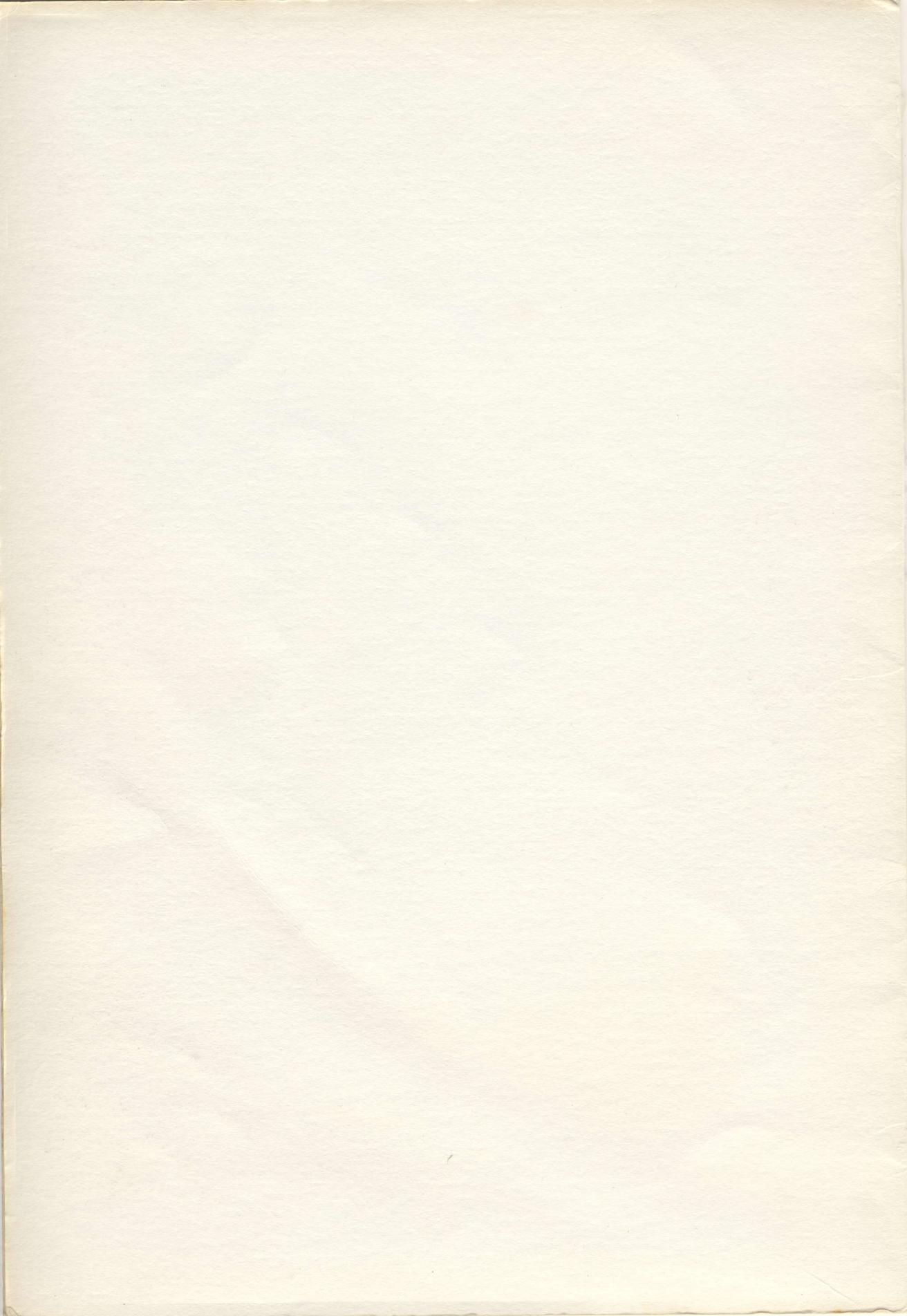


1957 - BODAS DE PLATA - 1982
AGRUPACION INFANTIL DE SAN PEDRO
Californios Cartagena

R
R

7/11

1982





Su Santidad Juan Pablo II

invocando la abundancia
de las gracias divinas otorga de corazón
la Bendición Apostólica a

el Grupo de San Pedro Apostol California
Cerezo Infantil.

en el día de su Bodas de Plata, 14-IV-1938/1988,
Ex. Medalla Placaria, 15-2-82

Antonium uherve

*Archiepiscopus
Electo Synodus Summi Pontificis*



Esta Revista ha sido editada por la Agrupación Infantil de San Pedro Apóstol (Californios).

ESCRIBEN:

Manuel Blanco Maya
Arturo Botí
José-Ramón Bustillo Navía-Ossorio.
Balbino de la Cerra Barceló
Santiago Díaz Izquierdo
Rafael Duyos
Gabriel Garrido
Luis Linares Botella

Juan José López Martínez
Juan Mediano Durán
Rvdo. Francisco Montesinos
Jesús Muñoz Robles
Magdalena Murcia
Manuel Padín Sitcha
Antonio Rodríguez Robles
Federico Vilar Vila.

COLABORA: CASA MUNICIPAL DE CULTURA

PORTADA: Nicomedes Gómez

FOTOGRAFIAS: Damián Gómez, Ramón García, Archivo Libro de Oro.

DIBUJOS: R. Puch, José de Murcia, José Novo, Archivo Libro de Oro

IMPRESION: Gráficas F. Gómez - Aire, 17 - Cartagena

DEPOSITO LEGAL: MU - 134 - 1982



BODAS DE PLATA Y DE ORO

*Con destello de luz en su mirada
reflejo de su alma limpia y pura
recuerda el hombre hoy que infantil fuera
momentos deliciosos y con premura
que en doble aniversario se festeja.*

*Sonrie a los niños con sus palmas
pues palmas llevó él pasados días
y sigue sus pasos, vigilante
señalando el camino que antes viera
procurando con amor, reconfortarles,*

*Son sus bodas de plata, generosas,
patrimonio de un andar fiel y triunfante
suspirando en su niñez de amor y rosas
de un San Pedro Infantil, paciente amante
que quiere con vehemencia y sin embajes.*

*De niños las cosas quedan
si se aprenden con amor
y hacen crecer y no vedan
al hombre con el primor
de ser fiel al Pescador.*

*Salir de la Arciprestal
al vestir traje infantil
todo alegre y celestial
hoy recuerda con dulzura
emocionado y feliz.*

*Aunque ahora esos años tan hermosos
se emociona como un niño ruburoso
al ser hombre hoy, con paso ansioso
formar fila de punta!, muy presuroso
Al Pedro que le sigue como Guía.*

*Un Pedro de tristezas e hidalguía
que si niega por momentos, receloso
mas tarde manifiesta valentía
siendo máximo exponente, cauteloso
de roca indestructible y lozanía.*

*La fiesta se duplica grandemente
pues otras bodas, de oro y regocijo,
las cumple su tercio noblemente
filas de mayores con solera
fruto del alma Cartagenera.*

*En su andar el piensa y vuela
desfilando bajo estrellas y promesas
esperando de la noche de saetas
un brillar con más luz en su futuro
a través del Apóstol que venera.*

*A ese Santo que le llama «su calvico»
en alarde generoso de amor pleno
le habla, sencillamente, bajico,
y San Pedro lo conquista con destellos
haciéndole vibrar el alma, lleno.*

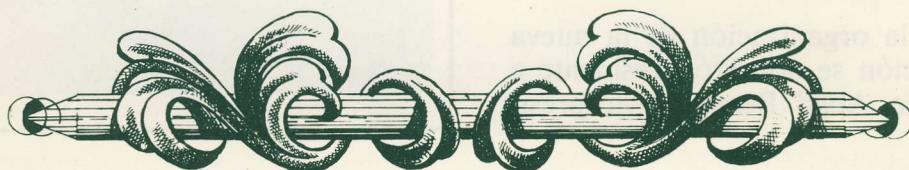
*El clarín se remueve
por imágenes muy bellas
los otros tiempos que revive
convirtiéndole en el hombre
que éstas noches se desvela.*

*Pero es Cartagenero y Californio sin par
y le acompañan las lagrimas
en su marcial caminar
mientras la Paz le aparece
pues ha aprendido a volar.*

*Con el vuelo se alza alto
mientras, retumban tambores
y se desgranán las marchas
como símbolo de amores
a ese santo entre sus flores.*

*Y cumpliendo aniversarios
se comienzan nuevos campos
con más bríos, con más ánimos,
sin tristezas, con recuerdos,
pisando fuerte y... volando.*

Santiago Díaz Izquierdo.



Origen de la Agrupación Infantil de San Pedro Apóstol



dente a Francisco Adán Salas.

El día uno de Julio de 1.956 se celebró la primera Junta General del Tercio Infantil, en ella el Nuevo Presidente de la Agrupación de San Pedro D. Manuel Otero Quintía, hizo la entrega de los títulos de hermanos fundadores.

En la Cuaresma del año 1.957, comenzaron los primeros ensayos bajo



El día 24 de Abril de 1.955, en los locales de La Cofradía California, se celebró Junta General de la Agrupación de San Pedro Apóstol, siendo su Presidente D. José Navarro Núñez y la Junta directiva estaba compuesta por los Hermanos siguientes: Antonio Vich Tortosa, José Gómez Albaldedo, Francisco Victoria López, Juan García Martínez, Francisco Abad Benito, Francisco Adán Salas, Pedro Espinosa Molina, José Soler Fernández, Juan Manrubia, Victor Linares y Arturo Botí Copado. En dicha Junta se acordó la fundación de La Agrupación Infantil de San Pedro.

Para la organización de la nueva Agrupación se nombró Presidente a Francisco Abad Benito y vicepresi-



la dirección de Francisco Abad, en el patio de La Casa de Misericordia. Debido al gran entusiasmo de los niños y a la buena preparación, a los pocos días se apreciaba la magnífica disposición para el desfile.

Por fin llegó el esperado Domingo de Ramos, por la mañana después de asistir todos a la Santa Misa, se celebró el primero de los ya tradicionales desayunos, en el que junto a la gran alegría reinante, se unía el gran nerviosismo pensando en la Procesión de la tarde.

El desfile resultó brillantísimo, era emocionante ver a nuestros niños, algunos tan pequeños que casi no podían con la palma, desfilan tan serios y formales. El pobre Pedro Espinosa, alma del San Pedro, lloraba de alegría al contemplar la obra que, en

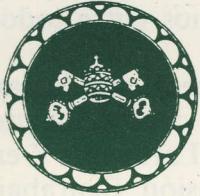
gran parte debido a su empuje y sabios consejos, logramos entre todos llevar adelante.

Los pequeños Sampedristas, lucían un vistoso vestuario confeccionado por Soledad Vda. de Lafuente. Y en el orden de la procesión figuraban delante de una Carroza con niñas vestidas de Hebreas. El sudario fue obra del gran dibujante de la Agrupación de San Pedro, Miguel Fernández Rochera, pintado sobre tela.

Muchas fueron las personas que colaboraron en la creación de la joven Agrupación; algunas, debido al tiempo transcurrido y a la inexistencia de datos escritos, habrán quedado involuntariamente en el tintero por lo que pido perdón si así ha ocurrido.

Arturo Buti





Breve historial de la Agrupación de San Pedro Apóstol

La Agrupación de San Pedro, desde sus orígenes, siempre estuvo vinculada a la Marina de Guerra, y en especial, al Arsenal Militar.

Los fundadores de esta Agrupación, allá por el año 1755, fueron los destajistas de jarcias de dicho Arsenal, pero al no interesarse estos debidamente en el Culto al Titular, los componentes del Servicio de Calafates de la Maestranza del Arsenal, solicitaron les fuese traspasados los deberes y derechos, y se hicieron cargo de esta Agrupación. Tal solicitud fue aprobada por el Hermano Mayor de la Cofradía y el Comandante General del Arsenal, según acta de fecha 23 de Marzo de 1763. A partir de entonces, los calafates salían en Procesión con San Pedro en la noche del Miércoles Santo, en número no inferior a 200, según el compromiso que habían contraído con la Cofradía.

Más adelante, de las obligaciones del Servicio de Calafates del Real Arsenal, se hicieron solidarios otras ramas de la Maestranza de Arsenales, que designó a San Pedro como su santo patrón.

Hasta el año 1931, en la procesión del Martes Santo salían en el traslado desde el Arsenal a Santa María, formaban los componentes de la Maestranza en dos largas filas con sus correspondientes hachotes. Pero al llegar la época

de la República, éstos dejaron de cumplir sus tradicionales obligaciones, de antiguo contraidas. Fue entonces cuando un grupo de entusiastas cofrades californios, en el que se encontraban muchos componentes de la Maestranza, decidieron constituirse en nueva Agrupación. Esto tuvo lugar el 23 de Marzo de 1932, a los 169 años después de que el ramo de calafates del Arsenal se hiciera cargo del culto de la Imagen de San Pedro.

A partir de su constitución, esta Agrupación ha colaborado intensamente para mejorar en todo su salida procesional en los días de Martes y Miércoles Santo.

En 1936, y en los albores de la pasada guerra civil, se perdió todo, teniendo que renovarse todo, trono, imagen, vestuarios... Todo estaba por hacer y todo se hizo, gracias al entusiasmo y ahinco que esta Agrupación ha puesto desde su constitución.

Muchos cartageneros llaman a San Pedro, San Pedro del Arsenal, ya que de él sale y figura en nómina como uno más de esos laboriosos obreros de la Maestranza.

Esto es a grandes rasgos la historia de vuestro San Pedro.

L.L.





San Pedro Apóstol (California)



LOS CALIFORNIOS

BOSQUEJO HISTORICO

Según los antiguos libros de actas extendidas por Notarios, el verdadero nombre y título de ésta Cofradía, son los de «Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el doloroso paso del Prendimiento» y esperanza de la salvación de las almas», y que fue constituida el día 13 de Junio de 1.747, ante el Inquisidor D. Diego José de la Encina, que a su vez era Cura Beneficiado de la Parroquia de Santa María, cuya Iglesia se encontraba, a la sazón, en construcción.

El primer Hermano Mayor elegido por votación, fue D. Francisco Zabala, y Mayordomos Principales, D. Francisco García Alvarez y D. Juan Sicilia, vecinos de Cartagena.

En aquella época la Cofradía se titulaba de «Nuestro Padre Jesús en el doloroso Paso del Prendimiento y Santo Celo del bien de las Almas».

Al poco tiempo de constituirse, consiguió el título de propiedad de su capilla, situada en dicha Iglesia de Santa María, comenzándose la construcción de la misma y la de los locales adjuntos destinados a Salón de Actos y almacenes de vestuarios.

En 1.775, esta Hermandad confraternizó con la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, bajo el mismo estatuto con que ésta se regía en la Villa de Madrid, variándose sus primitivos títulos por los actuales que revelan la fusión de ambas Cofradías, como también lo demuestra el escudo de la Cofradía que consiste en dos áncoras entrelazadas, símbolo de la Esperanza, que mantienen en su centro una linterna sorda, símbolo del Prendimien-

to, coronando dicho grupo la corona real de España. Este escudo data del año 1.772.

La Cofradía de la Esperanza, había nacido en Sevilla en 1.691, y al conocerla el Rey Felipe V, decidió crear otra semejante en Madrid. Al unirse con ésta última, a la Cofradía del Prendimiento se le hizo observar la obligación que tenía de titularse Real Cofradía, en lo sucesivo.

Más adelante, en 1.783, los «Californios», contaron entre sus filas como Hermano a S.M. el Rey D. Carlos III.

En cuanto al sobrenombre de «Californios» dado por los cartagenos a los cofrades del Prendimiento. Según tradición y antecedentes que existían en los antiguos archivos de nuestra Cofradía, se refiere a que poco de constituida la Hermandad, ingresaron en ella, dándole notable impulso, unos marinos que arribaron a nuestro puerto procedentes de California. Aquella gente de mar, bien provista de doblones y peluconas pasó a engrosar las filas de los componentes de la Cofradía.

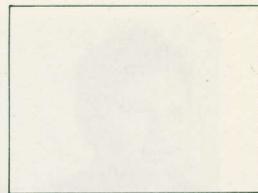
En el año 1.750, el Papa Benedicto XIV concedió Bula con cierta indulgencia a los hermanos de ésta Cofradía, así como diferentes privilegios.

Esto es a grandes rasgos el historial de nuestra Hermandad California. Para los estudiosos con ganas de conocer más detalles, podeis dirigirse al Cronista que escribe estas líneas, en la seguridad que obtendréis suficiente información.

Luis Linares Botella
Cronista de la Cofradía.



La túnica es corta y el rodillo no encaja



En tiempo de cuaresma, cuando a un sampedrta infantil se le pregunta que el domingo donde va a ir, te contesta sin pestañear que el domingo va a la Misericordia porque tiene que ensayar.

Recuerdo con nostalgia aquellos domingos cuaresmales, en los que deseaba con ansia que pasara rápida la tarde del sábado para acostarme pronto y ya alborando el Domingo, de un salto salía de la cama procediendo a vestirme rápido para salir de mi casa.

En llegando a la plaza del Lago algún sampedrta divisaba, si era del Mayor le decía buenos días, y si era del pequeño de un grito lo llamaba. Ya juntos subíamos por la cuesta de la Misericordia y coronando esta más sampedristas se hallaban, y allí pegado a las columnas estaba Campos como cada Domingo en la mañana.

Hacíamos un poco de tiempo, esperando a algún rezagado, y en seguida sacaban los palos, nos los repartían y nos alineaban. Al frente de las dos filas, dos palos cruzados nos servían de Sudario y el ensayo a punto estaba de comenzar, en esto una voz decía «Campos tambor».

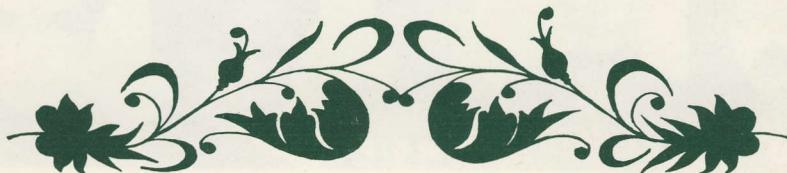
Así empezábamos a andar y andar y a dar vueltas para aprender a desfilar. A veces y de pronto, sentías una mano contra el cogote y

una voz que murmuraba; «nenico que el derecho es con el sencillo y el izquierdo es con el redoble»; tanto la voz como la mano eran de Paco Abad que, fue el maestro que en aquellos años nos enseñó a andar a los sampedristas que ahora salimos a desfilar el Martes y Miércoles Santo.

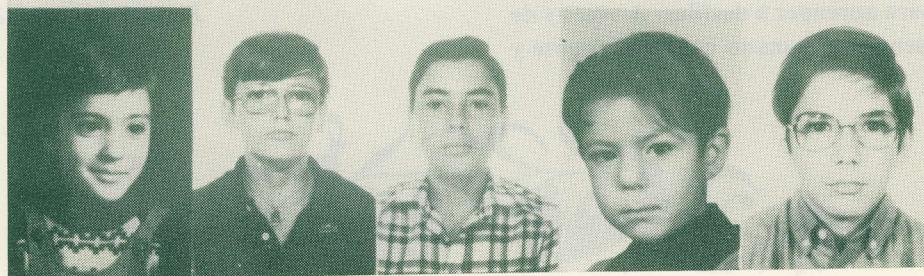
En visperas de Domingo de Ramos era el reparto de palmas, y al día siguiente por la mañana, lo primero que miraba era el cielo a ver como estaba, después la Misa en San Diego, un ligero ensayo, y a desayunar los bollos con chocolate. Por la tarde a las cuatro en la calle San Miguel, nervios no nos faltaban, y ya esta el San Pedro en la «Rampa», la vista al frente y no se ve a la gente, te hablan y los ignoras, y es que en la calle lo primero es el desfile y un sampedrta no habla.

Ahora, los Domingos de Ramos, al veros salir a los que formais el Tercio Infantil, se me pone una cosa en la garganta que «para arriba no sube, y para abajo no pasa», y es que en esos momentos daría cualquier cosa porque «la Túnica aún me estuviera bien y el Rodillo me encajara».

Juan José López Martínez



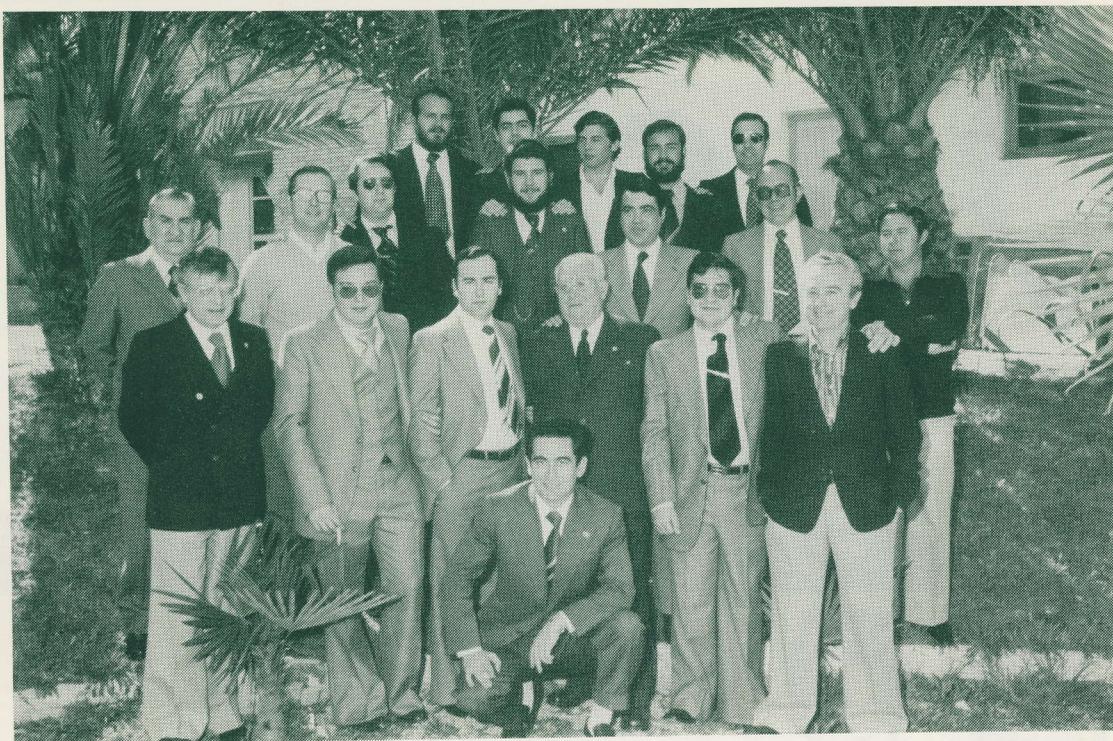
La pequeña familia Sampedrista





Copyright © 1965 by the Board of Education of the City of New York. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without the prior written permission of the Board of Education.





El Domingo de Ramos del 1.978, en el tradicional desayuno de nuestra Agrupación, se rindió un pequeño homenaje imponiéndole el escudo de oro de la misma a los tres Presidentes que habían pasado por ella: D. Francisco Abad Benito, D. Rafael Checa Sánchez y D. José Ramón Bustillo Navia-Ossorio.



El día 23 de diciembre de 1.981, con motivo de las bodas de plata, se proyectó unas películas de nuestras procesiones en los Salones de la Cofradía, terminando con una simpática merienda navideña.





JUNTA DIRECTIVA



Manuel Blanco Maya
Presidente



Joaquín Montesinos García
Vicepresidente



Pedro Espinosa Pérez
Secretario



Pedro J.º Adán Sánchez
Vicesecretario



Jesús Muñoz Robles
Tesorero



Mariano Martín Baraza
Vice-Tesorero



Francisco Balanza Martínez
Guardalmacén



Juan José Gómez González
Guardalmacén



Alfonso Higuera Escudero
Vocal





CUADRO DE HONOR



D. José M.ª Navia-Ossorio Aguirre
Presidente de la Agrupación de San Pedro



D. Francisco Abad Benito



D. José R. Bustillo
Navia-Ossorio



D. Rafael Checa Sánchez



D. Agustín López Baños

Madrinas del Tercio Infantil



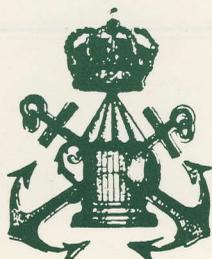
Rosel Bustillo Moreno



M.ª del Mar Blanco Martínez



Isabel-Belén López Alcáraz



D. Pablo Francisco López Alvaro
Hermano Mayor

Dedicatoria

A nuestro querido Hermano Mayor, Don Pablo-Francisco López Alvaro, extensivo a todos los «californios», para que conserven un grato recuerdo de la celebración de nuestras BODAS DE PLATA.

Con el reconocimiento, respeto y cariño de

LOS SAMPEDRISTAS INFANTILES



SALUDO

La Agrupación de San Pedro Infantil, en sus BODAS de PLATA, saluda a las Cofradías pasionarias, y a cuantas Agrupaciones las componen, y muy especialmente a esas Agrupaciones infantiles hermanas que desfilan con nosotros en la soleada y alegre tarde del Domingo de Ramos, así como a la Agrupación de penitentes de San Pedro, de la que estamos muy orgullosos, y esperamos un día no muy lejano formar parte de ella.

A todos nuestro más sincero y cordial saludo desde las páginas de ésta modesta publicación, que no tiene otro objeto que el de conmemorar nuestro XXV Aniversario fundacional, dejando este pequeño recuerdo para la posteridad, para todos los que nos precedan.

También hacemos extensivo nuestro saludo y agradecimiento, a todos aquellos que nos vienen prestando su desinteresada y valiosísima colaboración a través de los años, sin cuya colaboración el Tercio Infantil de San Pedro no podría subsistir.

No os defraudaremos, amigos, hermanos y bienhechores, nuestro desfile de este año, junto con nuestro sacrificio y entusiasmo os lo dedicamos en prueba de nuestro sincero agradecimiento por vuestras innumerables muestras de afecto y, sobre todo, por esa desprendida colaboración que nos venís prestando. A todos, nuestro cordial saludo y eterna amistad.

LA AGRUPACION



El Gallo

Tres veces elevó su canto al cielo,
en aquella deícida madrugada;
que tres veces el gallo, en la alborada,
dio su alerta de lágrimas y duelo.

Y Pedro, arrodillado sobre el suelo,
la cabeza abatida y humillada,
aquella negación profetizada
lloró con amargura y desconsuelo.

¡Consuélate, buen Pedro!. Por Oriente,
del Domingo de Ramos los añiles,
se anuncian ya con luz resplandeciente.

¡Ya se oye un batir de tamboriles!.
¡Ya vienen desfilando lentamente,
tus fieles San-Pedristas infantiles!.

JUAN MEDIANO DURAN



Unión musical Torrevejense



Esta Entidad data como Agrupación desde el año 1.880, siendo constituida en Sociedad en el año 1.927 con el nombre que ostenta actualmente de UNION MUSICAL TORREVEJENSE.

Sus componentes, en su mayoría, son aficionados y todos hijos de Torrevieja, considerando que en bandas de música no profesionales es una de las más antiguas de nuestra Provincia.

Desde su creación, ha actuado en numerosos conciertos de nuestra población y limítrofes, así como fuera de la Provincia, siendo elogioso destacar por parte de esta Entidad su antigüedad a la asistencia de la Semana Santa de Cartagena y concretamente con la Agrupación de San Pedro Apóstol que lo hace desde años anteriores a la guerra del año 1.936.

En la actualidad, esta Sociedad mantiene una escuela de educandos casi todos a nivel de Conservatorio, totalizando este alumnado un número de cincuenta y recibiendo las clases totalmente gratuitas.

Cuenta en sus palmarés, con el primer premio del Certamen de la Ciudad de Alicante celebrado en el año 1.888, segundo premio en el VII concurso de bandas de música 1.^a

categoría de la Excm. Diputación Provincial de Alicante el día 29 de Septiembre de 1.970 y el primer premio a la mejor interpretación del pasodoble obligado ALBATERA en el certamen celebrado en la población de igual nombre en el año 1.973.

Ha tenido el honor desde hace doce años acá, de tener como Director al eminente maestro D. Francisco Casanovas Tallardá, destacando este Sr. entre otros muchos cargos en el mundo de la música, como Director del Conservatorio de Calcuta (INDIA), colaborador del inmortal R. Tagore, Director de las orquestas sinfónica y de cámara de Barcelona, Unión Musical de Liria desde donde pasó a dirigir nuestra Unión Musical Torrevejense hasta nuestros días.

Hoy contamos para el relevo de nuestro maestro, por motivo de cansancio y edad (82 años) con el joven Director y maestro D. Francisco Carchano Moltó, que bajo su acertada batuta y desde Octubre de este mismo año se ha hecho cargo de nuestra banda de música con unos pasos iniciales muy acertados en el desarrollo del pentágrama.

Diciembre de 1.981





UN TAMBOR DE 25 AÑOS



Desde el 1.957 hasta el 1.982, Gabriel Campos ha ensayado y ha desfilado con la Agrupación de San Pedro Infantil sin faltar un solo año.

Este gran hombre y por descontado un gran Tambor, ha salido con nuestros infantiles pendiente de su paso, del Sudario, viendo si arrancaban y paraban bien.

Hablar de Campos es hablar de San Pedro Infantil. Pues su característico redoble hace que sea inconfundible y que cualquier Sampedrista pequeño o mayor se sienta seguro con su paso. Cuantas veces acude a los ensayos de la Misericordia, costipado e incluso enfermo y aguanta su hora y media de pie, tocando su tambor. Tan puntual, siempre es el primero en llegar, nunca pone pegas a nada y a todo le da solución. En los descansos de los ensayos, con que paciencia deja que los niños le toquen el Tambor e incluso los enseña.

Es impresionante, cuando el Domingo de Ramos se coloca en la puerta de Santa María y los Mayordomos de Iglesia comunican que los tambores de San Pedro empiecen a tocar y retumban en el Templo los Tambores de Campos. Nuestros niños nerviosos, inquietos, temblorosos, se quedan tranquilos ante el redoble de los tambores y hacen que su desfile sea elegante y majestuoso.

Es curioso ver, que cuando el tercio llega a una curva, y viendo la procesión se encuentran marrajos o resucitados, entre ellos hablan y dicen: Aquí vienen los tambores de Campos.

Que Dios te bendiga y estés muchos años con nuestra Agrupación.

Jesús Muñoz Robles



Pedro de Betsaida

No podría ser de otra manera. Coger los evangelios y enterarnos de la vida de San Pedro es bastante sencillo.

Amarlo y admirarlo es fácil porque su inmensa figura es elocuente y atractiva. Imitar sus cualidades es cosa más difícil porque es uno de los santos más grandes de la historia de la Iglesia.

Pero vamos a sacar algunas notas interesantes de la vida del primer sucesor de Jesucristo, el hijo de María, el hijo de Dios hecho hombre.

En una aldea campesina y marinera junto a un lago llamado Tiberiades vivía un pescador dedicado a la tareas de la mar. Este hombre era Simón y la aldea era Betsaida.

Un hombre bronco y tierno como una ola del mar de su patria, fogoso sencillo... Una de las personas más humanas y acogedoras, de los amigos de Jesús de Nazaret.

Era uno de los Doce mejores amigos de Jesús. Con su barca y sus llaves, con sus dichos y sus hechos, con sus pecados y sus lágrimas, la personalidad histórica de San Pedro encierra todo el trabajo y esfuerzo de los demás amigos del Maestro y atrae por su fe ardiente y por su cálida simpatía y el amor de todas las generaciones cristianas.

Vivía con su esposa dedicado a las tareas de la pesca. Su verdadero

nombre era el de Simón, y fue el mismo Jesucristo quien, en su primer encuentro con él, le impuso el nuevo nombre de Cefas, que significa «Pedro» o «piedra».

El evangelista San Juan es el que nos cuenta el primer encuentro de Jesús con Pedro. «Poniendo en él los ojos, dijo Jesús: Tu eres Simón; tu te llamaras Cefas (Jn I.41-42). Jamás olvidaría Pedro de Betsaida esa mirada y ese trato maravilloso de Jesús. El tiempo nos daría la clave y el sentido de este cambio de nombre.

¿Cómo era San Pedro?. Podríamos decir que tenía un temperamento fuerte y franco, bastante presuntuoso; muy transparente, sencillo y hasta casi infantil en sus reacciones y manifestaciones ... Era un hombre de gran corazón, de una gran lealtad, generoso, de muchas cualidades humanas.

Su corazón abierto siempre a todo lo grande y generoso hace que lo deje todo con la confianza de un soldado cuando el maestro lo llama.

¿Qué vería Jesús de Nazaret en la figura y en la humanidad cálida y abierta del pescador de Betsaida para elegirle como pescador de los hombres (Luc. 5, 11), como piedra fundamental de la Iglesia (Mat. 16, 18), como cabeza suprema de los Doce y de toda la cristiandad (Jn. 21, 15-17); el predilecto entre los



tres más predilectos; para otorgarle la promesa y la garantía de una ayuda especial, a fin de que su fe no vacilara y confortara la de sus hermanos? (Luc. 22-31).

Dos notas características de su semblanza y de toda su vida fueron la fe ardiente y el amor profundo por Jesús. Bastaría recordar cualquier pasaje evangélico: Su confesión en Cesarea de Filipo, su actitud en el lavatorio de los pies de los Apóstoles en el cenáculo, en el prendimiento de Jesús en el huerto de los olivos, en las lágrimas amargas que derramó después de la caída de sus tres negaciones, en su madrugadora carrera hacia el sepulcro después de recibir la noticia de la resurrección, en su martirio...

Pedro fue el primer Jefe de la Iglesia de Jesús. No en vano era él a quién habían sido entregadas las llaves del reino de los cielos.

Y Pedro comienza su misión con entusiasmo y alegría. Nada más cumplirse la promesa hecha por Jesús de enviar al Espíritu Santo, se levanta en nombre de todos pone arengar a la multitud y expone la doctrina y el mensaje divino del Nazareno Jesús.

Pedro preside, designa, es consultado. Todos acuden a Pedro y Pedro acude a todas partes, dejando con sólo la sombra de su cuerpo una estela de milagros, y abriendo con su palabra horizontes de luz, de unidad, de universalidad y de paz.

Esta posición y esta influencia dentro y fuera de la Iglesia fue el motivo de que lo enviaran a la cár-

cel en Jerusalén y de su sentencia de muerte dada por Herodes Agripa, el nieto de aquel Herodes degollador de los niños inocentes y sobrino de otro Herodes el asesino de Juan el Bautista y burlador de Cristo en los días de la pasión.

Jerusalén, Antioquia, Roma. El primer Obispo de Roma. Roma y Pedro son dos términos llenos de grandeza histórica, que se asocian en la inteligencia y en el corazón de todos los cristianos.

Y en Roma fue el final de su estancia en la tierra antes de pasar definitivamente al Reino del Padre.

Fue después del incendio que según cuenta la historia Nerón provocó en la ciudad eterna.

Hacia el año 67 de nuestra era, Pedro de Betsaida moría martirizado.

El peregrino cristiano es apresado y conducido a la cárcel Mamertina. Allí convierte y bautiza a sus mismos carceleros y poco tiempo después moría clavado en la cruz, como su Maestro, pero conforme con su propio deseo, cabeza abajo, dando una prueba de su humildad y su amor a Jesucristo.

Su sangre cayó cerca del obelisco de Nerón, en la colina vaticana, actual basílica que lleva su nombre. Allí esta su tumba.

Ante él y con profundo respeto y admiración volvemos nuestro espíritu hacia el Maestro para repetir el eco de la fe y de la plegaria de San Pedro «Tu eres el Xto, el hijo de Dios vivo».

Francisco Montesinos Perez-Chirinos



RECUERDOS DE UN FUNDADOR

Aún recuerdo con nostalgia, como si fuera ayer, la primera vez que me vestí de «sampedrista» una espléndida tarde de Domingo de Ramos, hace ya 25 años.

Todo empezó el día que mi padre me apuntó en este gran tercio que estaba empezando a formarse. No intuía mi padre que aquella decisión suya iba a encender en mi una llama impercedera que se iría agigantando con el transcurso de los años hasta marcar una parte importante de mi vida.

Recuerdo esas largas jornadas dominicales en que asistíamos a los ensayos para ir formándonos poco a poco hasta llegar a ser buenos procesionistas y dejar bien alto el nombre del San Pedro. Y en la vispera del gran día elevábamos nuestras miradas al cielo temerosos de cualquier nubarrón que viniera a enturbiar una jornada que augurábamos inolvidable.

Es una jornada verdaderamente grandiosa para cualquier «sampedrista» infantil su Domingo de Ramos, con un sol espléndido, la mayoría de las veces, acudir a la celebración de la Eucaristía, seguida por el clásico desayuno en un ambiente de amistad y cordialidad. Después cuan-

do comenzamos a vestirnos y pasábamos a la iglesia los nervios nos atenazan, para desaparecer, como por arte de magia, cuando la música desgrana las primeras notas del Mektub.

Aquel primer día cuando salíamos de la iglesia lo primero que vi fueron los ojos bañados en lágrimas de un gran «sampedrista», Francisco Abad Benito que con su infinita paciencia y profundo cariño había logrado poner en marcha una obra que hoy se encuentra en sus Bodas de Plata, y justo 25 años después otra parte de mi saldrá, si Dios y nuestro divino «calvo» así lo quieren, en una procesión a la que todos hemos contribuido con nuestro esfuerzo, nosotros los fundadores y vosotros los que hoy formáis parte de la gran familia «sampedrista».

Todo evoluciona en esta vida, ahora se lleva un sudario más bonito, banderas, mejor vestuario y muchas otras mejoras con respecto a ese Primer año, sin embargo lo que no cambia es el sentir de todos los «sampedristas» por contribuir con nuestro esfuerzo a la mayor gloria y grandeza de la Semana Santa Cartagenera.

Gabriel Garrido





Ganlan los poetas...

A Jesús Muñoz Robles y a su tan querido tercio de San Pedro Infantil.

PRIMAVERA SAMPEDRISTA

Pequeños Sampedristas
decid todos.

¡¡¡Viva un San Pedro!!!
muy grande,
tan grande como el Apóstol.
o si podeis aún más grande.
Que este año celebrais
primaveras veintiseis
¿Que me equivoco?
pues no
sumad bien y lo vereis.
de la fundación son veinticinco
y vuestra infancia hace el seis.
Del tercio de los mayores
sois la hermosa primavera,
lo que hace sonreír
a esta vieja Cartagena.
Con la gracia angelical
de vuestra ilusión risueña
emulando a los mayores
Pequeños Sampedristas alerta
hacedlo bien desde el cielo
vuestro Perico os contempla.

Con todo cariño de tu amiga
Magdalena de Murcia Gómez.
En las Bodas de Plata de nuestro
San Pedro Infantil.

A San Pedro

El primer Papa cristiano
—que como obrero artesano
trabaja en el Arsenal—,
lo talló Sánchez Lozano
con su negación fatal...
San Pedro a Cristo ha negado,
¡por tres veces, de palabra!,
y al sentirse acongojado
surcos el llanto le labra
por su cara de Primado...

Antonio Rodríguez Robles.

MARTES SANTO

*Y el Martes, los «californios»,
con Juan y Pedro andarán...
Arsenal de la Marina...
¡San Pedro del Arsenal!
Y Parque de Artillería...
¡Hijo del Trueno! ¡San Juan!
Tú, Pedro, que has prometido
a Jesús
no abandonarle jamás
—aunque antes que el gallo cante
por tres veces le vas a negar...
Juan y Pedro, siempre juntos...
El Jueves saldréis al paso
del hombre que el dice el Maestro
que os espera con un cántaro
para preparar la Cena
en los altos del Cenáculo...
Dime, Pedro: ¿le has pedido
permiso al almirantazgo?
Del Arsenal de Marina
eres el viejo operario
que acumulas mes tras mes
tu bien ganado salario...
Pedro, Piedra, Fundamento
de los «californios», ánimos:
¿a donde esta noche, quieres
dirigir tus firmes pasos?
Escudos de la Marina
lleva bordados tu manto.
De ser pescador de peces
¡hombres llevas ya paseando
veinte siglos!, y en tus redes
de permanente milagro
están los cartageneros
éstos días apresados...
Martes de los «californios»...
Martes Santo...
Y Pedro y Juan, por las calles,
juntos siempre, ¡como antaño!*

Rafael Duyos.





A PEDRO ESPINOSA

Mi mayor ilusión al colaborar en esta revista ha sido, sin duda alguna, la oportunidad que iba a darme para dedicarle, nuevamente, unas líneas al que fue mi entrañable amigo, Pedro Espinosa.

Sí, Pedro, amigo, hermano, Tú, con esa amistad que nos unía, me hubieses llamado también para que colaborara en vuestras revistas, puedes estar tranquilo, ya lo he hecho en cuanto me ha sido posible.

Tú sabes, mi querido amigo, que yo —como californio— siempre he sido un admirador de vuestra Agrupación, como lo soy también de la Virgen, de la Oración del Huerto, y de todas nuestras Agrupaciones pasionarias, no solamente californias, sino también de los Marrajos y del Resucitado, a los que también he prestado mi modesta colaboración, y lo seguiré haciendo cuando me lo soliciten.

Aprovecho estas líneas, Pedro, para decirte que puedes estar orgulloso de tus Sampedristas, desde el más pequeño hasta el último de la fila de los mayores, todos te recuerdan con cariño, y los que no te han conocido, te admiran porque oyen hablar mucho de tí, de tu gran valía.

¿Te acuerdas de nuestra juventud, Perico? ¿Cuando ingresamos en la Cofradía, con Antoñico Velasco...? Aquel año salimos los tres, cada uno en un Tercio distinto, pero

continuabamos unidos y siendo, ante todo, «CALIFORNIOS».

Este año, desde allá arriba, junto a Antoñico, vereis desfilar a éstos peques el Domingo de Ramos, conmemorando sus Bodas de Plata, y a los mayores, en la noche del Miércoles Santo con sus Bodas de Oro. Y tu al verlos a través de las estrellas, exclamarás: ¡Son los míos! ¡Mis hermanos Sampedristas...!.

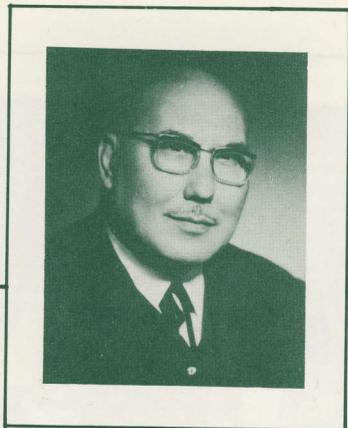
Y yo te diré: «Perico, ¿no escuchas un alegre palmoteo, como de batir de alas de palomas?»... ¡Son tus Sampedristas!, que te aplauden con cariño, en sus Bodas de Plata y de Oro. Tus amigos, tus hermanos, que se acuerdan mucho de tí —y yo entre ellos— Y te aplauden de corazón porque tú, Pedro, contribuistes grandemente a crear esta gran familia sampedrista; con tu esfuerzo, con tu inusitado entusiasmo, con tu ejemplar comportamiento, con todo tu corazón».

Te diría muchas cosas más, Perico, pero lo dejo para otra mejor ocasión.

Hasta siempre, mi querido amigo. Tú que estás cerca del gran patriarca, San Pedro Apóstol, intercede para que cuando dejemos este mundo nos reunamos contigo, con Antoñico, y con tantos otros que estais ya gozando en el Reino de Dios. Así sea.

Luis Linares.





NICOMEDES GOMEZ

Artista, cartagenero y procesionista

La Junta Directiva de la Agrupación Infantil de San Pedro Apóstol, agradece por mediación de estas líneas, al insigne dibujante-pintor y mejor cartagenero, Nicomedes Gómez, su valiosísima y desinteresada colaboración prestada al confeccionarnos la extraordinaria portada que ilustra esta revista.

Nicomedes Gómez, con su gran cartagenerismo, poeta de la pluma y del pincel, hace maravillas cuando éstos resbalan suavemente, como embrujados, sobre la cartulina, el papel o la tela, donde consigue plasmar con ágil maestría, todo lo bello y humano que de su gran corazón irradia.

Siempre a disposición del Arte, la Cultura, la Semana Santa, de su tierra...

Así es Nicomedes Gómez, genial y humano, artista y cartagenero de pro, por todo ello un día fue galardonado con acierto y justicia, con el título de «Cartagenero del año».

Para él, maestro de maestros, la pintura no tiene secretos. Su dominio sobre ella es tal, que la domina en todos sus estilos y vertientes; prueba de ello, las medallas y distinciones obtenidas en su brillante vida artística, en sus múltiples participaciones en exposiciones, certámenes, concursos...

Por todo esto, por su acendrado amor a Cartagena, vinculado entrañablemente a las

cosas de nuestra tierra, antes, ahora y siempre y, muy especialmente, a nuestras Procesiones de Semana Santa, hace que Nicomedes Gómez, se haya constituido en una figura señera y popular, en una verdadera institución cartagenera.

Podríamos llenar muchas páginas hablando de este modesto hombre, de corazón inquieto, admirable.

Los cartageneros estamos orgullosos de que haya nacido en este rincón levantino, bajo el arrullo de nuestras cantarinas olas, acariciado eternamente por el «leveche» y el «jaloque»...esos vientos que mueven a nuestros molinos, en tierra adentro; que empuja y balancea a los barcos de velas, en la mar afuera...

Sí, Nicomedes, amigo nuestro, aprovecho las líneas de esta revista, donde tu has puesto como no, una vez más, tu grano de arena, para decirte en nombre de la Agrupación Infantil de San Pedro de los Californios, que de corazón te estamos eternamente agradecidos por tu valiosísima colaboración en sus Bodas de Plata.

Un abrazo, Nicomedes, y hasta siempre.

POR LA AGRUPACION

Luis Linares

Secretario Gral. de los Californios.



BREVES APUNTES HISTORICOS SOBRE LA SAMARITANA



Corría el año 1772 cuando Francisco Salcillo y Alcaráz hizo entrega a la Cofradía California del grupo denominado la conversión de la Samaritana, siendo este el último trabajo del artista para la Cofradía, como también la única Samaritana que el artista realizó. Por entonces asegurábase que esta, era el vivo retrato de su hija llamada Fulgencia, confirmándose después la veracidad siete años más tarde, por medio de documentos que acreditaban que esta había tomado como modelo a su hija que contaba a la sazón 19 años de edad.

De este grupo desaparecido en 1936, y que abría la marcha el Miércoles Santo, destacaba singularmente la imagen de Jesús, por su bella e inspirada concepción, en además, junto al brocal de un pozo, de conversación con la pecadora. Y esta, muy bella, gracil y mejor vestida, con su cantarillo a la cadera, aparecía absorta y pendiente de los labios del Maestro.

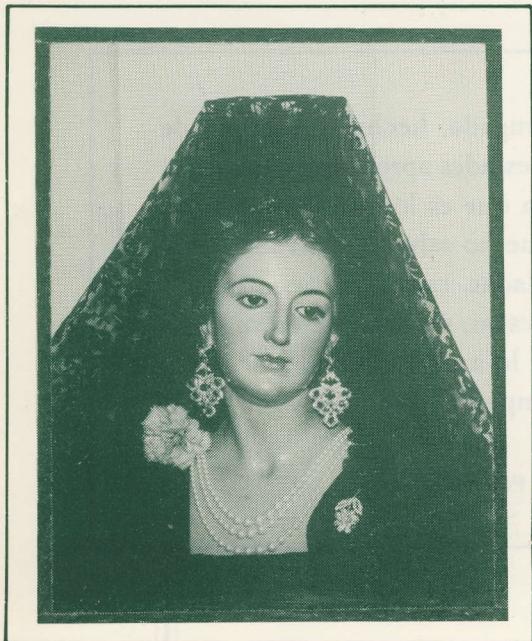
Pronto este grupo gozó de la simpatía popular. No en balde los cofrades se esmeraban en el arreglo y presentación de su trono, con las más exquisitas flores, traídas de Génova, y adornando a la imagen con las joyas más preciadas, pertenecientes a las familias más distinguidas de la ciudad. Se cuenta que el fagín hebreo que lleva a la cintura, iba provisto de ojales, donde eran prendidos broches, pendientes, camafeos, y hasta gemelos de puños, incluidos también alfileres de corbata... ..

El cuerpo de Infantería de Marina, de la localidad, que durante muchos años la tuvo bajo su madrinazgo, la solía acompañar con su banda de música en la procesión, vistiendo incluso su tercio, desterrando el antiguo de Samaritanos (vestidos a la usanza de la época) por elegantes capirotos que vestían túnicas y capuces de terciopelo negros, con amplias capas de paño (de Infantería de Marina) encarnado, siendo



por entonces su Mayordomo Don Andrés Sánchez Ocaña, californio de pró... ..

Se cuenta a modo de anécdota que, un año D.^a Tomasa de las Bárcenas, madre del tan conocido como querido amigo D. Rafael de la Cerda, había prestado unos soberbios solitarios, notándose más tarde, la falta de uno de ellos ya en la iglesia de recogida. Tras una minuciosa búsqueda que llegó hasta desmontar el corcho que formaba el monte, este fue hallado enterrado en el mismo. A partir de aquello la Cofradía quiso evitar responsabilidades, y poco a poco, fueron eliminándose todo lo valioso por la de bisutería fina, ya que causando el mismo efecto, daban mayor tranquilidad tanto a los cofrades como a los soldados de Infantería de Marina puesto que ello los liberaba de montar la guardia junto al trono en la iglesia como en el desfile procesional. La mayoría de aquellas joyas, solían pertenecer a la familia Sptorno, ya que por tradición familiar sus féminas, venían siendo las camareras de la misma. Tradición que todavía hoy perdura. De entre ellas, es de destacar a D.^a Ana Sptorno, y más tarde a sus hijas María y Albertina Díaz



Sptorno, hasta llegar a la actual D.^a María Guardiola Díaz, Vda. de Gámez, hija esta de la anteriormente citada en segundo lugar, quien dada su avanzada edad, es ayudada en su cometido por su hija Lola María Gámez. Una bella tradición que los Californios cuidan con esmero, similar al de la Virgen y el Prendimiento, por citar algunas de las más destacadas por su rancia solera procesional.

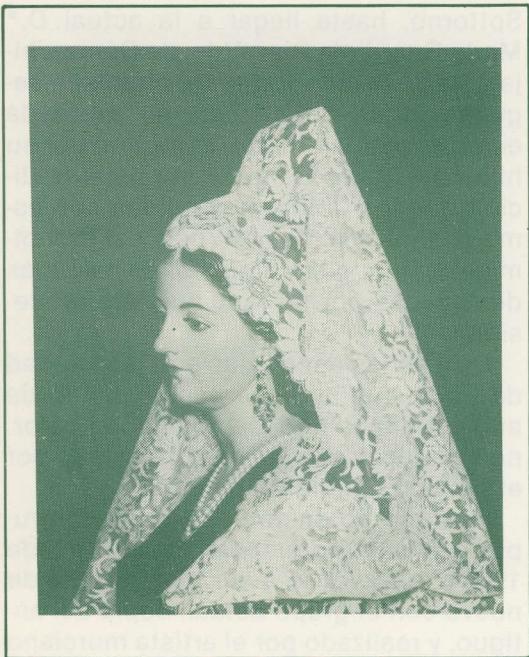
Otra de las anécdotas era, la variedad de trajes que la Samaritana lucía. Cada año estrenaba uno, cambiando el color, no el estilo, y ello era muy celebrado por el público pendiente de ello.

Hasta la obtención de un nuevo grupo, y tras el paréntesis habido, desde 1936 a 1945 volvió a ser incorporado de nuevo con el grupo actual, copia del antiguo, y realizado por el artista murciano D. José Sánchez Lozano. El nuevo vestuario de sus penitentes fue en esta ocasión de túnicas de raso carmin cardenallio, con capas y capuces de raso gris perla, siendo portadores de unos singulares hachotes metálicos donde en su interior lucía un cantarillo de cristal, lleno de agua. Aquel año estaban a punto de llegar a Cartagena las tan esperadas como ansiadas aguas del Taibilla, y antes de que estas llegaran, una pequeña porción de ellas fue paseada por las calles dentro del pozo de la Samaritana, y dentro también de los cantarillos de cristal de sus hachotes... ..

Años más tarde, al ser incorporado el trono de la Coronación de espinas en 1964, y por aquello de no alargar más la procesión y también por falta de espacio en la iglesia, la Samaritana fue pasada con todos los honores al Domingo de Ramos, haciéndose cargo la imagen el colorido de su ropaje por el de blanco y negro, aunque en la actualidad también lo lleva lila.

El trono actual es el que en 1931 realizara el artista valenciano Aurelio Ureña. Trono muy logrado, en maderas doradas, de escasa tallas de adorno, pero





bien provisto de ángeles tallados primorosamente en artísticas posturas, destacando de los 10 que luce, aparte de la belleza de sus rostros, el rico y variado

«estofado» de sus inigualables ropajes. No era de extrañar que aquel año como la Señorita Teresa Daniel (Miss Valencia) que también logró el título de Miss España, fuese la modelo que el artista eligió para la cara del ángel que luce al frente del trono.

Al igual que los tronos del Prendimiento, Oración del Huerto, y el Osculo fueron logrados merced a la puesta en escenas de aquellas magistrales zarzuelas de tan gratos recuerdos que también el trono de la Samaritana fuera el resultado de la puesta de Luisa Fernanda, representada tres veces, siendo la última en el desaparecido Teatro Principal, y en función de gala, en honor a la Escuadra Filandesa, que por entonces visitó nuestra ciudad. Con ella una vez más los Californios, maestros en estas lides, como cuentan las crónicas, echaron la casa por la ventana, destacando por su presentación la popular Mazurca del conocido coro de las sombrillas de dicha obra.

Balbino de la Cerra

Hombre de cara arrugada, hecha con golpes de mar, entre calma y tempestades aprendiste a navegar, hombre rudo de la playa que es lo que vas a pescar, quizás corazones fríos que no saben que es amar, tal vez comprensiones olvidadas, tardías de recordar.

Quisistes bien al maestro, sin seguirle en su final, pero tu corazón abierto, lo amo ha desesperar.

Fe pusistes en tu empeño, «Hombre rudo de la mar».

Manuel Padin Sitcha



«NOS LLAMABA HERMANOS»

Quisiera que este libro que va a ir a vuestras manos lo acogierais, con agrado y satisfacción, por ser vosotros la parte **VIVA** y la realización actual de aquel **TERCIO INFANTIL**, que en 1.957 salió por primera vez, un **DOMINGO DE RAMOS EN LAS PROCESIONES «CALIFORNIAS»**.

En este libro queridos niños vais a leer la historia de **SAN PEDRO APOSTOL**, como se fundó vuestra **AGRUPACION**, los Presidentes que a lo largo de estos 25 años han pasado por ella, y varios artículos más que otros procesionistas generosamente han escrito para vosotros.

Yo quisiera daros a conocer los nombres de tres **SAMPEDRISTAS**, que fueron en su día ejemplo de vivo **AMOR Y DEDICACION** a la **AGRUPACION DE SAN PEDRO APOSTOL «CALIFORNIOS»**, y colaboraron en la fundación del **TERCIO INFANTIL DE SAN PEDRO**.- Creo que estos tres **SEÑORES DE PROCESIONES**, estarán como años anteriores y junto a **SAN PEDRO**, velando para que este vuestro **AÑO**, volvais a ser los mejores.

Nuestro Gran amigo Sampedrista y «**CALIFORNIO» MANOLO FLORES HERMANDEZ**, que con su simpatía su buen humor, la alegre espontaneidad en sus relaciones con todos, nos hacía agradable el esfuerzo que realizábamos, para conseguir esos ideales que forjábamos todos en común.

VICTOR LINARES GARCIA, hombre que sentía un **AMOR** impetuoso a la Agrupación, y que llevó este **AMOR** hasta el último día de su vida, merece por su entrega y dedicación incondicional un caluroso recuerdo, este gran Sampedrista nos deja a su nieto al que no ha llegado a conocer, como el Sampedrista Infantil más joven, gracias Victor.

Por último mi amigo y maestro en procesiones, fundador de la Agrupación Infantil de San Pedro junto a otros compañeros, **PEDRO ESPINOSA MOLINA**, hombre

grande, pero más grande en su mundo de procesiones, querido por todos y amigo él de todos, presto siempre a ayudar a sus **HERMANOS** como nos llamaba, este hombre colaboró en nuestro tercio queridos niños hasta el fin de sus fuerzas, lo siguió paso a paso, vivió todas las vicisitudes por las que sufrió esta Agrupación, animándola en sus momentos malos y llorando en sus momentos de esplendor.

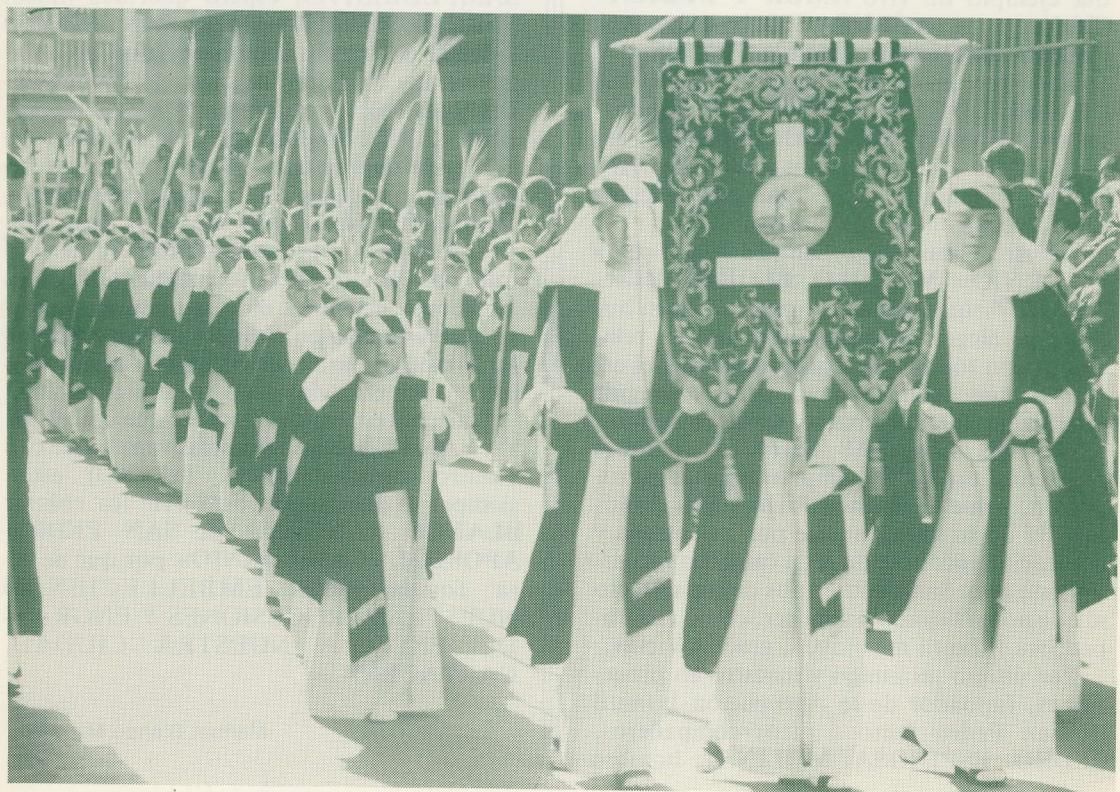
PEDRO ESPINOSA MOLINA, estás siempre en el corazón de todos los **CALIFORNIOS**, **SAMPEDRISTAS**, y en especial en la de este **TU TERCIO INFANTIL DE SAN PEDRO**, en sus **BODAS DE PLATA**.

De la descripción de estos tres grandes **SAMPEDRISTAS**, espero queridos niños, **TERCIO INFANTIL DE SAN PEDRO —1982**, que veais claramente que no solamente hay que desfilar bien el **DOMINGO DE RAMOS**, sino que améis a esos colores **BLANCO Y NEGRO**, que vivais unidos con la alegría de vuestros jóvenes corazones todas esas vicisitudes a lo largo de todo el año, como lo han hecho y lo hacen los Sres. Muñoz, Espinosa, Mariano, Adán y en general todo ese ejército de Sampedristas, que en su día fueron infantiles con vosotros y que hoy se mueven tanto en el tercio mayor como en los infantiles para cederos generosamente todas sus experiencias y saber en procesiones.

Quiero y espero de vosotros que con el **VIVA SAN PEDRO** en vuestras venas, que con vuestro carácter (**CON TU YO**) estéis siempre a disposición de servir los colores **BLANCO Y NEGRO** de **SAN PEDRO APOSTOL «CALIFORNIO»** por que de esta forma estáis **EMBELLECIENDO NUESTRAS PROCESIONES Y ENGRANDECIENDO A NUESTRA CIUDAD. CARTAGENA.**

Manuel Blanco Maya





PRESIDENTES DE UNA AGRUPACION

Desde el 1.971 hasta el actual, he vivido toda la pequeña historia de esta Agrupación. De tener como Presidente a D. Francisco Abad hasta D. Manuel Blanco. Todos estos hombres que han pasado, se han caracterizado por el cariño a ese Santo Calvo, con esa mirada bondadosa, que no se porque, se nos mete en el corazón. Pero sobre todo han tenido un gran cariño a esos niños. Que traviosos, con cara de pillicos que los han vuelto locos, pero cuando salen de la puerta de Santa María, he observado que estos señores se han emocionado, que sus ojos se han humedecido, y que en esa tarde del Domingo de Ramos, han sido los hombres más orgullosos de Cartagena.

Que cuando han pasado por una calle Mayor le han dicho al pueblo de Cartagena «ahí teneis eso» superarlo.

Hombres como Francisco Abad Benito, que creó la cantera de Sampedristas que luchó contra viento y marea hasta que tiró todos sus hijos a la calle el Domingo de Ramos del 1.957, no paró y digo hijos porque todos los que tuvieron el honor de salir esa tarde, iban con el Padre de San Pedro Infantil.

Hablar del primer Presidente de la Agrupación de San Pedro Infantil, es hablar de un gran Sampedrista, pues Francisco Abad, se dedicó las 24 horas del día en su Agrupación, desde como tenían que llevar el manto sus hebreos, hasta ponerle nervios negros a los guantes blancos.

Tal ha sido el cariño y desvelo de este gran Sampedrista, que creó la Agrupación de Santiago Apóstol, como trampolín del San Pedro Infantil al tercio de San Pedro. Todo ello pensando en que no nos fuéramos a otras Agrupaciones, durante la espera de vestir el traje blanco y negro de Martes o Miércoles. Estuvo de Presidente desde 1.957 hasta 1.972 y se caracterizó por su constancia y porque se rodeaba de grande Sampedristas, como Pedro Espinosa Molina, Juan Gómez Inglés, Francisco Adán y otros muchos.

Como Sampedrista le doy las gracias, pues nos envenené con el sampedrismo, porque nos inculcó su cariño a nuestro «Calvo».

En el 1.973 la Agrupación de San Pedro Infantil, tenía nuevo Presidente, este cargo recayo en D. Rafael Checa Sánchez, no menos Sampedrista que el anterior, pues llevaba la escuela de D. Francisco Abad, gran reformador, entusiasta y con él la Agrupación estrenó vestuario, confeccionado por la Casa Vilar.

En el 1.976, la Agrupación tenía nuevo Presidente D. José Ramón Bustillo Navia-Ossorio. Decir José Ramón Bustillo, es hablar de un gran Californio y por supuesto es hablar de San Pedro. Con él la Agrupación sacó por primera vez unas preciosas galas, donde lucían en oro los escudos de San Pedro Infantil, Cofradía California y Marina. Las otras tres galas llevan las negaciones de San Pedro, bordadas por Isabelita Manrubia.

En el año 1.978 D. José Ramón Bustillo Navia-Ossorio, fue nombrado Presidente de la Agrupación de Santiago Apóstol, y D. Agustín López Baños, pasaba a la Presidencia de nuestros Infantiles. Hombre de grandes cualidades, de gran entusiasmo por la Agrupación. Con él, el tercio se amplió en vestuario, pues incrementó el número de Sampedristas.

Por último en 1.979, D. Manuel Blanco Maya, fue designado Presidente de la misma, por la Junta Directiva de la Agrupación de San Pedro Apóstol. Hasta la fecha no ha parado de trabajar con sus infantiles. Hombre amante de los niños, y gran Sampedrista, que inculca a sus infantiles el cariño a San Pedro, para que el día de mañana sean grandes Sampedristas y por supuesto grandes californios.

Esta es la breve Historia de los hombres que bajo el título de Presidente han pasado por nuestra Agrupación de San Pedro Infantil.

...Siempre desviviéndose y trabajando con un ideal, que seais la llama inapagable de nuestras procesiones Cartageneras. Pues dentro de 25 años seréis los hombres que lucharéis por San Pedro y por nuestra Cofradía California.

Jesús Muñoz Robles



A TI PROCESIONISTA DEL FUTURO



Hoy me dirijo a tí, pequeño procesionista, aprovechando la conmemoración de vuestro XXV Aniversario fundacional de este vuestro Tercio blanco y negro —los colores tradicionales de los penitentes de San Pedro—, que un día no muy lejano vestiréis con entusiasmo y alegría, y os sentiréis orgullosos de formar parte en ese otro tercio de los mayores, contribuyendo a su esplendor, y a proseguir elaborando páginas gloriosas para su bella historia.

Sampedristas del futuro, pilares básicos de nuestra Cofradía y Procesiones de Semana Santa no desmayar nunca en vuestro cometido. De pequeño habéis conocido el entusiasmo y la disciplina, y así tenéis que continuar siempre, haciendo honor a vuestro Patrón San Pedro Apóstol, a esos vuestros directivos que, al igual que nosotros, los californios, estamos orgullosos de todos vosotros, sampedristas infantiles.

Ante todo tenéis que ser católicos, y continuar por este orden: cartageneros, californios, sampedristas y procesionistas.

Vuestro entusiasmo ha de ser ascendente; la continuidad y constancia, es primordial, así como los lazos de hermandad y confraternidad que habéis de tener entre vosotros, los que pertenecéis a Cofradía, y en general, con todos los procesionistas, ya que estos tienen vuestras mismas inquietudes, vuestra misma fe.

Tenéis que ser muy «californios», pues ha-

beis de tener muy en cuenta de que la Cofradía es nuestra madre, y como a tal debemos de querer y respetar.

Los pequeños sampedristas debéis construir una piña, de la que irradie amor, ilusiones y entusiasmo. Vuestro compañerismo ha de ser tal, que siempre, por toda la vida, habéis de trataros y comportaros como verdaderos hermanos.

Con vuestra sana alegría y con la vista puesta siempre en el Cielo, nuestra meta, caminaréis por la vida al igual que cuando vais desfilando en ese tercio —blanco y negro— de San Pedro, derrochando ilusiones y entusiasmo sin fin, con ese vuestro airoso andar procesionil, característico. Dar testimonio de vuestra existencia, ser ejemplares en todo, honrad a ese Monumento al Procesionista, que pronto figurará en una de nuestras plazas, y en el que estarán representados todos los procesionistas cartageneros; unos que pasaron a mejor vida, otros que están esperando ser relevados por vosotros, procesionistas del futuro...

Que Dios os bendiga y que San Pedro Apóstol vuestro Titular, cuando por imperativos de la vida dejeis este valle de lágrimas, os abra las puertas del Cielo, como premio a ese vuestro esfuerzo ininterrumpido, a vuestro cristianismo sincero, a ese vuestro espíritu de hermandad...

Luis Linares.



EL MONUMENTO AL PROCESIONISTA

Cuando nuestro común amigo, Jesús Muñoz —vuestro directivo— me dijo que tenía que dirigir ésta revista, no dudé un instante, no obstante mis múltiples ocupaciones y compromisos. Y acepté por varias razones: la primera porque soy cartagenero, californio y procesionista hasta la médula, y nunca negué mi colaboración ni a Cartagena ni a su Semana Santa. Y en segundo lugar, por el recuerdo inolvidable de aquel gran Sampedrista, Pedro Espinosa, que fue uno de mis mejores amigos, y al que recuerdo constantemente, ya que además de excelente amigo fue un ejemplar procesionista.

Dicho esto, paso a hablaros sobre el Monumento. Muchos de vosotros os preguntareis por el significado de ese Monumento dedicado al Procesionista que se va a erigir en breve en una plaza de nuestra Ciudad.

Y yo, que he luchado año tras año para que se erigiese, os voy a contestar.

El Monumento al Procesionista, no es ni más ni menos que un sincero y merecido homenaje a todos aquellos que han sido, y continúan siendo, procesionistas. Es el homenaje a esa legión de buenos cartageneros que, con su sacrificio, entusiasmo y trabajo, se han entregado por entero a la noble labor de engrandecer a las Procesiones de nuestra Semana Santa, y con ello a Cartagena.

El Monumento al Procesionista, mis queridos amigos, es el símbolo de la mayoría

de todo un pueblo cristiano que desea vivir en paz al socaire de nuestras seculares tradiciones; escuchando, por un lado, el susurro de nuestro cercano mar; y por el otro, los acordes de nuestras típicas marchas procesionales, que al escucharlas se nos ensancha el corazón de intensa alegría.

El Monumento al Procesionista, es obra de todos y para todos, que servirá de testimonio a las generaciones futuras, mostrándole de que Cartagena, en toda época, ha vibrado, y seguirá vibrando, al unísono de nuestras tradiciones más entrañables: sus procesiones.

Creo, mis jóvenes amigos, que con éstas breves palabras he intentado aclararos el significado de este Monumento dedicado al Procesionista, al que hemos de honrar y querer, ya que en él, simbólicamente, estarán representados todos y cada uno de cuantos han pertenecido y pertenecen a nuestras cofradías pasionarias, y que con su continuo y constante esfuerzo y entusiasmo, hacen posible el milagro anual de nuestras incomparables Procesiones.

Un abrazo a todos, y de todo corazón os felicito por ésta inminente celebración de vuestras BODAS de PLATA.

Luis Linares Botella
Secretario General



A LA AGRUPACION DE SAN PEDRO INFANTIL EN LA CELEBRACION DE SUS BODAS DE PLATA.



Si a vosotros mis queridos peques, dignos discípulos de aquel llamado impetuoso piedra o Pedro.

A vosotros que hoy tenéis alrededor de siete a trece años y que al cumplir D.M. vuestras bodas de plata y más tarde, vuestras bodas de oro así tendréis la misma edad de este humilde admirador vuestro de 63 años que hoy se atreve en este artículo a manifestaros su adhesión.

A vosotros pequeños pero grandes San Pedristas, os voy a confesar el por qué os veo pasar, desfilando con verdadera envidia en la tarde de Ramos.

A vosotros que tenéis la suerte de tener a vuestro lado a ese puñado de hombres de una generación que esta entre la vuestra y la mía dispuestos a darlo todo, a resolver cualquier pega que se os presente, subsanar el menor detalle tanto artístico como económico, al cuidado de vuestro andar, de vuestro desfilarse...

Hoy al ver mis cabellos color plata y los años pasar, cierro los ojos y una película del tiempo, va pasando, por mis retinas, me transporta a aquel tiempo, de hace cincuenta años en que yo tenía vuestra edad por el año 1.932.

Veó pasar al San Pedro, camino de vuelta al Arsenal Militar después de haber desfilado en esa magnífica procesión del Miércoles Santo; en su recogida y acompañamiento del pueblo de Cartagena que lo esperaba después de ver entrar a la Virgen, Santa María.

Es Maravilloso acompañar al «Perico» al Arsenal al son del pasodoble del «Gallo».

Sigo recordando aquellos años. Comprendéis mi envidia al veros pasar y desfilarse ¡Que diferente me veo dentro de mi túnica de percal! Con mi pechuga llena de caramelos de los de 30 centimos la cuarta, llevando una cruz de madera pintada de negro, que por cierto un año se me cayó al suelo unos instantes, antes de salir y tuve que arreglarla con un palito y una mavaaja. ¡Que diferencia de vosotros! ¿Eh? y por eso repito, es mi envidia el veros pasar metidos en ricas telas tunicas de lana, capas de terciopelo y fajín bordados en oro. Hay diferencia ¿verdad?.

Ese ritmo en vuestro andar, que vais dándole a la palma un aire tal, que yo creo es difícil de igual y he aquí mi envidia a veros pasar. Yo me veo a mis 13 años con las cajas de cerillas encendiendo los hachotes de cera, que al bajar por la calle del Cañón, las brisas marineras de nuestra bocana, la solían apagar. Limpiando las colas de las tunicas de los capirotos, aquellos capirotos de mis años 30 al 35.

Y os digo chavales, que grabéis bien esta película en vuestras mentes, en vuestras almas para que al cumplir vuestros 63 años podáis decir a vuestros descendientes: ¡Que envidia me dais!.

Estoy seguro de que por el solo hecho de ser San Pedrista, conservareis en vuestras mentes, en vuestros corazones grabadas esas marchas, que hoy siendo niños escucháis al caminar en ese Domingo de Ramos de las primeras Bodas de Plata de vuestra agrupación de SAN PEDRO.

Que Dios os bendiga, que lleguéis a los 63 años, y podáis celebrar vuestras bodas de Oro como yo lo hago este año.

¡Ojalá San Pedro os abra las puertas del Cielo y a mi que no me Olvide! que sea enhorabuena, un abrazo de un viejo y marrajo viejo, buen admirador vuestro.

Federico Vilar Vila



Agrupación Infantil de San Pedro

Fundadores Año 1.957

Sudario:

Fernando Ibarra Molina
Antonio Albaladejo López
Carlos Martínez Gil

Tercio:

Francisco Escudero de Castro
Gabriel Garrido Romera
Alfonso Garrido Romera
Sebastián García Romera
Francisco Gonzalez Baleriola
José Manuel Muñoz Robles

José Luis Cao Verdu
José Antonio Heredia Segundo
Gonzalo Rasines Soto
Enrique Sánchez Martínez
José Requena Linares
Juan García Ros
Manuel Narciso Fernández Galán
José Canovas
José Ibañez Gonzalez
Alejandro Sacristán
Jesus Martos
Juan José Pintado

Hermanos Sampedristas que han pasado por la Agrupación Infantil

Pedro Blanco Maya
Fulgencio Cervantes
José López Martínez
Francisco López Martínez
Fulgencio Canovas
Arturo José Boti Espinosa
Antonio Fernández Navarra
Pedro Juan Fajardo
Pedro José Espinosa Pérez
Melchor Fajardo
Pedro López Vaquero.
Juan Pedro Huertas Morena
Marcelo López Vaquero.
Juan Antonio Gutiérrez Martínez
Antonio Pagán Casanova
Salvador Angosto Izquierdo.
Juan José Gómez Gonzalez.
Francisco Balanza Martínez.
José Antonio Balanza Martínez.
Emilio Sánchez Pérez.

Antonio José Huertas Moreno
Fco. Javier Castello Amoros
Santiago Juan Agüera
Juan Eusebio Sánchez Alonso
Manuel Sánchez Alonso
Luis Miguel Ñiguez Carbonell
Enrique Escudero Vera
Pablo Jesús Adán Sánchez
José Segura Salvador.
Julio Luis Martínez Alfaro
Pedro Romero Izquierdo
Jesús Muñoz Robles
Rafael Checa Galiano
Angel Vicente Martínez Plazas.
Rafael Pérez Rizo.
Sebastián Madrid Ubeda.
Enrique Martinez Ruiz
Joaquín Verdú Ibañez
Carlos Ñiguez Carbonell



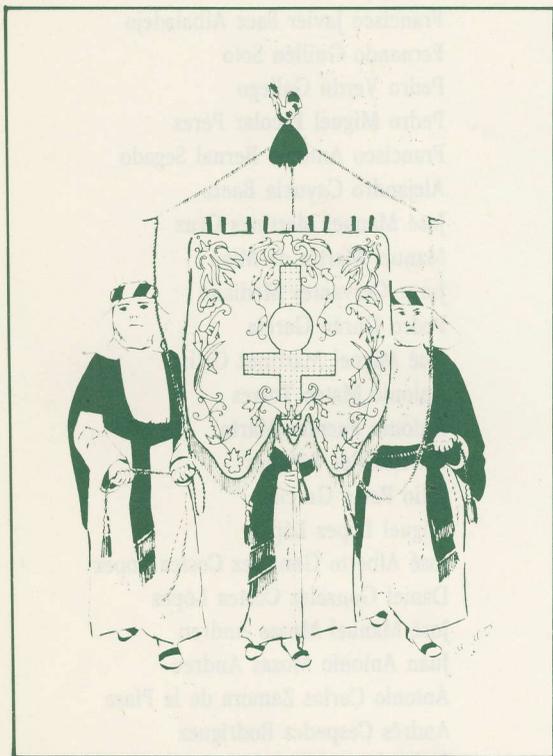
Componentes del Tercio Infantil de San Pedro

Francisco Garrigos Escudero
José Fco. Romero Vázquez
Manuel Blanco Martínez
Antonio Garrigos Escudero
Rafael Budia Davalos
Francisco Checa Galiano
Francisco Heredia Cegarra
Antonio Romera Vazquez
José Jorge Albaladejo Aliaga
José Manuel Gómez Crespo
José Fco. Gómez Gonzalez
José M.^a Martínez García
Juan Luis Martínez García
Oscar Carrascosa García
José Antonio Canovas Andreu
Francisco José Martínez Coloma
Diego Soler Carrillo
Ignacio Garrigos Escudero
Daniel Blanco Martínez
Enrique José Palacios López
Jorge Montesinos Roig
Juan Jesús Gómez Gómez
Laureano Villada Zaragoza.
José Eugenio Gonzalez Peñalver
Rafael Gonzalez Costea Martínez
Carlos Gonzalez Costea Martínez
Manuel Vidal López
Jesús Sánchez Carbonell
Juan Pedro Espallardo Moreno
Carlos Sergio López Prieto
Oscar de la Rasilla Domínguez
Diego Mercader Muñoz

Francisco Javier Saez Albaladejo
Fernando Guillén Soto
Pedro Verdú Gallego
Pedro Miguel Escolar Pérez
Francisco Antonio Bernal Segado
Alejandro Cayuela Baeza
José Manuel Martínez Cruz
Manuel Martín de Miva
Jorge Cervantes Mediano
Pedro Durán García
José Miguel Martínez Ortiz
Antonio Mateo Torres
Antonio Fuentes Marín
Patricio Ros Sánchez
Julio Parra García
Miguel López López
José Alberto Gonzalez Costea López
Daniel Gonzalez Costea López
José Manuel Mozas Andreu
Juan Antonio Mozas Andreu
Antonio Carlos Zamora de la Plaza
Andrés Cespedes Rodríguez
Pedro Maya Martínez
Javier Crespo Montes
Victor Manuel López Segado
Joaquín Boñi Martínez
José Luis Henarejos Hernández
Pedro Gúzman Fernández
Juan José Aleson Porlant
Francisco López Carrasco
José Francisco Alama Canovas
José Manuel Muñoz Morell



RECORDATORIO



Hace 25 años que en otro Domingo de Ramos jubiloso y florido, mejor diríamos palmeado, echasteis a andar por estas calles cartageneras llevando en vuestro corazón la ilusión de vuestros pocos años y el amor a unos colores, blanco y negro, que han escrito grandes días de gloria en el libro de las procesiones.

Muchos de vosotros, grandes Sampedristas, ya no estais metidos en el ambiente procesional, pero no dudo si llegan a vosotros estas líneas, que sentireis en lo mas hondo de vuestro ser un escalofrio como lo sentisteis aquel, para vosotros y también nosotros, memorable día, cuando visteis por primera vez, dentro de Santa María, levantarse nuestro sudario para comenzar la procesión, o como el que sentisteis, seguis sintiendo en años sucesivos y continuamos y continuaremos sintiendo cada vez que escuchamos nuestra marcha por excelencia MEKTUB a

vosotros os saludo con cariño aunque ya no estoy con vosotros.

Otros muchos seguis cogiendo cada año en vuestras manos el hachote como entonces agarrabais casi con furia, la palma, o seguis levantando con cariño preocupación y dedicación ¡Verdad! Pepe, Perico y Paco, el sudario que inicie y marque vuestro andar lento y majestuoso ¡paso largo y valiente! por estas calles tan queridas.

Recordais aquel día feliz para todos; Aún veo a don Francisco, yendo de un lado para otro arreglando caídas desvistiendo y vistiendo nuevamente a muchos que con vuestros nervios habeis puesto la tunica al revés, ordenando el tercio, dando las últimas ordenes y consejos «no quitar la vista del sudario» «No hablar con nadie» «Quien se equivoque le desnudo en mitad de la carrera» y tantas y tantas otras cosas que le hacían parecer un Ogro cuando todos sabemos que era corazón, que a todos quería como hijos suyos y que quería nuestro triunfo. A él como alma y vida a esta Agrupación Infantil a la que dedicó muchas horas a lo largo de muchos días y años, quiero dedicarle este recuerdo emocionado. A él que con gesto hosco y sereno era incapaz de disimular su corazón que se le desbordaba y sus nervios que se lo comían por dentro.

A él y a otros muchos «los mayores» que también veo en aquel día.

Recordais al inolvidable Perico, asomándose por todas las esquinas con el corazón en la mano y lágrimas en los ojos de emoción de ver nuestros futuros «como él decía. Perico tu que desde arriba te seguiras emocionando a ver el «Calvo» y a los crios que hoy salen, sigue velando por estos «Perico», que arriba te habrá abierto las puertas con un gran abrazo.

Os acordais de Adán y Botí ayudando a dar los últimos toques, más nerviosos que cuando se ponían el capuz un Martes o un Miércoles. O a un Francisco Escudero nervioso y orgulloso de ver a su «Paquito» que



no levantaba un palmo del suelo, habiendo una de las filas «José Ramón» si es que no va a aguantar «si los nervios no le han dejado comer y es muy chico «Mi querido Paco tu también veras desde arriba que tus hijos aguantan y siguen aguantando con su sudario grande colgado al hombre. O a Manolo Gómez vestido de «Colorao» ayudando a cuanto hacía falta.

Tantos recuerdos alegres y emocionados me vienen a la memoria que lo único que siento es no tener una película de aquel día que me haga recordar tantas y tantas anécdotas que con el paso del tiempo han hecho que quede en el olvido.

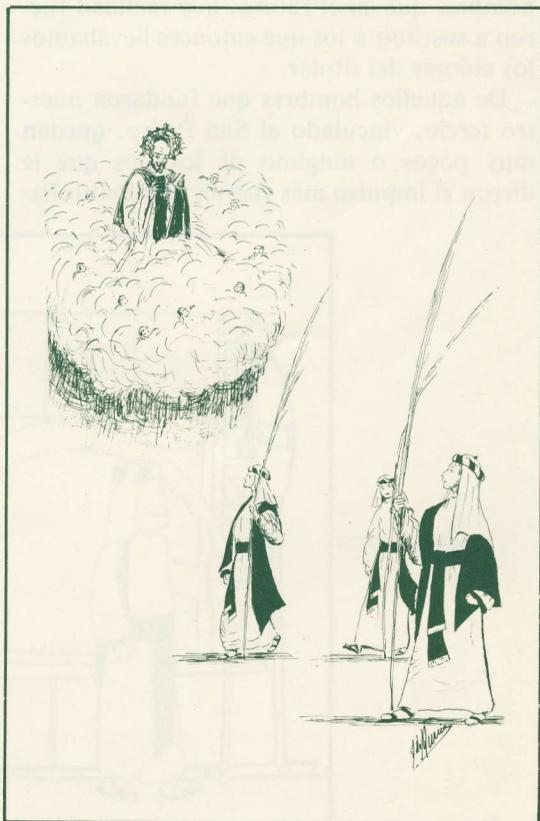
Pero «silencio» todos atentos han subido el sudario» y el tercio Infantil de San Pedro inicia su primera andadura por las calles de Cartagena.

Ya se asoma por la Iglesia, ya enfila la calle del Aire «Has visto que bien van». Mira aquel chiquito que seriecico «Nene me das un caramelo» y vosotros seguiais, con vuestro paso alegre tantas veces ensayado en «La Misericordia».

Ya doblais la calle de Jara, Campos, San Francisco, Duque y Serreta, miran vuestro paso firme y marcial, los aplausos echan humo, los ojos llorosos de emoción, la mano crispada agarrando con fuerza la palma, el viento hace bailar las caidas, y las palmas se van quedando más cortas por la fuerza con que las golpeais contra el suelo.

Peque «cuidado con la doble curva» Santa Florentina, Puertas de Murcia «vamos a entrar en la Calle Mayor» que toque el MEKTUB «los tambores no se oyen» y ahí van una vez mas los ojos fijos en el sudario, «Paquico, Paquico como vas, estoy aqui» «Penchico vas muy cansado» «Nene mira soy mama» sin contestar a nadie, paso largo y firme «Mira ese chiquitin, casi no le da el paso» y seguís, los brazos empiezan a cansarse, la palma, ya no la podían casi levantar, pero seguís, vuestro corazón Sampedrista os exige un último esfuerzo. Cañon arriba ¿se hace pesado verdad? animo que ya queda poco». «Mira que curva han dado». Pero si van mejor que los mayores» y el sudario ya casi no lo veis, la alegría de la emoción nubla nuestros ojos Aire nuevamente, se para el su-

dario. «Despejan la Iglesia» «No pareis hasta el fondo» Que difícil fue despejar la Iglesia, con vuestras madres espectantes y nerviosas ¿estarán bien? ¿le habrá aguantado o se ha tenido que salir?. ¿Le habrá pasado algo?. Pero allí estabais vosotros dando una lección más de lo que nuestras procesiones y de lo hondo que lo llevamos los Cartageneros. «Animo valiente solo queda la última arrancada». Ya sube el sudario, enfila la rampa, PON... PON... PON..., las palmas se oyen sobre la tarima por encima del ruido de las otras palmas que todos los que os ven entrar hacen sonar de emoción por vuestro orden y marcialidad. Ya se ha terminado «mama» hasta el año que viene no vuelvo a salir «VIVA SAN PEDRO» que voces emocionadas, roncadas por el cansancio las manos pesan, las piernas se niegan a dar un paso, pero vuestro corazón Cartagenero y Sampedrista pide más, saldriais con gusto nuevamente a la calle, orgullosos de vuestro éxito, «Somos los mejores». Si mirais lo mejor de vuestro corazón, puro y sin malicia, sólo



pensais en la gloria de vuestras procesiones Cartageneras y en vuestro «San Pedro» «el Calvico» como ya cariñosamente empezais a conocerlo.

Se ha terminado el Domingo de Ramos de 1.957. El año que viene continuaremos, y al otro y al otro, y así hemos llegado a este año 1.982 en que celebraremos vuestras «BODAS DE PLATA».

Muchas cosas han pasado en estos 25 años, aquellos que salisteis ahora formando el tercio titular, otros que han ido saliendo esperan pacientes su hueco saliendo mientras tanto en Santiago; ha habido cantera, nuevo sudario, vestuario nuevo; han pasado otros Presidentes, pero el viejo espíritu procesionista que hizo aguantar entonces, es el mismo que hoy anima esos otros chavales, algunos hijos nuestros, que hoy desfilan con el tercio Infantil de nuestro «SAN PEDRO».

Gran ilusión pusieron aquellos hombres que fundaron nuestro tercio, para daros entrada por la puerta, grande es esa gran procesión de la gloria que es la del Domingo de Ramos. Gran ilusión por ir formando los hombres que en el futuro, hoy realidad fueron a sustituir a los que entonces llevabamos los colores del titular.

De aquellos hombres que fundaron nuestro tercio, vinculado al San Pedro, quedan muy pocos o ninguno de los dos que le dieron el impulso más fuerte; uno Pedro Es-

pinosa, porque nos ha dejado para siempre, y otro Francisco Abad, por haber dejado hace algunos años las procesiones. Pero tanto uno como otro, nos han dejado algo importante; uno su memoria, querido por todos los Sampedristas que en él nos miramos para continuar su labor y sus hijos hoy en puesto relevante de nuestra Agrupación Mayor y ligado intimamente con la nuestra Infantil; y el otro su savia en los Checa, Muñoz, Blanco, Adán, los Heredias y tantos otros que día a día y año a año han dedicado sus horas y esfuerzo para la continuidad de lo que aquel año nació para mayor gloria de nuestro Santo Patrón.

Aquellos hombres buenos nos legaron un tercio y hoy y a lo largo de estos años la Agrupación de San Pedro lo ha cuidado como a la niña de sus ojos como promesa de un gran porvenir para nuestra Agrupación y nuestra Cofradía California y como futuro prometedor de que nuestras procesiones nunca acabaran mientras hayan jóvenes «envenenados» por el amor a los desfiles de nuestra Semana Santa.

Algún día vendreis a ocupar el puesto de los que hoy os lanzamos y a su vez os encargareis de que nuestro tercio y nuestros colores, siempre tengan continuidad, que hoy tiene.

J.º Ramón Bustillo Navia-Ossorio

