, al igual que el pasado año, cuando toda la procesión se encuentra en la calle, lo que dificulta a penitentes y portapasos su esfuerzo; pero al no ser muy pertinaz, no disloca el cortejo y puede completar el recorrido y la recogida con la rapidez que se pide en estos casos.

El trono de San Pedro sufre en la calle Serreta un contratiempo, una bajada de potencia en la iluminación, como consecuencia de falta de carga en las baterías. Entra en la iglesia a la mitad de intensidad de luz con el momentáneo desencanto de penitentes, aunque satisfechos por el esfuerzo realizado. Los portapasos, con cierto peligro por la humedad del suelo y posibles resbalones, realizan un soberano trabajo digno de encendidos elogios.



Sudario y tercio de El Arrepentimiento en el giro de c/ Cañón. Miércoles Santo 2013

Finalizada la procesión se realiza el traslado del trono de San Pedro al Arsenal, sin los acordes de El Gallo, en solidaridad por los difíciles momentos que pasan un buen número de nuestros paisanos en estos años de crisis. En las puertas del recinto castrense, el Almirante reprocha su tardanza y arresta "hasta el año próximo" al trabajador Pedro Marina Cartagena con una sencilla y coloquial alocución.

El reparador chocolate y bollos en el comedor de marinería a todos los componentes y amigos sampedrístas, pone el punto y final a la exitosa presencia de la Agrupación de San Pedro en la Semana Santa 2013.

¡Labor cumplida!

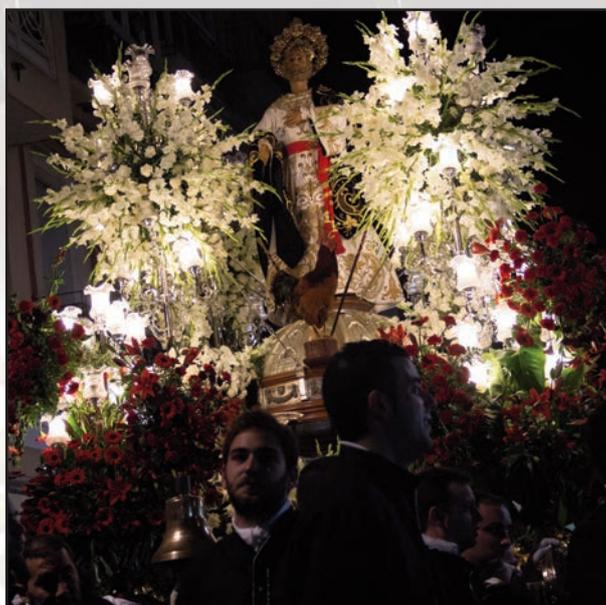


Imágenes del grupo de El Arrepentimiento de San Pedro. Miércoles Santo 2013.

En la mañana del Jueves Santo los habituales *Angelín Comas* y *Paco G. Valeriola*, sin más ayuda porque los demás están "derrotados", desmontan flores y limpian el trono con la nostalgia propia del "ya hemos terminado, y ahora falta todavía..." La procesión del Silencio y Cristo de los Mineros pone el broche a los cortejos californios de este año.

La procesión del Encuentro y la del Santo Entierro de Cristo llenan con sus magnos cortejos la madrugada y la noche marrajas del Viernes Santo.

El Sábado Santo, a lo largo de la mañana, el equipo técnico sampedrístas completa el desmontaje del trono de San Pedro que se inició dos días antes y embala cuidadosamente bombillas, tulipas, colgantes de cristal, y demás elementos como baterías y varas. Todo ello siempre pensado para una perfecta conservación de parte del rico patrimonio que tenemos los sampedrístas en nuestras manos y debemos legar a generaciones venideras.



Trono de San Pedro en c/ San Francisco (Miércoles Santo 2013).



La procesión de la Vera Cruz cierra las procesiones marrajas.

El alegre Domingo de Resurrección no lo es tanto por el mal tiempo que hace retrasar la salida del cortejo de los resucitados; cae un fuerte chaparrón durante el transcurso de la procesión que desluce el cortejo. La Salve cartagenera entre paraguas y lágrimas a la Stma. Virgen del Amor Hermoso pone el broche de oro a la Semana Santa del año 2013.

En la junta directiva mensual de abril que tiene lugar el día 12, se hace un balance de las pasadas procesiones y se fijan las fechas de las distintas juntas de cierre de los tercios sampedrístas los días 19, 25 y 26 de abril, y 2 de mayo.

Los días 3 y 4 de mayo la Cofradía celebra la Cruz de Mayo organizada por el grupo de jóvenes cofrades californios con un gran éxito en todos los órdenes.



San Pedro vuelve al Arsenal entre penitentes sampedrístas y amigos (madrugada Jueves Santo 2013).

El 21 de mayo, Presidente y directivos asisten a una reunión en las instalaciones del Tercio de Levante, en la que se confirma la ubicación del acto de Jura de Bandera: el patio de armas del Arsenal; así como los horarios e invitaciones de los jurantes. El 30 de mayo, el Presidente convoca una reunión extraordinaria para dar completa información a la directiva de todo lo relacionado, tanto a nivel militar como civil.

El 1 de junio tiene lugar la III Convivencia Sampedrista en el local de la Asociación de Vecinos del barrio de la Concepción con la asistencia de casi un centenar de componentes y simpatizantes de la Agrupación.

El domingo, día 2 de junio, celebra la Diócesis de Cartagena, el Corpus Christi, la "Procesión de Procesiones". Como es tradición, las corporaciones y cofradías religiosas locales acompañan a Jesús Sacramentado por las calles cercanas al templo de Santa María de Gracia en un día que *brilla más que el sol*.

En la junta directiva mensual del 11 de junio se habla mayoritariamente de los preparativos a la Jura de Bandera y de la confección de posibles presupuestos para mejoras del año próximo.

El sábado 15 de junio como acto principal por el CCLXXI aniversario de la fundación de la Cofradía, se celebra la Eucaristía de Acción de Gracias y la lectura del Acta fundacional en la capilla californiana. Finalizado el acto litúrgico, en el almacén de Villa Samaritana, engalanado para el momento con motivos y gallardetes, tiene lugar la popular cena de hermandad "pesebrera", con la asistencia de cofrades de todas las agrupaciones.



Grupo de jóvenes cofrades y miembros de la Mesa de la Cofradía en la Cruz de Mayo 2013.



III Jornada de Convivencia Sampedrista 2013.

El 18 de mayo es el Besamano a la Stma. Virgen del Primer Dolor. Ese día, con motivo de la denominada "Noche de los Museos" las capillas y sede californias están abiertas al público hasta las 2 de la madrugada, con un resonante éxito de público. La vigilancia estuvo a cargo del grupo de jóvenes cofrades.





El Almirante Jefe del Arsenal lleva a cabo el acto de Despedida a San Pedro (mañutrada Jueves Santo 2013).



Sampedristas en el acto de Jura de Bandera para personal civil celebrada en el patio de armas del Arsenal en la festividad de San Pedro.



Los sampedristas recogen unas flores del trono como el merecido premio a su labor anual. (Mañutrada Jueves Santo 2013).



Mesa de sampedristas en la Cena de Hermandad con motivo del aniversario fundacional de la Coñradía, celebrada en Villa Samaritana.

La tradicional Eucaristía, presidida por la Imagen junto al altar mayor de Santa María, oficiada por el capellán californiano, Rvdo. *Francisco de Asís Pagán* y la presencia de Almirante, Hermano Mayor, Presidente, Vicepresidente, hermanos y simpatizantes de la Agrupación, es el momento de dar gracias al Apóstol en su día y pedirle la intercesión ante Jesús Prendido y su Santísima Madre.



Nuestro Secretario General recibe un pequeño homenaje a su gran labor en la Agrupación.

El 24 de junio el Presidente y varios directivos sampedristas asisten a una reunión en el cuartel del Tercio de Levante para recibir por el Coronel del mismo, *Miguel Flores Bienert*, de toda la información -últimos detalles- relacionada con la Jura de Bandera. El número de sampedristas es de 227 de un total de 320 personas.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO (29 de junio)

El 29 de junio, festividad de nuestro Titular. Es el otro día grande del sampedrismo junto al Martes Santo. En esta ocasión lo es más por la celebración del acto de Jura de Bandera para personal civil, promovido por la Agrupación, y del que damos cumplida información en la presente edición de TIARA.

El colofón a tan señalada fecha es la Cena de Hermandad en el Club de Oficiales en la que los comentarios a la brillantez del acto de la mañana son unánimes. En la sobremesa, el Vicepresidente da las gracias a las autoridades presentes y presidente de San Pedro por su inestimable colaboración en el éxito de este día, y hace entrega de un fajín enmarcado a *José Blas Martínez* en reconocimiento a su trabajo y dedicación en la Directiva a lo largo de los años.

Los aconteceres sampedristas plasmados de manera cronológica, la presente memoria 2012 -13, *echa el telón* de su representación anual a día de la fecha, 29 de junio de 2013.

La redacción



Rincón del Veterano

Gabriel Garrido Romera

Este tradicional apartado de TIARA se viste de gala porque abre sus páginas, en una charla, informal y entrañable, a una persona emblemática y admirada, omnipresente desde hace muchos años en todo lo relacionado con el sampedrismo, y con *dedicación exclusiva* a nuestra agrupación, el "maestro en procesiones": **Gabriel Garrido**.

¿Cuándo comenzaste en la Agrupación?

Un sábado del mes de abril de 1955 Pedro Espinosa pasó por casa; su familia y la mía eran muy amigos, además de vecinos, y el resultado de esa visita fue que mi hermano y yo pasamos a ser fundadores del tercio infantil de San Pedro que saldría en 1957.



Gabriel desfilando con el tercio de hebreos el año de su fundación (1957).

¿Qué cargos has ostentado en la misma?

Fui vocal desde muy joven. Me nombró Pedro Espinosa. Recuerdo que asistí a mis primeras directivas en el Mastia. Me daba un poco de corte, tan joven y con todos aquellos sanpedristas mayores a los que al principio no conocía, pero enseguida, y sin darme cuenta, me convertí en uno de ellos. Acudía todas las tardes a la carpintería donde trabajaba Pedro, en la calle de San Fernando (donde yo vivía), y me fui "envenenando" de todo lo sanpedrista. Pero así como a otros les ilusiona el vestuario, la secretaría, etc, mi verdadera ilusión han sido los tercios. Fui *Vara de Tercio* durante 6 años; 20 años de Penitente Mayor y últimamente llevo 4 años de Mayordomo del Área Técnica.

¿Y en la Cofradía?

Nunca quise ostentar ningún cargo, aunque en un par de ocasiones me lo hayan ofrecido. Digamos que el San Pedro me absorbía tanto tiempo que no disponía de más para desarrollar otras actividades.

¿Qué anécdotas puedes contarnos?

Recuerdo que en 1970 venía a todo gas de mi trabajo en Elche, donde iba a recoger material, después de estar toda la semana viajando. Llegaba tarde a Cartagena seguro y Pedro me había prometido que cuando llegara el traje estaría en mi casa y San Pedro entraba ya por Santa Florentina. Cuando llegué, efectivamente, allí lo tenía. Me vestí rápidamente y salí por el callejón de San Esteban hacia la calle del Parque. Creía que me darían un banderín pero el vara -Arturo Botí- que me esperaba me dijo que entraba de hachote. En el mismo callejón Mariano, el electricista, me trajo las pilas, pero como no llevaba cartucheras, le dije que me las pusieran debajo de la axila y así hice toda la procesión hasta Santa María.

Las mejores anécdotas fueron en 1982 con la famosa corrida de toros "El Gallo". Fuimos tres directivos en mi coche, a por los toros de Palomo Linares a San Sebastián de los Reyes -nos recibieron unos perros que, si no llega a ser porque apareció el capataz, no sé lo que hubiera pasado-. De allí nos llevaron a Extremadura al otro cortijo de Palomo para escoger las reses que faltaban.

Recuerdo nuestros coches con un altavoz instalado por todos los pueblos desde Mazarrón a San Pedro del Pinatar anunciando la corrida y colocando carteles por todas las carreteras, esperando a los toros para encerrarlos en los chiqueros, ... Lo de la "sangre" fue de traca: cuarenta minutos antes de empezar la comida me hicieron ir al hospital del Rosell a por la sangre para la enfermería de la plaza. Todos los alrededores estaban ya colapsados y cuando volvía con ella los guardias municipales no me dejaban pasar. Cuando les dije que llevaba la sangre se lo tomaron a pitorreo y tuve que abrir el maletero para enseñársela, y claro que me dejaron pasar, y además me abrieron paso con las motos. También las verbenas en que hacíamos el trabajo propio de los jóvenes, las del *Copo* y en club de Oficiales de Tentegorra, donde reproducimos una verbena típica madrileña. Me tocó ser uno de los encargados de las "piñatas"; también cuando Marujita Díaz actuó para nuestra agrupación en La Dama de Oro, o las últimas con tómbola que hicimos en esta sala...¡han sido tantas las anécdotas!



La familia Garrido Romera.

¿Y cuáles son tus momentos más entrañables

Casi todos ligados a la lluvia. El Martes Santo de 1974 cuando desfilamos solos por las calles de Cartagena, de negro por la muerte de Pedro. En 1984 el Domingo de Ramos cuando estábamos en la puerta de la Caridad, cayó una tromba de agua, la procesión se disolvió durante unos minutos, pero nuestros críos aguantaron a pie firme el chaparrón ¡Todavía hoy se me pone la carne de gallina al pensarlo! También recuerdo con emoción la primera procesión con mis hijos en 1992 y recientemente con mis nietos.

¿Qué logros consideras has visto más importantes en todos estos años?

Desde finales de los 60 siempre con cargo activo en las directivas, y después de tantos años, muchos logros me han llenado de satisfacción. La creación del tercio femenino era una vieja aspiración de todos. Daba lástima cuando las chicas se quedaban sin salir. Los portapasos de San Pedro, del Primado y de la Samaritana nos llenaron de orgullo a todos los sanpedristas pero particularmente hay dos cosas de las que me siento muy orgulloso: la creación del archivo fotográfico de la Agrupación, con decenas de álbumes, en el que llevo trabajando treinta y dos años y que actualmente estamos digitalizando, y del tercio Infantil de samaritanas, ya que fue iniciativa mía cuando nadie había pensado en ello. Buscaba, como Penitente Mayor, crear una cantera para el tercio femenino, me lancé a pedirlo en un Cabildo Pleno de Mesa, ante la sorpresa de los sanpedristas presentes, pues nadie nunca había hablado de ese tema. Fue una decisión acertada ya que a los pocos años el tercio femenino ya se nutría, y mucho, de esas niñas samaritanas; y así sigue siendo.

¿Cómo ves la Agrupación a día de hoy?

Una vez superada la difícil etapa de las elecciones las *aguas han vuelto a su cauce*. Tengo que decir que no es nada fácil aplicar la democracia en las cofradías y agrupaciones; las elecciones solo traen rupturas y discordias y se afrontan como la política, o estás conmigo o contra mí, y ese no es el espíritu que debe reinar entre hermanos cofrades. Lo ideal es el consenso, hay que luchar por conseguirlo, aunque las debilidades del ser humano hacen que algunas veces no se pueda lograr.

¿Qué nos dices como final de esta pequeña charla?

Pues diciendo que siempre he pensado que ser sanpedrista es una forma de vida. Soy el primer veterano al que se le hace esta entrevista y continua saliendo de capirote, aunque este será el año de mi despedida; son 58 años vistiéndome de blanco y negro. Desde aquí insto a las nuevas generaciones a que piensen en el bien de la Agrupación todos los días de su vida. A que hagan de la *Cruz Invertida* un símbolo que los guíe. Por último, desde el fondo de mi corazón les mando un abrazo... ¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!

La redacción



La sampedrista "saga Garrido"



Gabriel con su esposa Teresa, sus hijos, sobrinos y nietos.



Primera salida de penitente sampedrista (1964).

Así sucedió

La agrupación de Santiago en la de San Pedro

El 18 de enero de 1972, el periódico "El Noticiero" publica una entrevista a D. Francisco Abad Benito, gran sampedrismo, recién nombrado vicepresidente de la nueva agrupación de Santiago Apóstol, donde indica que, *"partiendo de la inquietud sampedrismo por evitar un "lapsus" de tiempo sin salir, de todos aquellos jóvenes sampedristas que dejaban el tercio infantil hasta su incorporación en el tercio titular, se decidió crear dicha agrupación"*.

Para ello, sigue contando en dicha entrevista, desde la Semana Santa anterior se habían puesto manos a la obra, culminando su constitución, el sábado 15 de enero de 1972 en una comida celebrada en la Palma a la cual asistieron, entre otros, *Salvador Sánchez Solé, Rafael Pereiro, Antonio Vich, Pedro Espinosa, José Romero Moran, Rafael Checa*, hasta completar un grupo de 35 personas, destacando también, que saldría desde el barrio de Santa Lucía el Martes Santo de ese año para unirse posteriormente a San Juan y San Pedro.



Y es a partir de ese día donde queremos empezar el "Así sucedió" de este año en la revista "TIARA". Para ello nos reunimos con tres de los cinco sampedristas activos en la Agrupación y que desfilaron con el tercio filial del San Pedro en aquella primera salida del Santiago desde Santa Lucía: *Jesús Muñoz, Pedro López Baquero y José A. Balanza*, faltando *José Arturo Botí*, por residir en Murcia y *José Cánovas* por estar ausente de Cartagena.



Como cualquier comienzo, no fue nada fácil; había que buscar trono, hachotes, sudario, etc y es donde comienzan nuestros contertulios a hablar. Pedro López comenta que los colores los eligió Paco Abad, ya que eran los de la Orden militar de Santiago, e indicando que el capuz fue del mismo color que la capa porque *no le gustaba el contraste*. Jose A. Balanza indica que los hachotes fueron una simple caña con una tulipa igual que las que llevaba el trono y que todas fueron donadas por *Damián Romero*. Y Jesús Muñoz nos cuenta que la Cofradía autorizó que salieran con el antiguo trono de San Pedro realizado en el año 1943 por Rafael Terón, y que utilizaran el sudario, un paño blanco con la Cruz de Santiago, que había sido procesionado por las otras agrupaciones californias en los años sesenta con este tercio.

A la pregunta de *¿Y por qué salieron con el sudario antiguo de la Samaritana?* Jesús nos cuenta que, un día estando *Pedro Espinosa Pérez* y él en la Cofradía se les ocurrió una idea: le pidieron a Balbino de la Cerra que les enseñara el sudario de la Agrupación de la Samaritana cuando salía el Miércoles Santo. Ante la belleza de aquel sudario, que estaba años guardado, decidieron ir a casa de Pedro y esperar a su padre, y explicarle su inquietud, pensando que era el único de la agrupación que le podía pedir al Hermano Mayor, *D. Juan Alessón*, dicho sudario, cosa que hizo; y a cuya aprobación por el Cabildo de Mesa solo se le puso un condicionante y es que no se destruyera el óleo alusivo al pasaje evangélico que lleva dicho estandarte. Choni

Pérez, madre de Pedro, confeccionó un escudo de Santiago hecho con fieltro sobre raso blanco para tapar dicha pintura.

Jorge Juan

Jorge Juan Santacilia (Novelda, 1713 - Madrid, 1773). Hijo de familias ilustres; su padre, Bernardo era descendiente de los condes de Peñalba, y su madre, Violante, procedía de una hacendada familia ilicitana. A los tres años queda huérfano de padre, estudia en los jesuitas y marcha a Zaragoza con su tío paterno, caballero de la Orden de Malta, que lo introduce en ella con 14 años y recibe el título de Comendador de Aliaga; dos años más tarde regresa de la isla e ingresa en la Real Compañía de Guardias Marinas.

allí, entre medición y medición, el virrey de Perú les requirió para mejorar sus defensas frente a las incursiones británicas. Fueron 11 años en los que Jorge Juan pasaba a papel todas sus experiencias y de las que dio cuenta en sus "Noticias secretas de América".

Cuando volvió a España, lo hizo convertido en un personaje. Mientras en París es recibido calurosamente y nombrado académico de las Ciencias, en Madrid le espera una bienvenida mucho más distante; Felipe V estaba a punto de morir, y a nadie parecía importarle su logro. El desánimo le lleva a plantearse el abandono de la Armada.

El Marqués de la Ensenada, el primer estadista con visión de Estado en nuestro país, y que pretendió elevar a España a la altura de las naciones europeas más avanzadas de la época, ve en Jorge Juan la persona idónea para llevar a cabo su política naval.



La batalla de Trafalgar (Clarkson Frederick Stanfield).

En España tendemos a olvidar a nuestros grandes hombres. A los 300 años del nacimiento de Jorge Juan, unas pocas celebraciones - el Museo Naval de Madrid, y algunos homenajes en su Novelda natal - recuerdan a este gran personaje, un humanista que participó en una importante expedición científica, un espía valiosísimo para los intereses españoles y uno de los ingenieros navales que más han hecho por la navegación. En EE UU, un tipo como él tendría varias películas. *"Era un hombre más del Renacimiento que de la Ilustración, por todos sus amplios conocimientos"*, recuerda el asesor del Instituto de Historia y Cultura Naval, Mariano Juan y Ferragut.

Tenía 21 años cuando, junto a otro guardiamarina, *Antonio de Ulloa*, fue enviado por Felipe V para formar parte de la expedición francesa a Quito que debía medir un grado del arco del meridiano terrestre, empresa vital para el cálculo de la longitud y latitud y su aplicación en la navegación y cartografía de la época. Pero una vez

OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS, Y FÍSICAS HECHAS DE ORDEN DE S. MAG. EN LOS REYNOS DEL PERÚ POR DON JORGE JUAN, Comendador de Aliaga en el Reino de Aragón, Don Carlos, profesor de la R. Academia de las Ciencias de París, y Don JUAN DE ULLOA, de la R. Sociedad de Londres, ambos Capitanes de Navío de S. M. Católica. DE LAS CUALES SE REDUCE LA FIGURA, Y MAGNITUD DE LA TIERRA, Y SE APLICA A LA NAVEGACION.



OFICINA DE DISEÑO DEL REY NUESTRO SEÑOR
EN MADRID
Por Juan de Zúñiga, Año MDCCLXXIII

Portada del libro con las observaciones y trabajos llevados a cabo en América y publicado a su vuelta a España.

El ministro se encuentra con "una figura de solidez científica, lo asciende a capitán de fragata y lo manda a Londres en misión de espionaje". Felipe V ha muerto, España, con Fernando VI, vive un periodo de paz con Inglaterra que Jorge Juan, un aparente viajero en Londres, aprovecha para copiar los sistemas de construcción

Gran humanista, ingeniero naval y científico

naval y otros mil detalles de los ingleses. Básicamente, tenía que hacer un espionaje industrial de cómo se fabricaban los barcos ingleses y después contratar técnicos ingleses y traérselos a España", Sobornó embajadores y vigilantes para acceder a los arsenales, escondió técnicos en barcos de mercancías - envió unos 80 a España-, contactó con los principales constructores de navíos y tomó buena nota de qué factores destacaban en los ágiles y gobernables barcos del imperio británico. Volvió a España con nuevas técnicas en fundición de cañones y cronómetros exactos, fundamentales para averiguar la longitud en la navegación. De todo ello informó mediante claves secretas hasta que fue descubierto y tuvo que salir disfrazado de marinero y, esta vez sí, con Madrid a sus pies.



Retrato al óleo de Jorge Juan que se conserva en el Museo Naval de Madrid.

La Tierra, quedó claro, no era redonda. Si no achatada por los polos. La expedición francesa fue clave. Sus resultados comparados con otra medición en Laponia, demostraron, gracias a triangulaciones, el abombamiento de nuestro planeta, "*El primer problema de Jorge Juan, fue con la Inquisición*". El marino tuvo que ceder y en sus escritos lo propuso como hipótesis.

Su tratado "*Examen marítimo*", publicado casi al final de su vida, tras dos décadas de trabajo es quizá su obra cumbre; dos volúmenes en los que, con fórmulas matemáticas, habla de las líneas de agua, de resistencia, de las voladuras... Es un libro que ha sido básico para la construcción naval. No hay que olvidar la fundación de los observatorios

astronómicos de Cádiz y Madrid. Así hasta que, poco antes de su muerte, cansado y enfermo, escribe una carta a Carlos III, su testamento político, según opinan muchos estudiosos. Una carta amarga en la que advierte al monarca de que los diseños de navíos a imagen y semejanza de los pesados buques franceses, que se estaban imponiendo a los que él había traído años atrás de Londres, fracasarán; "*Algunos ven que se anticipa en casi 30 años a Trafalgar*". Su poderoso proyecto de flota habría evitado seguramente la derrota española.

El "sabio español" como se le conoció en Europa en su tiempo, sin cuyas observaciones el sistema métrico decimal no sería como lo conocemos hoy, ni tendríamos el exacto conocimiento de la forma del planeta, dejó el legado de un gran científico e ingeniero naval a la posteridad.

La redacción



Plumilla sobre los trabajos de medición en el paralelo 0

Sería un año y medio fructífero: Con los conocimientos adquiridos, fundó los astilleros de Ferrol, Cádiz, Cartagena y La Habana, que funcionaban con modernas técnicas e implanta un sistema que mejora al inglés. La caída del marqués de la Ensenada significó el comienzo del fin en la vida pública de Jorge Juan pese a que aún se le encargaron importantes misiones y trabajos científicos. Así, firmó el primer tratado hispano-marroquí, muy ventajoso para los intereses españoles, y en las minas de Almadén mejoró los sistemas de ventilación y los de extracción del mercurio, imprescindible para obtener la plata.

(*) Extracto del artículo "*Jorge Juan, el Leonardo español*" publicado en *La razón.es* el 4 de enero de 2013 con motivo del 300º aniversario de su nacimiento.

Un infante de Marina

Antonio Beltrán López

Una idea rondaba por mi cabeza desde hace tiempo, **Antonio Beltrán López** es un amigo, infante marina y componente del Piquete varios años. ¿No es suficiente credencial para que nos cuente en TIARA sus vivencias piqueteras? La casualidad hizo que nos encontráramos una tarde de otoño en las dependencias del Arsenal. Nuestra habitual conversación de temas profesionales pronto dio un giro y nos adentramos en uno que, casi siempre, sale a colación cada vez que nos cruzamos en la calle o en el cuartel: **el Piquete de San Pedro**.

Sin más, lanzo mi batería de preguntas.

¿Cómo entraste en el Piquete?

La primera vez que salí en el piquete fue en el año 2002. Apenas llevaba un mes y medio como soldado de Infantería de Marina cuando se exploró voluntariedad para formar parte del piquete; ni me lo pensé, pues desde que tengo uso de razón y por mi abuelo, D. Jaime Beltrán Ballester, oficial de I.M. quise pertenecer al este Cuerpo, y como no, formar parte del Piquete. Era una ilusión que, hasta el presente año y después de doce años saliendo, estoy cumpliendo y que espero poder seguir disfrutando mientras el cuerpo aguante.



¿Qué diferencias aprecias entre tu primer piquete y este último de 2013?

Las diferencias entre mi primer piquete y el del pasado año son realmente considerables pero lógicas por los numerosos cambios en el ámbito militar. Antes se apuntaban más voluntarios que el número de componentes. Así se podía hacer una criba de personal y poder elegir a los mejor preparados. Ahora ese aspecto ha cambiado pero crece el mérito de muchos de los soldados y cabos que repiten año tras año por salir. Y de igual manera se esfuerzan al máximo, dan lo mejor de sí para que el colectivo salga bien en la puesta en escena por las calles de Cartagena. Otro cambio considerable es la preparación física y mental, pues antes todo se hacía como se dice vulgarmente "a salto de mata". Ahora la preparación parte de una fase progresiva de menos a más y marcando los tiempos para evitar lesiones o problemas físicos y con el fin de que salga pleno de forma en la resistencia, fuerza y ejecución.

¿Crees que hay suficiente interés entre los infantes a la hora de formar parte del Piquete? ¿Tienen motivación especial?

Interés te puedo asegurar que si hay, pues como decía antes, son muchos los que repiten cada año. De esta manera perdura, y más aun si cabe, considerando que es el más antiguo de nuestra Semana Santa.

Con respecto a la motivación, te diré que el hecho de superarse a sí mismo, la representación del

Cuerpo de I.M. en la calle y el esfuerzo y sacrificio que supone, son motivos suficientes para formar parte del Piquete, y como no, recibir el reconocimiento de la gente a cambio de un esfuerzo admirable, son más que suficiente.

¿Conocen tus compañeros lo que supone para Cartagena el Piquete de Infantería de Marina?

Todos los componentes del piquete saben lo que representa para Cartagena dicho evento; se les dan charlas a modo de historia y vínculo con Cartagena. La importancia para nuestra Semana Santa y para la ciudad del piquete de I.M. es sabida en todos sus aspectos. Y este aspecto es mutuo; se crea así una unión generalizada y admirable.



componente del Piquete

¿Qué se siente cuando el toque del cornetín da la orden de arrancar?

Sin lugar a dudas el nerviosismo encabeza el orden de sensaciones positivas segundos antes de dar el primer "zapatazo". Personalmente y después de tantos años, la sensación que siento es inmodificable desde mi primer año, la emoción, el recuerdo de seres queridos; el esfuerzo y sacrificio durante dos meses de ensayos, la familia. Son algunos de las muchas sensaciones que te pasan por la cabeza antes de arrancar y hacer historia un año más.

¿Qué piensas que puede aportar la Agrupación al Piquete?

El trato directo que la agrupación tiene con el piquete de I.M. es único e inmejorable. Tanto los componentes del piquete como yo nos sentimos arropados y no se puede pedir más que año tras año poder disfrutar mutuamente del Martes Santo, sinónimo de unión y hermandad.

¿Cuál es el momento más emocionante de la procesión?

Te diría que la emoción es permanente desde que te bajas del autobús hasta que te metes en la cama pensando que un año más has formado parte del Piquete en la maravillosa noche de Martes Santo. Si tuviese que elegir serían tres: el Arriado y Oración, momento de reflexión y homenaje a los infantes y sanpedristas que nos han precedido; la salida por la puerta del Arsenal donde la unión del piquete y Cartagena se encuentran tras un año de espera. Y por último, la llegada a la iglesia, donde la hazaña termina, donde nuestro esfuerzo y sacrificio repartido en todo el recorrido ha sido sustituido por el reconocimiento de la ciudad de Cartagena. Es una sensación increíble.

En definitiva, la emoción no entiende de momentos concretos. El Martes Santo todo es una sensación única la que se vive dentro del piquete, y más escoltando al Titular y su Agrupación.

Hablar del Piquete y de San Pedro es sinónimo de recordar a todos los sanpedristas e infantes de marina que junto a San Pedro nos protegen y nos iluminan cada Martes Santo, en especial recordar a mi amigo, jefe y mejor persona el Sgto1º *Juan Carlos Pagán*. Y junto a él un sanpedrista de pro, *Pedro J. Espinosa*, al que tengo el honor de haber conocido y del que su dedicación a San Pedro ha sido intachable. Estoy seguro que desde el balcón celestial y junto a su querido San Pedro impregnará con su alma a todos los sanpedristas en la noche de Martes Santo.

¿Qué nos dices a los sanpedristas como punto y final a esta pequeña charla?

A la Agrupación, de la que soy hermano, y como componente del piquete de I.M. solo puedo daros las gracias por haberme dado la oportunidad de ofrecer esta entrevista. Gracias por lo que representáis para nuestra Semana Santa y deciros que Pedro Marina Cartagena guíe vuestras vidas igual que vuestros pasos al son de Mektub.

¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!

Juan Octavio del Toro



Jura de Bandera

para personal civil

El sábado día 29 de junio de 2013 se celebró una Jura de Bandera para personal civil en la Plaza de Armas del Arsenal Militar de Cartagena, organizada a iniciativa de la *Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)* y en la que participaron otros colectivos: cofrades californios; la *Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara*; la *Asociación de Mujeres "Virgen del Remedio" de la Parroquia La Matanza de Orihuela (Alicante)*, y otras personas que lo habían solicitado a través de la Delegación de Defensa.

El acto estuvo presidido por el Almirante Jefe del Arsenal Militar de Cartagena, *Excmo. Sr. D. Fernando Zumalacárregui Luxán*.



Los jurantes fueron un total de 322 personas de las que 144 fueron sampedristas, 81 cofrades californios, 18 miembros de la Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara y 52 miembros y familiares de la Asociación de Mujeres de Orihuela, entre otros.

El Juramento o Promesa se hizo ante las banderas del Tercio de Levante de Infantería de Marina y de la Escuela de Infantería de Marina General Albacete y Fuster; la primera de ellas, la más veterana, donada por la Agrupación de San Pedro Apóstol en 1982, (con motivo de sus Bodas de Oro fundacionales), y la última por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena el 7 de junio de 2013.

Tras los honores de ordenanza y la revista de la fuerza, se realizó un homenaje a los caídos por España. El Almirante acom-

pañado por los representantes de la Agrupación de San Pedro Apóstol, de la Hermandad de Romeros de San Ginés de la Jara y de la Asociación de Mujeres de Orihuela depositaron una corona de laurel junto al monolito.

El Coronel Director, *Ilmo. Sr. D. Miguel Flores Bienert* procedió a leer la fórmula del juramento a la Bandera, tras la cual el personal jurando refrendó con un beso a la bandera.



El Coronel pronunció una alocución dirigida al personal que acababa de jurar bandera en la que puso un especial énfasis en su relación con la Agrupación de San Pedro ya que su padre fue presidente y él participó como penitente varios años en la procesión de Martes Santo.

El acto tuvo su punto y final con el desfile de la fuerza.

La jura de bandera para personal civil permite a todos los ciudadanos españoles que, sin vincularse profesionalmente a las Fuerzas Armadas, puedan manifestar públicamente su compromiso con la defensa de España, prestando o renovando el juramento o promesa de fidelidad ante la Bandera.

La redacción



29 de junio







Guardiamarinas 2013

- GM1º Amezcua Fernández
- GM1º Bausá Miranda
- GM1º Bellas Arribas
- GM1º Delgado González
- GM1º Hidalgo Sánchez
- GM1º Isaac Hernández
- GM1º Morales Yedra
- GM1º Piñeiro Paredes
- GM1º Ruiz Gómez
- ASP2º Bayo González
- ASP2º Duelo Urcelay
- ASP2º Bonaplata Hernández de Armijo
- ASP2º Fernández-Bravo Casado
- ASP2º Fernández de Simón Vidal
- ASP2º Gilabert Gamboa
- ASP2º Hernández Roca
- ASP2º Martínez-Merello Graña
- ASP2º Núñez Urdiales
- ASP2º Peñuelas Pérez-Cuadrado
- ASP2º Ruiz Ruiz



Martes Santo





PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES

Hermanos de Honor

Juan Manuel Ortí Pérez

Óscar Sánchez Palacios

Francisco José Blanco Pérez

Taller de Costura y Restauración (Cofradía California)

Emblema de la Agrupación

Salvador Marín Marín

Batura al director de la Unidad de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante

Jaime Enguidanos Royo

Pergamino de hermanamiento

Cofradía Stmo. Cristo de los Pescadores (Cabo de Palos)

Pregonero Semana Santa 2013

José Manuel Martínez Rosique

Nazarena Mayor 2013

Francisca Clemente Martínez

Procesionista del Año 2013

Juan Rodríguez Sánchez

Camarera de San Pedro

María Corbalán Espín

Portadores de la corona

Fulgencio Cervantes Vidal

Lorenzo Gil Segura

Portapasos Distinguidos

Pedro Córdoba Medina

Alfonso Coy Mendiola

Edgar Martínez Sánchez

Pascual García García

Placa de los 50 años

Juan García Ros

Penitentes Distinguidos

M^a Isabel Gabarrón Comas

Javier Soler Carrillo

José Puri Gómez Sánchez

Irene Martínez Márquez

Escudo de la capa sampedrística

Sebastián García Romera

Madrina tercio de San Pedro

Carmela Zumalacárregui Alario

Madrina tercio de El Arrepentimiento

Lourdes López Fernández

Madrina tercio de samaritanas

Noelia Romero García de las Bayonas

Madrina tercio de El Primado

Andrea Noguera Gómez



PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES





PROTOCOLO 2013

DISTINCIONES



MARTES SANTO



Protocolo 2013

DISTINCIONES





Presentación de TIARA 19

A cargo de Francisco Escudero de Castro



Viernes, 15 de marzo de 2013



**Museo Naval
de
Cartagena**





La Agrupación ha colaborado, al igual que años anteriores, aportado su granito de arena, con el objetivo de búsqueda de recursos para los más necesitados de la ciudad, con entidades, organismos y obras de carácter social. Destacar las siguientes:

- Campaña de recogida de alimentos en Cuaresma 2013, donde se recaudaron 422 euros que se emplearon en la compra de parte de los 1.100 kilos de productos que se llevaron a Villa Samaritana donde se colaboró en la ordenación y clasificación de todos ellos para su posterior distribución por la Cofradía California a las diversas parroquias.
- Aportación económica a Cáritas Diocesana.
- Colaboración en una beca educativa de HH Maristas en África.
- Organización y aportación personal de un grupo de sampedristas en una comida solidaria en el "Comedor Solidario: Jesús, Maestro y Pastor" de Cáritas Diócesis Cartagena.

- Asistencia y donación de regalo a una cena y bingo-benéfico organizado por la Asociación de las Damas del Carmen de la Armada.
- Donación de casi 100 juguetes, para la Campaña del juguete en Navidad promovida por la Cofradía California.
- Colaboración en la compra de papeletas a beneficio del Economato "Los panes y los peces".

M^a Carmen Carralero

In memoriam

Rafael Domínguez Ballester

El año 2013 ha resultado nefasto para la gran familia sanpedrista. Otro de los nuestros nos ha dejado. Se trata de **Rafael Domínguez**. Persona integrada dentro de una gran familia de sanpedristas y muy querido por todos los portapasos, grupo en el que estuvo saliendo desde su fundación y mientras su salud se lo permitió.

Rafa era un hombre extrovertido, jovial y fiel a sus amigos. Se vio involucrado allá por 1982 en el San Pedro, en el tercio de Caballeros Portapasos, quedándose prendido en las *redes del Gran Pescador* de las que ya nunca pudo "liberarse".



Asiduo en las reuniones y en todas las manifestaciones propias del grupo de portapasos sampedristas, se vio refrendado por la amistad y el reconocimiento de todos ellos.

Desde estas líneas queremos expresar nuestro pésame y expresar el profundo dolor a sus familiares por su pérdida, y en especial a Mari Carmen, quien estuvo en todo momento a su lado hasta el desenlace final.

No dudamos que San Pedro te recibió abriéndote las puertas del Cielo, y conduciéndote por los caminos de la Gloria, te habrá llevado ante la presencia del Cristo del Prendimiento con el que sin duda gozaras de la gloria eterna.

...Hasta siempre Rafa....¡Descansa en paz!

G. Garrido

In memoriam

José María Espinosa Mercader

Carta a José María

José hace ya varias semanas que te fuiste, dejando un hueco irreparable en las vidas de tu familia, tus amigos y tus hermanos sampedristas, que nunca podremos cubrir.

En la fila de la mano izquierda nos faltará otro más, que desde pequeño ensayaba con el tambor del maestro Campos en la Misericordia, aquellos Domingos de Cuaresma. No olvidaremos los ratos, sobre todo los buenos, que pasamos contigo, cuando nos llamábamos por los walkies y no nos escuchábamos, hasta que estábamos pegados, o las anécdotas de los niños cuando estaban cansados en la procesión del Domingo de Ramos y tenían salidas de lo más variopintas y nos daba por reír. En fin, muchos momentos para recordar.

La tristeza que siempre conlleva la pérdida de un ser querido se acentúa cuando alguien se va a una edad tan temprana, con tantas cosas por vivir todavía, debido a una maldita enfermedad que no respeta el orden natural.

Aunque dicha tristeza que tenemos todos se ve un poco paliada, después de haber visto la valentía con la que te has enfrentado a tu enfermedad, transmitiendo fuerza a todos los que te rodeaban hasta el último suspiro; viéndote el año pasado vestido de nazareno y durante este pasado año con Belén y tus hijos paseando por las calles de tu Cartagena. Perderte tan pronto nos hace reflexionar sobre la poca importancia que tienen los disgustos y enfados que a veces nos tomamos en esta Agrupación, cuando no valoramos lo verdaderamente importante, que es disfrutar de los buenos momentos en hermandad.

Dejas aquí a tu familia, sobre todo, a José y Alejandro, que a buen seguro seguirán vistiendo de *blanco y negro* los Domingos de Ramos, mientras los ves desfilar, desde Arriba en el Cielo, en compañía de los hermanos que ya se nos fueron.

Nosotros seguiremos aquí, hasta que el Divino Calvo nos llame a su lado, oyendo batir los tambores, esforzándonos para que desde arriba nos veáis desfilar lo mejor posible, tal como nuestros mayores nos enseñaron.

No te entretengo más, que estarás departiendo con el resto de *la peñica* sobre: cómo vamos a desfilar este año; qué flor llevará el trono, qué formalícos irán los pequeños ... y tantas otras conversaciones.

¡Hasta siempre!



José Luís Orta



**“amigo
de
todos”**



**“sudarista
emblemático”**

**“trabajador
incansable”**



**“una vida dedicada
a la Agrupación”**



“hebreo y penitente”



**“Al timón de la nave sampedrística
más de una década”**





Adiós y hasta siempre, Pedro José

Pedro José, te marchaste muy pronto, demasiado e incomprensiblemente pronto, no terminamos de creer que ya no estás aquí; es muy difícil y muy duro aceptarlo. Solo nos queda el consuelo en la Fe, que Dios Nuestro Señor del Prendimiento y su Stma. Madre del Primer Dolor te premien y te conforten como te mereces. Estamos convencidos que "tu" San Pedro, nuestro Divino Calvo, te ha recibido con los brazos abiertos, sabedor de tu amor por Él. Y agradecido, habrá intercedido ante Ellos dos, por tus desvelos y dedicación hacia su Agrupación.

Te habrá recordado muchas cosas, esos buenos momentos, las "batallitas del día a día", junto a tus amigos los sampedristas; las tantas veces que le colocaste esas llaves, que limpiabas cada Lunes Santo en el taller de cañones del Arsenal, y con las que, seguro, te habrá abierto las Puertas Celestiales; el colocarle bien su manto y túnica para que no lleven ningún tipo de arruga; el cíngulo bien anudado que no cuelgue más de lo debido; su corona apretada para que no se mueva,... pendiente siempre de cualquier detalle para que Cartagena viera al Apóstol "pinselico" allá arriba en la pirámide floral y luminosa de su trono. Y muchas, muchas cosas más que contar; de la preocupación por "tu" sudario, ajustado al varal y con las borlas en perfectas condiciones; del bien vestir de hebreos, samaritanas, portapasos, penitentes y bandas de música; así una larga lista, podríamos escribir un libro ... a lo largo de tu vida en el San Pedro.

Representan una pequeña muestra del inmenso cariño que sentías por todo lo relacionado con Él y con su Agrupación, a la que dedicaste todo tu ser, y llevaste de la mano a los mayores logros procesionistas jamás alcanzados por ninguna otra en la Semana Santa de Cartagena.

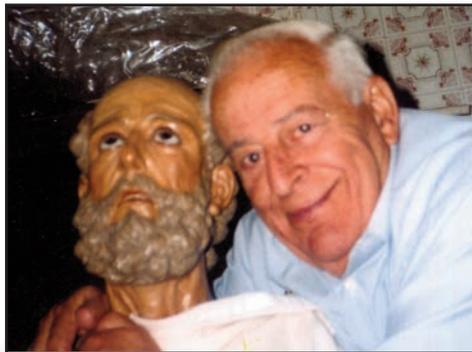
Pedro José, adiós y ¡descansa en paz.

P. C.



Este año otro hermano más nos ha dejado. **Luis Terol Gómez** era el sanpedrista de mayor edad y una de las personas más queridas, y a la vez respetada, en el seno de nuestra agrupación de San Pedro.

Se dio de alta en el San Pedro con fecha 1 de abril de 1948. Durante muchos años perteneció a la directiva sampe-
drista, un buen número de ellos desempeñando las funciones de *Mayordomo del trono de San Pedro*. Como consecuencia de trabajar dentro del Arsenal, en Ayudantía Mayor, en la cuaresma eran continuas las visitas al pañol para comprobar que todo se desarrollaba normalmente.



Cuando se jubiló continuamente visitaba el Arsenal e iba al Taller de Cañones, primero, y al pañol donde se encontraba "su equipo técnico", -sus grandes amigos- después, para ayudar en cuanto fuera preciso. Famosos han sido los abundantes desayunos que Angelita, su encantadora esposa, preparaba para todo el equipo del trono y que tenían lugar en donde siempre se les encontraba, en los pañoles de San Pedro.

Luis era un hombre totalmente extrovertido y en el transcurso de los años contó con la simpatía y amistad de cofrades californios, de todos los Almirantes jefes del Arsenal, con los que gustaba de fotografiarse.

En su dilatada vida en nuestra Agrupación siempre estaba al pié de cañón no hubo un acto relevante, fuera del carácter que fuera, religioso, de protocolo o social, una misa, comida o cena; una despedida o recibimiento a presidentes y/o almirantes del Arsenal, visitas a autoridades regionales o municipales, donde no estuviera Luis, Y esa fue la norma en su vida hasta sus últimos días con nosotros.

Con su marcha queda un vacío imposible de llenar en el corazón del sampedrismo y en el de todos nosotros.

Desde estas páginas queremos dar nuestro más sentido pésame a toda la familia y en especial a Angelita, una mujer que supo impregnarse del gran amor que Luis sentía por todo lo relacionado con el Pescador y Primer Papa de la Iglesia, "su compañero de trabajo" *Pedro Marina Cartagena*.

Estamos seguros que nuestro Divino Calvo lo habrá guiado por los Senderos Celestiales donde se habrá dado un efusivo abrazo con esa pléyade de sanpedristas que le precedieron y con los que compartió muchos años de su vida terrena.



Luis ya forma parte de ese gran tercio que en el cielo se está forjando....y así el próximo Martes Santo irán, todos juntos, al *Balcón de la Gloria* para ver salir a su Apóstol Pedro por las puertas del Arsenal.

Descansa en paz y¡¡hasta siempre Luisico!!

Gabriel Garrido



Adiós, Luisico



La música es un elemento esencial en la Semana Santa de Cartagena. Las marchas no sólo solemnizan el paso de nuestras procesiones y constituyen un valioso patrimonio artístico de agrupaciones y cofradías, sino que además tienen la extraordinaria facultad de permitirnos disfrutar de ellas en cualquier momento del año, en que sus compases nos trasladan a las calles de nuestra ciudad y nos hacen revivir momentos que permanecen en nuestra memoria.

A lo largo de decenas de años -más de un siglo ya-, el acervo musical de las cofradías se ha ido forjando con un buen número de marchas propias, compuestas para nuestras imágenes, agrupaciones y tercios, como así mismo por otras muchas piezas que, no siendo compuestas para Cartagena, se han hecho con un hueco en el patrimonio musical de nuestras procesiones. Muchas de estas marchas se conservan, otras, por el contrario, han ido quedando en el olvido y tan sólo conocemos su existencia mediante referencias de prensa o de antiguos documentos que nos relatan la Semana Santa que fue.

Un traslado que, además, y esta es una cuestión relevante, era el día de estreno para las marchas que cada año incorporaba la Música del Tercer Regimiento de Infantería de Marina fueran o no dedicadas a San Pedro. Por ello, antes de que conociéramos marchas dedicadas a esta agrupación, sí que nos consta que otras, dedicadas a agrupaciones marrajas o californias eran interpretadas ante el trono de San Pedro en Martes Santo, siendo estrenadas antes que con aquellas agrupaciones que eran sus 'destinatarias'. (1)

Una marcha que sí se conserva y que, aunque no conocemos su dedicatoria, muy probablemente fuera estrenada ante San Pedro es la que lleva por título '**Pasionaria**', obra del que fuera consiliario californio *Andrés Hernández Soro*. Éste, hijo de Julio Hernández Costa, era como su padre un hombre de inquietud cultural y amplia actividad que le llevó, sin ser músico, a componer alguna marcha de procesión. Hernández Soro, editor de la revista "Cartagonova" fue asesinado a comienzos de la Guerra Civil. Su marcha se conserva en el archivo de la Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante sin que haya sido interpretada en las últimas décadas.

En lo relativo a San Pedro, es muy probable que músicos de la relevancia de *Ramón Roig* o *Jerónimo Oliver*, que dirigieron la Música del Tercer Regimiento de Infantería de Marina (Tercio de Levante) le compusieran alguna marcha, como sabemos que hicieron en calidad y cantidad, pero desconocemos la existencia de ninguna anterior a las primeras documentadas, a finales de los años cincuenta.

Porque habría de ser 1957, año en que la Agrupación de San Pedro celebraba sus "Bodas de Plata", el que diera lugar a las dos primeras que conocemos, ambas de idéntico nombre: 'San Pedro Apóstol', compuestas por Eduardo Lázaro y Alberto Escámez.

Aunque las fechas de estreno de las mismas varían según la fuente consultada, parece que la primera de ellas vendría a ser la del músico cartagenero *Eduardo Lázaro Tudela* titulada como digo '**San Pedro Apóstol**' y cuya fecha vendría a ser la de 1958. Lázaro Tudela había sido durante muchos años componente de la Música de Infantería de Marina, optando a un puesto de director que consideraba debía asignársele, por lo que cuando no fue así, renunció a su pertenencia a la misma. Comenzó una larga trayectoria al frente de diversas bandas de nuestro entorno geográfico, tiempo en el que también compuso algunas marchas, no en un número elevado, pero sí todas ellas de calidad. La que dedicó a San Pedro fue grabada en tan solo una ocasión, en la doble cinta magnética editada en 1990 por la agrupación marraja del Descendimiento.

Un año más tarde, si hemos de fiarnos de la fecha que se le atribuye, encontramos la segunda marcha denominada '**San Pedro Apóstol**', en este caso obra de un músico muy notable en otro ámbito, como



Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina

Pues bien, en ese impresionante archivo musical de nuestras cofradías, ninguna agrupación reúne tantas marchas en su patrimonio como la de San Pedro Apóstol, que desde su fundación a nuestros días conserva -que conozcamos- un total de ocho marchas propias, a las que hay que sumar, además, alguna marcha foránea que no es por ello menos sampedrística que las que fueron dedicadas a ella.

Ocho marchas son un número más que destacado, que como digo no alcanza ninguna otra agrupación cartagenera. Y posiblemente haya alguna más, porque sería de lo más lógico pensar que en la brillantísima etapa compositiva que vivió nuestra ciudad a finales del XIX y comienzos del XX surgiera alguna otra marcha dedicada al primer pontífice, imagen de gran raigambre no sólo por su participación en la magna procesión del Prendimiento, sino por el concurrido traslado que, mucho antes de convertirse en 1930 en procesión, protagonizaba cada Martes Santo desde el Arsenal.

fue *Alberto Escármez López*, por aquellos años director de la Unión Musical Torrevejense. Escármez, andaluz de nacimiento, fue durante muchos años músico en Málaga, donde desarrolló una gran labor al frente de la Banda del Real Cuerpo de Bomberos, en un período en el que es considerado como el músico que instauró el actual planteamiento de las bandas de cometas y tambores. Sin embargo, tras su llegada a Torreveja abandonó dicho género y se pasó al de la marcha de banda de música, de las que tan solo compuso tres, una de ellas, la que nos ocupa. Una marcha que fue grabada en una ocasión, en la cinta de casete editada en 1982 por la Agrupación de San Pedro.

Durante tres décadas no conocemos ninguna otra marcha sampedrística, hasta que en 1993 un músico cartagenero destacado en un panorama compositivo ajeno a las bandas, *Gregorio García Segura* estrenaba '**Las Tres Negaciones de San Pedro**', la única de las composiciones de este prolífico autor de bandas sonoras cinematográficas dedicada a una agrupación californiana, pues sus otras tres marchas las dedicó a su cofradía, la marraja.

Y no sería la única marcha que San Pedro incorporó en los noventa, pues cuatro años más tarde, en 1997, *Benito Lauret Mediato*, cartagenero y director de las orquestas sinfónicas de Madrid o Asturias entre otros lugares, firmaba una marcha de amplia connotación marinera y gran calidad, '**Las Llaves del Reino**', que pasaba a ser la cuarta de las composiciones del patrimonio sampedrístico.

Y ya en el siglo XXI llegaron las cuatro siguientes. La primera de ellas, con un nombre claramente inspirado en la aparición de Cristo a San Pedro cuando éste se disponía a abandonar Roma huyendo de una persecución a los cristianos, que finalmente no dejaría solos, tuvo por nombre '**Quo Vadis, Domine**' y fue compuesta por *Jesús Añó Martínez* en 2002. Añó, músico valenciano de amplia formación, entró en 1976 a formar parte de la Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio de Levante, y desde finales de los noventa dirige también en el ámbito civil en Torre Pacheco.

En 2004, *Alfonso Fernández Martínez*, mayordomo californio y en los últimos años el más prolífico compositor de la Semana Santa cartagenera estrenó una marcha cuyo nombre forma parte del más hondo sentimiento sampedrístico desde hace décadas: '**La Samaritana**'. Sería la primera de tres composiciones dedicadas a esta agrupación, pues en años siguientes sumó a ésta '**Arrepentimiento de San Pedro**' (2005) y '**Pedro Marina Cartagena**' (2007), la que cierra -de momento- el amplio número de marchas en el patrimonio propio de los sampedrísticos. Una marcha que, además, tuvo una cuidada descripción en la revista *Tiara* del año 2007, cuando el propio autor relata que ésta incluye los primeros compases del himno vaticano (Pedro), el metal y la madera (Marina) y una melodía inspirada en Cartagena.

Pero sería un grave error limitar un somero repaso al sonido de San Pedro sin incluir la referencia a una marcha que no fue compuesta en Cartagena ni para nuestras procesiones. Una marcha que, sin embargo, es con toda probabilidad la primera que nuestro recuerdo vincula al paso de penitentes y trono de San Pedro. Me refiero, como no, a '**¡Mektub!**' la más conocida de las composiciones realizadas por el músico militar guipuzcoano Mariano San Miguel Urcelay, quien la publicó en su propia revista (*Harmonía*) en 1925.

Asociación Musical "Sauces" de Cartagena



'¡Mektub!' es San Pedro, aunque no sea sólo San Pedro. Se interpreta en otros muchos lugares (es, por ejemplo, la marcha más representativa de la Semana Santa de Tobarra) y se ha grabado casi cuarenta veces en múltiples provincias de España. Su nombre, 'mektub' es una exclamación árabe que viene a significar "estaba escrito" y muy probablemente deriva de la experiencia de San Miguel como músico militar en las contiendas del norte de África. Como curiosidad, el platillo con el que comienza su interpretación en Cartagena es una incorporación propia, pues no figura en la partitura original, pero "es necesario" para que la marcha discurra con el compás al que desfilamos en nuestra ciudad, es decir -simplificando- para que empiece con el redoble. Ocho marchas propias y una acogida y emblemática que, como digo, sitúan a la agrupación californiana de San Pedro Apóstol como la que más patrimonio musical atesora, y que invitaría a ésta a editar alguna vez una publicación sonora con tan amplio repertorio. Lo esperamos ansiosos.

Agustín Alcaraz Peragón

Componente de la Agrupación de la Agonía (Marrajos)

NOTAS:

(1) - Es el caso de 'Cristo Yacente', obra de Julio Hernández Costa dedicada en 1926 a la citada imagen marraja con motivo de su llegada a Cartagena y estrenada el Martes Santo en el

Traslado de San Pedro.

La Santidad

Francisco J. Sáez Albaladejo

La palabra santo proviene del latín *sanctus*, del griego *hagios* y del hebreo *qâdosh* que significa "elegido por Dios".

Un santo es un hombre o una mujer distinguido por una tradición religiosa como consecuencia de sus relaciones especiales con las divinidades y por haber sido en vida un ejemplo de entrega y solidaridad para con su prójimo.



En el Cristianismo, la santidad es tan antigua como la misma Iglesia. El 1 de noviembre es la festividad de Todos los Santos, los cuales forman la denominada Iglesia triunfante e interceden ante Dios por la Humanidad (por los vivos en la Tierra y por los difuntos en el Purgatorio); a esto se le llama "Comunión de los Santos". Actualmente, la Iglesia Católica tiene censados más de 10.000 beatos y santos.

En los orígenes cristianos y siguiendo la tradición judía, solo Dios era santo. Con el Bautismo, los cristianos son llamados a la santidad, una vocación universal.

En los primeros siglos, la declaración de santidad era sencilla e inmediata respecto a los mártires y luego a los confesores y a las vírgenes. La "vox populi" surgía de la fe del pueblo que la Iglesia aceptaba con posterioridad, siendo ésta el origen de los procesos de canonización.

San Pedro como primer Papa, los Apóstoles y todos aquellos cristianos que murieron víctimas de las persecuciones dirigidas por los emperadores romanos hasta el s.IV, fueron reconocidos como mártires. A partir del s.X se pedía la aprobación del Papa y desde el s. XIII se reservó exclusivamente a él.

El proceso de canonización es el proceso mediante el cual la Iglesia Católica, representada en la figura del Papa, declara santo a una persona fallecida. Ello conlleva la inclusión de esta persona en el listado de los santos reconocidos y que se le asigne un día festivo para que sea venerado por toda la comunidad eclesial, siguiendo las normas litúrgicas. La canonización es la culminación de un largo proceso judicial. Este proceso es de los más rigurosos en el mundo; En él intervienen diversos tribunales en países distintos con jueces, oficiales y organismos especializados de la Santa Sede. Existen cuatro fases o procesos en una causa de canonización:

- La fase previa de beatificación
- La fase diocesana de beatificación.
- La fase romana de beatificación.
- La canonización.

La fase previa al proceso de beatificación se inicia con la llamada "*fama de santidad*" divulgada de manera constante en diversos lugares una vez fallecida la persona y transcurridos al menos cinco años y no más de cincuenta (antes la legislación decía que a partir de cincuenta años).

La fase diocesana del proceso de beatificación es la que ahonda en el proceso, pudiendo ser éste por virtudes heroicas o por martirio.

Para iniciar cualquier causa, existe el denominado "actor", el cual puede ser cualquier persona física o jurídica. El actor asume la responsabilidad de impulsar el proceso hasta su culminación y ha de nombrar un representante llamado "postulador de la causa", el cual debe residir en Roma en el momento en que ésta se lleve a la Congregación. Presenta la biografía del fiel, todos sus escritos, y una lista de personas que fueron testigos de su vida. El Obispo ha de presentar "censores teólogos" que revisarán los escritos del siervo de Dios para comprobar que no son contrarios a la fe católica y a las buenas costumbres que, una vez examinados, decide abrir o no el proceso. En caso afirmativo, este promulga un decreto constituyendo un tribunal y ordena la recogida de pruebas y testimonios.





El tribunal lo compone un juez, un promotor de justicia o "abogado del diablo" cuya función es buscar la verdad del caso, y a veces un secretario-notario.

Con la demostración de las virtudes heroicas, al siervo de Dios se le pasa a denominar *Venerable*. En una causa de beatificación por martirio, el proceso se centrará en el momento de la muerte. El tribunal constituido, ha de interrogar a los testigos, a ser posible de "visu" (de vista) o en caso de no existir o de que aporten datos importantes "ex auditu" (de oído). Finalizada la fase probatoria, se redacta un documento cuyas conclusiones se denominan "positio" y se envían las actas a la *Congregación para las Causas de los Santos*.

La *fase romana* del proceso de beatificación es la que se desarrolla en la Santa Sede a través de la Congregación de las Causas de los Santos con el Colegio de los Relatores, que se encarga de revisar las causas e impulsarlas con rigor y según las normas. Este proceso suele ser muy largo, dependiendo de su importancia y por tanto de la fama de santidad. Todas las aportaciones son positivas: relatos, documentación, informes médicos, declaraciones juradas, etc., incluso el inicio del proceso de milagro.

La citada ponencia se presenta a la Comisión de Teólogos, que si prospera, pasa los Cardenales y Obispos de la Congregación. De éstos, si el informe es favorable, se presenta al Papa, que al dar su visto bueno nombra al siervo de Dios *Venerable* a través de un decreto de virtudes heroicas. En el caso de martirio, una vez aprobada la ponencia por los Teólogos y por la Congregación, se presenta al Santo Padre, que si lo estima oportuno, promulgará el decreto de beatificación, sin necesidad del proceso del milagro. Este ha de ser instantáneo, definitivo y verdadero, al cual la ciencia no encuentre explicación (Un ejemplo de milagro, no médico, fue el de Olivenza (Badajoz) el 25 de enero de 1949 por San Juan Macías que de tres tazas de arroz echados en una olla, salieron muchas más de arroz hervido, siendo testigos todos los habitantes del pueblo).



Si los informes de los grupos es favorable, se presenta al Papa, que si lo estima oportuno emite un decreto por el que se aprueba el milagro y se ordena la *beatificación*. La fecha de beatificación, en cualquiera de los casos, se decide en un Consistorio de Cardenales. El lugar en el que se suele celebrar es el Vaticano.

La *canonización* es un nuevo proceso que se lleva a cabo tras la beatificación, similar para los beatos mártires o para los beatos de virtudes heroicas. En este proceso se requiere un nuevo milagro posterior a la beatificación. Así pues, se inicia un proceso de milagro igual al iniciado para la beatificación.

La única diferencia entre procesos es que para la canonización de un beato por causa de sus virtudes heroicas, es necesario probar dos milagros, mientras que por causa del martirio solo es necesario probar uno. Como en la beatificación, y tras pasar todos los filtros incluidos los del propio Santo Padre, éste promulga el *decreto de canonización*. Posteriormente el Consistorio de Cardenales pondrá fecha a la celebración del acto, que es presidido por el Papa en la Plaza de San Pedro para significar universalidad del culto al nuevo *santo o santa*. Por último se le asigna un día de fiesta y se le pueden dedicar iglesias y santuarios.

Francisco. J. Sáez

Fuentes Consultadas:

Splendiani. Ana M^ª. Proceso de beatificación y canonización de San Pedro Claver.

VV.AA. Proceso de beatificación del maestro Juan de Avila. Mata, Santiago. Holocausto Católico.

Amatulli, Padre. La Iglesia ante la Historia.

Diccionario de la Real Academia de las Letras.

www.aciprensa.com - www.catholic.net - www.opuslibros.org



La Basílica de La Caridad

El 24 de noviembre de 2012, el Papa Benedicto XVI concedía a la iglesia de La Caridad de nuestra ciudad, el grado de **Basílica Menor**. Es la cuarta basílica de la Diócesis de Cartagena, se une a las de Ntra. Sra. de la Asunción de Cieza, la Purísima de Yecla y la Vera Cruz de Caravaca.



Basílica proviene de un término latino que a su vez deriva del griego *basiliké* que significa regia o real, y viene a ser una abreviatura de la expresión completa *basiliké oikía* que quiere decir "casa real". Una basílica era un edificio público, que solía destinarse a tribunal por griegos y romanos. A partir del siglo IV, los cristianos aprovecharon la forma basilical y, en muchos casos, los propios edificios romanos, para utilizarlos como templo. En este sentido se usa hoy la denominación, tanto desde el punto de vista arquitectónico, como cultural y/o religioso.

Con independencia de su trazado arquitectónico, una iglesia puede titularse "basílica" por prerrogativa del Romano Pontífice. Así, en sentido litúrgico, son basílicas todas aquellas iglesias que, por su importancia, por sus circunstancias históricas, o por aspectos de cierto relieve sea cultural, histórico o religioso, son declaradas como tales. Cuando el Papa eleva a una iglesia a la condición de Basílica Menor le otorga el derecho a lucir en el altar mayor dos signos de la dignidad papal y la unión con la Santa Sede: el *canópeo* y el *tintinábulo*⁽¹⁾ y el uso de *capa magna* para el rector o los miembros del capítulo si lo tuviera.

Para que un templo pueda alcanzar el título, debe reunir tres requisitos:

- Ser de regio esplendor, levantado con un perfil destacado.
- Ser foco espiritual de una comunidad que es santuario para la multitud de devotos que acuden a él.
- Que bajo sus bóvedas, posea un tesoro espiritual y sagrado, dando culto ininterrumpido a Nuestro Señor, a la Virgen y al Santo venerado en él.

También se asocian ciertos deberes, entre ellos:

- Que el oficio celebrado en ella sea un ejemplo para los demás templos de la Diócesis a la que pertenece,
- Promover la formación bíblica y religiosa de los fieles, como el estudio y divulgación de los documentos con los que se propone el magisterio del Sumo Pontífice.
- Obligación de celebrar las fiestas de la *Cátedra del Apóstol San Pedro* (22 de febrero), de *San Pedro y San Pablo* (29 de junio), y el *aniversario de la exaltación del Sumo Pontífice*.

La Iglesia Católica distingue dos grupos de basílicas:

Basílicas mayores.- Se denominan en conjunto basílicas patriarcales, caracterizadas porque en su altar (altar papal) sólo puede officiar el Papa. Hay solamente cuatro, todas en Roma:

- *Basílica de San Juan de Letrán.*- La catedral del Papa como obispo de Roma.
- *Basílica de Santa María la Mayor.*- Asignada antiguamente al Patriarca de Antioquía
- *Basílica de San Pedro del Vaticano.*- Utilizada por el Papa como cabeza de la Iglesia Católica.
- *Basílica de San Pablo Extramuros.*- Asignada al Patriarca de Alejandría.

Basílicas menores.- El resto de templos con este privilegio papal. En la actualidad hay oficialmente más de 1.500 basílicas en todo el mundo.

(1) El Canópeo (del latín: canopeum) o Umbraculum (también del latín: umbra 'sombra' - sombrilla) es una pieza histórica de la indumentaria e insignias papales, usada en principio para proveer de sombra al Romano Pontífice. Es una especie de sombrilla, con anchas rayas alternadas de color dorado y rojo, los colores tradicionales del Pontífice. Se puede encontrar en todas las Basílicas, colocado de forma visible al lado del altar mayor. Cuando el papa visita la basílica, el canópeo es abierto. Normalmente aparece al lado de una campanilla, el tintinábulo, cuyo sonido anunciaría la llegada del papa.

Recuerdos imborrables

Miguel López López

El año 2013 quedará marcado para siempre en la memoria de todos nosotros, de todas las familias sampedristas, y en particular en mi familia; la familia de *Pedro José Espinosa* por su dolorosa y gran pérdida.

Pedro José Espinosa Pérez, o *Perico* como coloquial y cariñosamente le llamábamos, fue Vicepresidente Ejecutivo de nuestra agrupación y un californio de pro.

La primera vez que le vi, fue en la plaza del Ayuntamiento cuando, siendo yo muy niño, participaba en unas jornadas escolares, y Pedro acompañaba a mi hermana que había venido a verme. La siguiente, faltando unos días para la Semana Santa de ese mismo año, se me acercó para decirme que si quería salir en el pueblo hebreo el Domingo de Ramos, explicándome allí mismo lo del redoble y que se arrancaba con el pie izquierdo. A partir de ese momento empezó mi vinculación con la Agrupación y con Pedro; ha sido el que me ha inculcado esta pasión por el *blanco y negro*, por desfilarse, por trabajar, ayudar y transmitir a los más pequeños el sentimiento y valores sampedristas.

Entre la primera y la última vez que le vi han pasado casi cuarenta años; afloran en mi mente infinidad de acontecimientos, la mayoría de ellos de grato recuerdo, y momentos irrepetibles: su boda, el nacimiento de sus cuatro hijos, su profesión militar, -a destacar su participación en la primera Guerra del Golfo, hecho que le impidió estar en el nacimiento de su hija e ahijada mía-, o poder desfilarse con él durante muchos años en el sudario, ... Pero si tengo que quedarme con un momento especial, éste es cuando salió por primera vez nuestro tercio femenino, *El Arrepentimiento de San Pedro*, el Miércoles Santo. Bajo su vicepresidencia la Agrupación ha incrementado su presencia, protagonismo y patrimonio, como nunca antes se había producido.

Su nombre va a estar íntimamente siempre relacionado a nuestra Agrupación; Pedro ha sido la persona que he conocido que más intensamente ha vivido el sampedrismo, trabajando sin parar desde cualquier cargo (o sin él) y disfrutando en los desfiles, haya sido de blanco y negro o de nazareno.

Pedro ha dejado un vacío enorme; el desconsuelo con tu familia nunca podrá ser compensado y qué duro y difícil va a ser este año empezar los ensayos en el Arsenal, los desfiles, en fin; cualquier acto sampedrista y no poder verte, saludarte, hablar de lo que tanto te gustaba y querías, capaz de estar hablando horas y horas de tu San Pedro.

Tú, Pedro, como antes marcharon tu padre y luego tu hermano junto al Padre, hablarás de Semana Santa y procesiones con ellos y con los numerosos sampedristas que, algunos por desgracia prematuramente, están *allá en los Cielos gozando de la Vida Eterna*.

Siempre te echaremos de menos, descansa en paz.



Pedro con Fini, su esposa, y sus hijas, Laura y Rocío.



Pedro con sus hijos, Fran y Pedro José.



Domingo de Ramos



Tercio de Samaritanas



24 de marzo 2013





Domingo de Ramos



**Tercio
Damas Portapasos
de
La Samaritana**

**24 de marzo
2013**





Tercio de El Primado de Pedro



Domingo de Ramos



24 de marzo de 2013





Domingo de Ramos

©Ignacio Murcia

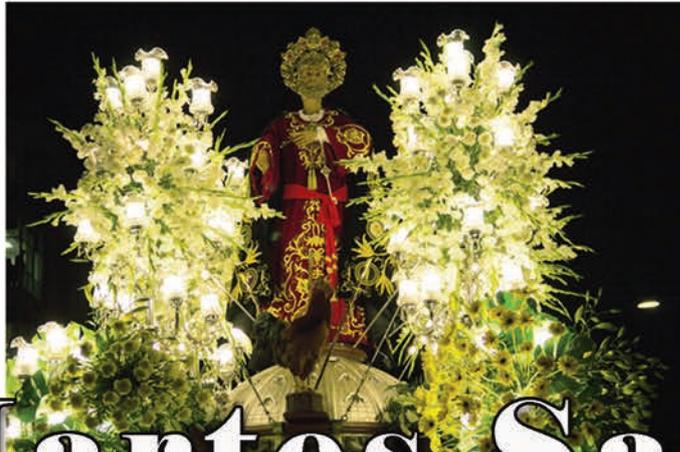


Tercio de Portapasos cadetes de El Primado de Pedro



24 de marzo de 2013





Martes Santo



Tercio de San Pedro



26 DE MARZO
2018





Martes Santo



Tercio de Caballeros Portapasos de San Pedro

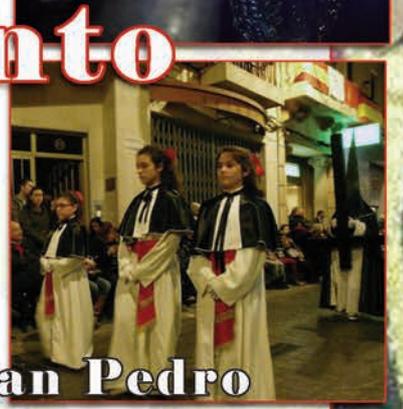


26 DE MARZO de 2013





Miércoles Santo



Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro

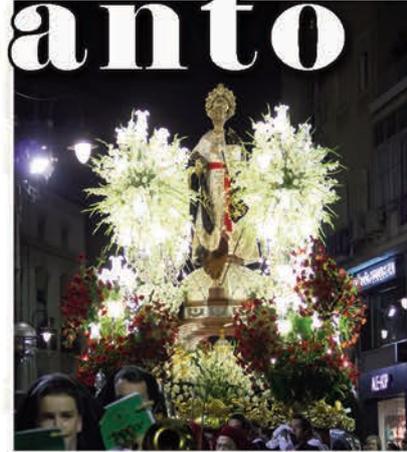


27 de marzo de 2013





Miércoles Santo



Tercio de San Pedro



27 de marzo de 2013





Miércoles Santo



Tercio de Caballeros Portapasos de San Pedro



27 DE MARZO de 2013



Nuestros peques, ... dibujan y escriben

Paula y Alejandra del Toro Muñoz

Hola soy Paula y tengo nueve años, soy Sampedrusta desde que nací, toda mi familia sale en la procesión. Yo he salido de samaritana y nazarena desde que tenía un añito, ahora salgo en las anforas. Me encanta salir.

Recuerdo cuando era más pequeña iba a la casa de mi tía Ana Mari al Arsenal y ella nos vestía a mi y a mis primos después todos juntos con mis padres nos íbamos a la calle San Miguel, estábamos todos muy nerviosos esperando para entrar a la iglesia.

Para mí el momento más emocionante es bajar por la rampa. Este año va a ser especial por que sale mi hermana Alejandra en el pueblo.

Seguiré ensayando mucho para poder pasar al tercio y ser de mayor como mis padres, Penitente.

¡ Viva San Pedro!

Paula del Toro





Nuestros peques

Fotografiados



Familia Bruque - Cuatro generaciones sampedristas

