

Tiara



Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)



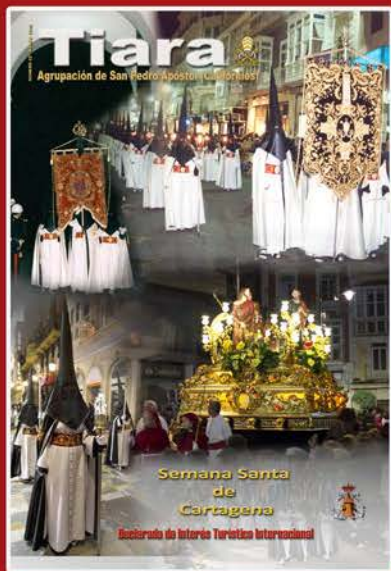
**Semana Santa
de
Cartagena**



Declarada de Interés Turístico Internacional

Sumario

- Editorial
- Saluda del Hermano Mayor
- Saluda del Capellán
- Saluda del Presidente
- Permiso a San Pedro
- Despedida a San Pedro
- Acto de Oración por los difuntos
- Memoria 2014-15
- Programa pictórico-iconográfico
- Restauración sudario de San Pedro
- Área de caridad
- Historia de la Agrupación (XXII)
- Plaza de San Pedro
- A ti que has llegado recientemente ...
- Recuerdo a una persona muy querida
- 25º Aniversario tercio femenino
- Capilla de San Pedro
- Oración a San Pedro
- Expedición Malaspina
- Presidente de Honor de San Pedro
- Agradecimiento al Presidente de Honor
- Protocolo 2015
- Colección
- Presentación TIARA 2015
- In memoriam
 - José R. Bustillo
 - Ángel Comas
- Rincón del Veterano
 - Sebastián García Romera
- Restauración trono de San Pedro
- Vivencias de una sampedrística
- Tengo que confesarlo
- Nuestros infantiles
- Tercios sampedrísticos 2015
- Nuestros peques
- Piquete de San Pedro



TIARA
Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)

Semana Santa
de
Cartagena

Escuela de la Hermandad Terrenal Intermunicipal

TIARA

Nº 22 - Marzo 2016

Dirección y coordinación
Fulgencio Cervantes

Colaboradores

Francisco de Asís Pagán
Fernando Zumalacárregui
Juan Carlos Bellas
Santiago Díaz
M. del Carmen Carralero
Gabriel Garrido
Sebastián García
Edgar Martínez
Juan Octavio del Toro
Francisco J. Sáez
Fulgencio Cervantes

Fotografías

Tomás Ortiz Mendiluce
Juan Luis Aguirre
Ignacio Murcia
Rosi Giménez
Sandra Egea
Eva Lilu
Juan R. Gracia
JARM
J. Albaladejo
Paco Cartagena
Inés Baleriola
José Sánchez B.
Antonio Ballester
Ángel Modia
José M^a Montoya
Octavio del Toro
Gabriel Garrido
Eduardo Noguera
José A. Rodríguez
Andrés Hernández
José Ignacio Mendoza
José Barros
Jorge Cervantes
Archivo de la Agrupación

Diseño y maquetación
Pencho Cervantes

Portada

Composición
(J. Cayuela y J. Cervantes)

Edita

Agrupación de San Pedro Apóstol
(Californios)
ISSN - 1577-5178

Web

www.sanpedroapostolcartagena.es

Editorial

Una nueva edición de TIARA, la vigésimosegunda, se presenta a todos los sampedristas, cofrades, amigos, simpatizantes y cartagenos, con la misma intención que la primera allá por 1995: dar a conocer el devenir de un año, en aras de dejar constancia para la Historia procesional sampedrística, y de los momentos importantes vividos en torno al Apóstol.

Como viene siendo tradicional, nuestra revista se hace eco de una nueva e importante efemérides: hace 25 años un grupo de mujeres sampedrísticas acompañaban, como Representación de la Cofradía, al Primer Papa de la Iglesia en el Martes Santo.

Dos grandes logros, anhelados desde hace tiempo, verán la luz el presente año: las restauraciones del sudario, obra de Consuelo Escámez en 1944, y del trono en su estructura metálica, cúpula y talla en madera, de las que damos cumplida información en el presente número.

Añadir el agradecimiento por su incondicional apoyo a los colaboradores: escritores y articulistas, fotógrafos, anunciantes, autoridades militares y cofrades, por hacer posible la continuidad de TIARA un año más.

La redacción

Juan Carlos de la Cerra Martínez

Queridos hermanos de la Agrupación de San Pedro Apóstol, sea mi primer deseo, manifestaros mi agradecimiento al invitarme, un año más, a participar, mediante el presente saluda, en vuestra revista "TIARA". Publicación que sirve de vehículo de acercamiento a muchos hermanos californios, procesionistas de otras cofradías hermanas, y con cartageneros a cuyas manos pudiera llegar esta revista.



Tras las elecciones a Hermano Mayor, celebradas el pasado día 16 de enero, festividad de nuestro santo patrón San Fulgencio, conforme a las nuevas normas estatutarias, y que han supuesto un hecho sin precedentes en la hermandad encarnada al recoger la posibilidad de que todos los hermanos cofrades, sin distinción de rango, puedan participar en la elección de su Hermano Mayor; soy consciente de su trascendencia y la responsabilidad que recae sobre mí, al depositar vuestra confianza para continuar prestando servicio a nuestra Hermandad. Ruego al Stmo. Cristo del Prendimiento y la Stma. Virgen del Primer Dolor que me guíe e ilumine para hacer lo mejor, en bien de la Cofradía y de la Iglesia Diocesana.

Hermanos cofrades, debemos tener muy presente que, junto al orgullo de sentirnos miembros de una asociación pública de fieles, como son las cofradías pasionarias y de ser parte integrante del acto social, cultural y religioso más importante de Cartagena, como es su Semana Santa, llevamos en nuestras manos un Misterio de Fe, con el que podemos despertar en muchas de las personas que contemplan los desfiles, sentimientos religiosos dormidos, dándoles la oportunidad de explicarles a sus hijos y nietos, quien es la persona con las manos atadas y sentenciada; quien al que están azotando con burlescas miradas; quien el soldado que clava la lanza en el costado de Cristo; o quienes le descienden del madero. No nos confórmenos solamente con la estética, con abrir a otros los signos de nuestra fe, hagamos vida las palabras del Evangelio, digamos una palabra, interesémonos por el que se queja en la oficina, en el taller, en casa, regalémosle nuestra cercanía, una sonrisa, la palabra amable, ayudémosle a encontrar la verdad de Cristo.

En este año que el Santo Padre Francisco lo dedica, en su *Bula del Jubileo*, a la **Misericordia**, nos recuerda que "*Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre... Quien lo ve a él ve al Padre... Jesús de Nazaret con su palabra, con sus gestos y con toda su persona revela la misericordia de Dios*". Tenemos de nuevo, una oportunidad, hermanos sanpedristas, de "*abrir el corazón a cuantos viven en las contradictorias periferias existenciales*", debemos despertar nuestra conciencia, como nos señala el Papa, "*muchas veces aletargadas ante el drama de la pobreza*", de abrirnos a la esencia del Evangelio, donde para Jesús los más pobres son los privilegiados de la misericordia de Dios.

Ante la nueva etapa que comenzamos, como vuestro Hermano Mayor, os animo a que continuéis trabajando, con el mismo entusiasmo, ya sea en las diversas áreas de la Cofradía o en puestos de vuestra Agrupación, trabajando juntos y unidos, dando con ello ejemplo de lo que debe ser la hermandad de la que formamos parte y con la seguridad de que, contribuimos también al engrandecimiento de la Cofradía, haciendo creíble, como nos dice nuestro Capellán, "*el mensaje de salvación que Cristo nos da si en verdad lo vivimos*".

Por último, reiteraros mi agradecimiento por darme, una vez más, la oportunidad, de aproximarme a vosotros a través de esta publicación.

Juan Carlos de la Cerra Martínez
Hermano Mayor

Saluda del Capellán

Tiara
Agrupación de San Pedro Apóstol



Francisco de Asís Pagán Jiménez

Leva por título: LA CUARESMA DE LA MISERICORDIA, ya que en este año santo de la Misericordia no podemos pasar por alto ni la carta pastoral de nuestro Obispo De la Caridad a la Misericordia, ni la bula de convocatoria del Papa Francisco Misericordiae vultus (El Rostro de la Misericordia), así como tampoco su mensaje para la cuaresma 2016.

En todos ellos se nos invita, y yo desde estas líneas quiero invitaros también, a que vivamos este año y especialmente estos días de Cuaresma y nuestra Semana Santa meditando y practicando las obras de misericordia, tanto espirituales como corporales, para que así, como nos dice el Papa, "podamos despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina" (Misericordiae vultus, 15), y redescubrir así, las obras de misericordia corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir a los enfermos, visitar a los presos, y enterrar a los muertos, sin olvidar las espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia los defectos del prójimo y rogar a Dios por los vivos y por los difuntos. Si así lo hacemos y vivimos nos daremos cuenta como sigue diciendo el Papa que en el pobre, la carne de Cristo "se hace de nuevo visible como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado" (ibíd.).



Por tanto mis queridos hermanos de la Agrupación de San Pedro Apóstol y los distintos tercios que la forman, que al mirar a San Pedro, o en su arrepentimiento o en la imposición del Primado, o bien a la mujer samaritana en su conversión tras el encuentro con Cristo, recordemos estas hermosas palabras del Papa que nos llaman a la conversión y al cambio, pero sobre todo a poder ser Misericordiosos como el Padre, para que así mostremos a todos el verdadero rostro de Cristo que tiene entrañas de misericordia y nos enseña a que nosotros como Él amemos de verdad y con obras, practicando las obras de misericordia.

Ojalá podamos vivirlas en el día a día, pero os propondría aún algo más, para que cada uno pueda reflexionar y adquirir su compromiso concreto: ¿qué estoy dispuesto a hacer por Cristo y por los hermanos en esta Cuaresma y en este año jubilar? ¿en qué tengo que cambiar o mejorar, para que mi vida también trate de ser para los demás ese rostro de la misericordia que nos propone el Papa Francisco?

Que no caiga en saco roto la gracia de Dios y con la ayuda de San Pedro apóstol y de Jesús y María su madre, podamos vivir los compromisos que adquiramos para esta cuaresma y en todo el año Jubilar.

Con cariño, os bendigo de corazón.

Francisco de Asís Pagán Jiménez
Capellán de la Cofradía



Juan Carlos Bellas Dublang

Queridos amigos del San Pedro, amigos que leéis estas líneas, es la primera vez que me dirijo a vosotros a través de la revista "Tiara" ya que apenas hace siete meses que ocupo el puesto de Presidente de esta Agrupación de San Pedro, presidencia que acepté en su día como un gran honor y que he asumido como una de las grandes responsabilidades que me tocará vivir los próximos años. Eso sí, sabed que lo hago con alegría y con vocación de servicio a la Agrupación, a vosotros y como no, a nuestra Cofradía y a la Semana Santa de Cartagena.



Siempre he disfrutado y querido, con mi familia, estas procesiones, pero eso sí, nunca las he vivido de una manera tan intensa como las estoy empezando a vivir gracias al puesto que ocupo. Y desde luego que me gustaría llegar a vivirla de una manera tan intensa como la viven cualquiera de mis hermanos sampedristas.

Ya hemos empezado a afrontar esta Semana Santa de 2016, una semana tempranera como pocas, en la que la Agrupación, además de estrenar presidente, estrena sudario, túnica, trono de nuestro Titular y algunas cosas más, y en el que además, celebramos con alegría y admiración el 25º aniversario de la fundación del Tercio femenino del Arrepentimiento, en el que nuestras hermanas sampedristas demuestran, un año más, su gran valía como procesionistas.

Estamos todos haciendo un gran esfuerzo para que nuestro San Pedro y los restantes tronos de la Agrupación luzcan maravillosamente bien por estas queridas calles cartageneras abiertas en banda a las bellísimas procesiones de Semana Santa.

Quiero desde aquí agradecer su desinteresado trabajo a todos aquellos que, sacando tiempo de sus ratos libres, "abandonando" en parte a su familia y amigos, se dedicaron y se dedican a trabajar en cualquier puesto de la Agrupación para que nuestras procesiones salgan mejor que nunca. El San Pedro os lo premiará. Tenedlo por seguro.

También quiero dedicar desde aquí un emocionado recuerdo, y además sé que lo hago en nombre de todos los sampedristas, a nuestro hermano Angelín que dió más de 50 años de su vida por nuestra Agrupación, manteniendo y ayudando siempre en la conservación y preparación de nuestros tronos y que ahora está viéndonos y dirigiendo nuestros pasos para que todo salga perfectamente. Seguro que nuestro Titular, el que está ahí arriba, en el cielo, lo tiene bien cerquita para poder así pedirle cualquier cosa que necesite, ya que le pida lo que le pida, sabe que lo tiene conseguido.

Por último, y teniendo en cuenta que este año, denominado Año de la Misericordia, año Santo y Jubilar y que tiene uno de sus ejemplos precisamente en la misericordia divina que el mismo Jesús mostró hacia nuestro San Pedro, al perdonarle sus tres negaciones, me gustaría pedirnos que hagáis lo mismo, perdonando a vuestro prójimo y haciendo que este mundo sea mejor, al ser un mundo de verdaderos hermanos. Y por supuesto que ganéis este jubileo que se nos ofrece de manera extraordinaria.

Recibid un fuerte abrazo y me tenéis a vuestra disposición.

Juan Carlos Bellas Dublang
PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN

Permiso a San Pedro

Tiara
Asociación de San Pedro Apóstol



Fernando Zumalacárregui Luxán

Querido Apóstol San Pedro, siguiendo esta bella tradición, nos encontramos un año más en este marco inigualable de la plaza de Armas, que acoge a tantos y tantos devotos que te quieren demostrar su cariño y admiración.

Hoy es una fecha muy especial en la que apareces con tus mejores galas, gracias al trabajo y dedicación de tus cofrades sampedristas, para celebrar el 75 aniversario de esta imagen tan admirada y venerada.

Cuando Jesús habla de su Muerte y Resurrección, del Camino de Dios, que no se corresponde con el camino humano del poder, afloran en ti, Pedro, la carne y la sangre, y te atreves a increpar al Señor, que te contesta con palabras muy duras diciéndote que "eres para Él piedra de tropiezo". Ayúdanos, querido Apóstol, que no permitamos que prevalezcan nuestras ideas, nuestros sentimientos, la lógica del poder y ambición humana, y nos dejemos instruir y guiar por la fe para no convertirnos también en piedras en el camino.

Pedro Marina Cartagena, supongo que recordarás cuando nuestro Apóstol dijo ante el Sanedrín: "*Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres*". Efectivamente, la obediencia a Dios, escuchar al Señor, nos hace libres; pero, el Apóstol no decía expresamente que no se obedeciera a los hombres, y tienes que ser consciente que, en otro nivel, sí, pero también debes obedecer a tu Almirante, algo que parece que a veces te cuesta más de lo normal; y tú no es que seas piedra en el camino, pero tropiezas periódicamente en la misma piedra, lo que acaba obligándome, año tras año, a restringir tu libertad.

Me puedes alegar que el Apóstol negó al Señor tres veces; si bien es cierto, no lo es menos que seguidamente se arrepintió. Pedro, ser pecador no es el problema si eres capaz de reconocerlo y arrepentirte; de hecho, has conseguido que yo te arreste otras tantas veces, pero soy consciente que reconoces tus debilidades y limitaciones, y que también te arrepientes, y es lo que tengo en cuenta, además del apoyo y trabajo de tus sampedristas y el fervor de los que están esperándote, para concederte el Permiso, y salir por esa puerta que abre el paso a las cálidas calles cartageneras.

Sales para encontrarte con tus queridos compañeros, Santiago y Juan, a los que Jesús llamó Hijos del Trueno, hombres exaltados y ardorosos; tú no puedes presumir de serenidad, pero eres el elegido y debes mantener el control del ímpetu de este grupo selecto para que no hagáis ningún estropicio por esta ciudad que tan bien conocéis y tanto queréis.

Querido Apóstol, haz que sepamos vivir tu generosidad y valentía y que hagamos nuestra, especialmente este año, esa virtud de la Caridad, tan propia de Cartagena; en tu camino verás caras alegres por sentir tu cercanía, pero algunas de ellas pedirán en silencio tu auxilio para superar sus dificultades; acompáñalos y anímalos en sus soledades y temores.

Te pido tu intercesión para que vivamos un futuro de paz y prosperidad y seamos capaces de mantener a nuestra querida España unida en la fe que tu amigo y compañero Santiago transmitió a nuestro pueblo, desde esta ciudad que escogió para iniciar su peregrinaje. Intercede por todos los cristianos que están sufriendo persecución por esta misma fe.

Pedro, sé agradecido con los que te acompañan, tus fieles portapasos, los alumnos de la Escuela Naval Militar y ese Piquete que, con generoso esfuerzo y marcialidad te escolta y es el orgullo de todos nosotros; ayúdales a cumplir con lo preceptuado, que no es más que estar de regreso antes del amanecer del jueves santo. Te estaremos esperando con la confianza de que lo harás en tiempo y con alegría, pero con el recogimiento que correspondea nuestra Semana Santa.

Antes de la salida de nuestro Santo, pido la bendición del Apóstol para todos vosotros, que proteja a los hombres de la mar, a este Arsenal, a los cartageneros y a todos los que nos visitan. Y para dar fuerzas a los portapasos os ruego a todos que gritéis conmigo.

¡Viva el San Pedro!

Fernando Zumalacárregui Luxán
PRESIDENTE DE HONOR DE SAN PEDRO



Despedida a San Pedro

Santiago Díaz Izquierdo

Pedro, viejo operario del Arsenal, tras pedirle permiso al Almirantazgo, saliste el Martes Santo con el *Pase de Pernocta* y vienes de la Ciudad enraizada ya en pascuales presagios.



El pasado domingo, tus incansables y enardecidos sampedristas infantiles acompañaban a Jesús en su triunfal entrada a la capital judía.

Hoy, hace pocas horas, los hombres y mujeres que componen tu gran Agrupación, te han seguido por las calles de esta Cartagena hecha Jerusalén.

Has estado cerca del Señor; has visto como lo apresaban; has sentido miedo y has llorado lágrimas amargas tras recordar las palabras del Maestro de que le negarías tres veces en la noche de hoy.

Pero inmediatamente te has arrepentido; has sentido el dolor que atravesaba tu pecho porque no podías saber que íbamos a tratarlo de manera tan ignominiosa.

Mientras se celebraba su infame juicio, no aguantabas ver como lo flagelaban, coronaban de espinas y condenaban a muerte.

En estas horas estás sufriendo con un dolor que no cesa; y ahora contigo queremos, los cartageneros y todos los sampedristas, hacer una profesión de Fe para aliviar los tormentos del Señor, al que tanto amas.

Danos San Pedro, Primado por designio de Dios Hijo, la voluntad de seguirte, para junto a ti, encontrar el camino del Reino de los Cielos, que con tus llaves guardas sus puertas.

Tú serás nuestro mejor medio para ser verdaderos cristianos.

¡VIVA EL SAN PEDRO!

¡VIVA CARTAGENA!

¡VIVA LA ARMADA ESPAÑOLA!

Santiago Díaz Izquierdo

PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2015



Acto de Oración por los difuntos

Martes Santo 2015



Como es ya preceptivo y tradicional, la presente memoria anual de la Agrupación inicia su andar el 29 de junio de 2014, y con el mismo propósito que las anteriores: ser el vehículo informativo de los acontecimientos sampedristas a lo largo de este año procesional 2014 - 15. La festividad de nuestro Titular, al ser domingo, la Santa Misa se celebra a las 12:30 h. en el altar mayor de la iglesia de Santa María, con la asistencia de un numeroso grupo de hermanos y simpatizantes sampedristas; es oficiada por el capellán, Rvdo. D. *Francisco Pagán Jiménez*. La jornada concluye, como es costumbre, con la clásica comida de carácter informal en el restaurante La Querencia.

Atrás el verano y en los primeros días de octubre, la mayordomo María Comas, gestiona el contacto de Vicepresidente y vocal de Arte de la Agrupación con la empresa *Gaia Restauraciones S. L.* de Valencia con el propósito de presupuestar la restauración del sudario del Martes Santo. A tal fin, una de sus restauradoras se desplaza a nuestra ciudad, y en la cofradía fotografía los diversos desperfectos sufridos a lo largo de los años por la magnífica pieza que Rochera y Escámez diseñaron y bordaron allá por 1944, y llevar a cabo la valoración del trabajo, el cual es aceptado por la directiva en la reunión mensual de fecha 17 de octubre, en la que además se habla de los posibles proyectos a realizar para el año venidero.



Eucaristía de la festividad de San Pedro 2014.



Salón de Actos del II Congreso Nacional de Jóvenes Cofrades

El verano hace un pequeño paréntesis en el quehacer sampedrista, sin apartar los temas procesionales en conversaciones y tertulias de terrazas rozadas por la brisa marina estival, al reunirse dos o más amigos y cofrades.

Como prólogo al II Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades a celebrar en Cartagena, el 10 de octubre se abre una exposición de enseres y patrimonio de diversas cofradías y hermandades en el Palacio de Molina. Dicho Encuentro tiene lugar los días 24, 25 y 26, siendo un gran éxito. El sábado, día 25, se celebra una cena en Villa Samaritana, engalanada con motivos californios, a la que asisten los participantes y un buen número de cofrades californios.



Miguel Egea Leal

Alfonso XIII, 67
Particular: 868 093 440
Lotería: 968 532 447
Los Dolores. CARTAGENA

El 1 de noviembre fallece nuestro hermano y veterano sampedrta, número uno de la Agrupación, *Arturo Botí*. Amigo y querido por todos; siempre dispuesto a ayudar y a colaborar en cualquier cosa relacionada con la Agrupación.



Acta de Proclamación del nuevo Vicepresidente.

Arturo, Descansa en Paz.

El 21 de noviembre, un pequeño grupo de directivos asisten a la Cena de las Damas del Carmen en la que colabora la Agrupación con un regalo para el bingo-benefico, con el fin de recaudar fondos para la asociación.

El día 2 de diciembre tiene lugar una misa funeral en la iglesia de Santa María en memoria del Obispo Emérito de la Diócesis, Mons. D. *Javier Azagra*, con la presencia de miembros de las cuatro cofradías. Ese mismo día se convoca un Cabildo de Mesa en el que el hermano mayor presenta los nuevos estatutos californios a los que le falta ser sancionados por el obispo.

Y el día 12 la agrupación de San Pedro se reúne en junta directiva, y de mayordomos y consiliarios, respectivamente, para informar de las próximas elecciones a vicepresidente ejecutivo. A ella asiste el Hermano Mayor que explica de manera resumida los nuevos estatutos y advierte de la posibilidad que entren en vigor pasadas las elecciones de la Agrupación; lo cual confirma fechas después. El día 18

finaliza la legislatura del vicepresidente *Fulgencio Cervantes* y se inician los plazos previstos contemplados en los estatutos en vigor, tal como había adelantado el hermano mayor: el día 22 queda constituida la Mesa Electoral y el 26 es presentada la candidatura de *Fulgencio Cervantes*, único candidato al cierre de presentación el día 29. El día 28 de diciembre tiene lugar la Campaña del Juguete de la Cofradía con el habitual éxito de aportación por parte de las agrupaciones californias; el objetivo es llevar una sonrisa a los niños y niñas más necesitados de las distintas parroquias y asociaciones. También, nuestra agrupación celebra la Cena de Navidad.

2015

Pasadas la fechas navideñas iniciamos la cuenta atrás a la Semana Santa de este nuevo año, con esperanza y deseos de paz para todos los sampedrta, cofrades y amigos.

El jueves, día 15 de enero, en la Sala Capitular de la Cofradía a las 19:30 h. es leída por el mayordomo Secretario General, *José Blas Martínez*, en presencia de los miembros de la Mesa Electoral, Hermano Mayor, Presidente de San Pedro y un numeroso grupo de hermanos sampedrta -convocados en apoyo a su persona-, el Acta de Proclamación como Vicepresidente Ejecutivo de *Fulgencio Cervantes Vidal*. Unos momentos de emoción y compañerismo vividos en unión por el San Pedro.

El domingo, 18 de enero, comienzan los ensayos de los tercios infantiles en el Arsenal. Esa mañana nos llega la noticia del fallecimiento del mayordomo de la Comisión de Arte, *Elías Hernández Albaladejo*; el funeral en Santa María es el día siguiente, al que asisten un gran número de amigos y cofrades.



Sampedrta en la Cena de Navidad 2014.



Concierto de la Orquesta de Pulso y Púa en la Parroquia del Carmen.



Procesión de la Sma. Virgen del Rosell en el Ayuntamiento

En el Cabildo de Mesa del 20 de enero, son presentados los nuevos presidentes de Santiago y San Juan, y vicepresidente ejecutivo de San Pedro elegidos en los recientes comicios, a los miembros del mismo. También queda informado el cabildo del proyecto de sustitución de la estructura metálica interna del trono de nuestro Titular.

El miércoles, día 21, es oficiada una misa en memoria del recordado sampedrismo *José María Espinosa Mercader* en la iglesia de Santa María.

El viernes, día 23, queda constituida la nueva Junta Directiva de la Agrupación en la reunión mensual.

El domingo, día 25 de enero, se celebra en Cartagena el XII Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías con una procesión de la Virgen del Rosell y la Eucaristía en la explanada del muelle oficiada por el Obispo de la Diócesis.

Nos adentramos en el mes de febrero, mes con olor a incienso y flores, cercanas ya las fechas de preparativos a las procesiones.

El jueves y viernes, 5 y 6 de febrero se convocan las preceptivas reuniones de formación de tercios de San Pedro y Arrepentimiento en la sede de la Agrupación.

El sábado, día 7, se celebra la Misa de la Junta de Cofradías en la Basílica de la Caridad. El día 16 es nombrado Procesionista del Año, *Ramón Ros Marín*, presidente de la agrupación californiana del Ósculo.

CUARESMA 2015

Y se inicia la Cuaresma, hoy es Miércoles de Ceniza, **18 de febrero**, día importante para los procesionistas, sonido de cohetes premonitorios, a los sonos de las marchas de granaderos y judíos, de sabor a paisanaje y recuerdo de los que están fuera de la tierra y de aquellos que ya se encuentran gozando de la Luz Eterna junto al Señor. Los cabildos generales de las cuatro cofradías emiten el acuerdo de " *echar las procesiones a la calle*", y en animada camaradería, trasladan dicho acuerdo a la primera autoridad municipal en el Palacio Consistorial. Y después recorren las calles cartageneras para anunciar a sus conciudadanos que "*este año hay Semana Santa*". La desapacible noche por el frío reinante y un importante encuentro de fútbol de Liga de Campeones restan asistencia a la tradicional Llamada.

El primer viernes cuaresmal tiene lugar a las 20:30 h. la Llamada Literaria en el Aula cultural de CajaMurcia. Ese mismo día se lleva a cabo la reunión directiva mensual de la Agrupación en la que se da información de lo previsto en la conmemoración del 75º Aniversario de la llegada de la imagen de nuestro Titular; la designación de Yolanda Iñesta como presentadora de Tiara de este año y el adelanto del horario de dicho acto a las 7 de la tarde; de los actos y Cena del Martes Santo y protocolo general previsto, etc.

El viernes, 27 de febrero, se inician las preceptivas juntas de formación de tercio y/o trono de la Agrupación con la de damas portapasos de la Conversión de la Samaritana, en el local de la plaza de San Francisco.



Junta General de Portapasos de la Samaritana.

Cartagena: luz y orden al borde del mar

La primera procesión de España inaugura diez días de pasión en una ciudad llena de tesoros artísticos



El primer día de la procesión de San Pedro, la primera de España, se celebró en la ciudad de Cartagena. La procesión, que se celebra los días de la Pasión, comenzó con la salida de la iglesia de Santa María a las 13:00 h. La procesión, que se celebra los días de la Pasión, comenzó con la salida de la iglesia de Santa María a las 13:00 h. La procesión, que se celebra los días de la Pasión, comenzó con la salida de la iglesia de Santa María a las 13:00 h.

Un gran destino cultural



Las playas más premiadas



El día siguiente se realiza el V Encuentro Diocesano de Jóvenes en el que destaca la intervención como ponente de la consiliaria de San Pedro, **Naira López Mir**, con una conferencia sobre sus vivencias en Africa como educadora en la Misión Marista de Togo, en el Salón de Actos de la UPCT; y la clausura con la misa oficiada por el Sr. Obispo, D. **José Manuel Lorca Planes**.

El lunes, 2 de marzo, el Cabildo Técnico de la Cofradía confiecciona los horarios de las cinco procesiones californias y otras propuestas de las agrupaciones. El día siguiente, 3 de marzo, se convoca la Junta de formación de Portapasos del Primado en la que se cubre el cupo previsto de puestos del trono. Y el viernes, día 6, la Junta General del tercio masculino de San Pedro con la lista de penitentes del mismo.

El sábado, 7 de marzo, a las 20:15 h. como acto conmemorativo del 75º aniversario de la imagen de San Pedro, tiene lugar un concierto de la *Orquesta de Pulso y Púa de Cartagena*, con un programa exclusivo de marchas procesionales, en la iglesia del Carmen abarrotada de público. Es presidida por la imagen del Apóstol y al que asisten, Almirante del Arsenal, Nazarena Mayor, Procesionista del Año, Presidente de San Pedro y gran número de sampedristas. Es un gran éxito.



San Pedro en la Parroquia del Carmen.

El domingo, día 8, se celebra la tradicional Misa de la Conversión de la Samaritana en la iglesia de Santa María a las 13:00 h. con la participación de niños y niñas de los tercios infantiles en las lecturas y oraciones, coordinados por la vocal del área de Culto, Dolores Castillo.

En el suplemento semanal "El viajero" del diario *El País*, el día 13 de marzo. Publicaba una página dedicada a Cartagena, ilustrada con una fotografía del tercio en la calle de San Pedro del Arsenal el Martes Santo.

El domingo, 15 de marzo, llega una triste e inesperada noticia: el fallecimiento de **José Ramón Bustillo Navia-Osorio**. Poco se puede decir de esta gran persona y sampedrista que no se haya dicho. El funeral en Santa María el día siguiente es una muestra de cariño de todos los estamentos en que participó a lo largo de su vida. José Ramón, Descansa en Paz.

El día 17, es el tradicional acto de subir a la Stma. Virgen del Primer Dolor a su trono del altar mayor de Santa María para que, al siguiente, recibir de todos los californios y de las otras cofradías, el homenaje y cariño en la Salve Grande. Acabado el mismo, tiene lugar la Cena California. Y como es tradicional desde su primera edición, allá por 1995, la semana anterior al Viernes de Dolores, en este año el día 20 de marzo, es la Presentación de la vigésimo-primer edición de TIARA, a cargo de la periodista delegada de RTVE en Cartagena, **Yolanda Iñesta Liger**, esposa y madre de sampedristas pertenecientes a la saga López Vaquero de gran abolengo en la Agrupación. La sala *Isaac Peral* del Museo Naval acoge el acto a las 19:00 h, con la presencia del Almirante Jefe del Arsenal, autoridades militares y la asistencia de hermanos y simpatizantes de la Agrupación -a pesar del horario-; y una presentación de verbo agil y sentido, llena de recuerdos y vivencias en clave sampedrista de su familia y amigos. Muchas gracias, Yolanda, por tu gran aportación a este acto.

Y como colofón a la noche cuaresmal, un grupo de sampedristas participan en el Vía Crucis del Cristo de los Mineros por los aledaños de la iglesia de Santa María. El sábado, día 21, es entregado el nombramiento de Madrina del tercio infantil de El Primado a la niña *Paula Martínez Serrano* en su domicilio de Pozo Estrecho. El domingo, día 23, es el Cumplimiento Pascual de la Cofradía a las 10:30 h. en la iglesia de Santa María.



Altar Mayor de Santa María en la Salve Grande 2015.



Sampedristas en el Vía Crucis del Stmo. Cristo de los Mineros.

El día 25 corresponde, dentro de la Novena a la Stma. Virgen del Primer Dolor, a las agrupaciones de los tres apóstoles en la que le son entregadas las medallas de la Cofradía bendecidas a los nuevos cofrades que lo desean.

El jueves, día 26, se hace entrega del nombramiento de madrina del tercio de La Conversión de la Samaritana a la niña *Raquel Rodríguez López*.

El lunes, día 24, un pequeño grupo de directivos, encabezados por el Presidente, asisten en las instalaciones de Infantería de Marina, al estreno, a cargo de la Unidad de Musica del Tercio de Levante, de la marcha procesional "*Tu es Petrus*", obra del antiguo componente de la misma, *D. José Puerto González*, y cedida a la Agrupación. También presencian uno de los ensayos del Piquete que acompañará el Martes Santo a San Pedro



Presentación de TIARA 2015.



Nombramientos de Madrinas Infantiles.

SEMANA SANTA 2015

VIERNES DE DOLORES.- 27 de marzo

Llegamos a la madrugada de un viernes con mayúscula, esperado por los cartageneros y procesionistas, el Día Grande de Cartagena; comienza la Semana más larga del año: hoy es 27 de marzo de 2015, Viernes de Dolores.

A las 4:00 h. sale la primera procesión de España, la del Cristo del Socorro, entre saetas y rezos del Vía Crucis por las calles de nuestra ciudad milenaria.

Destacar que, por segundo año consecutivo, el buen tiempo ha acompañado toda la Semana Santa. Ni un solo día de recelo por alguna nube amenazadora o viento molesto.

En la tarde, un grupo de sampedristas ofrecen una canastilla floral a los pies de la Patrona, previa a la ofrenda general y muestra de la devoción a la Stma. Virgen de la Caridad en nombre de la Agrupación.

A las 9 de la noche, los californios abrimos nuestro libro procesionista de 2015 con la primera procesión: la del *Cristo de la Misericordia* y *Stma. Virgen del Rosario*.

Sábado de Pasión, 28 de marzo, día de preparativos y puesta a punto de tercios y tronos del Domingo de Ramos. Los niños y niñas sampedristas reciben en la mañana sus palmas para la procesión del día siguiente.

En la Sala Capitular de la Cofradía se lleva a cabo el acto de vestir las imágenes del grupo de La Conversión de la Samaritana por su camarera, *María Comas Gabarrón*, en presencia de un numeroso grupo de señoras sampedristas e invitadas a tan tradicional momento.

Por la noche, los Traslados de las imágenes californias y marrajas recorren la ciudad como clarines anunciadores de momentos memorables venideros.



Ofrenda floral de la Agrupación a la Patrona



Eucaristía de las Palmas de los tercios infantiles 2015.



DOMINGO DE RAMOS.- 29 de marzo

Llega el día esperado por los niños y niñas de la agrupación de San Pedro. El amanecer abre sus puertas a un sol primaveral que acompañará la mañana de sensaciones, no por repetidas cada año, esperadas con ansiedad: la Santa Misa de las Palmas en la iglesia castreña de Santo Domingo y el posterior chocolate en el comedor de marinería del Arsenal. Son entregados los nombramientos de Portapasos Distinguidos de los tronos de El Primado y la Conversión de la Samaritana, y placas acreditativas a las madrinas de los tercios infantiles, *Paula Martínez* y *Raquel Rodríguez*. Los pequeños sampedristas reciben el clásico recuerdo de la Agrupación por su sacrificio y entrega a lo largo de casi una decena de ensayos dominicales en el Arsenal.

La obligada visita a la iglesia de Santa María, ver los últimos retoques a los tronos y alguna que otra comidilla o crítica constructiva, cierra una mañana emocionante y expectante.

Y al filo de las 5 de la tarde, abre sus puertas la iglesia de Santa María para el inicio de la preciosa y simpática procesión de La Entrada de Jesús en Jerusalén. Los tercios de niños y niñas de casi todas las agrupaciones californias llenan de alegría y colorido las calles cartageneras. Nuestros tercios de hebreos y samaritanas, y los tronos de El Primado de San Pedro y la Conversión de la Samaritana, portados a hombros por los jóvenes y damas sampedristas, presentan al numeroso público que llena el itinerario, la impronta de la Agrupación, responsabilidad procesional y arrancan el aplauso a su paso. El desarrollo del desfile sería bastante fluido dentro de las características propias de esta procesión, única en la Semana Santa de Cartagena. Subrayar el excelente trabajo de los portapasos del Primado, fruto de la mayor estabilidad y veteranía de los jóvenes que componen el tercio.



Chocolate de los tercios infantiles del Domingo de Ramos.



Trono de La Conversión de la Samaritana.

Anotar en el anecdotario, el pequeño sobresalto motivado por el retraso de la llegada de la banda de música de Rocamora, al sufrir una avería el autobús, por fortuna solucionado en poco tiempo, y las consiguientes prisas de sus componentes en colocarse las túnicas e incorporación con el tiempo justo a la salida del tercio de hebreos.

Con la entrada al templo pasadas casi tres horas, la emoción y la alegría de los equipos responsables de ambos tercios salía a relucir con el abrazo y alguna lágrima, premio del trabajo bien hecho y el reconocimiento de todos los sampedristas a su labor.



Niñas del tercio de samaritanas.

Tercio de samaritanas en c/ Serreta.





Trono de La Conversión de la Samaritana en la rampa.



Tercio de El Primado de Pedro en la salida de la iglesia.



Trono de El Primado de Pedro en la puerta de la iglesia.



Trono de El Primado de Pedro y monumento al Procesionista.



Mesa presidencial del III Cabildo de los Dátiles del Lunes Santo.

LUNES SANTO.- 30 de marzo

Este, día de vísperas para el sampedrismo, se inicia con la Revista Militar al Piquete del Tercio de Levante de Infantería de Marina por el almirante Jefe del Arsenal, *Fernando Zumalacárregui*, a las 11:00 h. en el Patio de Armas.

Al filo del mediodía, la camarera de San Pedro, *María Corbalán*, viste la imagen de nuestro titular, en presencia de las señoras de autoridades militares, directivos e invitadas al relevante acto. Concluido el mismo, abiertas las puertas del Taller de Cañones, los componentes del Piquete, para la próxima revista Tiara, junto a sus jefes, plasman la instantánea de recuerdo de un Martes Santo y su devoción a San Pedro.

La Comida de Hermandad de la Agrupación congrega en la cantina del Arsenal a los sampedristas en el clásico ambiente de camaradería y amistad alrededor de los colores blanco y negro. A media tarde, el III Cabildo de los Dátiles reúne a un grupo importante de cofrades californios, en el cual el tema que sale a la palestra repetidas veces es el horario de la procesión del Jueves Santo, respecto a la polémica con la de la Madrugada, sin acritud y mesura.

La procesión marraja de la Stma. Virgen de la Piedad cierra un día de preparativos y expectación sampedrista.

MARTES SANTO.- 31 de marzo

Al saber los pronósticos, casi con certeza, del buen tiempo reinante, la tranquilidad y alegría reina en el ambiente procesionista. Los actos del Día Grande Sampedrista dan comienzo al mediodía con la Entrega de Distinciones y Nombramientos, en el habitual marco del taller de cañones junto al trono de San Pedro. La Agrupación quiere con un pequeño homenaje agradecer a personas e instituciones su ayuda, apoyo y colaboración para con nuestro Titular y el sampedrismo. El acto es presidido por el Almirante, Hermano Mayor, General y Coronel del Tercio de Levante de Infantería de Marina, Capellán y Presidente de San Pedro, siendo presenciado por un gran número de cofrades y simpatizantes.

Con el ocaso solar (20:25 h.) se inicia el acto de Oración por los Difuntos en el monumento a los Caídos del muelle D. Juan de Borbón, presidido por el Almirante, Hermano Mayor, Coronel del Tercio y Presidente de San Pedro. Están presentes: el Piquete y Unidad de Música de Infantería de Marina, la escolta de Guardiamarinas, el tercio de San Pedro junto al trono del Titular. El acto cambia un poco su estructura, ideada por el presidente de San Pedro, José Cánovas, al incluir las estrofas de "la muerte no es el final" cantadas por militares y público, siendo muy bien acogida y emotiva esta variación, que perfilaremos más en el futuro.

Los sampedristas portadores de la corona de laurel en homenaje a los cofrades y familiares fallecidos son: *Alfonso Garrido* y *Juan Francisco Berrocal*.

Tras un pequeño descanso, frenéticos momentos de comprobación de listas, colocación de los capuces y guantes, encendido de hachote, etc; y suena el cohete anunciador a las 20:55 h. Los guiones californios inician la marcha. Indicar que, tanto la Representación de la Cofradía como Granaderos, se organizan fuera de la calle de San Pedro, pasando a su ubicación habitual junto al carro bocina desde el muelle en formación y ritmo de procesión por dicha calle. La prueba, a nuestro entender, no sería satisfactoria.



Acto de Revista al Piquete en el Arsenal
Lunes Santo 2015.

La Agrupación de San Pedro inicia su caminar, entre el calor de familiares y amigos, la brisa salobre y el olor a flor, sabiamente colocada en un alarde artístico de arquitectura floral, el aplauso y los vivas de portapasos, el sonido de la marcha "Mektub", magistralmente interpretada por

Trono de San Pedro en la puerta del Arsenal
Martes Santo 2015



la Unidad de Música de Infantería de Marina, y el ritmo singular del tambor sampedrista. Entra el Pescador y Apóstol en la Plaza de Armas, apagadas las luces para crear un mayor efecto plástico con rasos y hachotes, mecido por sus más de 140 portapasos, al giro de entrada a la plaza, se enciende como ascua ante el asombro de numeroso público. El Presidente, *José Cánovas*, toma el mando y lo coloca en situación frente a la residencia del almirante para pedir el reglamentario permiso de "franco de ría".



Autoridades presentes en el acto del Permiso a S. Pedro



Tercio de San Pedro (Martes Santo 2015).



Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina (Martes Santo 2015).

El Almirante Jefe del Arsenal, *Fernando Zumalacárregui*, a requerimiento del Ayudante Mayor y Presidente de San Pedro, concede el Permiso con una pequeña alocución pincelada de peticiones y ayuda al Primer Papa de la Iglesia para Cartagena, la Armada y los hermanos sampedristas. El acto cuenta con la presencia de autoridades militares y civiles, tanto locales como regionales, invitadas al mismo.

El cortejo procesional se desarrolla con normalidad siendo buena y coordinada la incorporación a la calle Mayor de las tres agrupaciones; es presenciado por una gran cantidad de público, que corrobora con sus aplausos el buen hacer de penitentes, portapasos, guardiamarinas y piquete durante todo el recorrido de la procesión: el Traslado de San Pedro del Arsenal a Santa María. La salida de los penitentes a recibir al trono a la rampa se lleva a cabo de una manera ordenada y coordinada con el mayordomo y equipo de Iglesia.

La Tradicional Cena del Martes Santo, con la asistencia de más de un centenar de comensales, en los salones de La Dama, cierra un inolvidable día de emociones y cariño a nuestro Titular.



Trono de San Pedro en calle Mayor (Martes Santo 2015).

MIÉRCOLES SANTO.- 1 de abril

Con la resaca propia del día anterior, todavía con el regusto de lo vivido, los sampedristas nos adentramos en el Día Grande Californio. Bien entrada la mañana, porque los cuerpos no están para madrugones, se inicia el goteo de hermanos al habitual lugar de ubicación del trono de San Pedro frente a la sacristía del templo parroquial, que no para hasta la hora de salida de la procesión. Es un continuo ir y venir de gente, floristas, electricistas, cofrades, cartageneros y foráneos, que quieren ver, participar de esos momentos que solamente existen un día de procesiones en la iglesia de Santa María: olor a flor, ruido de escaleras y tulipas, pruebas de encendido, etc.

El incansable equipo de Mantenimiento, encabezado por Alberto Romero, se reúne en la clásica comida del Miércoles Santo para recuperar y tomar fuerzas para la larga noche que nos espera.



Cena Tradicional de San Pedro (Martes Santo 2015).



Trono de San Pedro en c/ Jara (Miércoles Santo 2015).

A las 9 de la noche, el familiar sonido de un cohete en estos días, anuncia el comienzo de la Magna Procesión del Prendimiento de Cristo, la procesión titular de la Cofradía California. Es la puesta en escena en las calles de Cartagena de los fotogramas evangélicos de la Pasión de Jesús de Nazaret, tronos barrocos o estilo cartagenero, admiración en el arte y rezo a unas imágenes de Cristo, su Santa Madre y los Apóstoles.

Esfuerzo y responsabilidad de penitentes, granaderos, soldados romanos y portapasos en dejar el sello de respeto y devoción, y muy alto el pabellón de la marcialidad, propia de esta tierra.



Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro en c/ Serreta.

La Agrupación de San Pedro, en sus tres tercios, Arrepentimiento de San Pedro, Titular y Portapasos, dejan el marchamo de categoría y señorío a su paso; levantan la admiración y el reconocimiento del numeroso público que puebla la mayoría de calles del recorrido procesional. El desarrollo del cortejo es el normal, con el único incidente de la rotura del cable de anclaje de una de las cartelas superiores del trono de nuestro Titular, -reparado con celeridad-, y bastante fluidez en el ritmo de procesión en todo momento.



Nuevas galas de tambores (tercio femenino).

Destacar en el apartado de novedades el estreno de las galas para tambores, bordadas en oro con el emblema, del tercio de El Arrepentimiento de San Pedro.



Trono de El Arrepentimiento de San Pedro Miércoles Santo 2015.



Pedro Marina Cartagena vuelve a su "puesto de trabajo".

Minutos después de las 3 de la madrugada, la Stma. Virgen del Primer Dolor entraba en el templo entre vítores y Salve cartagenera en las voces de los cientos de personas presentes en la despedida de otro gran día para los californios.

Y una vez cerradas las puertas, volvían a abrirse para que los sampedristas llevemos a San Pedro al Arsenal, *su lugar de trabajo*, a los sones del pasodoble "El Gallo" y la alegría del numeroso público acompañante.

El Pregonero de la Semana Santa 2015, *Santiago Díaz Izquierdo*, con unas sentidas y emotivas palabras recibe a la Imagen en el arco de entrada al recinto militar, y la rogativa al almirante que el "tradicional castigo a Pedro Marina Cartagena sea leve".

El Almirante, contesta y recuerda a Pedro Marina Cartagena el arresto por su tardanza que le será impuesto, y la ansiada espera para que el año próximo volvamos a tenerlo el Martes Santo por las calles cartageneras.



Sampedrístas portando a la Patrona de Cartagena.

El chocolate reparador en el comedor de marinería, casi al amanecer de Jueves Santo, cierra un período más de la Historia Sampedrística, broche de oro a cuatro días en la Semana Santa de Cartagena inolvidables.

El Jueves Santo por la mañana, *Loli Castillo*, vocal de Culto, junto con algunos directivos, lleva flores recogidas del trono a las tumbas de los hermanos sampedrístas fallecidos.

La procesión del Silencio y Stmo. Cristo de los Mineros, última procesión californiana en la noche del Jueves Santo, con el singular tinte austero que la caracteriza, recorre las oscurecidas calles de la ciudad. subrayar el auténtico gentío presente a la recogida del cortejo.

Las procesiones marrajas del Encuentro en la madrugada y la del Santo Entierro en la noche de Viernes Santo, llenan el día más importante para los cofrades morados, que completan su presencia en la Semana Santa con la de la Vera Cruz en el Sábado Santo. Y el Domingo de Resurrección cierra el ciclo la procesión de Jesús Resucitado y el precioso y emotivo cierre, broche de oro de la Salve a la Stma. Virgen del Amor Hermoso.

El martes, 7 de abril, los cuatro hermanos mayores, a preguntas de los medios informativos locales, hacen balance de la Semana Santa 2015 en el X aniversario de la *Declaración de Interés Turístico Internacional*.

Destacan: una mayor animación en las calles y afluencia de público presenciando las procesiones, se ha contabilizado un aumento del 10% en el número de turistas (madrileños casi la mitad) y de más de un 12% en ocupación hotelera. Consideran como un éxito a todos los niveles.

El sábado, 18 de abril, se lleva a cabo la devolución de todos los vestuarios de los distintos tercios sampedrístas.



Grupo de sampedrístas en la procesión de la Patrona.

En la tarde del domingo, 19 de abril, a las 16:00 h. tiene lugar la procesión de la Stma. Virgen de la Caridad. Un gran número de fieles acompañan a la Patrona por las calles de la ciudad hasta los jardines de los Héroes de Cavite, y la vuelta al templo pasadas las 10 de la noche. Un grupo de sampedrístas forman parte de los distintos relevos de portapasos, pertenecientes a las cuatro cofradías y repartidos en tramos, que llevan en volandas el trono por todo el recorrido.

El 27 de abril se convoca el Cabildo Técnico de Cierre en el que se hace un resumen de las procesiones californianas con especial énfasis en aquellos aspectos mejorables. Y al día siguiente, el Cabildo de Mesa que recibe la información del anterior con similar objetivo.

El viernes y el sábado, 1 y 2 de mayo, se celebran en la ciudad las Cruces de Mayo en la que participa la

Cofradía, en un ambiente de camaradería y la presencia de un numeroso público que llena todo el tradicional recinto festivo en el atrio de Santa María hasta altas horas de la madrugada.



Cruz de Mayo 2015.



Enseres sampedrístas expuestos en la Noche de los Museos 2015.

El domingo, 10 de mayo, fallece Mariano García Calderón, el último hermano fundador de la Agrupación en 1932. A su sepelio asiste un grupo de sampedrístas. El viernes, 15 de mayo, se convoca la Junta Directiva ordinaria en la que, entre otros puntos se hace el análisis de la pasada Semana Santa por parte de los responsables de las diversas áreas con un balance positivo en líneas generales, comentarios de los presentes de lo acaecido en las tres procesiones sampedrístas. También, el Presidente de la Agrupación, José Cánovas, se despide de todos como tal, al cesar en su cargo de Ayudante Mayor, y agradece la colaboración y amistad para con su persona.



El sábado, 16 de mayo, se celebra la Noche de los Museos en la ciudad, con la participación de la Cofradía con exposiciones de enseres, entre ellos los sudarios de los hebreos antiguos, e imágenes en las capillas de la iglesia de Santa María con la ya masiva afluencia de público.

El viernes, 22 de mayo, son transportadas a la localidad de Nonduermas las tallas en madera del trono de San Pedro para su restauración en el taller de Hermanos Lorente. Este mismo día, se convoca la Junta de Cierre de portapasos, conjunta del Primado y San Pedro, con el informe de los capataces de ambos tercios.

El sábado, 23 de mayo, se celebra el tradicional Besamano a la Stma. Virgen del Primer Dolor, Madre de todos los californios en la capilla orlada de flores al efecto.

El jueves, 28 de mayo, se convocan conjuntamente las Juntas de Cierre de los tercios de El Arrepentimiento y San Pedro con los preceptivos informes de las procesiones de Martes y Miércoles Santo.

El lunes, 1 de junio, en una furgoneta especial para este tipo de transportes, recoge y embala cuidadosamente el sudario de San Pedro para llevarlo a Valencia para su restauración.



Jesús Prendido en el Jubileo de la Cofradía al templo de la Caridad.

El domingo, 7 de junio es el Corpus Christi. Por la tarde tiene lugar la *Procesión de Procesiones* en la que el Santísimo recorre las calles cartageneras, salpicadas de altares y pétalos.

El viernes, 12 de junio, enmarcado en los actos conmemorativos de la fundación de la Cofradía, tiene lugar la Cena de Hermandad a la que asisten un grupo de sampedrístas.

Y el día siguiente, 13 de junio, fecha exacta de la fundación, se realiza la Peregrinación a la Basílica de la Caridad con la imagen de Jesús Prendido y un gran número de californios que completan el recorrido oficial para así ganar el jubileo.

El martes, 23 de junio, un reducido grupo de directivos sampedristas, encabezados por el hermano mayor, cumplimentan al nuevo presidente de la Agrupación, *Juan Carlos Bellas Dublang*, en su despacho del Arsenal, en un primer contacto al tomar posesión de su cargo de Ayudante Mayor el día 1 de junio.

En la junta directiva mensual, el jueves 25 de junio, se presentan los presupuestos definitivos de: mejoras en el trono, confección de capas y bordados del Miércoles Santo y galas nuevas con las frases del Arrepentimiento de San Pedro.



Entrega de la medalla de la Cofradía al nuevo presidente de San Pedro.

Y en esa noche, aprovechando tan emblemático día, tiene lugar en el comedor de la Cámara de Oficiales del Arsenal, la cena homenaje a los presidentes saliente y entrante, *José Cánovas* y *Juan Carlos Bellas*, con la asistencia de más de medio centenar de sampedristas. Se le hace entrega de un cuadro con fotografía del acto del Permiso a San Pedro y preceptivo escudo de oro de la Agrupación, respectivamente; el hermano mayor impone la medalla de mayordomo al nuevo presidente, Juan Carlos Bellas; también obsequia un cuadro con la imagen del Santo a su camarera *María Corbalán*, y se hace entrega del pergamino acreditativo como sucesora, a *María del Carmen Arribas Ros*. Un colofón digno y emotivo a ese día tan especial para el sampedrismo como es la festividad de nuestro Titular.

Y es este el punto final de la presente memoria correspondiente a la anualidad de la Agrupación 2014-15. Queremos expresar a los sampedristas, a los amigos, colaboradores y cofrades, y a ciudad de Cartagena, el agradecimiento por su cariño y apoyo.

Elevamos una oración y súplica al Pescador y Apóstol que nos ayude, conforte y guíe en el camino hacia el Padre. Amén.

La redacción



Eucaristía de la festividad de San Pedro 2015

Y llegamos al final de la presente memoria, en la misma fecha en la que comenzó un año atrás: 29 de junio de 2015, festividad de nuestro Titular. La Eucaristía conmemorativa, a las 8 y media de la tarde, oficiada por el capellán californio, *Rvdo. Francisco de Asís Pagán*, en el altar mayor de la iglesia de Santa María y presidida como es tradicional por el Apóstol, culmina un nuevo curso procesional sampedrista.

En este 2016 se cumple el 25º aniversario fundacional del tercio de Damas de San Pedro, el cual, desde 2004 pasó a formar parte de la Magna Procesión del Prendimiento de Cristo, en la noche del Miércoles Santo, desfilando como Agrupación de El Arrepentimiento de San Pedro.



Trono de El Arrepentimiento de San Pedro. En primer plano, uno de los óculos aludidos en este trabajo.

El trono de El Arrepentimiento de San Pedro es de estilo barroco-ecléctico, nos recuerda a los tronos de corte barroco de la Oración en el Huerto o Prendimiento, ambos del maestro granadino Luis de Vicente. Construido por *Hermanos Lorente* de Nonduermas (Murcia) en madera tallada y dorado en oro fino, consta de dos pisos dispuestos de manera piramidal. Cada uno de esos pisos contiene cuatro óculos, y coincidiendo con este aniversario fundacional del tercio femenino, se ha decidido completar dichos óculos, de los cuales, solo el frontal del piso superior está ocupado por el escudo de la Agrupación, el resto de dicho piso se completarán este año con los emblemas de la Cofradía, de la ciudad de Cartagena y del tercio de El Arrepentimiento de San Pedro.

Los óculos del piso inferior se ha decidido completarlos con miniaturas pintadas al óleo sobre tabla que reproducen escenas bíblicas de la vida del Primer Papa de la Cristiandad. Se trata de reproducciones de obras de grandes maestros de la pintura manierista y barroca: *El Greco*, *Caravaggio*, *Velázquez* y *Murillo*.

En el óculo delantero del piso inferior se colocará una reproducción de "**La Crucifixión de San Pedro**", obra de **Caravaggio** (1571-1610), realizada para la capilla Cerasi de la Basílica de Sta. María del Popolo (Roma), en 1601. Es un óleo sobre lienzo, representa el martirio de Pedro, crucificado boca abajo, ya que no era digno de morir igual que su Maestro. El lienzo representa en sí una de las características más comunes del pintor italiano, y es la de colocar a las figuras secundarias en el centro de la composición, compartiendo protagonismo con el personaje principal. En este caso vemos a tres verdugos, a los que no se les ve el rostro, como si sintieran vergüenza del acto que realizan, y que intentan levantar la cruz de Pedro, el cual no refleja dolor en su rostro.



"La Crucifixión de San Pedro" - Caravaggio

Caravaggio juega con la luz, que invade deliberadamente el rostro del Apóstol, y también con el color, ya que utiliza una paleta de tonos terrosos que enfatizan esos efectos de claroscuro típicos del maestro milanés.

En el óculo del lateral izquierdo inferior se dispondrá la primera de las dos representaciones de "**Las Lágrimas de San Pedro**", en este caso la realizada por el gran maestro del barroco español **Diego Velázquez** (1599-1600). De reciente autoría y de propiedad privada, no se tiene mucha información sobre ella, corresponde a la etapa sevillana del pintor. Es un óleo sobre lienzo. Aquí vemos al apóstol sentado sobre una roca, con las piernas cruzadas y con la mirada dirigida hacia el cielo, en señal de arrepentimiento y con lágrimas en los ojos. Las llaves del cielo aparecen en el suelo, como si él creyera no merecerlas tras negar a su Maestro tres veces. Recuerda en la disposición y en los ropajes a su *San Juan en Patmos*, también de la misma etapa.





"Las Lágrimas de San Pedro" - D. Velázquez



"Las Lágrimas de San Pedro" - El Greco

La otra representación de las *Lágrimas de San Pedro* se sitúa en el lateral derecho del piso inferior, y se la debemos a *Doménikos Theotokópoulos*, más conocido como "**El Greco**" (1541-1614). Esta obra actualmente se encuentra en el Museo de El Greco, en Toledo. Es un óleo sobre lienzo, y lo primero que capta nuestra atención es el rostro de San Pedro en señal de arrepentimiento, al igual que en el de Velázquez, pero con la diferencia que aquí lo encontramos de pie, cobijado debajo de una roca y con las llaves en el brazo. Completa la escena la imagen de una mujer, María Magdalena, acompañada de una figura alada, un ángel, que le anuncia la Resurrección de Cristo. La genialidad de El Greco hace ser capaz de incluir dos pasajes evangélicos, en un mismo lienzo, ya que San Pedro y María Magdalena son personajes claves en la representación del arrepentimiento.

Finalmente, en el óculo trasero del piso inferior la escena es "**La Liberación de San Pedro**", obra de **Bartolomé Esteban Murillo** (1618-82), realizada en 1665, y situada en el Museo del Hermitage, en San Petersburgo. Se trata de un óleo sobre lienzo, donde vemos a un Pedro arrodillado en su celda, junto a las cadenas de su cautiverio (uno de los símbolos del Apóstol), como si acabara de despertar, alertado por la aparición de un ángel que lo va a liberar. Aquí la luz únicamente proviene del haz que se desprende de la cara del ángel, y que ilumina toda la escena en alusión a la liberación de Pedro, encarcelado por Herodes Agripa I, para agradecer al pueblo judío.



"Liberación de San Pedro" - B. E. Murillo

La realización de estas miniaturas pictóricas, casi exactas a las originales, se las debemos a **José Bernal**, militar perteneciente al cuerpo de especialistas de la Armada, y pintor autodidacta, el cual ha sabido plasmar a la perfección estas obras pertenecientes a grandes maestros de la pintura.

El Miércoles Santo de 2016 el público podrá contemplar el programa iconográfico del Apóstol en la Pintura Universal, gracias a los lienzos de este gran artista, en los óculos del trono de El Arrepentimiento de San Pedro.

Edgar Martínez Sánchez
Área de Arte de la Agrupación

Webgrafía:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Las_l%C3%A1grimas_de_San_Pedro_\(Vel%C3%A1zquez\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Las_l%C3%A1grimas_de_San_Pedro_(Vel%C3%A1zquez))

http://museodelgreco.mcu.es/web/docs/las_lagrimas_de_san_pedro.pdf

http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/his/CoreArt/art/bar_cvggo_peter.html

Restauración

Sudario de San Pedro



Área de Caridad

María del Carmen Carralero

En el año 2015, "**Año de la Caridad**", la Agrupación de San Pedro colaboró una vez más en la **Campaña de alimentos** promovida por la Cofradía California, obteniéndose un total de **1.570 kg.**

Queremos agradecer a todos los hermanos sampedristas su valiosa aportación por lo que significa de ayuda a los mas necesitados.



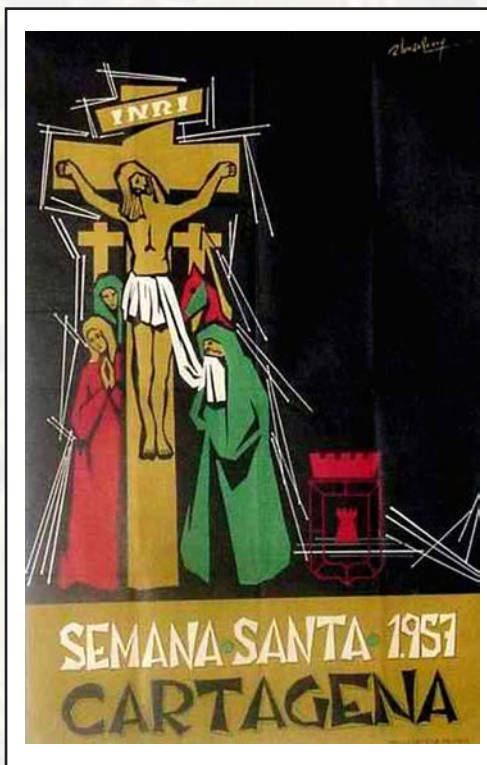


Historia de la Agrupación (XXII)

1957 es año muy importante para la Agrupación de San Pedro, el 25^a aniversario de la fundación. El 23 de marzo de 1932 un grupo de cofrades y operarios del Arsenal crean lo que pasará a denominarse después *agrupación*. El recuerdo de esta efemérides, de gran valor histórico, veinticinco años después, constituye el momento más significativo para el sampedrismo tras aquella primera fecha. Por tanto es año de trabajo intenso y culminación de proyectos, aunque en algún caso las siempre estrecheces económicas de la época demorasen en el tiempo alguno de ellos.

Como ya comentábamos en la pasada edición de TIARA, el 29 de junio de 1956 se inicia la conmemoración de las *Bodas de Plata* en la tradicional Santa Misa de la festividad de San Pedro, con la presencia del Comandante General del Arsenal, Mayordomo Principal y Secretario de la Cofradía; y otra, al día siguiente por los hermanos fallecidos. ⁽¹⁾

Una de la novedades prevista por la Agrupación, con motivo de la efemérides, es la creación de un *tercio infantil* para la procesión del Domingo de Ramos, en mente de los sampedristas (reunidos casi a diario en el almacén de la calle San Fernando del que Pedro Espinosa era administrador) desde un año antes, marzo de 1955, en el que se dan los



primeros pasos en la captación de niños. El domingo, 1 de julio de 1956, se convoca la primera reunión, constituyente, del *tercio infantil de hebreos de San Pedro*, ante el nuevo presidente, *Manuel Otero Quintía*, y en la que son entregadas las patentes de fundadores a los niños presentes y que formarán dicho tercio en la Semana Santa de 1957. ⁽²⁾

Inmediatamente se ponen en marcha los responsables designados por la junta directiva, -comandados por *Francisco Abad*, *Juan Gómez Inglés*, *Juan Manrubia* y *Francisco Adán*, con el objetivo de poner en la calle el Domingo de Ramos el tercio sampedrista: se encarga la confección de túnicas, mantos, los rodillos, fajines y pañuelos a la modista Soledad de Lafuente, en su domicilio de la calle San Fernando, y las sandalias en la zapatería de la subida de San Diego. ⁽³⁾ Mientras tanto, marrajos y californios mantienen la esperanza de ocupar el Sábado Santo que el Obispo, concluida la Semana Santa de 1956 y mediante escrito, había desautorizado la salida de procesiones en ese día. Y no se quedarán de brazos cruzados unos y otros. Los primeros mantendrán, a través de su hermano mayor, la petición en repetidas ocasiones, la cual le será denegada para este año.



Despierta con el café de tus sueños.

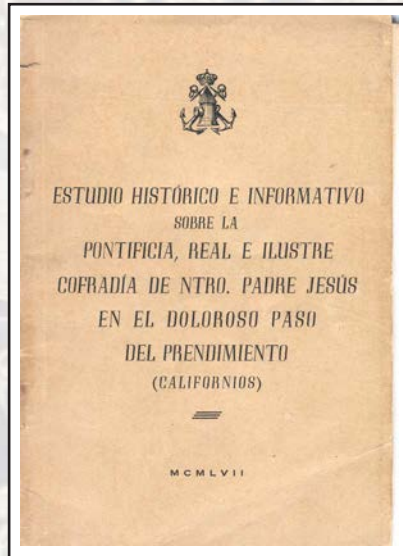
Cafés Cavite, quien los prueba repite.

En el Cabildo de Mesa de febrero de 1957, el hermano mayor californio informa de su visita al Obispo para tratar el tema de la procesión del Cristo de los Mineros y determinar el día de salida. Las opciones, siempre en día californio, no colman para nada las expectativas. Los mayordomos californios, muy molestos y desilusionados, se inclinan por el Jueves Santo, tras la procesión del Silencio. También se hace referencia en el cabildo a que, enmarcado en los actos de la efemérides de la Agrupación de San Pedro, se va a llevar a cabo la impresión de un folleto, a tamaño cuartilla a formato de libro, sobre la historia de la Cofradía California, titulado "Estudio histórico e informativo sobre la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento", con los datos y testimonios recogidos por Antonio Vich Nadal, ampliados por su hijo, Antonio Vich Tortosa, mayordomos sampedrístas, en libros de actas y viejos cofrades.⁽⁴⁾

El día 6 de marzo es Miércoles de Ceniza, se convoca, a las 7 de la tarde en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, a todos los californios al reglamentario y tradicional Cabildo General. En él se vuelve a hablar de las posibles fechas para la procesión del Cristo de los Mineros, sin especificar nada.⁽⁵⁾

El Noticiero informa a los cartageneros, en palabras del portavoz del Ayuntamiento, "que las obras en el pavimento que se están llevando a cabo en varias calles, entre las que se encuentran las del itinerario de las procesiones, estarán terminadas para Semana Santa; y que las de la calle Santa Florentina, al ser más complejas, quedan aplazadas hasta después del Domingo de Resurrección".⁽⁶⁾

Días más tarde señala que está realizando los nuevos hachotes para el tercio de la Samaritana el electricista de los californios, Rafael Cánovas, de gran efecto lumínico en color encarnado, consistente



en tres ángeles portando el platillo y un ánfora en el centro del tubo de cristal de la segunda plataforma.⁽⁷⁾

El día 3 de abril, finalizada la Salve Grande California, y en la Sala Capitular de la Cofradía, tiene lugar un homenaje a *Balbino de la Cerra*: se le hace entrega de la medalla y el cordón de mayordomo, Y la Junta de Damas le obsequia un reloj de pulsera.⁽⁸⁾

El sábado siguiente, informa que *el nuevo grupo de "La Aparición de Jesús a los discípulos de Emaús" perteneciente a la cofradía del Resucitado, será expuesto durante varios días en la planta baja de la Económica antes de ser colocado en su trono que está realizando el Sr. Sarabia.*⁽⁹⁾

Los ensayos preparatorios del tercio infantil de San Pedro se establecen los domingos de Cuaresma, ya que los sábados son de trabajo para la mayoría de los cartageneros, en el ruedo de la Plaza de Toros, de 10 y media a 12 de la mañana. Cercanas las fechas, la semana previa a la del Domingo de Ramos, en su domicilio de la calle Montanaro, Paco Abad y sus colaboradores, entregan los vestuarios a estrenar a los niños sampedrístas, todos reunidos en el descansillo de la escalera, con sus padres o acompañantes a la espera de elegir túnica, manto y rodillo a la medida de cada uno. Y en varias ocasiones, Paco, convoca también a los de más edad, y en su salón les da instrucciones precisas del desfile y recorrido.⁽¹⁰⁾



Grupo de niños fundadores del tercio infantil de San Pedro.

El jueves, 11 de abril, El Noticiero publica el Programa Oficial de Fiestas de Semana Santa, en el que el Jueves Santo solamente se anuncia la procesión del Silencio, a las 10 y media de la noche. El día siguiente es Viernes de Dolores en el que "la Stma. Virgen de la Caridad, nuestra Excelsa Patrona, recibe el fervoroso homenaje de los cartageneros. El Excmo. Ayuntamiento hace la tradicional ofrenda de la onza de oro en la solemne misa oficiada por el obispo de la diócesis de Cartagena, Doctor Sanahuja y Marcé" anuncia en su portada el rotativo de este día.



Sudario de San Pedro infantil en la procesión (1957)

figurando los siguientes tronos: *Cristo de la Fe, Vuelta del Calvario, La Magdalena en el Calvario y Virgen Dolorosa*. Y seguidamente, a las 10 y media de la noche, saldrá la Procesión del Silencio con el itinerario sin definir. Por lo tanto, en la calle, habrá dos procesiones californias. También da completa información de la procesión del Domingo de Ramos.⁽¹¹⁾

El Domingo de Ramos, **14 de abril**, es una fecha histórica para los sampedristas: *el primer desfile del tercio infantil*

de hebreos. Por la mañana, y como todos los años posteriores, los niños asisten a la Santa Misa, -en la parroquia de San Diego durante más de dos décadas-, y se les obsequia con chocolate, este primer año en el Gran Bar.⁽¹²⁾

A las 4 de la tarde inicia su marcha la procesión de "La Entrada de Jesús en Jerusalén" con el itinerario habitual. Forman en ella: *Guardia Municipal; Policía Armada; Cruz Roja; tercio de Soldados Romanos; trompeteros y Personajes Bíblicos con el Arca de la Alianza; Sudario de la Cofradía y pueblo hebreo (azul y blanco, y blanco y encarnado); banda de cornetas y tambores del Regimiento de Artillería; sudario y tercio de la Santa Cena (niñas de azul y blanco) con la carroza de Escombreras; pueblo hebreo (niños Casa de Misericordia); tercio infantil y juvenil de San Pedro y banda de la Cruz Roja con Carro Alegoría y banda de música de Pascual Mateo; tercio infantil y juvenil de San Juan, banda de cornetas y tambores, banda de música del Regimiento de Infantería de Línea nº 40; Mesa y trono de "Jesús en su entrada a Jerusalén"; clero y piquete.*⁽¹³⁾ El Noticiero publica como es habitual los nombres de los responsables de los distintos tercios que forman en la procesión, en el caso de San Pedro son los arriba reseñados.⁽¹⁴⁾



Niños y responsables del tercio infantil en el chocolate del Domingo de Ramos



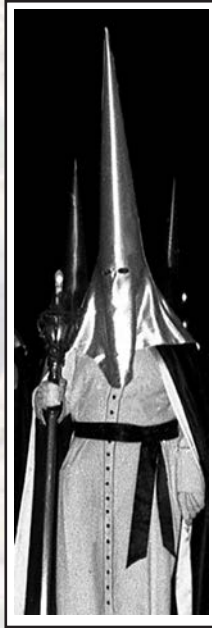
El sábado, día 13, junto a la reseña de los actos celebrados el día anterior añade el diario vespertino que el portavoz oficial de los californios informa que la procesión del Cristo de los Mineros saldrá el Jueves Santo, a las nueve de la noche con el mismo recorrido que la del Miércoles, y

El Traslado procesional de San Pedro. el Martes Santo **16 de abril**, comienza a las ocho de la tarde desde el interior del Arsenal Militar, con el itinerario habitual y la composición siguiente: *despeje, policía Municipal, Armada y Cruz Roja; granaderos, carro alegoría de la Cofradía; tercio de San Pedro y banda de música de Infantería de Marina; Mesa de la Cofradía y trono del Titular. Cierra el cortejo un piquete de Infantería de Marina.*

Destacar, dentro de la conmemoración del 25º aniversario fundacional de la Agrupación, el estreno de la suntuosa corona para el Titular, chapada en oro, que sustituía a la aureola iluminada que procesionaba. El vestuario de los penitentes, en colores propios sampedristas -blanco y negro-, invertidos al de Miércoles Santo, y bordado una cruz papal en fieltro blanco, obra de *María Braquehais*. Según testimonios de viejos sampedristas, se hizo con mayor rapidez de lo previsto al descubrir que los del tercio de La Vuelta del Calvario eran iguales y sacarlo ese Martes Santo.⁽¹⁵⁾

Añadir la incorporación de tres penitentes portadores de galas en terciopelo negro con los textos de las *negaciones de San Pedro*, bordados en oro por Isabel Manrubia en lengua aramea. Y un penitente portando una cruz invertida de madera en color negro, representativa del martirio del Apóstol, ubicado en el centro del tercio.

El Miércoles Santo, **17 de abril**, sale la procesión del Prendimiento a las 8 y media de la iglesia de Santa María y formada por granaderos, soldados romanos, los tercios y tronos de: La Samaritana,



Nuevo vestuario del Martes Santo



Corona de la Imagen, estrenada este año 1957.

Santa Cena, Oración del Huerto, Ósculo, Prendimiento, Flagelación, San Pedro, San Juan y la Virgen del Primer Dolor.

Los responsables sampedristas son los mayordomos, *Manuel Otero y Antonio Vich*; los consiliarios, *Pedro Espinosa y Francisco Abad*, y los hermanos *José Gómez y Luís Terol*.⁽¹⁶⁾

Las novedades sampedristas con motivo de la celebración del 25º aniversario, se completan con la incorporación del tercio y trono de *La Magdalena en el Calvario* a la procesión

del Cristo de los Mineros el Jueves Santo. Como en el resto de agrupaciones de la procesión, la improvisación va a estar presente a gran escala: se utiliza la imagen de la mujer hebrea del grupo de *"la burrica"*, de Sánchez Araciel, como *Magdalena*; el trono del Ósculo; vestuario, compuesto de capuces y túnicas negras, capas verdes (prestadas

por los penitentes de la Oración del Huerto), cíngulos blancos y los hachotes de la Agrupación. El resultado es más que aceptable, aunque digno de mejora por la precariedad.



Tercio y trono de San Pedro en la c/ Serreta.

Los dirigentes californios deciden intercambiar los horarios de salida de las dos procesiones, al haber muy poco tiempo entre una y otra, con el fin de asegurar el apagado total del alumbrado al paso de la del Silencio. Por tanto, a las 9 de la noche sale la del Silencio, y a las 10 y media, la del Cristo de los Mineros.

El mal ambiente en el ámbito procesional está a flor de piel, consecuencia de la suspensión por el obispado de las procesiones del Sábado Santo a las dos cofradías, sobre todo del lado californio que considera injusta y unilateral la decisión. Es tan enrarecido que, por nada, hace saltar la provocación: los granaderos marrajos, -ante el retraso del cortejo de Los Mineros en la recogida, y ellos haber iniciado sus pasacalles minutos antes-, interrumpen por calles adyacentes la marcha normal del desfile. El hecho provoca fuertes enfrentamientos verbales, y no va a más gracias a la cordura de los mayordomos, policía y oficial del piquete, que consiguen frenar a varios nazarenos y hermanos-varas que, dejando la formación y a cara descubierta, van dispuestos a la pelea.



Penitentes portadores de negaciones

Finalizada la procesión, el hermano mayor y algunos comisarios marrajos, se personan en una abarrotada sede californiana, y en medio de un abucheo general, piden disculpas por lo sucedido, aunque achacan "parte de la culpa a los californios por su tardanza". El enfado es mayúsculo y se piensa en represalias por parte de los allí presentes, como quitar la rampa y tirar

al agua los maderos, ya que afirman había sido pagada por la Cofradía California en los años cuarenta. De nuevo impera la cordura y ésta no se llevaría a cabo, pero hay algunos exaltados que desmontan un trozo y lo esconden en el callejón de Estereros, y más tarde tiran una maceta cerca del cabo de la escuadra de los granaderos en la calle Aire. Por último, como muestra palpable de rechazo a lo sucedido, muchos californios al paso de la Mesa de la Cofradía Marraja, dan la espalda a los miembros de la misma.⁽¹⁷⁾



Trono del S^{to}. Cristo de los Mineros (1957)

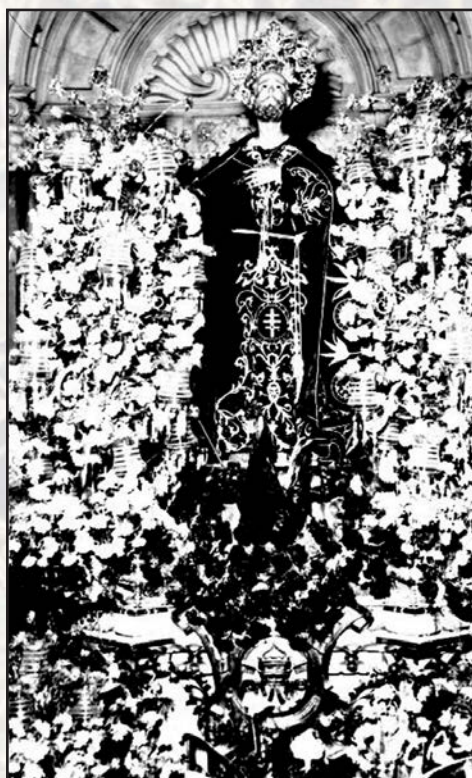


Banderín conmemorativo de la efemérides.

En el Cabildo de Mesa de 22 de abril, los californios analizan los hechos y se crea una comisión para tratar el tema con las autoridades eclesiásticas y municipales. También se agradece al oficial de la Policía Armada y al del piquete del Rgto. de Artillería de Costa, tenientes *Mediavilla* y *Vivancos* respectivamente, *su gran labor y ayuda en que los altercados no pasaran a mayores.*⁽¹⁸⁾

La prensa, desconocemos la razón, no se hace eco en días posteriores de lo sucedido, información suficientemente noticiable por la gravedad de los hechos.

El diario local con el título de "*Lo que hay que cuidar de nuestras procesiones*", y a lo largo de tres artículos publicados los días 24, 26 y 29 de abril, hace recomendaciones y comentarios sobre diversos aspectos de los desfiles; de la repetición del repertorio de marchas de las bandas de música en una misma procesión; del mantenimiento de los tronos de estilo cartagenero a hombros; de los arreglos florales apermazados y del mal aspecto que presentan vestuarios de algunos portapasos; de la cronología evangélica que singulariza nuestras procesiones, rota en este año; de la posibilidad que la iglesia de Santo Domingo acoja los cortejos de los marrajos; y que el cartel de la Semana Santa sea elegido en el mes de septiembre para que haya suficiente tiempo para su difusión.⁽¹⁹⁾



Trono de San Pedro en el interior de la iglesia

Es pues 1957 un año decisivo para la Historia de la Semana Santa, porque las consecuencias a unos hechos deplorables se convierten en la definitiva ruptura de la cronología bíblica en las procesiones de Cartagena, uno de sus signos de identidad, y conlleva la consolidación de los pasajes procesionados en este día de Jueves Santo. Los cofrades, ante esta realidad, y en la óptica actual, debieron haber analizado, valorado y llegar a acuerdos razonables y

reconducir la situación en los siguientes años, pero esto no sería así. Ya en enero de 1958, el alcalde, *Miguel Hernández*, tomará cartas en el asunto y convocará una reunión de responsables de las tres cofradías para reglamentar los horarios de Jueves y Viernes Santo.

Fulgencio Cervantes

- 1) Diario EL NOTICIERO - 30 de junio de 1956
 - 2) Comunicación de Gabriel Garrido*
 - 3) Comunicación de Alfonso Garrido*
 - 4) Actas de Cabildo de Mesa de la Cofradía California - 25 de febrero de 1957
 - 5) Actas de Cabildo General de la Cofradía California - 6 de marzo de 1957.
 - 6) Diario EL NOTICIERO - 24 de marzo de 1957
 - 7) Diario EL NOTICIERO - 28 de marzo de 1957
 - 8) Actas de Cabildo General de la Cofradía California - 6 de marzo de 1957.
 - 9) Diario EL Noticiero - 4 de abril de 1957.
 - 10) Diario EL NOTICIERO - 6 de abril de 1957
 - 11) Comunicaciones de Alfonso Garrido y Fernando Ibarra*
 - 12) Diario EL NOTICIERO - 13 de abril de 1957
 - 13) Comunicación de Fernando Ibarra
 - 14) Archivo de la Cofradía California (año 1957)
 - 15) Diario EL NOTICIERO - 14 de abril de 1957
 - 16) Testimonio de Arturo Botí (+)
 - 17) Diario EL NOTICIERO - 17 de abril de 1957
 - 18) Testimonios de Balbino de la Cerra (+)
 - 19) Actas de Cabildo de Mesa de la Cofradía California - 22 de abril de 1957
 - 20) Diario EL NOTICIERO - 24, 26 y 29 de abril de 1957
- *Miembros fundadores del tercio infantil de San Pedro

BIENVENIDOS A LA CASA DEL FÚTBOL

CANAL+

El mejor cine con todo el futbol

SAT ONDA

C/ Berlin nave 1 Parcela B2
Polígono Industrial Cabeza Beaza - Cartagena
Tfno 968 324 006 y 600495587

C/ Paseo Marques de Corvera nº 84
Murcia
Tfno 968 252601

La Plaza de San Pedro

Tiara

Agrupación de San Pedro Apóstol



El Barroco es un arte integrador de espacios donde se busca la fusión de la arquitectura y de los monumentos en el marco urbano con una función simbólica y práctica. Juega un papel importante en los conflictos religiosos de la época; frente a la tendencia protestante a construir los edificios para el culto de una manera sobria y sin decoración, la iglesia católica usó para sus fines litúrgicos la grandiosidad y la complejidad barrocas, siguiendo las orientaciones del Concilio de Trento de convencer y conmovir. El Papado reacciona contra la división que provoca la Reforma Protestante, generando la denominada Contrarreforma. La arquitectura, la escultura y la pintura serían utilizadas para el prestigio de la autoridad papal e ilustrar las verdades de la Fe. En este sentido se puede afirmar que el barroco es la expresión estética de ella. En la arquitectura barroca se multiplican las superficies onduladas, las plantas elípticas, acompañadas de una exageración de la monumentalidad, como es el caso de la plaza de San Pedro en el Vaticano, muestra emblemática de la suntuosidad y magnificencia del Barroco.



La Plaza de San Pedro o del Vaticano es una gran plaza barroca que se antepone a la Basílica. a modo de gran sala períptera. Es el centro milenar de la Cristiandad y está formada por un espacio armoniosamente desproporcionado a cielo abierto.

Fue enteramente proyectada por **Gian Lorenzo Bernini** entre 1656 y 1657. Éste escribió: "La iglesia de San Pedro, cual matriz de todas las demás debe tener un pórtico que muestre que recibe con los brazos abiertos, maternalmente, a los católicos para confirmarlos en la fe, a los herejes para reunirlos en la Iglesia y a los infieles para iluminarlos hacia la verdadera fe".

Bernini es el artista preferido por los Pontífices. En sus obras se resalta el triunfo de la Iglesia Católica. Tiende a espacios volcados hacia fuera y crea un simbolismo espacial que define claramente su estructura general. La plaza de San Pedro, no sólo es una manifestación artística de primera magnitud que culmina las concepciones del barroco plasmadas por él, quien siguiendo el mandato e intencionalidad del papa Alejandro VII -el cual trata de hacer de la arquitectura el modo más evidente de exaltación del poder estatal del papa- la diseña con el fin de crear un sitio capaz de acoger grandes congregaciones de fieles.



La forma de la plaza es la de una elipse perfecta de 240 metros de longitud, circundada por la majestuosa *Columnata de Bernini*, compuesta de 244 columnas dóricas distribuidas en dos brazos curvos -concebidos como símbolos de la Iglesia que acoge a los peregrinos y de la capitalidad universal de la Roma papal- y con un entablamento recto, alineadas en cuatro filas, y coronadas por 140 estatuas de santos y mártires; la larga serie de estatuas representan a la Iglesia triunfante en relación con la Iglesia militante, es decir, a la multitud de fieles que rezan en la plaza. A los lados se encuentran dos fuentes grandiosas realizadas por *Maderno y Bernini*. En el centro se eleva el gran Obelisco Egipcio, colocado en 1586, en cuyo punto más elevado se encuentra una reliquia de la Santa Cruz.

La columnata se desarrolla en dos semicírculos formando una elipse; entre el obelisco y cada fuente se encuentra un disco de mármol y granito en el suelo, en el que se lee "centro del colonnato". Al posicionarse sobre cada uno de ellos y mirando hacia las columnas, se observa el efecto óptico de ver solamente la primera fila. Es debido a un aumento gradual del diámetro desde la fila interna a la externa; basta quitar los pies del círculo para que dicho efecto desaparezca. Es pues una más de las genialidades que el artista ofrece con su gran obra arquitectónica. Bernini manifiesta en esta plaza la expresión de otro gran descubrimiento del siglo XVII: *Joannes Kepler* demuestra que la trayectoria de nuestro planeta es en realidad una elipse.

A ti que has llegado recientemente a la Agrupación

Cuando traspases esa puerta, no estarás cruzándola y ya está, estás entrando en el mundo lleno de emociones y sentimientos, un mundo que cualquier sampedrta aprende y sabe reconocer. Volver a pasar cada año por sus arcos me evoca tiempos pasados, donde el honor y el respeto a unos colores eran el cimiento de nuestra Hermandad. Donde el sampedrta se curtía a golpe de palo, y de escuchar y observar a sus mayores, personas como las de antes, personas de corazón y de palabra.

Volverán a sonar los tambores, esos que en nuestra cada vez más lejana infancia hacía sonar Campos. Esa luz de la incipiente tarde que molestaba los ojos, pero que fruncías en busca de ese compañero al que no se podía perder de vista, en busca de ese sudario de trapo que nos acompañaba en cada caminar. Volverás a oler la flor recién cortada, a engalanarse tronos, a llenar de luz y colorido la nueva primavera. Esos colores, siempre los mismos y cada año nuevos, que nos hacen volver a aquella infancia, en la que los claveles delineaban el perfil de las cartelas. Recordar ese peculiar frescor de las flores, a altas horas de la madrugada, cuando los floristas iniciaban su delicado trabajo. Volver a deleitarse en los recuerdos de aquellas flores robadas al término de la cansada procesión.

Volveremos a oír la música; la conoces, y tarareas, pero nunca será la misma. Otro ritmo, otra interpretación, otra banda. Siempre la misma y siempre distinta, pero aprendida y conocida por todos. Y los sentimientos aflorarán.

Pero ya nada es lo mismo. Volver a cruzar el arco del Arsenal hará que cada antiguo hermano/a vuelva a evocar su infancia y sus recuerdos, volverán a llenarse sus ojos de lágrimas y sus recuerdos de sentimientos. Esos que vivimos y aprendimos de nuestros mayores. Esos que parecen haberse escondido, no creo que perdidos, hasta que los nuevos sampedristas vuelvan a buscar a sus mayores. Nuestras vivencias, las compartiremos contigo, nuestros sentimientos perdurarán en el tiempo.

Una sampedrta

Recuerdo a una persona muy querida

No podíamos pasar la ocasión, con motivo del 25º aniversario del tercio femenino, de recordar, y con estas cortas letras expresar el homenaje sencillo y sincero a la persona que fue su "alma mater" desde aquel primer día, allá por 1992: **Ana Mari Coy**.

Es muy difícil olvidar tus desvelos, preocupaciones, dedicación, ... por todas las componentes del tercio, a las que cuidabas como si fueran tus hijas o parte de tu familia.

Has hecho un trabajo muy difícil de igualar y quedará como ejemplo para generaciones venideras. Hoy, 25 años después, la semilla que sembraste en unas chicas -muchas de ellas adolescentes- y mujeres sampedristas, caló profundamente en la tierra y ha dado unos frutos robustos y sanos, de los que estamos orgullosos y satisfechos todos los que sentimos "el blanco y negro".

¡Gracias Ana Mari!



25º aniversario 1992-2016

Tercio Femenino



1992



Tercio Femenino

Representación de la Cofradía



1994



1998



2003





Tercio de "El Arrepentimiento de San Pedro"

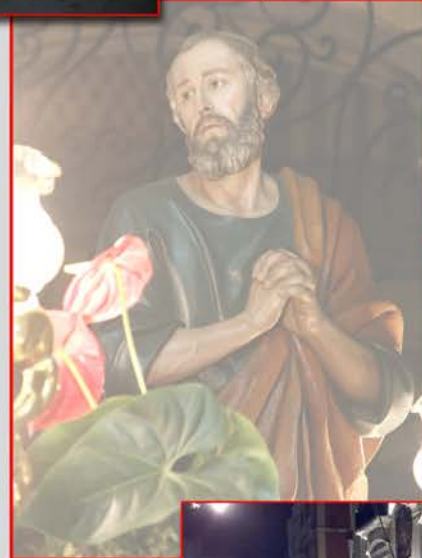


2004





2005



2015



Capilla de San Pedro

Tiara

Agrupación de San Pedro Apóstol



Es por todos conocido el papel desempeñado en la Cristiandad por el Apóstol Pedro. En infinidad de aldeas, pueblos y ciudades del orbe católico encontramos un templo o capilla dedicados al Primero de los Apóstoles, reconocimiento a su gran protagonismo en la Iglesia.

En un viaje familiar programado por el norte de España, arribamos a la elegante y señorial *Donostia*, San Sebastián; ciudad cosmopolita, turística, cultural y destacada por su rica gastronomía.

El clásico y obligado paseo por su concurrido casco antiguo, cercano al mar, de forma casual nos descubría, con gran sorpresa un edificio singular que destaca sobre los demás: **la Capilla de San Pedro**.

Está ubicada en el paseo *Padre Urkolaga* en la falda del monte Urgull. Es un edificio de piedra de sillería caliza, fachada en la que se abren unas ventanas; en la parte superior se sitúa el campanario con un reloj y dos pináculos en los laterales (el edificio está catalogado como Monumento Histórico por la guía *Geodruid Donostia*). En su interior, destaca el bonito retablo y un fresco con alusiones a la pesca y los hombres de la mar; y una maqueta de un barco arrastrero colgada del techo.

Fue construido por *José Loidi* en homenaje a su esposa, Josefa Zulaica. Se abrió al culto el 27 de junio de 1896, siendo obispo de Vitoria, el Excmo. Sr. D. Ramón Fernández de Pierola.

José Conesa Nieto



Oración a San Pedro

*¡Oh venerado Apóstol San Pedro!
Príncipe de los discípulos del Redentor,
y el primero en proclamar a Jesús Hijo de Dios y Mesías.*

*¡San Pedro glorioso!,
Tú que fuiste llamado por el Salvador "pescador de hombres"
recibiste el título de Piedra fundamental de la Iglesia.
Tú que eres el custodio de las llaves de las puertas del Cielo,
y que siempre ayudas a los que lo solicitan,
te pido que con tu sombra me cubras y ampires.
Sé mi ayuda y defensa, te pido con fervor.*

*¡Oh Pedro querido! santo Apóstol del Señor,
vela y cuida de todos nosotros con tu santa caridad.
te lo pedimos por Jesucristo, nuestro Señor,
que vive y reina en la unidad del Padre y del Espíritu Santo,
por los siglos de los siglos.*



**Electro
Mecánicas
del Levante, S.L.**

Electromecánicas del Levante S.L.
Electromecánica, neumática e hidráulica.
Reparación y Mantenimiento.

Victor Francisco Pérez García
Gerente

C/Berlín, Parcela B-2, Nave 2
30353 Polígono Industrial Cabezo Beaza - Cartagena (Murcia) - España
Tel.: 968 52 80 11 - Fax: 968 52 06 98 - e-mail: victor@emlevante.es



ALCARAZ & GIMENEZ

Somos expertos en localizar propiedades a un precio inmejorable, con un alto nivel de revalorización económica y en lugares estratégicos conforme a las necesidades de nuestros clientes. Dirigiendo nuestra experiencia y pericia profesional a resolver con precisión problemas de índole jurídico, administrativo y/o económico en todo el proceso de adquisición de viviendas, estando especializados en la venta de propiedades inmobiliarias en España a ciudadanos chinos.

**Avd. Bruselas s/n C.P. 30353
Edificio de usos múltiples.
Cartagena (Murcia) - España
Mobile: 0034663319449**

Expedición Malaspina

En octubre de 1788, Carlos III aprueba el plan presentado por el oficial de la Armada de origen italiano, **Alessandro Malaspina Meli Lupi**, con la intención de efectuar un viaje científico y político alrededor del mundo. Comienza la exploración naval más audaz de cuantas patrocinase el monarca, un compendio físico exhaustivo de los territorios de la Corona, datos del magnetismo terrestre, especies de la fauna y flora, producción minera, rutas de navegación, mapas cartográficos ... conocida como **Expedición Malaspina**.

El gran proyecto científico, obra cumbre de la Ilustración española, tiene también su tinte político: hacer patente la presencia de España en sus territorios del ultramar y del mundo. Se construyen expresamente para este fin las corbetas *Descubierta* y *Atrevida*, que irán al mando de Malaspina y del también capitán de fragata *José Bustamante* y *Guerra*, respectivamente. Los preparativos se llevan a cabo en menos de un año, las embarcaciones dispuestas, la tripulación reclutada, contratados los naturalistas, comprados los pertrechos y adiestrada la oficialidad. El 30 de julio de 1789 las naves se encuentran en el puerto de Cádiz dispuestas para la partida.

sigue un riguroso método de trabajo que se repite en cada etapa del viaje: se baja a tierra y se contacta con autoridades y nativos; se instala un observatorio astronómico; se localizan las especies animales y plantas del lugar; se dibuja el paisaje y se hacen mediciones cartográficas. Así en todos los puntos donde atracan las embarcaciones, de la costa patagónica hasta el Cabo de Hornos, las *islas Malvinas*. En aguas del Pacífico, los puertos de *Concepción*, *Valparaíso*, *Coquimbo*, -en el puerto del Callao finalizando mayo aprovecharían la mala climatología para hacer un merecido descanso y reparar enseres- *Arica*, *Guayaquil*, *Panamá*, *Acapulco*... Cambian de planes, a requerimiento real y la expedición se divide: una comisión de naturalistas queda en tierras mejicanas trabajando en la zona, mientras las corbetas transitan las gélidas aguas nórdicas,



Retrato de Malaspina
(Museo Naval de Madrid)

marchan a reconocer la costa noroeste, buscando el paso inter-oceánico descrito en el apócrifo viaje de Ferrer Maldonado, allá por 1588. El paso no existía. Levantan por primera vez mapas de Alaska y conviven con esquimales. A finales de noviembre la expedición se reagrupa en Acapulco y se adentran en el Pacífico, a *Guam*, las *islas Marianas* y *Filipinas*, donde pasarán la estación monzónica. Viajarán luego a *Nueva Zelanda* y *Australia*. Muy preocupados por los acontecimientos producidos en Europa por la Revolución Francesa, en vez de continuar viaje por África, deciden regresar a América y volver a España.

El 1 de julio de 1793 las embarcaciones izan velas de regreso a la Península recorriendo los diferentes paralelos de América meridional, corrigiendo posibles errores hidrográficos. En febrero de 1794 llegaban nuevamente a Montevideo, puerto donde se unirían al convoy de Lima para realizar junto a la fragata de guerra *Gertrudis* la travesía hasta Cádiz en previsión de algún contratiempo bélico.



Cincuenta y un días tardaron en llegar a tierra americana. El 19 de septiembre fondean en la rada de *Montevideo*. Se



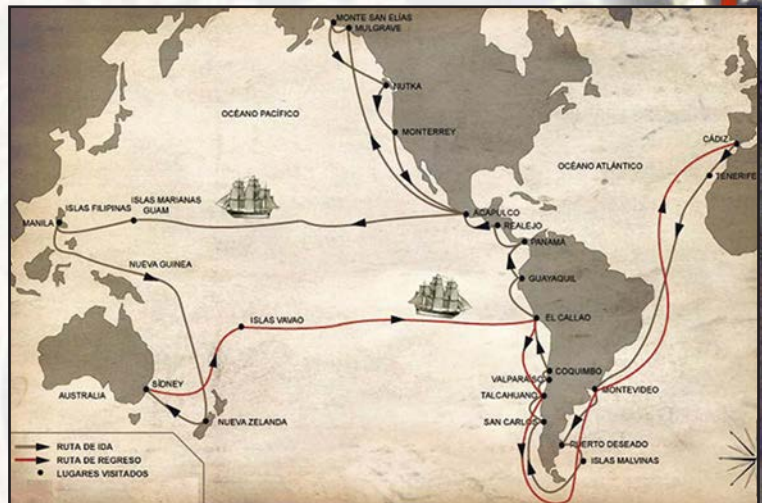
Transcurridos cinco años de navegación, el 21 de septiembre de 1794 las naves vuelven al fondeadero gaditano. No dieron la vuelta al mundo pero exploraron detenidamente tierras y mares de América, Asia y Oceanía.

El final sería dramático para Malaspina. Reconociendo sus méritos, en 1795 fue nombrado brigadier, y junto al ascenso se ganó la enemistad de Manuel Godoy, valido del rey Carlos IV, el cual no tardó en urdir la trama necesaria para acusarle de instigador y revolucionario. Malaspina ingresa en la prisión del castillo coruñés de San Antón. En 1803 la pena fue conmutada por el destierro a Italia trasladándose a Génova. Fallece en *Pontremoli* el 9 de abril de 1810. Un vergonzante proceso político puso colofón al episodio viajero más destacado de la centuria, tirándose por la borda años de duro trabajo dedicados a componer la historia de nuestras tierras de América y Asia



EXPEDICION MALASPINA 2010

Alejandro Malaspina, es el inspirador de la ambiciosa expedición científica Malaspina 2010, convirtiéndose en la mayor en la historia oceanográfica española. La Expedición de Circunnavegación Malaspina 2010 fue un proyecto interdisciplinar del Ministerio de Ciencia e Innovación con una participación destacada de la Armada Española, estructurado en torno a una expedición oceanográfica de circunnavegación a bordo del Buque Oceanográfico Hespérides con el objetivo de generar un inventario coherente y de alta resolución del impacto del cambio global en el ecosistema del océano y explorar su biodiversidad, particularmente en el océano profundo.



A través de la ejecución de este proyecto crearía liderazgo y plataformas de cooperación en la comunidad oceanográfica española; formar una nueva generación de jóvenes investigadores con una perspectiva global en el funcionamiento de los ecosistemas marinos; celebrar el *Año Internacional de la Biodiversidad* (2010) y el 200º aniversario de la muerte de *Alessandro Malaspina* (1754-1810), quien dirigió la primera expedición científica española de circunnavegación; y aumentar el conocimiento de la sociedad sobre el papel que España jugó en la exploración de los recursos del planeta; e informar de los aspectos precedentes, aumentando su conocimiento sobre los impactos del cambio global sobre el océano y sobre las oportunidades de descubrimientos importantes con la exploración de la biodiversidad marina.

Presidente de Honor de San Pedro

Excmo. Sr. D. Marcial Gamboa Pérez-Pardo



Agradecimiento

a nuestro Presidente de Honor
Excmo. Sr. D. Fernando Zumalacárregui Luxan



Almirante, la Agrupación de San Pedro quiere expresar el agradecimiento por el apoyo, cariño y colaboración recibidos en todos estos años al frente del Arsenal de nuestra ciudad, y el orgullo por tenerle como **Presidente de Honor**.





Placa de los 50 años

Sebastián García Romera

Escudo de la capa

Fulgencio Cervantes Vidal





Pregonero de la Semana Santa 2015
Santiago Díaz Izquierdo

Nazarena Mayor 2015
Catalina Cara Burruezo

Procesionista del Año 2015
Ramón Ros Marín

Madrina del Tercio de San Pedro
Carmela Zumalacárregui Alario



Protocolo 2015

Penitentes y Portapasos Distinguidos San Pedro y Arrepentimiento de San Pedro



PENITENTES DISTINGUIDOS
JUAN Fco. GARCÍA BALSALOBRE
JULIAN D. MARTÍN CASTEJÓN
CARMEN LÓPEZ MARTÍNEZ
MARÍA LUISA de la CERRA JUAN

PORTAPASOS DISTINGUIDOS
JESÚS MELLADO RAMÍREZ
FRANCISCO GARCÍA MEDINA
MARIANO ESCUDERO NAVARRO





RAMÓN BARRO ORDOVÁS
MANUEL HERNÁNDEZ CARRASCO
ANDRÉS HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
JOSE PUERTO GONZALEZ
JUAN ROJO GARCIA
JOSE J. HIGON VILLANUEVA
ANTONIO MOLERO MARTÍNEZ



MARTA LOPEZ JIMENEZ
MARIA del PINO CARRASCO TRAVIESO

Reconocimiento a

FRANCISCO de MARTÍN ARENAS



Protocolo 2015

Madrinas y Portapasos Distinguidos del Primado y Conversión de la Samaritana



MADRINA TERCIO DEL PRIMADO
PAULA MARTÍNEZ SERRANO

MADRINA TERCIO DE LA SAMARITANA
RAQUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

PORTAPASOS DISTINGUIDOS
GONZALO ORTIZ MURCIA
LORENZO VERGARA LAMBERTO
MARIA del MAR BALANZA MANZANARES
MARIA DOLORES IGLESIAS MARTÍNEZ



Protocolo 2015

Guardiamarinas

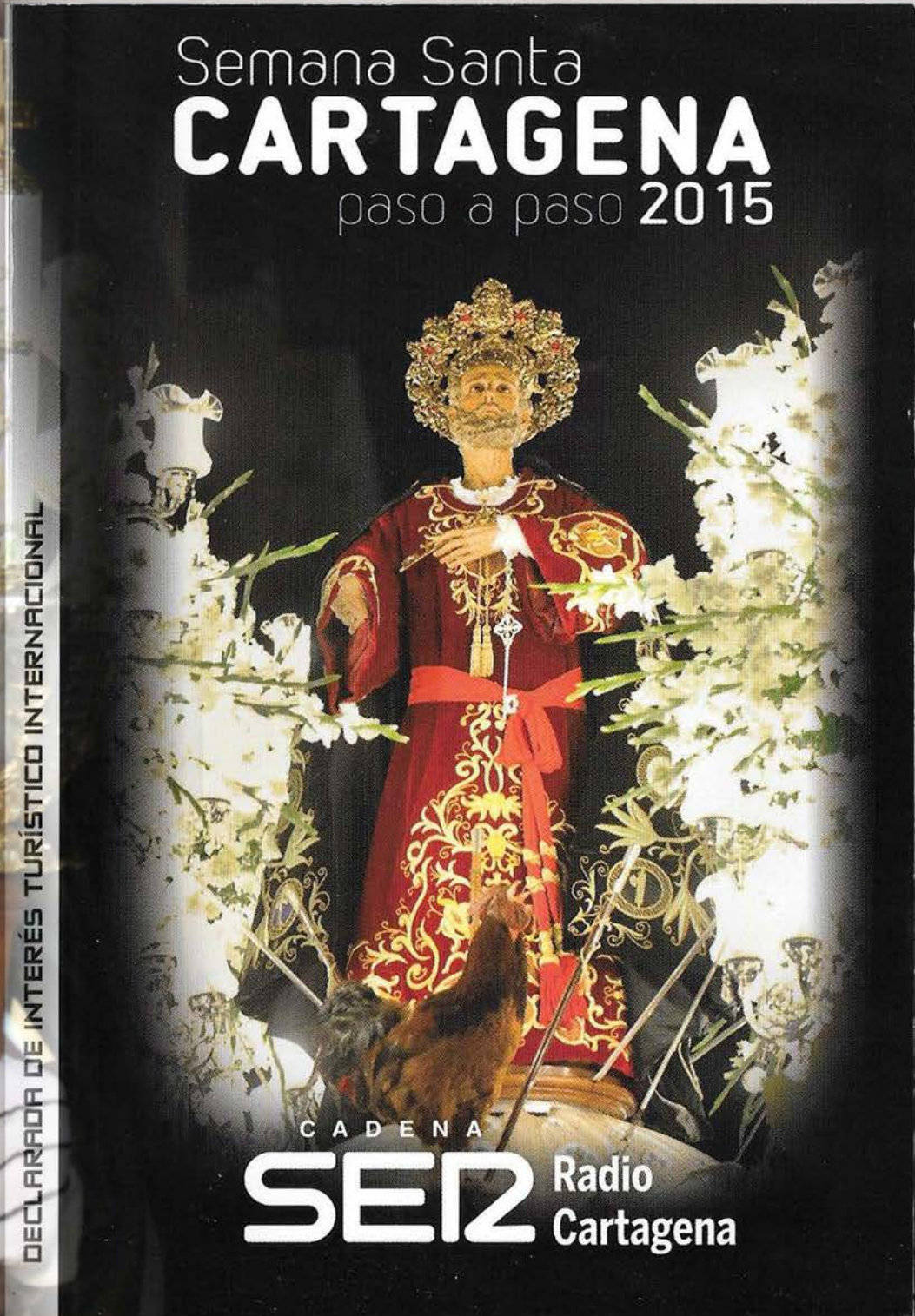


GM1 DÑA. LAURA VITALIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
ASP2 D. RAFAEL GUERRA ALBARRACIN
ASP2 D. ALFREDO CORDON BRAÑA
ASPI D. LORENZO REBOLLO MATEOS
ASPI D. CARLOS VILA APARICIO
ASPI D. PABLO HUERTAS LATORRE
ASPI D. FERNANDO GAMBOA GARCÍA
ASPI D. ÁLVARO SÁNCHEZ-FERRAGUT GUITART
GM1 D. JOSÉ ANTONIO SOTO SOCOLI
GM1 D. FÉLIX FAURA GARCIA DEL TORO
GM1 D. ANTONIO LIARTE PÉREZ
GM1 D. CARLOS DELGADO GONZÁLEZ
ASP2 D. ALBERTO CARTELLE MATEO
ASP2 D. IGNACIO PAZ ARMADA
ASP2 D. JESÚS GARCÍA BUENDIA



COLECCIÓN

Serie documental de carteles, fotografías, guías de procesiones, portadas, folletos y publicaciones de Semana Santa en las que han aparecido motivos de la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)



Presentación Tiara 2015



**Presentación a cargo de
Yolanda Iñesta Ligero**

**Sala "Isaac Peral"
Museo Naval de Cartagena**



**20
de
marzo
2015**



IN MEMORIAM

Ángel Comas

El año pasado tuvimos una sensible pérdida en nuestra Agrupación. Nos dejó **Ángel Comas Arnaldos**.



Angelín, como todos lo conocíamos, era un hombre sencillo y bonachón. Ingresó en nuestra agrupación el 1 de Octubre de 1973 y desde ese momento quedó prendido en las redes del Gran Pescador, y siempre tendría en su mente una sola obsesión: San Pedro y el trono del Titular.

Carpintero-ebanista de profesión, y empleado de la Real Maestranza, desempeñó su trabajo en diversos destinos castrenses de la ciudad: Arsenal, Servicios Generales, etc; en todos ellos, cualquier tiempo libre lo empleaba en acudir al Arsenal Militar para trabajar en todo lo concerniente al trono de San Pedro, y los tres que con el tiempo, pasaron a engrandecer el patrimonio de la Agrupación; los de La Samaritana, Arrepentimiento y Primado saben de su dedicación y buen hacer.

El pañol de San Pedro era un emporio de maderas, tablas, herramientas... y todo cuanto Angelín "recogía" por si hiciera falta en algún momento. Ya jubilado hizo de éste una prolongación de su propia casa.

Algunos veteranos le apodábamos cariñosamente "*el ofisios*" pues su mano abarcaba mucho más que las labores propias derivadas de la madera, la sierra y el martillo.

En las procesiones salía de nazareno delante de "su San Pedro" sin la vara -único caso que se conocamos en muchos años- pues decía que la misma "*le estorbaba cuando había que echar una mano*" ante cualquier contratiempo relacionado con el trono de sus amores.



Ángel, nos deja una estirpe de auténticos sanpedristas. Tanto sus hijas como sus nietos siguen los pasos del padre y abuelo en los tercios de su *compañero del Cuerpo, el operario Pedro Marina Cartagena*; desde aquí queremos transmitirles, a todos ellos, nuestras condolencias.

En la seguridad que San Pedro te abrió, de par en par, las Puertas del Cielo y recibiste el abrazo de todos los sanpedristas que nos precedieron, te mandamos desde aquí, nuestro más emotivo abrazo... ¡La Agrupación de San Pedro siempre te recordará!

¡¡ Hasta siempre Angelín!!....

Gabriel Garrido Romera

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Hacemos trabajos de calidad
con gente de confianza.

Se realizan estos trabajos:
fontanería, carpintería,
pintura, electricidad,
albañilería, pladur.

**Presupuestos
sin compromiso**

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Dany
Precios económicos



663 727 959

Fontanería, Carpintería, Pintura, Electricidad





José Ramón Bustillo

En la gran familia sanpedrista difícilmente pasa un año sin que tengamos que lamentar la pérdida de alguno de sus miembros. Este 2015 se nos ha ido **José Ramón Bustillo Navia-Osorio**.

Hacer una semblanza de José Ramón no es fácil, pues durante toda su vida se dedicó en cuerpo y alma a múltiples facetas. Nació en Cartagena en 1936 y estudió Ingeniería Naval, y trabajando en Bazán, donde llegó a ser subdirector jefe de Logística.

Hijo de D. Fernando Bustillo Delgado, VII Conde de Monteagudo, y de D^a. Concepción Navia-Osorio Aguirre, verdadera artífice que *Pedro Marina Cartagena* inscribiera su nombre en la nómina del Arsenal como operario de Maestranza en la Armada. A la muerte de su padre heredó el título de Conde de Monteagudo.

Muy joven, llevado de su profundo cariño por el San Pedro y todo lo relacionado con el Pescador, ingresaba en nuestra agrupación el 30 de Abril de 1955; y a partir de esa fecha comenzó su larga y prolífica andadura sanpedrista como penitente, directivo muchos años y vicepresidente en 1982. Recordaba, en algunas ocasiones, que su inicio fue desfilar aquel Jueves Santo de 1957 en el tercio de "La Magdalena en el Calvario" que, a cargo de San Pedro, formaba parte de la procesión del Cristo de los Mineros. Además impulsó a la Agrupación de Santiago cuando era nuestro tercio filial, siendo nombrado presidente en 1977, cargo que ostentaría hasta 1981.

Pero de lo que José Ramón más "presumía" era de su etapa como *sudarista del San Pedro*, compartiendo con Pedro Espinosa y otros grandes sudaristas el honor de portar y abrir marcha al tercio de sus amores en la noche de Martes y Miércoles Santo.

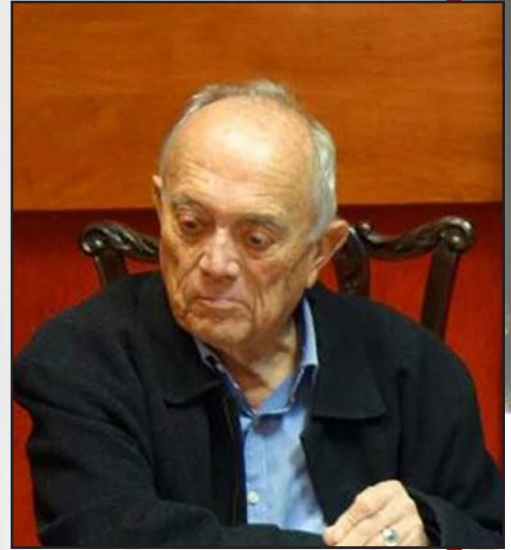
También estuvo inmerso en tareas de política regional y nacional, ostentando cargos de gran responsabilidad: concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Cartagena, consejero de Política Territorial y Obras Públicas y de la Presidencia de la Comunidad Autónoma, así como senador nacional. También fue diputado de la Asamblea Regional, donde ocupó el cargo de vicepresidente de la Comisión de Política Sectorial.

En la Cofradía California desempeñó, en dos etapas distintas, el cargo de Mayordomo Principal, -nunca quiso ser Hermano Mayor-, dejándolo por problemas de salud y quedando como Mayordomo Asesor del Hermano Mayor hasta su muerte el pasado 15 de marzo de 2015.

La familia Bustillo tiene en la actualidad una nutrida representación en los tercios sanpedristas. Hijas y nietos desfilan en ellos, fruto de la semilla dejada por su padre y abuelo y a los que, desde aquí queremos hacerles llegar nuestro más sentido pésame.

Estamos seguros que nuestro Divino Calvo le ha recibido con los brazos abiertos y llevado por los senderos celestiales hasta su Cristo de Prendimiento, y a formar parte de ese tercio de grandes sanpedristas que en el cielo se está forjando.

¡Descansa en paz, hermano!



Último "trabajo" de José Ramón para la Cofradía y su Agrupación: presidente de la Mesa Electoral en las pasadas elecciones a Vicepresidente de San Pedro.

Sebastián García Romera



Comienzo y termino este artículo durante el período que estoy ejerciendo de Archivero en funciones en la Cofradía pues algunas revistas de Semana Santa me pidieron en su momento algún artículo, y por no desairar a unas y a otras, me había prometido a mí mismo no escribir para ninguna mientras ocupe el puesto, además este artículo es de obligado cumplimiento pues por el orden que ha estipulado el director de la revista, parece ser que "me toca". Nazco a la Agrupación de San Pedro a los cinco años con la fundación del Tercio Infantil como así consta en mi patente de 29 de junio de 1956, siendo el segundo más joven detrás de Paco Escudero y salí por primera vez sin haber llegado a cumplir los seis. De aquellos años recuerdo los ensayos y los juegos lógicos de la edad, pero desde el principio he sentido un gran respeto al orden y a la disciplina, que a esa edad se traducían en que cuando te llamaban acudías siempre, y cumplías con lo que te decían, quizás esto me haya forjado de alguna manera hacia mi vocación militar. De todas formas y sin ánimo de hacer de menos a nadie no se nos permitía la flexibilidad que hoy veo en nuestros tercios infantiles o quizás la época hacía respirar un ambiente más castrense.

Continué en el tercio infantil hasta 1966 en que salí por última vez en el sudario con Pencho Cervantes y Paco Escudero. También tuve el honor durante el año 1962 y 1963 de desfilar de monaguillo el Miércoles Santo. En 1967 me estrené con el hachote en la mano izquierda el Miércoles Santo y con muy mala fortuna, pues me cené antes de salir una "sartená" de patatas cebolla, habas y pésoles que, al llegar a la calle Santa Florentina, me provocó un mareo y me sacaron de la procesión por la calle Cantareras aunque entré ya repuesto de nuevo en la Serreta; valga esto para animar a quien se haya mareado alguna vez desfilando. En la procesión no he vuelto a marearme, pero desgraciadamente por mi trabajo de militar en la Armada si me ha ocurrido alguna vez, ¡qué digo alguna vez, muchas, muchas veces!



Continué saliendo con el hachote en ambas manos hasta donde me permitió el trabajo pues en Semana Santa he llegado a encontrarme a veces en el extranjero, navegando o de guardia, hasta el año 1982 en que decidí no vestir más de penitente.

Como procesionista también he sacado a hombros durante diez años al Cristo del Prendimiento en su advocación del Ecce Homo, y pertenezco al Cristo del Socorro donde también he desfilado durante algunos años; todo esto, como es de recibo, con la cara tapada, máximo respeto y absoluta penitencia. Y no es porque durante el tiempo que he salido en la Agrupación no haya sido conscientemente respetuoso, sino todo lo contrario, ya que desde bien pequeño he considerado que el desfile hay que hacerlo bien y siempre intentando que la torpeza o la desatención de uno no estropee el de los demás, porque considero que el esfuerzo que se hace al desfilarse atento, que en realidad si tienes un espíritu de sacrificio, es poco tiempo y es en sí la esencia de la procesión que, junto a la luz, flor y color, realzan nuestras maravillosas procesiones. Quizás algún día lo haga, pero de momento nunca he visto las procesiones de otros sitios si estaba sonando un tambor en mi ciudad; valga esto para definir mi profundo amor a las procesiones, este veneno que te infunden de pequeño pero que aparte de la fundamental creencia religiosa, hemos conseguido que pasen a ocupar un puesto destacado en los eventos internacionales, y así de momento es la única razón por la que nuestra ciudad tiene reconocido el Interés Turístico Internacional



Desde el regreso de mi destino en la fragata Navarra en Rota, de 1998 hasta los inicios de 2007, formé parte de la Directiva de mi Agrupación de la que voluntariamente me fui cuando llegó el trono del Primado. He de decir que fueron años muy intensos y de mucho trabajo: restauración del trono de la Samaritana, trono, imágenes, hachotes y vestuario del Arrepentimiento para el Miércoles Santo, y por último el trono e imágenes del Primado. Aunque haya dejado de pertenecer a dicha Directiva sigo colaborando con ella en todo lo que puedo.

En el año 2010 fui llamado para formar parte de la Mesa de la Cofradía en la Gestora que por mandato del Obispo presidió Juan Carlos de la Cerra Martínez, y a los inicios de esa andadura, que fueron también tiempos duros pero como he dicho con anterioridad, con espíritu de sacrificio y entrega, si amas a tu Agrupación y a tu Cofradía, cuando te llaman, debes acudir. A la postre como contraprestación puedo decir que aprendes muchas cosas al pertenecer al Cabildo de Mesa y en mi caso concreto de Archivero me he tropezado con múltiples documentos que han ampliado bastante mis conocimientos, y además llegas a sentir una profunda satisfacción al sentirte útil más allá de tu Agrupación.

Y por último he de decir que me siento muy contento de ver que el Cabildo General de la Cofradía, ha sido quien ha elegido al Hermano Mayor, convirtiendo a la misma en un ente democrático como corresponde a los tiempos que vivimos.

Sebastián García Romera





Este año se ha culminado una aspiración del sampedrismo: la gran reforma del trono de nuestro Titular. Para ello, se han realizado los estudios y trabajos necesarios y llevar a cabo este anhelado proyecto.

Entrevistamos al responsable del área de mantenimiento y tronos **Alberto Romero Martínez de Ojeda** para que nos explique el desarrollo y dirección de dicho proyecto.

- Alberto ¿cómo surge esta idea y con qué finalidad?

Esta idea surge de un problema que veníamos observando en la Agrupación desde hace aproximadamente una década: el trono necesitaba una reforma para ser portado con menor esfuerzo

y mayor belleza, pues no era de nuestro agrado la manera de procesionarlo, acusándose en mayor medida en la procesión de Miércoles Santo.

- Una vez detectado el problema ¿qué hace la Agrupación?

Trabajando con el equipo de mi área, llegamos a la conclusión de construir una estructura nueva que nos aliviara el peso total, pero que a su vez tuviera la consistencia adecuada, respetando exactamente las dimensiones y la belleza del actual. La reforma también incluía el poner una sexta vara y bajar de peso, en lo posible, a los elementos decorativos. Se propone a la Junta Directiva que aprueba el proyecto.

- ¿Qué tiempo os ha llevado hacer todo el cambio de estructura? y ¿qué asesoramiento habéis tenido?

Conscientes que dispondríamos de un intervalo entre una Semana Santa a otra, y dándose el caso, de que éste era más corto en días procesioniles que anteriores años, así como prever posibles retrasos que conllevan los trabajos, comenzamos sin descanso en abril del pasado año.

El verdadero quebradero de cabeza ha sido la ubicación de las varas. Hemos medido y distribuido infinidad de veces, incluso haciendo una maqueta de cómo quedarían las exteriores con la puerta del arsenal y la de la iglesia, asesorados siempre por *Ginés García* y *Ángel Modia*, capataz y vicecapataz del trono.

En cuanto al asesoramiento consultamos a los sampedristas que, debido a sus profesiones, nos podían aportar ideas técnicas al proyecto: *José J. Vidal* y *Francisco López*, y personas de otras cofradías; recogimos sus ideas y una reunión de trabajo con *José A. Aroca*, gerente y propietario de la empresa Mecanizados Arocam, para concretar e iniciar el proyecto.

- Indícanos los pasos a seguir para su ejecución.

Disponemos del mejor equipo técnico que una agrupación pueda tener. Lo primero fue dibujar la estructura en 3D y realizar los estudios de viabilidad y diseño para elaborar los planos con los que ejecutar la estructura con total detalle, trabajo llevado a cabo por *Pedro Martínez Sánchez*. El estudio, diseño e instalación de la parte eléctrica lo realizó *Joaquín Córdoba Medina*; además necesitábamos del apoyo de otros miembros de la directiva, porque también tenían que ser restauradas todas las tallas de madera, en Nonduermas, y sustituir adornos metálicos por materiales más ligeros sin perder calidad, en Prolam, dándoles nuevos acabados. Para ello nos apoyamos en el Vocal de Arte, *Francisco J. Sáez*, y Guardalmacén general, *Octavio del Toro*.



Terminada la pasada Semana Santa, el trono era desmantelado y cada pieza marcada y embalada para su restauración, cartelas, varas, adornos, tallas, tulipas y portalámparas. Contactamos con los proveedores y ajustamos los plazos, mientras hacíamos un seguimiento de todo; y aprovechar qué mejoras se podían introducir (siempre ha sido mi lema desde que tengo cargo en la Agrupación) con el fin de facilitar las tareas de cada año en la enorme infraestructura de una agrupación tan extensa como la nuestra.

Una vez la estructura terminada, y forrada en madera, empezamos el proceso de montaje de todas las piezas ya restauradas sobre la peana, al mismo tiempo que se montaba la nueva instalación eléctrica adaptada a *iluminación led*. Ha sido un trabajo laborioso y llevado a cabo con la calidad y la categoría que el San Pedro atesora.

- *La respuesta que todos quieren oír: ¿cuánto peso le hemos quitado al trono?*

Donde se ha podido, ya que la cúpula y cartelas eran intocables; se han sustituido piezas de bronce por aluminio y la estructura se ha rediseñado con menor número de perfiles, barras y soportes, más resistente y liviana. Le hemos rebajado aproximadamente entre 450 y 500 kg.

- *Además de personas de la agrupación y de vuestro esfuerzo dentro del área ¿con quiénes os apoyasteis para realizar el proyecto?*

Teníamos el ofrecimiento y compromiso desinteresado de dos componentes del tercio de portapasos y sus respectivas empresas que, sin su apoyo y colaboración, hubiera supuesto un mayor esfuerzo, tanto económico como físico: **José Antonio G. Aroca** de **MECANIZADOS AROCAM** en la construcción de la estructura metálica, y **Salvador Bernal** de **TALASUR GROUP** en el forrado en madera, trabajo llevado a cabo por el también portapasos, **José Arroyo**. Y a los cuales queremos hacer público el mayor y profundo agradecimiento de la familia sampedrística a su gran aportación.

- *¿Quién te ha faltado en este proyecto?*

Hemos echado mucho de menos a una persona emblemática del equipo, **Ángel Comas** (D. E. P.), nuestro "abuelito" como le llamábamos, que por su enfermedad no pudo estar en el último año, pero lo recordaremos siempre, sobre todo cuando trabajamos alguna pieza en madera.

- *Alberto, dime por último cómo ves el resultado de este proyecto.*

Creemos que es todo un logro y éxito seguro porque, aunque hemos sufrido y trabajado mucho durante este corto año, queda la satisfacción de haberlo podido culminar, y el objetivo conseguido de rebajar un sustancial peso al trono, manteniendo toda su belleza y lujo.

Poder verlo desfilas por las calles de Cartagena es nuestra mayor recompensa. Cuando los sampedrístas nos hemos puesto retos, siempre han sido un éxito.

¡VIVA EL SAN PEDRO!



Vivencias de una sampedrística

María José Carbonell Rodríguez



No me voy a remontar 25 años, sino muchos más. Porque me he sentido Sampedrística siempre, y como yo, muchas mujeres que no podíamos pertenecer a la Agrupación y que luchamos durante años para conseguirlo.

He vivido inolvidables momentos dentro que retengo en la memoria y otros que con el paso del tiempo se han desvanecido: la primera vez que salí en una procesión fue el Domingo de Ramos en una carroza, vestida de samaritana, y también el de Resurrección, de monaguillo batiendo las campanillas. Los Martes Santos, mi tío Pedro nos llevaba al Arsenal a salir con San Pedro; y las charlas de Balbino en la sala capitular contando sus anécdotas y chistes.

Recuerdo un Martes Santo que llovió y nos refugiarnos en el bar de marinería; con los años supe que fue día muy especial. Y un Lunes Santo llevando desde la iglesia hasta el Arsenal en brazos al Santo y la sorpresa que me llevé al tocar el enlienado. El Martes Santo de correntillas cuando en el Santiago salían nuestros chicos jóvenes. El año que por la calle del Carmen hacía mucho viento y los caramelos de arroz con leche que le iba dando a Pepe López durante la procesión. La envidia sana que le tenía a Cachetina por ser la única mujer, que como madrina salía con el tercio. A la recogida del Miércoles íbamos los jóvenes de la Agrupación empujando al trono hasta el Arsenal y después cogíamos unas flores; casi nunca llegábamos a tiempo al chocolate en el Columbus, Chamonix o en el Casino. Llevar a la Imagen en una furgoneta abrazada para que no se moviera, a restaurar en Murcia. Las verbenas de los Juncos y la Dama de Oro así como la famosa corrida de toros de 1982; la gran participación de sampedrísticas en el Congreso de Cofradías, celebrado en Zamora. Las visitas al taller de Antoñita Sánchez cuando bordaba el sudario del Miércoles. Las misas del Domingo de Ramos en el arsenal y aquellos ensayos, ya como madre, en la Misericordia o el aparcamiento del Ayuntamiento. Las chicas ayudábamos en lo que nos dejaban: poner las pilas en las cartucheras, colocar hachotes, participar en la entrega y recogida de vestuarios doblando capas.

Me acuerdo de las cenas del Martes Santo que las chicas nos vestíamos de largo para acudir al hotel

Alfonso XIII; las morcillas que nos pusieron en el Florida, o las que se celebraron en el Casino, que se venía abajo de viejo; Las del Jardín Botánico, ya era otra cosa ... Siempre terminábamos en la Iglesia llevándonos unas flores del trono.

Las noches de los viernes en las que un grupo de mujeres nos reuníamos con nuestros maridos finalizadas sus reuniones. Siempre salía en la conversación: *¿cuándo podríamos salir en el San Pedro y sacar las Negaciones de San Pedro?* Reconozco que a veces era muy pesada con el tema.



Hasta que por fin la cofradía aprueba en el cabildo celebrado en "El Coto" la salida de las Damas de San Pedro el Martes Santo cómo Representación de la Cofradía. Recuerdo las acaloradas reuniones en la sala capitular para que se contara con las mujeres en la configuración de esa representación, y la reticencia de unos y el apoyo incondicional de otros, como el Presidente Braña. Ese primer año salieron 20 sampedrístas masculinos con vestuario del Miércoles Santo.

Las mujeres de San Pedro entonces pudimos hacernos miembros de la Agrupación y pagar nuestra cuota. Hubo 90 inscripciones. El Lunes Santo ya pudimos asistir a la comida que se celebró en un bajo de San Antón y que acabó, como era costumbre, con "batallas de pan". Al año siguiente recibimos en la Asamblea Regional nuestras patentes de *fundadoras del Tercio Femenino de San Pedro*. A muchas no nos gustaba ese nombre, pero era lo que teníamos.

En el primer ensayo nos juntamos 82 mujeres para 20 puestos, que era lo aprobado por la Cofradía. Se pusieron unas normas muy estrictas para descartar. Recuerdo aquellos ensayos con el Arsenal lleno de charcos y el frío que hacía de noche; yo no pude salir. Al año siguiente por fin llegó el día: un Martes Santo que fue muy especial y lleno de emociones desde la salida del Arsenal hasta la llegada a la iglesia, y la posterior entrada del trono flanqueado por todas las mujeres aplaudiendo. Para mí será inolvidable.

No me he vuelto a vestir de capirote, pues consideraba la ilusión que les hacía a las jóvenes, les dejé el sitio. Decidí salir de nazarena y echar una mano, pendiente por si alguien se mareaba. Llevaba siempre un abanico, agua, caramelos y hasta un recipiente con rodajas de limón. En el 10º Aniversario organizamos una comida a la que asistieron todos los chicos que salieron con nosotras, celebrar la década y agradecerles el trabajo que hicieron.

En 2004 pasamos a desfilas el Miércoles Santo como tercio y trono de El Arrepentimiento de San Pedro. Desde entonces no he faltado ningún año delante del mismo. Ver desfilas a nuestro tercio, y como penitente a mi hija, me llena de orgullo. Han sido muchos años, buenos ratos, en su mayoría, que forman parte de mi vida.

Quisiera recordar también desde estas líneas a todas las personas que a lo largo de estos años, con una labor callada y casi siempre no reconocida, han luchado para que nuestra Agrupación sea hoy un referente de nuestra Semana Santa. Sólo nombraré a una de ellas, por especial: *Ana Mari Coy*, la primera directiva de nuestra Agrupación; una mujer única y admirada por todos. ¡Gracias amiga! Te recordaré siempre.

Han pasado 25 años y creo que el tercio femenino ha demostrado su buen hacer. A mí todo esto me ha llegado ya un poco tarde... pero no por ello voy a renunciar a reivindicar el sitio de las mujeres dentro de nuestra Agrupación. Y solo un deseo para el futuro: mujeres sampedrístas, acompañando a nuestro Titular. En el piquete ya desfilan desde hace unos años varias féminas ¿Por qué no en el Tercio?

Espero poderlo ver algún día ...



Tengo que confesarlo

María Dolores Navarro Vives

Tengo que confesarlo, aunque por otra parte pienso que no tiene que ser muy secreto. De niña soñaba con salir de capirote; la verdad es que unos tercios me gustaban más que otros, pero a mí lo que verdaderamente me importaba era llegar a ser "capirote". Cuando lo conseguí la primera vez iba a 7º de EGB, ¡madre mía! cuanto ha llovido desde entonces. Mi siguiente aspiración era salir en una gran agrupación; tenía favoritas pero decían que, precisamente a las que aspiraba, no saldrían mujeres en mucho mucho tiempo. Y sin embargo, aquí estoy con 25 salidas con ella, en una de las mejores agrupaciones de Cartagena, la más castrense, llena de símbolos, de tradiciones. Y con uno de los más bonitos escenarios: el Arsenal y mi San Pedro, con lo que eso conlleva y todo lo que representa.

Si echo la vista atrás, cuántos atardeceres escuchando el himno mientras se ve el reflejo de la emoción en las caras de quien lo portan; el sonido del paso al unísono, la corneta que los guía; mi retina está llena de esos colores, de la Ofrenda a los Difuntos, desgraciadamente con mucho más significado desde hace un tiempo. Al fondo la silueta de los barcos con la belleza del inmenso mar, unas vistas en continua transformación. Ahora, poner en la mente el recuerdo de San Pedro iluminándose a la entrada del Patio de Armas, el discurso del Almirante, el público ... Esas panorámicas temporales que dejan huella para siempre en nuestra Cartagena y a sus visitantes.

Difícil resulta encontrar una agrupación que no despierte cariño hacia ella, cada una tiene su carisma, nos complace ver desfilar a todas. Pero, ¡San Pedro es San Pedro! y tiene las Llaves del Cielo, nos dicen constantemente.

Igual da cali, marra, del Socorro o del Resucitado, todos quieren oír el Permiso de la salida o la "regañina" del Almirante a la vuelta. Todos quieren ser cómplices del Gallo y del paso largo de sus penitentes. Cuando desfilas, es raro no oír la explicación del "porqué de la cruz invertida" o "ya se ven los capirotes de blanco y negro, viene San Pedro, -en nuestro caso sus "mujeres-". Cuántos parones escuchando la melodía del Mektub. Hace varios años lo disfruto de otra forma, rodeada de mis niños, enseñándoles a seguir con la tradición sanpedrista; pero este año vuelvo a formar parte del desfile del Martes Santo, seré una de las privilegiadas y espero que alguna vez todas puedan hacerlo. Solo me queda desearos una feliz Semana Santa y que este sea el primero de muchos "Viva el San Pedro" en este año.

Mª Dolores Navarro Vives



Camar Industrial, S. A.



Camar Industrial, S.A. fue creada en Cartagena en el año 1987, como empresa dinámica y emprendedora, dedicada a prestar sus servicios a la Armada Española. En la actualidad, Camar realiza mantenimientos para:

- ✓ Armada Española
- ✓ Marina Marroquí
- ✓ Marina de Perú
- ✓ Marina de Chile
- ✓ Marina de Egipto
- ✓ IZAR
- ✓ Tudor Exide
- ✓ Aduanas

ELECTRÓNICA
 ELECTRICIDAD
 COMUNICACIONES
 NEUMÁTICA
 SISTEMAS TÁCTICOS
 CONTROL DE PROPULSIÓN
 ACUMULADORES DE SUBMARINOS



El Lentiscar, s.n. - La Aparecida. 30395 Cartagena, Murcia (España)
 Tfno.: +34 968 16 51 22 - Fax: +34 968 16 51 52 - E-mail: camarsa@teleline.es





UN DOMINGO MUY ESPECIAL

Este domingo de ramos va a ser un día muy especial, debuta en el tercio de la samantana. Aunque me gustaba desfilan con ella mi hermana Ana ha decidido no salir este año, otro año será. Será muy especial porque mi hermano Enrique y mi primo Alejandro debutarán en el los banderines del tercio infantil. Me levantaré muy temprano para ir a la misa de la agrupación y después al chocolate del Arsenal. Una vez que acaba me daré una vuelta con mi padre esperando a que llegue la hora de comer. En casa de mis abuelos comeremos y nos vestiremos todos, bueno todos no mi padre dice que no se pone el mocho y mi hermana y mi hermana no se vestirán. Y a la concentración!!!! llega la concentración, todos nerviosos hasta hasta que empezamos a desfilan. Termina la procesion, mi padre me llevaba a cenar por ahí y hasta el año que viene.

Maria Chica



Os deseamos una feliz Semana Santa 2016

Tercio de La Conversión de la Samaritana DOMINGO DE RAMOS

ANFORAS

Gabriela López Navarro - María Checa Maturana - María Alessón Fernández
María Martínez Rubio - Andrea Alamo García - Alejandra Romero Roca
Carmen León Romero - Leonor Martín de Oliva Carrillo - Ana Maestre González
Alejandra Garrido Meroño - María José Bres Pérez - Irene Albaladejo Hernández
Nerea Martínez Martínez - Irene Cánovas - Iraia Romero Bilbao
Marta Fernández Gutiérrez - Lorena Velasco Cánovas - Marta Bres Pérez
Lola Torres Pérez - Alejandra Blanco López - M^a Dolores Páez Auyón

PUEBLO HEBREO

Marta Evangelista Gris - Alejandra del Toro Muñoz - Clara Evangelista Gris
Lara Truque Velasco - Fátima Kota Abu - Leyre Solano Vila
Marta Fuentes Cayuela - Andrea García del Toro - Marta Alessón Fernández
Silvia Lora Valero - Noelia Ortega García - Marta Betanzos Pérez
Ana Belén Poveda González - M^a Jesús Heras Bustillo - Dana Bernal Giménez
María Ros Maya - Rocío Sáez Alcolea - Ana Alessón Fernández
Sofía Gracia Molina - Clara Sáez Alcolea - Blanca Díaz Toral
Carla Liarte Prades - Esperanza Raja - Marta García de Quesada
Marta Maya - Marta Pérez Madrid

SUDARIO

Carmen López López - Ainhoa Segarra Noguera - Paula Martínez Castellanos

TERCIO

DERECHA

Nerea Hernández Cánovas
María Díaz Rueda
Ana Saugar Romero
Valentina Méndez Rodríguez
Gloria Jover Jurado
María Cánovas Rivas
Nerea Fernández Mulero
Paula Alonso-Luzzy - Villamor
Lorena Herrero Conesa
Aurora M^a Nieto López
Lucía Maita-González Escudero
Andrea Torres Pérez
Marina Navarro Madrid
Carmen Marín Salas
Carmen Henarejos Bravo
Mónica Morcillo Gris
Julia Liszewski Torres
Elena Martínez Sánchez
Lola Fernández Maturana

IZQUIERDA

Leyre Segarra Noguera
Paula del Toro Muñoz
Esther Bernal Brotons
Nazaret López Navarro
Andrea Betanzos Pérez
Celia Vidal García
Andrea Sánchez Gómez
Nerea Oliva Hernández
Marilia Fernández Marciano
Yolanda Sordo Martínez
Natalia Acosta Fernández
Ana Checa Maturana
Irene Sordo Martínez
Erika Segarra Noguera
María Truque Parra
Blanca Fernández Gutiérrez
Marina Alonso Cayuela
Almudena López López
Ana Albaladejo Hernández

Madrina

Raquel Rodríguez López

Tercio de La Conversión de la Samaritana



29 de marzo
2015



Portapasos de La Conversión de la Samaritana DOMINGO DE RAMOS

ALAJARIN, PAULA
ALCARAZ TOMAS, ANA MARIA
ANDREU RUBI, ALICIA
ANGOSTO MONTESINOS, ROCÍO
APARICIO PARDO, MARTA
ARROYO ESCUDERO, RAQUEL
BALAGUER MARTIN DE OLIVA, MARTA
BALANZA MANZANARES, M^a MAR
BELMONTE ARANDA, CRISTINA
BELTRAN GRILLE, MARIA
BERMEJO PASTOR, LIDIA
BERMUDEZ SAEZ, ANA ISABEL
BERROCAL VÁZQUEZ, BELÉN
BOCANEGRA IMBERNON, MIRIAM
BOCANEGRA IMBERNON, SONIA
CANOVAS VIDAL, MARÍA
CARMONA RUBIO, SUSANA
CARRASCO SANCHEZ, MIRIAM
CARRILLO SANCHEZ, M CARMEN
CELDRAN GARCIA, ELENA
CENEA MARTINEZ, CARMEN
CEREZUELA TEBAR, AZHARA
CONESA BERNAL, M^a DEL CARMEN
CONESA CARBONELL, MARINA (*aguadora*)
CORREA CASTRILLÓN, CARIDAD RAQUEL
CRUZ ALBUGER, M^a ANGELES
DALMAU VERGARA, GLORIA
DUPUY ROCA, CRISTINA
DUPUY ROCA, ELENA
ENRIQUEZ MOREDA, BLANCA
ESCUDERO TORRES, SILVIA
ESPEJO LÓPEZ, LARA
FAJARDO MENDEZ, ELENA
FAURA GARCIA, JUANA MARIA
GARCIA ALCARAZ, M^a AURORA
GARCÍA CONTRERAS, M^a DOLORES
GARCIA MARTIN, LETICIA
GARCIA SOLANO, M^a LUISA
GIL CASTINEIRAS, ALBORADA
GIMENEZ SEGADO, ANA M^a
GONZÁLEZ CAMPOS, TERESA
GONZALEZ COSTA, PALOMA
GUTIERREZ IGLESIAS, ISABEL
HERNANDEZ LÓPEZ, CATALINA
HERNANDEZ SANCHEZ, ANA
HERRERO CONESA, PATRICIA
IGLESIAS MARTÍNEZ, ISABEL
IGLESIAS MARTÍNEZ, LOLA
INGLES FORNE, INMACULADA
LIÑÁN MARTÍNEZ, LETICIA
LIÑÁN MARTÍNEZ, NEREA
MADRID RUIZ, LORETO

LOPEZ FERNANDEZ, LOURDES
LOPEZ MARTINEZ, CARMEN
LOPEZ MECA, CRISTINA
LORENZO SANCHEZ, PATRICIA
MADRID CONESA, M^a JOSÉ
MANZANARES MERCADER, EVA
MANZANARES MERCADER, MARIA
MARTÍN BIANQUI, ESTEFANIA
MARTINEZ ACOSTA, MERCEDES
MARTINEZ ARCOS, M^a ROSA
MARTINEZ GARCIA, MARIA JOSE
MARTÍNEZ MARQUEZ, IRENE
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, LAURA
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M^a CARMEN
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, ROCÍO
MARTINEZ MIRA, MARIA
MARTINEZ RUIZ, MARIA
MARTINEZ SANCHEZ, ROCIO
MARTÍNEZ VACAS, PAULA
MECA RODRIGUEZ, ANGELA
MENDOZA RUIZ, DORI
MOLINA GÓMEZ, ANA
MOREDA DE LA PIÑERA, M^a AMELIA
MORENO ANGOSTO, MARISOL
MULERO GOMEZ, AMPARO
MUÑOZ COMAS, ALMUDENA
MUÑOZ MARTINEZ, M^a CARMEN
MUÑOZ MARTINEZ, TERESA
MURCIA GIRO, M^a LUISA
NAVARRO PEDREÑO, RAQUEL
NAVARRO VIVES, ISABEL MARIA
NICOLÁS GONZÁLEZ, TAMARA
OÑATE ORTEGA, SUSANA
ORTEGA SEVILLA, RAQUEL
ORTIZ ALCARAZ, ISABEL
ORTIZ DE GALISTEO GIRÓ, SARA
PEDREÑO MARTINEZ, ANTONIA
PEDRERO GOMEZ, ALBA
PEREZ MALDONADO, ANA M^a
PINTADO RUBIO, LORENA
PIÑANA RIQUELME, LOURDES
RIQUELME CANOVAS, M^a EUGENIA
RODRIGUEZ CONTRERAS, TAMARA
RODRIGUEZ ORTEGA, M^a TERESA
RODRIGUEZ PIÑAS, M^a ANGELES
ROMERO GARCIA BAYONAS, NOELIA
ROS CEREZO, MARTA
RUBÍ CASTELLES, ANTONIA
RUBI CASTELLES, MILAGROS
RUBIO DOMENECH, SOFIA
SAEZ MERINO, ANA
SANCHEZ FEREZ, NOELIA

SÁNCHEZ GARCÍA, FRANCISCA
SANCHEZ GARCIA, LAURA
SANCHEZ LAPAZ, DOLORES
SANCHEZ LAPAZ, FRANCISCA
SANTISTEBAN SERRANO, ANA BELEN
SANTOS OLIVA, ANA ISABEL
SAURA GONZALEZ, ANA BELEN
SOLANO GARCIA, MIRIAM
SOTO ROS, MARTA
TEBAR LORENTE, ISABEL
VACAS MARTINEZ, LETICIA
VÁZQUEZ PÉREZ, BETSABÉ MARÍA
VERA DÍEZ, ALEJANDRA
VERGARA SOLER, FULGENCIA
PÉREZ SAEZ, BEGOÑA
ARTÉS MARTÍNEZ, NEREA
GARCÍA CERVANTES, LORENA
RAMOS LOPEZ, ALBA
CONESA GARCIA, ELENA
ESCUDERO DE LA CAÑINA, ROCIO
GARCIA SOLANO, FLORI
GOMEZ MAÑOGIL, LUCIA
HERNANDEZ MORENO, ELENA

**Domingo
de
Ramos**



29 de marzo

Tercio de El Primado de Pedro

DOMINGO DE RAMOS

PUEBLO HEBREO

ANGOSTO SANCHEZ, RAUL - MARTINEZ NAVARRO, ADRIAN - GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAIME
BALSALOBRE PRADA, GONZALO - NIETO LÓPEZ, MARIO - LOPEZ NAVARRO, MIGUEL
BARRAGAN AVILES, PEDRO PABLO - PÁEZ AUYÓN, JERÓNIMO - MARTIN DE OLIVA CARRILLO,
ALVARO

BASTIDA DUEÑAS, MIGUEL - PEREZ CHECA, ALEJANDRO - MARTINEZ HERNANDEZ, ALVARO
CHECA MATURANA, ENRIQUE - RAMIREZ PIÑANA, ALVARO - DIAZ TORAL, GUILLERMO
DE LAS HERAS ESCUDERO, JAVIER - ROMERO BILBAO, IKER - FRANCO SANCHEZ, RUBEN
TRUQUE PÉREZ, GERMÁN - VELASCO CANOVAS, MARIO - VERA CORREA, JOSE

BANDERINES

DANIEL SOLANO - VICTOR CARLSON - SERGIO TRUQUE - FRANCISCO CERVANTES
ADRIÁN SAAVEDRA JIMENEZ - JORGE CARLOS - JAVIER HENAREJOS BRAVO

SUDARIO

IGNACIO LOPEZ HUERTAS - RUBEN SOLER SANCHEZ - JORGE JUAN COLMENA MARTOS

MANO DERECHA

- 1 MARCO ROSALES NAVARRO
- 2 CARLOS GALIAN GARCIA
- 3 JOSE ANGEL SOLER MARTINEZ
- 4 ADRIAN GRACIA MOLINA
- 5 JAIME BALSALOBRE PRADA
- 6 JUAN JOSE ANGOSTO
- 7 IGNACIO HERAS BUSTILLO
- 8 ANDRES SANCHEZ SANCHEZ
- 9 ALBERTO MARTOS FRANCO
- 10 MIGUEL DIAZ TORAL
- 11 ENRIQUE ESCUDERO FERNANDEZ
- 12 IVAN SAAVEDRA JIMENEZ
- 13 ANDER MARTINEZ MARTINEZ
- 14 JOSE ENRIQUE MARTINEZ CASTELLANOS
- 15 CARLOS ZAMORA SANCHEZ
- 16 JOSE MARIA TEJEDOR ROS
- 17 PABLO GARCIA CASTROVERDE

MANO IZQUIERDA

- 1 IVAN OLIVA HERNANDEZ
- 2 ANTONIO TRUQUE PARRA
- 3 LUIS LOPEZ HUERTAS
- 4 EDUARDO NOGUERA GOMEZ
- 5 DAVID TRUQUE VELASCO
- 6 JAVIER COLMENA MARTOS
- 7 GONZALO GARCIA ESPARZA
- 8 ALVARO GOMEZ MENDOZA
- 9 FERNANDO ROMERO ROCA
- 10 DAVID COBACHO GONZALEZ
- 11 JOSE MARIA NAVARRO GONZALEZ
- 12 AARON PEREZ VIDAL
- 13 ALEJANDRO ROSALES NAVARRO
- 14 GUILLERMO MAYA MARTINEZ
- 15 ALEJANDRO CARRION MARQUEZ
- 16 PABLO VIDAL GARCIA
- 17 FRANCISCO JOSE APARICIO PARDO



Portapasos de El Primado de Pedro DOMINGO DE RAMOS

ACOSTA FERNÁNDEZ, ADRIÁN
ACOSTA GARCÍA, ÁLVARO
AGÜERA ROCA, PABLO
AGUIRRE GARCÍA, GONZALO
ALARCÓN GÓMIZ, ABRIEL
ALBALADEJO ALBALADEJO, CARMELO
ALBALADEJO HERNÁNDEZ, DANIEL
ÁLVAREZ-GÓMEZ PINTADO, MIGUEL
ARAGÓN SÁNCHEZ, ÁLVARO
AROCA BALSALOBRE, JUAN ANTONIO
ARROYO BERNAL, RUBÉN
BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, ALEJANDRO
BOLEA ZAPATA, ÁLVARO
CASTRO GARCÍA, ANTONIO JOSÉ
CERDIDO OCHOA, MANUEL
CHEREGUINI PORTELA, JORGE
CÓRDOBA BELTRAN, PEDRO
DE GUZMAN JUANEDA, ÁLVARO
DOLÓN SAURA, JAIME
FERRER MARTÍN DE OLIVA, JORGE
FLORES CARRETERO, ENRIQUE
FLORES CARRETERO, PABLO
FRUCTUOSO DENIA, JOSÉ
GARCÍA GARCÍA, PASCUAL
GARCÍA HERNÁNDEZ, PEDRO
GARCÍA MADRID, CARLOS
GIL DE SOLAS BELLA, FRANCISCO
GIMÉNEZ MURCIA, JOSÉ ALBERTO
GÓMIZ CADENAS, FRANCISCO JAVIER
GÓMEZ LÓPEZ, JORGE
GUILLEN CARMONA, MIGUEL ÁNGEL
HARO CARRASCOSA, MANUEL
HERNÁNDEZ AGUADO, ANTONIO
LAENCINA GUTIÉRREZ, GONZALO
LARIOS PÉREZ, JOSÉ MARÍA
LIRÓN GARCÍA, ÁLVARO
LÓPEZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ
LÓPEZ GARCÍA, ÁLVARO

LÓPEZ HERNÁNDEZ, ÁLVARO
LÓPEZ LÓPEZ, BIBIANO
LÓPEZ MANZANARES, SERGIO
LORENZANA SÁNCHEZ, FERNANDO
MANRESA LÓPEZ, PABLO
MARTÍNEZ ARAGÓN, ALEJANDRO
MARTÍNEZ MULERO, JAVIER
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, EDGAR
MORENO ZAPATA, JUAN ANTONIO
NAVARRO MADRID, JOSÉ RAMÓN
ORTÍZ MURCIA, ALBERTO
ORTÍZ MURCIA, GONZALO
ORTÍZ MURCIA, JAVIER
PAEZ ASENSIO, ALEJANDRO
PAEZ ZAMORA, ALFONSO
PEDREÑO PEÑALVER, DANIEL
RAMOS CONESA, JOSÉ LUIS
RICO VALENZUELA, JAVIER
ROCA SANMARTÍN, GUILLERMO
RODRÍGUEZ VIZCAÍNO, ENRIQUE
RODRÍGUEZ VIZCAÍNO, RAFAEL
ROMERO GARCÍA-BAYONAS, ALBERTO
ROMERO VIVANCOS, MIGUEL
RUBIO LÓPEZ, SAMUEL
SÁEZ VICENTE, ÁLVARO
SÁEZ VICENTE, PABLO
SÁNCHEZ CRUZ, ROBERTO
SÁNCHEZ GIMÉNEZ, FERNANDO
SANDOVAL GONZÁLEZ, CARLOS
SANTOS GARCÍA, SERGIO
SERRANO AGÜERA, JUAN
SOTO MARÍN, MIGUEL
TARIFA TORRES, YSSEL
VALDESUEIRO CORREA, ÁLVARO
VEAS DE ANTONIO, JAIME
VERGARA LAMBERTO, LORENZO

Domingo de Ramos



29 de marzo

J. Albaladejo-Ayto. Cartagena

Tercio de San Pedro

MARTES SANTO

VARAS

Juan Octavio del Toro Coy - Jose Luis Orta López
Andrés Martínez García - Francisco Martínez Coloma - Miguel López López

CRUZ

Jose Luis Henarejos Hernández

Monaguillos

Javier Henarejos Bravo - Jaime Balsalobre
Luis López Huertas - Daniel Solano

BANDERINES

Javier Ortiz Murcia - Alberto Ortiz Murcia - Gonzalo Ortiz Murcia
Alejandro Noguera - Gonzalo Laencina Gutiérrez - Daniel Rojo Ibarra
Jorge García Berrocal - Bibiano López López - Álvaro Valdesueiro Correa
Francisco Jose López Fernández - Francisco Javier Martínez Serrano
Alejandro García Berrocal - Jacinto Sánchez Escudero - Ángel Lorente Espinosa

SUDARIO

Eduardo Noguera Valero - Juan Isidro Ros - Manuel Martín de Oliva

MANO DERECHA

Francisco J. Checa Galiano
Alfredo Munuera Gómez
Fulgencio Rivera Marin
Fernando Jiménez Santos
Juan Francisco García Balsalobre
Fernando Lamet Flores
Antonio Romero Vázquez
Julio Enrique Mtez Forné
Pablo Sáez Vicente
Jesús Muñoz Comas
Antonio Berrocal López
Alejandro Cayuela Baeza
Francisco Cervantes Castejón
Mariano Marín Castejón
José Montoya Carralero
Pedro Buendía Mejias
Francisco Javier Borja García
Pablo Puerto Conesa
Jorge Puerto Conesa
Julián Martín Castejón
Agustín Jiménez Domínguez
Andrés Jiménez Olazabal

MANO IZQUIERDA

Antonio C. Zamora de la Plaza
Juan Jose Alesson Porlan
David García Berrocal
Francisco Bernal Segado
Pedro José Rivera Marín
Alfonso Garrido Romera
Raúl Garrido Sánchez
Francisco Orta Roca
Álvaro Sáez Vicente
Francisco Bernal Preciado
Francisco Javier Soler Carrillo
Daniel Cánovas Andreu
Juan Antonio Gutiérrez Martínez
Álvaro Gil Berrocal
Antonio Romero Izquierdo
Francisco Gutiérrez Linares
Víctor Martínez Márquez
Juan Antonio Nieto Bernal
Jose Feo. Álamo Cánovas
Francisco J. Sáez Albaladejo
Juan Carlos Romero Nicolás
Francisco José Balsalobre Muñoz

MADRINA

Carmela Zumalacárregui Alario

Tercio de San Pedro MARTES SANTO



**31
de
marzo**



Portapasos de San Pedro

MARTES SANTO 2015

ACOSTA FERNANDEZ, ADRIAN
ADAN LATORRE, PEDRO JOSE
AGUALLO LORENTE, PEDRO
ALAMO CANOVAS GINES S.
ALAMO MUÑOZ ANTONIO Fco
ALCARAZ ACOSTA, JULIO JOSE
ALCARAZ GARCIA, JOSE D.
ALCOLEA LOPEZ, JOSE
ALEDO MARTINEZ ILLESCAS
ANGOSTO CASTRO JOSE A.
ANGOSTO MARTINEZ, Fco
ANGOTO BAÑOS JOSE MIGUEL
ANTON SÁNCHEZ MATAS, JOSE A.
AROCA ZARAGOZA, JESUS
ARROYO ORTEGA, JOSE
BALLESTER HERNANDEZ, PEDRO J.
BAÑOS BERMUDEZ, FERNANDO
BELTRAN MULA, EUGENIO JESUS
BLANCO NAVARRO, ALBERTO
BUYO MARTINEZ, ALEJANDRO
CARCELES ROS, JOSE CARLOS
CARCELES ROS, PABLO
CASANOVA INFESTA, ALBERTO
CASTAÑO MORENO, JUAN JOSE
CASTILLO ALARCON, VICTOR
CELDRAÑ LORENTE, IVAN
CENEA MARTINEZ, RAMON
CERVANTES GOMEZ, DAVID
CLEMENTE MARTINEZ, PEDRO Fco.
CONESA CARBONELL, DANIEL
CONESA MATEO, ALVARO
CORDOBA BELTRAN, PEDRO
CORDOBA MEDINA, PEDRO
CORTEGOSO GARCIA, RAMON
COUCE MONTENEGRO, PABLO
COY MENDIOLA, ALFONSO
De la CERRA HODAR, BALBINO
ECHEVARRIA MARTINEZ, JAVIER
EGEA SANCHEZ, JUAN CARLOS
ESPARZA MOLDENHAUER, AGUSTIN
FERNANDEZ GARCIA, CHRISTIAN
FERNANDEZ GOMEZ, MIGUEL
FERNANDEZ RODRIGUEZ, JUAN A.
FLORES BIENERT, JAIME
FRANCO GARCIA, ALEJANDRO
FREIRE MOURON, DAVID
FRUCTUOSO GONZALEZ, MIGUEL
GALLEGO ESCOBAR, DIEGO
GARCIA SAURA, RAMON
GARCIA AGUERA, ALEX ALBERTO
GARCIA AROCA, JOSE ANTONIO
GARCIA BERROCAL, PEDRO
GARCIA CASTILLO, JESUS
GARCIA GARCIA, GINES
GARCIA MEDINA, FRANCISCO
GARCIA NAVARRO, ALEJANDRO J.
CARROTE PORTELA, ALFONSO
GOMEZ MENDOZA, JAVIER
GONZALEZ CONESA, ALBERTO
GONZALEZ MARTINEZ, JOSE MARIA
GUTIERREZ SOLANO, CAYETANO L

GUTIERREZ BAEZA, FRANCISCO J.
HENALES DIAZ, SERGIO
IBAÑEZ BEAS, JUAN
IBARRA BERROCAL, ANTONIO M.
IBARRA BERROCAL, ISIDRO JESUS
IBARRA GARCIA, ISIDRO
IZQUIERDO SANCHEZ, FRANCISCO J.
LABORDA SANCHEZ, JUAN JOSE
LAFUENTE RODRIGUEZ, MATIAS
LARIOS PEREZ, JOSE MARIA
LEJARRAGA LAVIA, PERU
LIRON GARCIA, ALVARO
LIRON RUIZ, RAMON JOSE
LOPEZ ILLAN, FRANCISCO
LOPEZ MIR, JUAN JOSE
LOPEZ SANZ, JOSE ANGEL
LORENZANA SÁNCHEZ, FERNANDO
LORENZO SANCHEZ, ALFREDO
HERNANDEZ SANCHEZ, FRANCISCO J.
MACIA OLAZABAL JOSE
MANRESA LOPEZ, PABLO
MARTINEZ AYALA, FRANCISCO
MARTINEZ CASTILLO, GUILLERMO
MARTINEZ GARCIA, JUAN LUIS
MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO
MARTINEZ TOMAS, JOSE F.
MARTINEZ VICENTE, JOSE ANTONIO
MARTINEZ ZABALA, JOSE
MELLADO RAMIREZ, JESUS
MODIA GONZALEZ, ANGEL LUIS
MODIA MARIN, ANGEL LUIS
MONTORO AYALA, BARTOLOME
MORENO ARRIBAS, ANTONIO
MUELAS ARGUELLO, ANTONIO J.
MUÑOZ DENGRA, PEDRO A.
MUÑOZ MORELL, JOSE MANUEL
MURCIA DUSSAC, JUAN ANTONIO
NAVARRO ESCUDERO, MARIANO
NAVARRO ROLDAN, JOAQUIN
NEGROLES PAREDES, MARIANO
NIETO ROCA VICTOR, MANUEL
NIEVES PEDRFEÑO, JOSE VICENTE
DE LA RASILLA BALLESTEROS, ÓSCAR
DE LA RASILLA BALLESTEROS, ANTONIO
PADIN PAGAN, MANUEL NICODEMES
PEREZ MATARIN, DIEGO
PEREZ MORENO, JESUS SALVADOR
PEREZ SUBIELA FRANCISCO GINES
QUEVEDO GARCIA, JUAN LUIS
RODRIGUEZ PIÑAS, JOAQUIN
RODRIGUEZ VALLEJO, OSCAR
ROMERO NICOLAS, JOSE LUIS
ROMERO VAZQUEZ, SANTIAGO
ROSIQUE CADENAS, MIGUEL ANGEL
ROSIQUE SALAS, MARIANO
ROSIQUE TORRES, FRANCISCO JAVIER
RUBIO HIDALGO, ANTONIO
RUBIO HIDALGO, PEDRO
RUBIO LOPEZ, ALBERTO
RUIZ LOPEZ, JOSE MANUEL
RUIZ LOPEZ, OSCAR

RUIZ MULERO, JOSE ANTONIO
SAAVEDRA CERVANTES, RAFAEL
SANCHEZ CRUZ, ROBERTO
SANCHEZ MARTINEZ, EDGAR
SANCHEZ GOMEZ, IGNACIO
SANCHEZ PEREZ, JOSE
SANCHEZ SOTO, MIGUEL
SANCHO MARTIN, ARTURO
TARRAGA PAYA, DANIEL
SANCHEZ GONZALEZ, FCO.
SANCHEZ HERNANDEZ, FCO J.
SANCHEZ MARTINEZ, JOSE C.
SANCHEZ MUÑOZ, FERNANDO
SANCHEZ QUESADA, JAVIER J.
SOLANO GARCIA, JOSE A.
TRUQUE ROSIQUE, ANTONIO M.



Martes Santo



31 de marzo



Juanjo

Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro MIÉRCOLES SANTO

VARAS

M^ª Esther Jiménez Domínguez, M^ª Eugenia Cánovas González,
María José García Balsalobre, María D. Navarro Vives, Mercedes Noguera.

CRUZ

Silvia Jiménez Domínguez.

MONAGUILLAS

Nazareth López, Ana Saugar, Lorena Herrero y Andrea Sánchez.

NEGACIONES - PINTURAS - BANDERINES - ESCUDOS

Cristina Martín - Loreto Madrid Ruiz - Marta Clemente Díaz
María Avilés Paredes - Pilar Esteban Flores - Andrea Noguera Gómez
Paloma González Costa - Paula Alajarín - Cristina Belmonte Aranda
M^ª del Mar Sánchez Gómez - Leticia García Martín - Flori García Solano
Sofía Crespo Rubio - Patricia Herrero - Marta Escudero Fernández
Marta García González - Inmaculada Inglés Forné - Conchi López Pérez
Margarita López Iñesta - Silvia de la Cerra Serrano.

TROMPETAS

Lourdes Sánchez - M^ª Elena Fajardo Méndez - Rocío Martínez Sánchez
María Martínez Cánovas.

MAZAS

María del Mar Pérez - Celia Solís - Noelia Romero - Manoli García Cánovas.

SUDARIO

M^ª Dolores Alamo - Marina Sánchez - Ana Hernández.

TERCIO

DERECHA

Lourdes Adán Latorre
Marta Balaguer
Gemma Sánchez
Lucía González Costa
Marta Aparicio Pardo
Susana Noguera Valero
Sonia Enríquez Alcina
M^ª Jesús Bustillo
M^ª José Madrid Ruiz
Marina Conesa
Rosa María Costa
Sandra Egea
Amala López
M^ª Luisa García Solano
Ana Esteban Flores
M^ª del Mar Balanza
Belén González Coy
Ana Isabel Sánchez
María del Mar Baños
Lourdes López
M^ª Eugenia Riquelme
Teresa López Calvo

IZQUIERDA

Rosa Ana Martínez
Irene Martínez Márquez
Sara Clemente Díaz
Sara Berrocal
M^ª Angeles Truque
Laura Romero
Noelia Sánchez
Gloria Dalmau
Laura M^ª Lloré
Angeles M^ª Mira
Paola Ros
María Luisa Murcia
M^ª Luisa de la Cerra
Carla Ros Gómez
Patricia Egea López
Isi Martínez Cánovas
Miriam Carrasco
Cristina Dupuy
Marta López Calvo
Almudena Muñoz Comas
Rocío Espinosa López
Carmen López Martínez

Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro MIERCOLES SANTO



1 de abril de 2015

Tercio de San Pedro

MIÉRCOLES SANTO

VARAS-

Jose Luis Orta López - Francisco Martinez Coloma
Miguel López López - Gabriel Garrido Romera

CRUZ

Francisco José Balsalobre Muñoz

MONAGUILLOS

Marcos Rosales Navarro - Carlos Galián
Iván Oliya - Jose Ángel Soler

BANDERINES

Miguel Riquelme Cánovas - Álvaro de Guzmán Juaneda - Daniel Rojo Ibarra
Alberto Ortiz Murcia - Alejandro Blázquez Sánchez - Javier Ortiz Murcia
Jose Ramón Navarro Madrid - Francisco Jose López Fernández - Carlos Sandoval
Francisco Javier Martinez Serrano - Daniel Albaladejo Hernández

SUDARIO

Eduardo Noguera Valero - Jesús Muñoz Comas - Juan Isidro Ros

MANO DERECHA

- 1 Francisco J. Checa Galiano
- 2 Fernando Jiménez Santos
- 3 Juan Fco. Garcia Balsalobre
- 4 Antonio Romero Vázquez
- 5 Fulgencio Rivera Marin
- 6 Francisco Orta Roca
- 7 Álvaro Valdesueiro Correa
- 8 Alejandro García Berrocal
- 9 Antonio Berrocal López
- 10 Juan Antonio Gutiérrez Martínez
- 11 Bibiano López López
- 12 Alejandro Cayuela Baeza
- 13 Mariano Martín Castejón
- 14 Francisco Gutiérrez Linares
- 15 Jose María Montoya Carralero
- 16 Pablo Puerto Conesa
- 17 Gonzalo Ortiz Murcia
- 18 Julián Martín Castejón
- 19 Agustín Jiménez Domínguez
- 20 Andrés Jiménez Olazabal
- 21 Juan Carlos Romero Nicolás

MANO IZQUIERDA

Antonio Carlos Zamora
Alfredo Munuera Gómez
Julio Enrique Martínez Forné
Fernando Lamet Flores
Juan José Alessón Porlan
Alfonso Garrido Romera
Pablo Sáez Vicente
Francisco José Bernal Preciado
Francisco Cervantes Castejón
Manuel Martín De Oliva Ortiz
Daniel Cánovas Andreu
Francisco Javier Borja García
Jorge Puerto Conesa
Antonio A Romero Izquierdo
Juan Octavio del Toro Coy
Gonzalo Laencina Gutiérrez
José Francisco Álamo Cánovas
Francisco J. Sáez Albaladejo
Juan Antonio Nieto Bernal
Ángel Lorente Espinosa
Marcelo López Baquero



Tercio de San Pedro
MIÉRCOLES SANTO



1 de abril de 2015

Portapasos de San Pedro

MIÉRCOLES SANTO 2015

ACOSTA FERNANDEZ, ADRIAN
ACOSTA GUTIERREZ, JOSE ANDRES
ADAN LATORRE, PEDRO JOSE
AGUILERA ALCARAZ, IGNACIO
ALAMO CANOVAS, GINES S.
ALAMO MUÑOZ, ANTONIO F.
ALCARAZ ACOSTA, JULIO JOSE
ALCARAZ GARCIA, JOSE DAVID
ALEDO MARTINEZ ILLESCAS
ANGOSTO BAÑOS, JOSE MIGUEL
ANGOSTO CASTRO, JOSE AGUSTIN
ANGOSTO MARTINEZ, FRANCISCO
ANTON SANCHEZ MATAS, JOSE A.
BALANZA MANZANARES, SERGIO
BALLESTER HERNANDEZ, PEDRO J.
BARADO PIQUERAS, FRANCISCO
BELTRAN MULA, EUGENIO JESUS
BLANCO NAVARRO, ALBERTO
BUYO MARTINEZ, ALEJANDRO
CASTILLO DAYER, JUAN ANTONIO
CASTRO SEVILLA, RAUL
CENEA MARTINEZ, RAMON
CEREZUELA FERNANDEZ, ALVARO
CERVERA CELDRAN, ISRAEL
CHEREGUINI PORTELA, JORGE
COLLADO GONZALEZ, ANTONIO
CONESA CLEMENTE, FELIX
CONESA MATEO, ALVARO
CORBALAN VILA, FRANCISCO J.
CORDOBA MEDINA, PEDRO
CORTEGOSO GARCIA, RAMON
COY MENDIOLA, ALFONSO
De JODAR GOMEZ, ALEJANDRO
DeI REY VICENTE, ISMAEL
ECHEVARRIA MARTINEZ, JAVIER
EGEA SANCHEZ, JORGE DAVID
EGEA SANCHEZ, JUAN CARLOS
ESCUDERO NAVARRO, MARIANO
FERNANDEZ GARCIA, CHRISTIAN
FERNANDEZ RODIÑO, EDUARDO
FERNANDEZ RODRIGUEZ, JUAN A.
FLORES BIENERT, JAIME
FREIRE MOURON, DAVID
FRUCTUOSO ALCARAZ, JOSE M.
FRUCTUOSO GONZALEZ, MIGUEL
GALINDO AGLIERA, ALBERTO
GALLEGO ESCOBAR, DIEGO
GARCIA AGUERA, ALEX ALBERTO
GARCIA ARAGON, JORGE
GARCIA ARAGON, SERGIO
GARCIA AROCA, JOSE ANTONIO
GARCIA CASTILLO, JESUS
GARCIA GARCIA, GINES
GARCIA NAVARRO, ALEJANDRO J.
GARCIA SAURA, RAMON
GARROTE PORTELA, ALFONSO
GOMEZ DIAZ, JAVIER
GOMEZ NAVARRO, PEDRO JOSE
SANCHEZ MARTINEZ, JOSE CARLOS

GONZALEZ CONESA, ALBERTO
GONZALEZ MARTINEZ, JOSE M.
GUTIERREZ SOLANO, CAVETANO
GUTIERREZ BAEZA, FRANCISCO J.
HERNANDEZ AGUADO, Antonio F.
HERRERO BUENO, ANDRES
IBAÑEZ IBEAS, JUAN
IBARRA GARCIA ISIDRO
IZQUIERDO SANCHEZ, FCO JOSE
LABORDA SANCHEZ, JUAN JOSE
LARIOS PEREZ, JOSE MARIA
LEJARRAGA LAVIA, PERU
LIRON GARCIA, ALVARO
LIRON RUIZ, RAMON JOSE
LOPEZ ROSAS, JOSE MIGUEL
LOPEZ SANZ, JOSE ANGEL
LORENZO SANCHEZ, ALFREDO
MACIA OLAZABAL, JOSE
MAÑOGIL MAÑOGIL, ARTURO
MARIN JIMENEZ, FRANCISCO
MARTIN de OLIVA, JORGE FERRER
MARTINEZ ARAGON, ALEJANDRO
MARTINEZ AYALA, FRANCISCO
MARTINEZ CAÑAVATE, CARLOS
MARTINEZ CASTILLO, GUILLERMO
MARTINEZ GARCIA, JUAN LUIS
MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO
MARTINEZ RUIZ, DANIEL
MARTINEZ SANCHEZ, EDGAR
MARTINEZ TOMAS, JOSE F.
MARTINEZ VICENTE, JOSE A.
MARTINEZ ZABALO, CARLOS
MELLADO RAMIREZ, JESUS
MODIA GONZALEZ, ANGEL LUIS
MODIA MARIN, ANGEL LUIS
MUELAS ARGUELLO, ANTONIO J.
MUÑOZ DENGRA, PEDRO A.
MUÑOZ MORELL, JOSE MANUEL
NAVARRO ROLDAN, JOAQUIN
NEGROLES PAREDES, MARIANO
MANRESA LOPEZ, PABLO
PADIN PAGAN, MANUEL NICOMEDES
PAREDES ZAPATA, ANTONIO J.
PEDREÑO PEÑALVER, DAVID
PEÑAFIEL VERA, SERGIO
PEREZ MATARIN, DIEGO
PEREZ SUBIELA, FRANCISCO J.
RODRIGUEZ PIÑAS, JOAQUIN
RODRIGUEZ VALLEJO, OSCAR
ROMERO NICOLAS, JOSE LUIS
ROMERO VAZQUEZ, SANTIAGO
ROMERO VIVANCOS, MIGUEL
ROSIQUE CADENAS, MIGUEL A.
ROSIQUE SALAS MARIANO
ROSIQUE TORRES FRANCISCO J.
CEREZUELA HERNANDEZ de PALENCIA, ANTONIO
De la RASILLA BALLESTEROS, ANTONIO
De la RASILLA BALLESTEROS, OSCAR
SANCHEZ HERNANDEZ FRANCISCO J.
LORENZANA SANCHEZ, FERNANDO

ROSIQUE TORRES, RUBEN
RUBIO HIDALGO, PEDRO
RUBIO LOPEZ, ALBERTO
RUIZ LOPEZ, OSCAR
SANCHEZ FERNANDEZ, BENITO
SANCHEZ GARCIA, ANTONIO
SANCHEZ GIMENEZ, FERNANDO
SANCHEZ GOMEZ, IGNACIO
SANCHEZ MUÑOZ, FERNANDO
SANCHEZ QUESADA, JAVIER J.
SANCHEZ SOTO, DAVID
SANCHEZ SOTO, MIGUEL
SANCHO MARTIN, ARTURO
SOLANO GARCIA, JOSE A.
TARRAGA PAYA, DANIEL
TRUQUE DIAZ, CARLOS
TRUQUE ROSIQUE, MIGUEL D.
VALENZUELA OLMOS, JUAN F.
VELASCO ALCAZAR, PEDRO
VERGARA JUAREZ, LORENZO
VERGARA LAMBERTO, LORENZO
VIVANCO PEÑALVER, ALEJANDRO
YUFERA GARCIA, RAUL
SAURA ROSIQUE, FRANCISCO J.



Portapasos de San Pedro MIERCOLES SANTO



1 de abril
2015



J.P. alcaraz electrónica, S.L.



HYTECH
HYPERBARIC TECHNOLOGY
CÁMARAS HIPERBÁRICAS

DIVEX
BUCEO PROFESIONAL

TRANSAS
SETS THE STANDARD
SISTEMAS DE NAVEGACIÓN

KIMHI
TELECOMUNICACIONES
EN SATELITE

- Redes telemáticas y de comunicaciones.
- Sistemas de navegación.
- Sistemas de buceo profesional.
- Mantenimiento de Cámaras hiperbáricas.
- Control eléctrico y electrónico en Buques de la Armada.
- Aplicaciones Audiovisuales y Sistemas de Comunicaciones a bordo de todo tipo de Buques y embarcaciones.

C/ Berlín, Nave 1, parcela B2

Polígono Industrial Cabezo Beaza
30353 Cartagena (Murcia) - España

Tels.: +34 968 324 005 +34 968 324 006

Fax: +34 968 526 588



www.jpalcara.com



NEUROFISIO

WWW.POLICLINICANEUROFISIO.COM

POLICLÍNICA NEUROFISIO CARTAGENA
C/ Paz de Belgrado 10. 30300 Cartagena
T. 868 060 609

CLÍNICA NEUROFISIO LA UNIÓN
C/ Tetuán 1. 30360 La Unión
T. 968 540 625



Nuestros peques





**LIMPIEZA E HIGIENE DE
CARTAGENA S.A.**

**Mantenemos limpia tu ciudad,
tu colaboración,
también es importante.**



Piquete de San Pedro 2015



MARTES SANTO



Talasur®

diseño y ejecución de espacios

arocam®

Mantenimiento naval e industrial
Naútica y vehículos industriales
Centros de Mecanizado
Tornos CNC
Mandrinadora
Mecanizados insitu
Ajuste
Soldadura especializada
Depósitos de acumulación ACS y Acero Inox
Carpintería metálica Inox.

15 años
dando
servicio



arocam
MECANIZADOS



DELEGACIONES:

OFICINA CENTRAL: AVD. BRUSELAS 145-B POL. IND. CABEZO BEAZA, CARTAGENA
BOILERS: C/BRATISLAVA POL. IND. CABEZO BEAZA, CARTAGENA
DELEGACIÓN ALMERÍA: C/CARBÓN N°41 POL. IND SECTOR 20, 04009 EL PUCHE, ALMERÍA
www.arocam.com - arocam@arocam.com - Telf. 868 099 150 - Móvil 696 950 054