

A LOS SONES
DE
PEDRO MARINA CARTAGENA







Mektub

“Estaba escrito”, esta marcha fúnebre fue compuesta en el año 1925, por el músico militar de la Banda de Alabarderos, Mariano San Miguel Urcelay, marcha que llegó en la década de los años veinte a Cartagena, siendo sin duda, la melodía procesional con la que más se identifican a los sampedristas.

Luz de Esperanza

Estrenada en la Iglesia Castrense de Santo Domingo el 10 de marzo de 2022, por la Unidad de Música del Tercio de Levante, siendo compuesta en nuestra ciudad por el Capitán, Víctor Enguítanos Royo, director de esta unidad de música, dedicada a los momentos tan duros en que la libertad de algunos se vio alterada, tras la pandemia que nos tocó vivir, guiándonos en sus líneas melódicas.

San Pedro Apóstol

El que fuera músico militar, Alberto Escámez López, siendo director de la Unión Musical Torrevejense en la década de los años 50, en agradecimiento a las atenciones recibidas a los componentes de la banda por su participación con San Pedro Apóstol, compone esta marcha procesional, que junto a Mektub, es la marcha que más identifican los cartageneros a los sampedristas, siendo estrenada con presencia de la directiva de la agrupación, el 9 de diciembre de 1958, en el Teatro Nuevo Cinema de Torrevieja.





Las Tres Negaciones de San Pedro

El insigne músico cartagenero, Gregorio García Segura, compone en 1995 para la Agrupación de San Pedro Apóstol, su primera y única marcha para la cofradía californiana, donde incluye unos compases en homenaje a "Mektub", siendo estrenada en el mes de enero del citado año en la Unidad de Música del Tercio de Levante con la presencia de la directiva sampedrística.

Simón Petrus

Obra póstuma de prolífico músico José Torres Escribano, realizada en 1999, siendo dedicada a la memoria del maestro Benito Lauret, gran músico cartagenero y sampedrístico. Esta marcha tuvo que ser acabada por su hijo José Antonio Torres Acosta.

San Pedro Apóstol

Marcha inspirada en la obra "Scheherezade" de Nikolái Rimski-Kórsakov, que incluye motivos de las marchas típicas de Granaderos y Judíos de nuestra semana santa, compuesta en 1957 con motivo del 25 aniversario de la Agrupación de San Pedro, por el músico cartagenero, Eduardo Lázaro Tudela, músico que fue de la Banda de Música del Tercer Regimiento de Infantería de Marina.





Las Llaves del Reino

El compositor, director de orquesta y gran sampedrasta, Benito Lauret Mediato, realiza en el año 1997 esta gran composición para San Pedro, coincidiendo con el CCL aniversario de la fundación de la Cofradía California. En un artículo de la prensa local en 1958, expresó su deseo de componer algún día una marcha para su agrupación. Fue estrenada en concierto en la plaza del Ayuntamiento, por Agrupación Musical de Sauces, el día 29 de marzo de 1998.

Azahar, Incienso y Pasión

Marcha de procesión compuesta en 2020, por nuestro capitán músico, Víctor Enguítanos Royo, con motivo del 35 Aniversario de la Asociación Musical de Gádor (Almería). Esas tres palabras, con las que se constituye el nombre de la obra, son un fiel reflejo de nuestra semana santa.

Cristo del Prendimiento

Marcha del General Músico, Francisco Grau Vegara, siendo un encargo del que fuera Hermano Mayor de la Cofradía California, Juan Guillén Manzanera, compuesta en el año 2006, siendo estrenada el día 13 de marzo de ese año, en el concierto de cuaresma en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas en Madrid, con la presencia de la Reina de España, Sofía de Grecia y Dinamarca.

Tu eres Petra

Tras décadas participando en la procesión del Martes Santo como músico de la Unidad de Música del Tercio de Levante, José Puerto Pérez, en 2015, decide dedicar esta marcha, como muestra admiración a San Pedro.





La Conversión de la Samaritana

En 2022, Ángel Francisco Pérez Montesinos, tras las muestras de cariño recibidas por la Agrupación de San Pedro Apóstol, tras la composición de la marcha “El Príncipe de los Apóstoles” en 2020, decide dedicar una marcha procesional a la Samaritana, siendo dedicada también, al actual Vicepresidente de la Agrupación, José Blas Martínez Martínez.

La Samaritana

A cargo de un grupo de músicos de la Agrupación Musical “Sauces”, era presentada una marcha para la Samaritana el 29 de marzo de 2004, siendo estrenada unos días después en procesión, el domingo de Ramos, día 4 de abril, partitura compuesta de manera desinteresada, por el mayordomo californio, Alfonso Fernández Martínez.

Pedro camina sobre las aguas

Su autor es Manuel Avellaneda Guirao, fue músico de la A.M. “Sauces”, actualmente es profesor de saxofón del Conservatorio de Música de Cartagena. Compone esta marcha en el 2012, engrosando la larga lista de marchas dedicadas a San Pedro Apóstol.





Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina.

La laureada Banda de Infantería de Marina de Cartagena está en posesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Cartagena, tiene sus orígenes a mitad del siglo XVIII, si bien, con las músicas propias de este siglo, es decir, los pífanos, tambores y clarinetes, realizando el acompañamiento musical de los Granaderos y Fusileros de los Batallones de Marina que daban escolta a los cortejos procesionales.

Coincidiendo con una nueva reestructuración del Cuerpo de Infantería de Marina, se crean los Regimientos de Infantería de Marina en febrero de 1869, constituyéndose en Cartagena, el Tercer Regimiento de Infantería de Marina, en junio del mismo año, por Resolución del Almirantazgo, se crean las bandas de música de cada regimiento, uniendo las dos Charangas existentes en los batallones en una única Banda de Música.

Al frente de esta formación como Músicos Mayores podríamos destacar entre otros a, Tomás Albagés y Serra, Salvador Jordán y Doret, Fernando Cobeño Heredia, Ramón Roig Torné, Teodoro San José, Camilo Pérez Monllor, Gerónimo Oliver Albior y Emilio Díaz Ruiz, que nos dejaron algunas composiciones para nuestra Semana Santa.

Tras la Guerra Civil, y con la nueva reordenación del Cuerpo de Infantería de Marina, pasa a denominarse, Banda de Música del Tercio de Levante, poniéndose al frente de ella, Ramón Sáez de Adana Lauzurica, le siguieron otros directores como, Ramón Codina Bonet, Jesús Montalbán Vizcón, Jaime Belda Cantavella, Vicente Beltrán Vidal, Joaquín Grau Murcia, Raimundo Cánovas Pérez, Jaime Enguídanos Royo, siendo el actual director el Capitán Director Víctor Enguídanos Royo.

Destacar que esta formación musical, ha realizado varios trabajos discográficos e innumerables conciertos para nuestra semana santa, dejando patente su vinculación con Cartagena.





Víctor Enguïdanos Royo

El Capitán Enguïdanos es natural de Lliria (Valencia), comienza sus estudios en la Unión Musical de Lliria. Está en posesión del Título profesional de Piano. Es licenciado en Composición, Clarinete y Dirección de Orquesta, además tiene un Master en Musicoterapia impartido por la Universidad de Almería. Ha sido galardonado en diferentes concursos de música como: Premio Nacional de Música, en la rama de composición, organizados por el M. I. Ayuntamiento de Valencia "Valencia Crea 2011". Premio como Finalista de la Sección Sinfónica en el IV concurso de composición para bandas de música, convocado por la Federación Galega de Bandas de Música. Mención en el IV PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2013.

Ha realizado el pasodoble "Las Guerreras", dedicado a la Selección Española de Balonmano Femenino, estrenado por la Unión Musical de Lliria bajo su dirección.

Participa activamente como miembro de jurado en diferentes concursos de composición e interpretación por toda la geografía española.











COMPONENTES DE LA UNIDAD DE MÚSICA

Director	Capitán D. Víctor Enguádanos Royo Suboficial Mayor D. Mario Damián López Moya
Flauta	D. Eduardo Chacón Sánchez Dña. Carlota Pérez Baeza Dña. Irene García Pérez Dña. Lourdes Vicente Pecci
Oboe	Dña. Ainhoa María Evangelista Espinosa
Clarinetes	Subteniente D. Rafael Alfredo Sanchís Boluda Brigada D. Federico M. Huertas Valero Brigada D. Abel Abraham Urrea Brigada D. Alfredo Cuenca Martínez Cabo 1º D. Pascual Ruíz García Soldado D. Juan Pedro Mendoza Vilchez Soldado D. Juan Francisco Molina Montiel
Saxofones Altos	Subteniente D. Salvador Rubio Salom Cabo D. Mariano Torregrosa Rodríguez Dña. María Cristina Álvaro Izquierdo
Saxofones Tenores	Subteniente D. Juan Carlos Desco Deval Cabo D. Sebastián Estrada Sirviente D. Gonzalo Nicolás Redondo Gómez
Saxofón barítono	Cabo D. Víctor Bartolomé Tomás
Trompetas	Subteniente D. Francisco Aracil Sala Subteniente D. Juan Antonio Gijón Páez Sargento 1 D. José Carlos Leal Contreras Soldado D. Andrés Costas Bujalance
Fliscorno	Sargento D. Antonio Molero Martínez
Trompas	Brigada D. Sebastián Serrano Morales Cabo D. Manuel Ángel López Sánchez D. Fernando García Vidal D. Ildefonso Rodríguez del Pino
Trombones	Brigada D. Jesús Fco. Hernández Cutillas Brigada D. José A. Soler Almudever Cabo 1º D. Jesús Andrés Collazo Castro Cabo 1º D. José Manuel Beltrán Cámara
Bombardino	Sargento 1º D. Julián Luis Sanjuan Bertomeu
Tubas	Subteniente D. Manuel Penalva Ros Soldado Alumno D. Pablo Andrés Gómez Restrepo
Percusión	Subteniente D. Domingo Carrasco Martínez Brigada D. Agustín Lledó Vallet Soldado Alumno D. Alejandro Rodríguez Aliaga D. Juan Artés Alcantud

Agradecimientos

Tercio de Levante y su Unidad de Música
Armada Española
Ayuntamiento de Cartagena
Enrique Martínez Gallego
José Alberto Pina Picazo
Agrupación Musical Sauces
Daniel Berlanga

Fotografías:
Jose Antonio Rodriguez (JARM)
Alejandro García Berrocal
Ignacio Murcia
Juan Sáez
Paula Laencia
Luis Godinez



Edición

Maquetación: Alejandro García Berrocal
Narración de audio: Francisco Escudero de Castro

Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)



Pedro
Marina
Cartagena