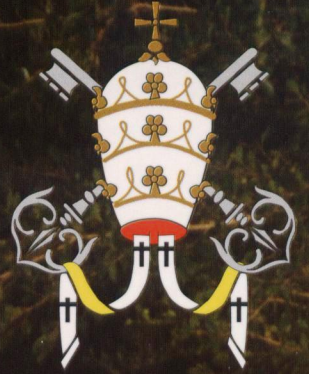


número 2 • abril 1996

Tiara

Agrupación de San Pedro Apóstol • Californios



SEMANA SANTA CARTAGENA

Tiara

NUMERO 2 - Abril 1996

Dirección

Fulgencio Cervantes

Colaboradores

Carlos Ferrándiz Araujo

Francisco Abad

Antonio Madrigal

Pedro José Espinosa

José Luis Orta

Antonio Navarro

Gabriel Garrido

Juan García

Ricardo Carrión

Francisco Saura

Ricardo Díaz-Manresa

Asensio Saez

Fotografías:

Fotos Casau

Fotos Damián

Fotos Cayuela

Archivo de la Agrupación

Diseño, maquetación y
preimpresión

astralón

Bº Peral, 14 • Tel. 31 26 81
Cartagena

Impresión

GALINDO
ARTES GRAFICAS

Torre-Pacheco • Tel. 57 76 77

Los editores no se hacen responsables de las opiniones vertidas en los artículos firmados por sus autores. Prohibida la reproducción total o parcial, sin permiso escrito de los editores.

o i r a m u s

1 Editorial

2 Tiara

**4 La Historia de
la Agrupación II**

**6 El Piquete de
Infantería de Marina**

8 Rincón del Veterano

10 Cimientos

12 In Memoriam

13 El Tercio Femenino

14 Noticiario Sampedrista

16 Anecdótico

17 Permiso del Almirante

18 Poemario

20 Tres veces sí a San Pedro

22 San Pedro Ayer y Hoy

24 Despedida a San Pedro



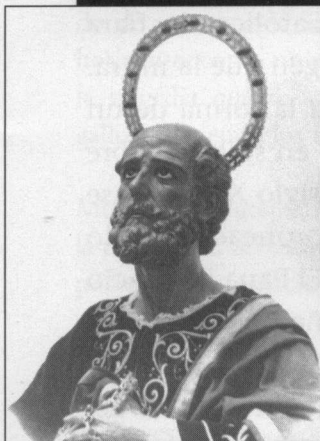
Editorial

El deseo expresado en el número 1 de TIARA de que este proyecto no fuera efímero, se cumple con la edición del número 2 que tienes en tus manos. Es un nuevo logro de nuestra Agrupación y de las personas que lo forman, cuyo fin es mantener la llama del sampedrismo encendida, y el amor al Santo Pescador.

Queremos también que esta continuidad sea el estilo, - en el propio contexto de la revista -, como referencia y fuente de información histórica y anecdótica del mundillo sampedrismo y procesionil.

A todos vosotros, GRACIAS, y... ¡VIVA SAN PEDRO!

La Redacción.



Maestros y Pilares.

Sampedrismo, sinónimo por excelencia de californio y marcial, pertenece a una de las queridísimas Agrupaciones que desde muy pronto aprenden y valoran lo que constituye la riqueza de la variedad dentro de la insobornable unidad que es la Cofradía California.

Desde los albores de la segunda parte del siglo XVIII en que el apóstol San Pedro empieza a tener preponderancia en la Cofradía del Prendimiento de la mano de los destajistas de jarcias del Arsenal y, luego, de sus calafates, aquella ha ido en aumento convirtiéndose los sampedristas en maestros de procesionistas y en pilares de la Hermandad.

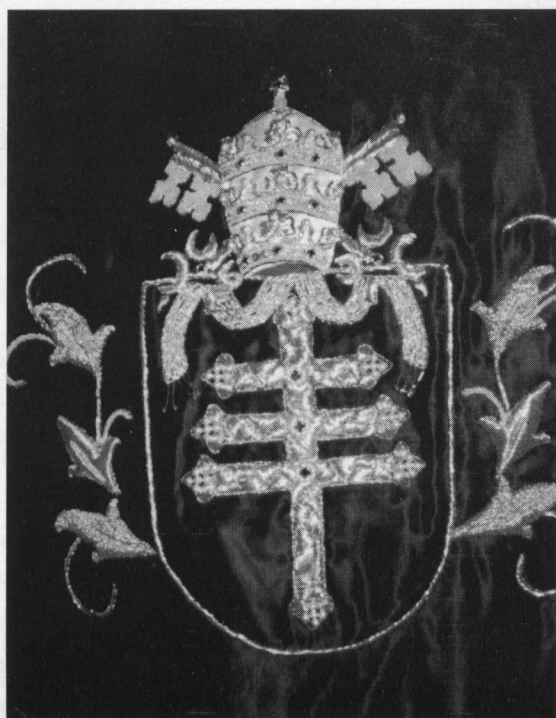
Maestros y pilares -rasgos muy característicos de la Real Maestranza- con personalidad muy acusada, con la emulación a flor de piel, bordeando siempre el pretil del más difícil todavía, ardorosos como su propio titular Pedro...

Envueltos en la red del pescador de hombres, los sampedristas son vela y remo voluntario y concevidamente al servicio abnegado de la gran nave que es la Cofradía California.

Carlos Ferrándiz Araujo
Hermano Mayor



Tiara



Del: Persa "TARA"; Griego (apwo) y del Latín "TIA-RAM".-- La Tiara era un gorro alto, de tela o cuero, ricamente adornado que simbolizaba la soberanía en el Antiguo Oriente, en Bizancio y en Etiopía. La tiara era reservada a las divinidades del panteón mesopotámico.

Adornada con hileras superpuestas de cuernos de toro (oscilaban

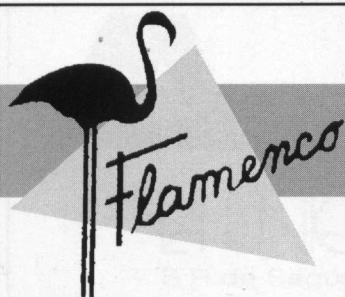
entre una y cuatro), designaba el rango del dios o de la diosa. Hasta el II Milenio a J.C., escultores y pintores la presentaban de frente sobre la cabeza de perfil.

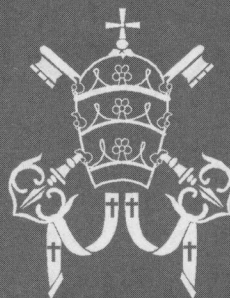
Los reyes asirios llevaban una tiara terminada en punta cónica.

En la Liturgia Católica, la tiara tiene el mismo origen que la mitra. En el siglo X tenía la forma de un cono descansando en su base sobre una corona. En el siglo XIII, la base de la tiara era floroneada y solo tenía una corona. El Papa Bonifacio VIII (1294-1303) añadió una segunda corona para designar la doble potestad, espiritual y temporal del Papa.

Benedicto XII (1334-1342) introdujo la tercera corona para significar el poder sobre las tres iglesias; militante, purgante y triunfante.-

La tiara pontificia constituye el timbre del escudo papal y es el emblema de la jerarquía pontificia. Se representa por una mitra piramidal y ovalada enfilada por tres coronas ducales como emblema de las tres dignidades; real, imperial y sacerdotal.



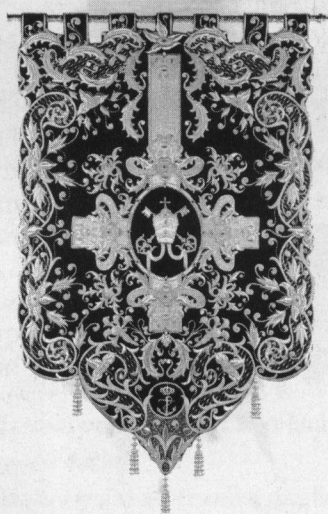


Rematada por un mundo de oro centrado y cruzado, de su parte posterior penden dos cintas anchas franjadas y sembradas de crucecitas llamadas "ínfulas". Sus ornamentos son dos llaves en "sower" (Cruzadas en aspa) situadas detrás del escudo, y dejando ver solo sus extremos, ligados con cinta de azur (azul oscuro); la derecha es de oro y la izquierda de plata. Sus "Tenantes" (Figuras humanas o semihumanas utilizadas como ornamento exterior del escudo, que simula sostenerlo) son dos ángeles de carnación (color carne), que sostienen con una mano la tiara y con la otra una cruz de tres travesas treboladas (forma de trebol), la derecha de oro y la izquierda de plata.-

En la iconografía de San Pedro, la tiara y las llaves son los dos atributos más representativos de su indumentaria, que le caracterizan bien como apóstol o como pontífice.

Las llaves son el más antiguo y repetido, pues aparecen por vez primera en un mosaico del siglo V.

Son dos, llaves del cielo y de la tierra, y simbolizan el poder de atar y desatar, llagándose a la tradición de



presentar a San Pedro como guardián de las puertas del cielo.

A partir del siglo X le fue otorgada la tiara con las tres coronas, siendo reglamentaria como ornamento pontifical a partir del siglo XV.-

Usada por el Papa en las solemnidades como signo de su autoridad suprema, figura la dignidad del Sumo Pontífice.-

Pedro José Espinosa Pérez

BIBLIOGRAFIA:

- Diccionario Enciclopédico ESPA-SALPE.-
- Gran Enciclopedia Larousse.-

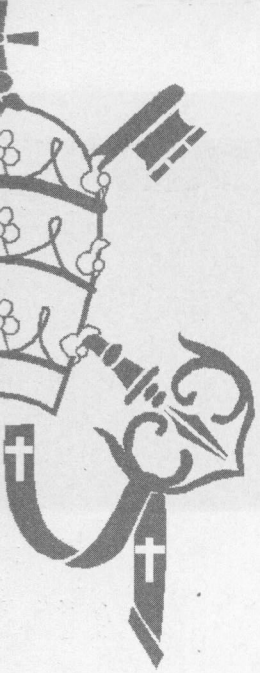


FRIGOSOL, S.A.

GRUPO EMPRESAS FRIGOSOL

Duque, 11 y 13 • Apdo 220 • 30202 Cartagena (Murcia) • Tel 968 / 10 17 08 - 11 - 10 16 32 Telefax 968 / 10 03 06

HISTORIA DE



Siguendo el hilo conductor iniciado en el pasado año, en el cual se hacía un relato de la fundación en 1755 de nuestra agrupación y de los primeros años de andadura, continuamos en el presente año con un bosquejo histórico del siglo XIX.



Esta centuria es la más oscura de la Semana Santa ya que, no hay datos concretos en las publicaciones de la época y

las cofradías perdidos sus Libros de Actas en la Guerra Civil.

No se entra con buen pie en el siglo, pues a finales del XVIII los gobiernos ilustrados del país promulgan la Ley de Desamortización por la que se confiscan las rentas y bienes de las órdenes religiosas y demás manifestaciones de dicha índole. Estas ideas reformistas serán recibidas con recelo en las cofradías cartageneras, pero no tendrán trascendencia por carecer de rentas y bienes propios; sólo cambiarán sus estatutos y normas para adecuarse a la legislación.

La falta de continuidad es la característica primordial de los desfiles decimonónicos. Las causas hay que buscarlas en varias direcciones:

- Profunda crisis económica en la ciudad por la decadencia del Arsenal.
- Convulsiones políticas como las

guerras de la Independencia y Carlistas.

- Epidemias sufridas de fiebre amarilla y de morbo que diezmarían la población.

- Carencia de fondos en las cofradías.

Todo lo descrito explica la intermitencia en la salida de las procesiones a las calles de Cartagena. Este hecho es más frecuente en los primeros cincuenta años.

La agrupación de San Pedro en esta primera época, se encontraría inmersa en las vicisitudes expuestas, y sus operarios de la Maestranza sacarían el Santo Patrón, cuando las condiciones en el recinto militar les fueran favorables, y a la usanza dieciochesca: uniformes militares, la gorra de visera en una mano y el hachote en la otra.

El relanzamiento de la construcción naval y el despegue de la minería provoca, en toda la segunda mitad del siglo XIX, un cambio en positivo para la ciudad y una presencia mayor de los desfiles procesionales en la calle. Las autoridades locales comienzan a ayudar a los cortejos y a dar más realce a los mismos al solicitar piquetes militares que den escolta a las procesiones. Estas salen el 1845, 1847, 1852, 1857, 1862 y 1863, cayendo en el ostracismo hasta 1871, 1872 y 1873; no lo hacen en 1874 y 1875 por el mal estado de las calles como consecuencia de los bombardeos sufridos en la Guerra Cantonal. Habrá que esperar a 1879 para la recuperación casi definitiva de la tradición procesional, aunque todavía fallarán algunos más, -por la lluvia, epidemias de gripe y difteria ó en señal de luto por el hundimiento del Reino



LA AGRUPACIÓN (II)

Regente-, hasta el final del siglo.

Las cofradías utilizaban el sistema de solicitar a familias acomodadas y pudientes ó a gremios artesanales se hicieran cargo de los gastos de cada "paso", esto suponía, como es lógico, un protagonismo de la clase militar y civil de la ciudad; así, la familia Moreno suplía a los operarios de la Maestranza, cuando éstos no sacaban el trono de San Pedro.

El traslado de San Pedro en la noche del Martes Santo, hecho que se remonta al final del siglo XVIII, estaba compuesto en 1885 por una comitiva semi-oficial con la Banda de Infantería de Marina, precedida por la bocina y una multitud de obreros con cirios.

La indumentaria de los capirotos sampedristas en la procesión del Miércoles Santo era morada. A partir de 1890 se cambia por negra y roja.

Un hito importante es la construcción en el Arsenal, bajo las directrices del maestro F. Requena, de un trono para San Pedro, -el primero de estilo cartagenero-, en 1898 y que sustituía al sencillo "paso", de una plataforma con cuatro hachas o candelabros en los ángulos en el que saldría hasta esa fecha nuestro Santo Pescador de Hombres.

De esta manera finalizaba el siglo XIX para la agrupación de San Pedro. A partir de aquí hasta la refundación en 1932, los azarosos años primeros del siglo XX que tan profundamente afectaron al país, no dejarían de influir en la ciudad y en la evolución de sus tradicionales desfiles, hasta el punto de desaparecer varias de las hermandades primitivas surgidas en el seno de la

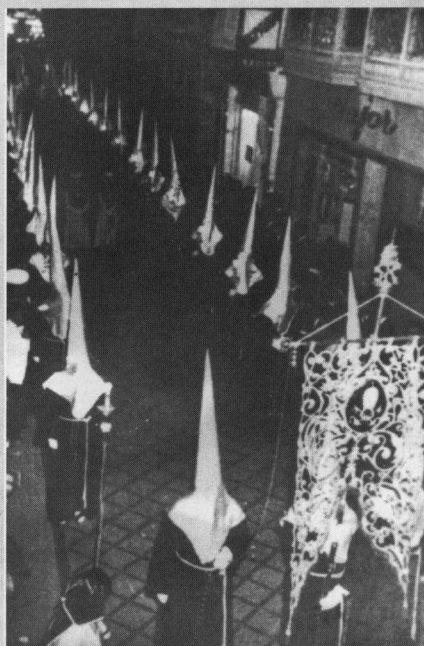
Cofradía California, por lo que precisarían de una restauración algunas y de una nueva fundación otras; tampoco San Pedro quedaría al margen de los avatares de la época.

En el próximo número de TIARA relataremos la historia de nuestra agrupación en la etapa comprendida entre los primeros años del siglo XX y la Guerra Civil.

Fulgencio Cervantes

BIBLIOGRAFIA

- PEDRO MARINA CARTAGENA.- José Carlos Agüera. 1982
- LAS COFRADIAS PASIONARIAS (Tomo 1).- El siglo XIX - Pedro María Egea Bruno. 1991
- ECO DE CARTAGENA.- Diario (1 de abril de 1885)



**Centro Médico de Urgencias
VIRGEN DE LA CARIDAD**

Cartagena de Indias, 3 y 5
30204 Cartagena

**Llámenos y le informaremos
Tels. 52 88 61 - 50 65 98**

A SU DISPOSICION LAS 24 HORAS

El Piquete de Infantería de Marina II

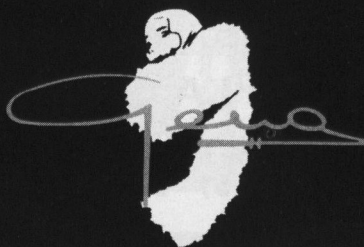
Queremos recoger en estas líneas, como complemento de lo publicado en el pasado año, aspectos y detalles poco conocidos, pero no por ello interesantes, del Piquete de Infantería de Marina, cuyos componentes sacrifican muchas horas para luego acompañar, durante casi dos horas, el trono de San Pedro por las calles de la ciudad, entre las muestras de cariño de los que presencian el cortejo procesional.

El adiestramiento dura seis semanas aproximadamente. Por una parte, se lleva a cabo una preparación física adecuada, previamente programada y dirigida en dos direcciones básicas: alcanzar el fondo físico y la capacidad de sufrimiento y esfuerzo y, en segundo lugar, trabajar la musculatura y elasticidad. Por otra parte se realiza el adiestramiento puntual y detallado de lo que es el paso lento, propiamente dicho.

El uniforme con el que se desfila el Martes Santo dando escolta a San Pedro es el reglamentario de gala del Cuerpo de Infantería de Marina: Guerrera azul marino con abotonadura dorada en su parte central; hombreras con filo de hilo de oro para oficiales y Suboficiales y de hilo rojo para cabos y soldados, -con el emblema de Infantería de Marina en todos ellos-; tres "sardinetas" doradas (exclusivas del Cuerpo de Infantería de Marina, que le acreditan como Guardia Real de Honor) en cada bocamanga y filón de hilo de oro o rojo,

como en las hombreras y según correspondan; pantalón azul con franja partida de color grana, igual para todos; gorra de plato, borceguíes y calcetines negros, guantes blancos y corraje de charol blanco de gala, utilizado desde 1944, también igual para todos; gola y sable para el Oficial; subfusil STAR Z-70 9mm parabellum, para suboficiales; mosquetón MAUSER 7mm transformado a 7,62mm con un peso de 3,8 Kgs. y una longitud de 1,046 m. y machete modelo SIMPSON-SHULF, -fabricado en Toledo en 1896-, para la tropa; guión con banderín de la Unidad y cuja roja con banda para su alojamiento, y por último el emblema de la Unidad en el brazo izquierdo.

En cuanto a las botas hay varios aspectos y curiosidades que merece la pena mencionar. Al ser de caña corta, sujetan los tobillos de golpes y torceduras. La suela de goma es sustituida por cuero que evita el efecto de rebote al pisar fuerte sobre el asfalto.





Además, se le coloca unas punteras de chapa y herraduras metálicas en los tacones, consiguiendo con ello amortiguar y reducir el golpeo de los pies y unificar el momento de salida hacia delante y la pisada, de forma que todos oigan el sonido característico producido por el rozamiento de las chapas con el suelo, y ayude notablemente a llevar el paso.

No podemos, ni debemos olvidar a aquellas personas que, con su aportación humana, profesional y en algunos casos con sus medios materiales, hacen posible

“El adiestramiento dura seis semanas aproximadamente. Por una parte, se lleva a cabo una preparación física adecuada, previamente programada...”

que el Piquete de Infantería de Marina haga vibrar y estremecer a las gentes de esta castrense y milenaria ciudad. Por tanto, nuestro recuerdo y agradecimiento a perso-

nas tan entrañables como:

-El zapatero, que manualmente realiza el trabajo de sustituir más de 200 suelas de goma por cuero y colocar otras tantas chapas y herraduras.

-El herrero, que repara dichas chapas y herraduras.

-El sastre, por el arreglo de los uniformes para que queden impecables.

-El carpintero, que realiza el lijado y barnizado de los fusiles.

-El Servicio de Sanidad de Infantería de Marina, que hace un seguimiento médico, durante los ensayos, y auxilio en el recorrido de la procesión.

-Y a todos los servicios del Arsenal, que de forma directa o indirecta participan en la salida del Piquete.

Hemos querido, como ya expresaba al principio, dar a conocer al pueblo de Cartagena algunas notas y curiosidades de este lazo, -uno más-, que le une con la Armada, llamado EL PIQUETE DE INFANTERIA DE MARINA DEL TERCIO DE LEVANTE.

Ricardo Carrión Manzanares.

Hnos. Martínez

Tenemos la solución que necesitas

METALISTERIA GENERAL
DECORACION
ORFEBRERIA / LATON
FUNDICION • ESCALERAS
CANCELAS • BALCONES
PUERTAS • TRONOS • CIRIOS

RINCÓN del

Francisco Abad Benito

- Presidente del Tercio Infantil
- Actual Número Uno de la Agrupación
- Penitente Mayor de San Pedro en varias ocasiones

Veterano



Tiara

8

Hablar del tercio infantil de San Pedro es hablar de un hombre: PACO ABAD; fundador y primer presidente, así como “alma mater” del mismo durante muchos años. Tercio en el que nos hemos forjado en el amor sampedrasta la gran mayoría de los componentes de la

Agrupación, gracias a él.

No se podía dejar pasar la oportunidad de que Paco nos dejara plasmadas sus vivencias, en una charla a modo de entrevista con A. Madrigal, de como se hizo posible el tercio infantil, “su tercio infantil”.

Comienza recordando los primeros pasos llevados a cabo en 1954 ante la Junta Directiva de la época para fundar el tercio, emulando a la Agrupación de San Juan, -que lo había hecho el año anterior-, pero no encuentra apoyo en los directivos sampedrastas.

El año siguiente, empeñado en el tema, oye comentarios de los responsables de la procesión del Domingo de Ramos que pensaban hacer trajes hebreos para niños de diversos colores para formar el “pueblo hebreo”. Se compromete a hacerse cargo, -si los colores son blancos y negros-, de los trajes y buscar niños para vestirlos. Además evitaba así que se extraviasen, como sucedía habitualmente con los que hacía la Cofradía que alquilaba y después no se devolvían.

Con el anterior compromiso adquirido se lanza a la búsqueda de chavales y a la venta de lotería para hacer frente a los gastos, pero se encuentra que la Cofradía no puede hacer más de 8 ó 10 trajes, por lo que decide seguir solo adelante. Constituye la Agrupación en una primera Junta General el día uno de Junio de 1956 y se entregan en ella las patentes de hermanos fundadores a los niños. Comienza así la andadu-



HELADOS

San Francisco

Fabrica

C/ San Cristóbal larga, 14
tel. 50 01 43

Heladería

Zoco Alcazaba
Gran Vía - La Manga
Local A-13

Cartagena



ra del tercio infantil sampedrista, aunque hasta que Paco lo dejara en 1973, tendría una autonomía casi total con respecto al tercio mayor.

Por fin en 1957 se hace realidad su gran sueño, coincidiendo con las Bodas de Plata de Agrupación, de sacar el tercio a la calle.

Comenzarían los ensayos dominicales de la Cuaresma, -con la ayuda de Juan Gómez Inglés-, primero en la Plaza de Toros y después en un almacén de Santa Lucía. También la confección del vestuario por Soledad Navarro para los anhelantes y emocionados chavales deseosos de su estreno.

Llegaría, entre preparativos y carreras de última hora, aquel 14 de abril Domingo de Ramos, recuerda Paco con emoción:

El desayuno tradicional iniciaba la gran jornada en el café Excelsior, actual Gran Bar, de la calle Mayor. Por la tarde a las 15'30 horas la concentración antes de la procesión en el Colegio San Miguel. Y... la primera salida por la puerta de Santa María del sudario, pintado en seda por Miguel Fernández Rochera, al frente de los 35 componentes del tercio y la banda de música de Torrevieja. Un éxito clamoroso que aún recuerdan, junto a Paco, muchos de aquellos niños como los... Antonio Albaladejo, Juan G. Ros, Paco G. Valeriola, hermanos Garrido, José A. Heredia, Paco Escudero, Sebastián G. Romera, José A. Requena,... etc., hoy activos componentes de la Agrupación.

Acaba Paco su relato con el recuerdo de algunas curiosidades de su andadura en el tercio. Por ejemplo, la cuota inicial fue de una peseta mensual, pasando posteriormente a cinco pesetas el trimestre. Para pagar las palmas, hacia papeletas de lotería a una peseta, de la que 25 centimos suponían el beneficio. La primera madrina, que lo sería durante algunos años, fue la niña María Dolores Portela, cuyo nombra-



miento entregado en su domicilio de la calle del Aire el Viernes de Dolores. Hasta 1963, que se sacaría el trono de la Samaritana, el tercio precedía a una carroza en forma de barco, con niñas vestidas de hebreos. Las caídas de la cabeza de los hebreos se hicieron con la tela de unos capuces blancos que se habían desechado porque tenían mal colocados los agujeros de los ojos. Por último recuerda que las túnicas para la música eran unas hechas para el Martes Santo y que se las dejaba la Agrupación. Y... muchas cosas más que no le viene a la mente.

Paco Abad estuvo como presidente y único responsable hasta 1973, etapa por la que hemos pasado la mayoría de actuales directivos, mayordomos y consiliarios de San Pedro. Dejaba así un legado inestimable en las personas y en lo material a la Agrupación. A partir de esa fecha los sampedristas tomábamos el testigo que nos daba para engrandecer a San Pedro.

Damos fe de tu cariño, amor y tutela hacia todos los que hemos formado parte del TERCIO INFANTIL de SAN PEDRO.

Gracias por todo, PACO, y... un fuerte abrazo.

Restaurante - Cafetería - Mesonico

Casa Tomás, s.l.

Pza. López Pinto, 9 - Tlf. 50 91 24 - 10 01 53
Cartagena

Mesonico La Tartana

Puerta de Murcia, 14 - Tlf. 50 00 11
Cartagena

CI MI EN TOS



Toda empresa que el hombre acometa tiene parte de su éxito asegurado, en función de lo perfecta que haya sido su planificación básica.

Este es el caso de uno de los mejores tercios (pasos) que desfilan en Semana Santa por las calles de Cartagena. Efectivamente Vd. lo ha dicho "EL SAN PEDRO"

Esta agrupación a través de sus años de existencia, ha cuidado y mimado al máximo la base, de la cual se nutre el singular tercio de penitentes.

El espíritu sampedrismo se adquiere en el seno de la Agrupación y se fija en la práctica de sus actividades, las cuales imprimen en el procesionista las cualidades precisas para que su proceso sea evolutivo y lo más perfecto posible.

Cualquier domingo por la mañana, en fechas próximas al Domingo de Ramos podemos observar como un grupo muy numeroso de personas, las cuales forman la gran familia sanpedrista, se reúnen en los ensayos previos de los tercios infantiles, colaborando en la medida de sus posibilidades, pero siempre respetando la labor de los que de forma desinteresada contribuyen a la formación y adiestramiento de los futuros penitentes del tercio de "SAN PEDRO".

Es digno, el observar como chavales inquietos y llenos de vitalidad se someten voluntariamente a una disciplina espontánea, cumpliendo sin la menor protesta las directrices que los monitores le transmiten, con el fin de lograr de forma paulatina, es decir de sin prisa pero sin pausa,



una marcialidad envidiable para niños y adolescentes de la época en que vivimos.

El comentario general, entre los padres, tíos y hermanos que asiduamente acudimos a los ensayos, es el de ¡No parece mi hijo, sobrino o hermano, estoy asombrado y a la vez orgulloso!

Pero no solo es eso, en los descansos de tan férrea tarea, se forman grupos en los que se comentan las incidencias del ensayo y tratando de corregirse, de forma amistosa entre ellos, las deficiencias que mutuamente se observan al desfilar.

Con el fin de conservar esa camaradería y buena relación entre ellos, durante el resto del año la Agrupación realiza jornadas de convivencias, organizando acampadas y visitas al Arsenal con salida a la mar en barcos de la Armada, bajo la escrupulosa vigilancia de las personas mayores, designadas a tal efecto.

Con este comentario escrito, quiero reflejar lo excepcional y maravilloso que puede representar para un residente de Cartagena, ser procesionista y pertenecer a una de las Agrupaciones con más prestigio y solera, como es sin duda "EL

SAN PEDRO"

En la construcción de un gran edificio, una de las labores fundamentales, de mayor responsabilidad y que requiere la máxima atención, son los cimientos, ya que si estos son sólidos y dirigidos por profesionales responsables, el futuro está asegurado.

Juan García Ros



Tiara

11



UNITEL

SERVICIO INTEGRAL DE TELEFONIA
CONSULTING DE AHORRO TELEFONICO

Instale una centralita BOSCH Vox line 2 lines, 8 extensiones por sólo 75.900 pts. (IVA incluido)

CENTRALES DIGITALES
RADIOMENSAJERIA
TELEFONIA MOVIL
FAX • IMPRESORAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL

MensaTel

BOSCH
TELECOM

Comuníquese con Mensatel. Tendrá más cobertura y le costará menos

Edif. CEEIC (módulo 1.12) • Polig. Ind. Cabezo Beaza
C/ Berlin, s/n • 30395 Cartagena
TEL/FAX 968: / 502626
Móvil: 908 041066
Busca central: 900 282829
Abonado: 14725



CENTRALES DIGITALES DESDE 210.000 pts.



in memoriam

¡Ha muerto José Sánchez Lozano!. El mundo de la imagería semana-santa ha sufrido una increíble pérdida.

El escultor, que se encargó de restañar las inmensas heridas que nuestra contienda causó en la imagería religiosa, nos ha dejado.

La Agrupación de San Pedro pasó del patetismo de la imagen de Roque López a la sin par serenidad y dulzura del San Pedro de Sánchez Lozano. ¡Su obra maestra!, como él mismo reconoció tantas veces.

No sabría destacar dónde rozaba la inmortalidad; si en sus copias salzillescas, que tantas veces le demandaron sus hermanos cofrades; o en la creatividad de su imaginación cuando le dejaban las manos libres para esculpir escenificando la pasión de Jesús.

El, que tantos santos inmortalizó con su gubia, ¡Murió el día de todos los Santos! como si todos lo hubieran querido reclamar para sí.

Nuestro San Pedro te abrió las puertas del cielo y con su brazo sobre tu hombro te ayudó a dar tus primeros pasos por el reino de Dios.

La gran familia sampedrística se une al intenso dolor de tu familia y te tendrá siempre en sus oraciones.

¡Cuando este año Pedro Marina Cartagena salga del Arsenal, con su mirada elevada al cielo, contemplará en lo alto; rodeado de hermosos sampedristas; a quien lo modeló!.

Descansa en paz.

Gabriel Garrido



Tiara

12



Minguez & Sáez

CORREDURIA DE SEGUROS

Paseo Alfonso XIII, 41 - 1ª Pta. • Tel. 968 / 50 36 47 • Fax 968 / 10 18 68 • 30203 Cartagena



Tiara

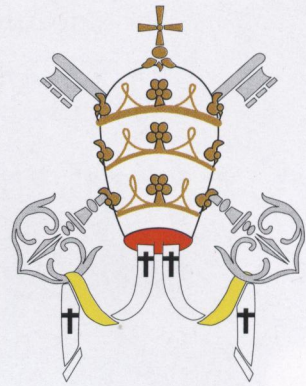


En homenaje y agradecimiento a la Agrupación de Granaderos que nos acompaña año tras año en la Procesión del Martes Santo.



Tiara





Tiara

COLECCION

Serie documental de carteles de Semana Santa en los cuales han aparecido motivos relacionados con la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios).



Nº 2

AÑO 1956

El Tercio Femenino Las Sampedristas



Hace cinco años que el tercio femenino de San Pedro inició su andadura en el seno de la Agrupación, años ricos en experiencias para mí.

Han habido momentos muy especiales en este tiempo, algunos se han quedado muy grabados como la Junta Directiva y la General donde se aprobó la creación del tercio, con debates respecto a la denominación y colores que se iban a emplear, o la reunión donde se aprobaron las primeras solicitudes. A título anecdótico puedo decir que Paco Valeriola presentó treinta o cuarenta solicitudes aquella noche.

Se ha trabajado muchas horas para este tercio en reuniones técnicas, ensayos, etc. Se ha obtenido un fruto digno de

nuestra Agrupación, que la ha enriquecido con creces, y que es consecuencia del trabajo de muchas personas, desde todos los varas que han salido con ellas, hasta los electricistas.

El primer año, algunos pensaban que se vería como algo extraño, dentro del concepto de San Pedro que tenemos. Pero al que haya visto, como yo, desfilar a ese tercio a los sonos del MEKTUB, se le habrán quitado todas las dudas al respecto.

Estoy seguro que nuestros hermanos en el cielo habrán sentido lo mismo que nosotros al ver desfilar a sus hijas y nietas de blanco y negro, viendo así cumplido un anhelo que ellos no pudieron realizar en su tiempo, apoyándolas desde allí tal como nosotros debemos hacerlo aquí.

A vosotras, desde el fondo de mi corazón, quiero agradeceros el tiempo que os habéis sacrificado por un buen desfile.

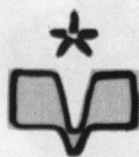
Nunca podré olvidar momentos como el primer Martes Santo, aquel majestuoso andar por la calle del Aire sin tambores, que ponía "Los pelos de punta", las entradas a la Iglesia del sudario, ni los gestos de agradecimiento que siempre habéis tenido conmigo, que deben reflejarse a todas las personas que han trabajado por vosotras en diversas facetas.

Pero todo ello nace de mí, seguro de que los que están en el cielo también lo harán, gritar en honor a vosotras un Viva San Pedro fuerte y emocionado.

Jose Luis Orta

Tiara

13



**Calzados
San Miguel**

Vidal Roma

C/ San Miguel
Cartagena
Tel. 50 29 11

NOTICIARIO

A. Madrigal

NATALICIOS

Enviados, desde líneas, nuestra felicitación al matrimonio sanpedrista Dori Mendoza y Juanjo Gómez, quienes hace unos meses recibieron la visita de la cigüeña. ¡Enhorabuena! Igualmente felicitamos a las hermanas Fulgencia González Cánovas y Carmen López Martínez que muy recientemente han sido mamás. Bienvenidos a los nuevos sanpedristas y una vez más enhorabuena a los padres.

NECROLOGICAS

El pasado año nuestra querida Agrupación sufría las irreparables pérdidas de los hermanos RAFAEL ESPINOSA PEREZ y JOSE M. DIAZ MAYOBRE (q.e.p.d.). También el padre del mayordomo Jesús López Ruiz. Queremos enviar a sus seres más queridos nuestro más profundo pesar al mismo tiempo que elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de sus almas. También mostramos nuestra sentida condolencia a los familiares del Caballero Portapasos CELEDONIO ROS ESCUDERO.

DESCANSEN EN PAZ!

NOMBRAMIENTOS

Para los desfiles de la Semana Santa del año pasado, la Agrupación realizó los siguientes nombramientos:

Madrina del Tercio Hebreo:

Srta. Marta Avilés
Madrina del Tercio Samaritanas:
Srta. Cecilia Martínez
Madrina del Tercio Titular:
Srta. Mar Ruiz Márquez
Madrina del Tercio Femenino:
Srta. M^a Teresa García
Hernández
Caballeros Portapasos: Sra.
Dña. Conchita Pelluz Alcantud.

ACTO DE HERMANDAD

Con deseos de estrechar lazos de hermandad con agrupaciones o cofradías que tienen como titular la figura de San Pedro, nuestra Agrupación otorgó en la pasada Semana Santa, el nombramiento de HERMANA DE HONOR a la de San Pedro de Alcantarilla. El acto se desarrolló en la mañana del Martes Santo, en el Taller de Cañones. Hay que significar que dicha Hermandad llevaba muchos años relacionadas con nosotros y que dos de sus miembros forman parte de nuestros Caballeros Portapasos, además se correspondía a la distinción que nos



hizo en la Semana Santa de 1994 concediéndonos el GALLO de Oro, galardón con el que dicha Hermandad distingue cada Semana Santa o personas o entidades.

VIDA PROFESIONAL

El pasado mes de Septiembre cesó como Almirante Jefe del Arsenal el Excmo. Sr. D. Adolfo Baturone Santiago al ser nombrado para Vicealmirante Jefe de la Zona Marítima de Canarias. Desde estas líneas le damos la enhorabuena al mismo tiempo que le deseamos mucha suerte en su nuevo destino a nuestro anterior Presidente de Honor.

Por tal motivo, y para sustituirlo al frente de la Jefatura del Arsenal, fué nombrado el Excmo. Sr. D. José A. Zea Salgueiro, quién tomó posesión de dicho destino el pasado mes de Octubre. Una representación de la Directiva, encabezada por el Presidente, fue a cumplimentarle y al mismo tiempo que se le hacía entrega del preceptivo nombramiento de PRESIDENTE DE HONOR de la Agrupación. Bienvenido Almirante y toda clase de éxito en su nueva tarea.

CAMARERA DE SAN PEDRO

Hace unos meses y por propia voluntad renunció a su condición de Camarera de San Pedro la Excm. Sra. Dña. M^a Jesús

Tiara

14

yelmo
ANTIGÜEDADES S.A.

Sagasta, 34 y 42
Teléfs. 52 54 13
52 72 07
52 52 68
30505 Cartagena



SAMPEDRISTA

Moreno de Bustillo. Mucho sentimos su marcha pero, seguro estamos que siempre estará con su San Pedro, máxime cuando toda su familia es enteramente sanpedrista; siempre guardaremos un cariñoso recuerdo de ella. ¡Hasta siempre, Quechu! Recientemente ha sido nombrada como nueva Camarera de San Pedro la Sra. Dña. Pacuchi Galiano de Checa (Rafael). Desde estas líneas le damos nuestra sincera y cordial enhorabuena, felicitación que hacemos extensiva a su familia.

BODAS DE PLATA SAMPEDRISTAS

Esta próxima Semana Santa cumple sus Bodas de Plata como hermano sanpedrista AGUSTIN JIMENEZ. Todos los sanpedristas le felicitamos por dichas efemérides al igual que por su labor al frente de la Tesorería de la

Agrupación ¡ENHORABUENA Y FELICIDADES, AGUSTIN! También celebran sus Bodas de Plata como sanpedristas los hermanos, LORENZO GIL SEGURA y FRANCISCO LOPEZ MARTINEZ a quien desde aquí enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

Otras Bodas de Plata pero con un carácter distinto celebra el hermano JUAN JOSE LOPEZ MARTINEZ, quién esta Semana Santa hace 25 años que nuestro inolvidable y querido Perico Espinosa (q.e.p.d.) le entregó el sudario; ese sudario que cada Miércoles Santo, cuando está a punto de finalizar la procesión de nuestro Tercio, Pepe eleva todo lo que puede hacia allá arriba ¡Enhorabuena Pepe!

NOVEDADES SEMANA SANTA 1995

La Agrupación estrenó en la

Semana Santa 1995 seis Varas, repujadas en plata, para el Tercio Titular rematadas por la tiara y las llaves cruzadas.

Otras tantas varas, también artísticamente repujadas en plata, con remate compuesto por tiara y llaves cruzadas sobre cruz invertida, para el Tercio Femenino.

Se estrenaron, también, 20 portagalas para ambos tercios repujadas en plata.

Estos trabajos se efectuaron en Metalistería Hmnos. Martínez, de Redován (Alicante). El efecto fué impactante causando sensación entre el público.



EFEMERIDES

Este año hace cincuenta que la Imagen de nuestro titular estrenó la túnica roja de la procesión del Martes Santo. Fue bordada por Consuelo Escámez sobre dibujo de Balbino de la Cerra en Terciopelo, -procedente de las cortinas del telón del Teatro de la Misericordia-, allá por 1946. Hasta 1976 la vistió el Santo en las procesiones de Martes y Miércoles Santo, siendo sustituida por la blanca, desde esa fecha, en la Magna Procesión Califormia.

Un recuerdo especial a las agrupaciones de San Juan, Osculo y Stma. Virgen del Primer Dolor, que conmemoran el cincuentenario de la llegada a Cartagena y primera salida en procesión de sus respectivas imágenes titulares.

También a la Agrupación de la Flagelación en sus Bodas de Oro fundacionales.

CURIOSIDADES

Estas son las fechas de Martes Santo hasta el final del presente siglo:

- 25 de Marzo de 1997
- 7 de Abril de 1998
- 30 de Marzo de 1999
- 18 de Abril de 2000



INGASOL, S.L.
INGENIERIA DE DESARROLLO

TELF. 50 33 47 - FAX 10 32 72 - Plaza Jaime Bosch, 3 - 30202 Cartagena

anecdotalario 1995



En el capítulo de anécdotas surgidas el pasado año merecen mencionarse las siguientes:

- En el aspecto negativo, el apagón del trono de San Pedro en la Procesión del Miércoles Santo en la Calle Mayor, -frente a Gran Bar-, causado por un corto-circuito. El accidente se produjo al ser enganchado el cable, que une dicho trono al carro de baterías, por una de las patas y saltar bruscamente hacia fuera. Uno de los portapasos

sufriría pequeñas quemaduras al ser alcanzado por el latigazo del cable, sin mayores consecuencias, afortunadamente. Nuestro equipo de electricistas (Mariano, Antonio, Alberto, etc...) subsanaron la avería en un tiempo record -tiempo de ir al pañol por otro cable. En la esquina de Puertas de Murcia con calle de Santa Florentina, el trono de San Pedro volvía a tener luz. ¡Gracias San Pedro!

- Otra anécdota, aunque ya en la parte positiva, es la incorporación de un penitente, que había sufrido un pequeño retraso debido al tráfico, en la Calle Mayor. El asunto fue solucionado entregándole una vara y colocarlo junto a la madrina en el tercio. ¡Hay que ser más previsor!

- Otro hecho destacable en esta pasada Semana Santa fue que, por primera vez, el equipo responsable del tercio de Samaritanas estaría formado por chicas del femenino, aunque coordinadas por J.A. Balanza. ¡Mujeres al Poder!

- El pasado 14 de Junio, día del Corpus, el Altar que todos los años hace la Cofradía en la puerta de Santa María, al paso de la procesión, estuvo presidido por la imagen de nuestro Titular, y junto a ella la barca fenicia. ¡Estamos orgullosos de ello!

No podemos acabar este recordatorio de los hechos destacados sin mencionar la publicación de nuestra revista Tiara cuya ejemplar nº2 tienes en tus manos. ¡Y que sea por muchos años!

Fulgencio Cervantes



HELADOS Y
GOLOSINAS

Hijos de
Alberto Soto, s.a.

Ctra. La Ñora, km. 1 (Bajada Puente Autovia) • Tel 968 / 29 52 09 • Fax 968 / 29 53 34 • 30009 Murcia



PERMISO del ALMIRANTE

PALABRAS DEL VICEALMIRANTE BATURONE
SANTIAGO EL MARTES SANTO DE 1995 A LA
SALIDA DE LA PROCESION DE SAN PEDRO

Una vez más, conservando tradiciones de hace más de doscientos años, autorizamos la salida de este arsenal a San Pedro, conocido administrativamente como Pedro Marina Cartagena, encargado de taller del mismo.

Y sin que parezca chantaje al permiso concedido sino convencimiento de tu intercesión te pido, como primer Papa, que cuides de tu sucesor Juan Pablo II, le concedas larga vida y siga confirmándonos en la Fé.

En segundo lugar, aprovechando que tienes las

llaves del cielo, abre esas nubes para que caiga la lluvia necesaria en esta tierra sedienta. Eso sí;... después de Semana Santa.

Por último, te pido por la prosperidad espiritual y material de este pueblo que tanto te venera, prosperidad para su campo, su mar, su industria y su comercio. En Ti confiamos, Pedro. Te dejamos en manos de tus cofrades y del entusiasmo de los hombres y mujeres sampedristas, y de todo el pueblo de Cartagena.

Pedro, como Almirante Jefe de este arsenal, te autorizo a salir franco.

Tiara

17



Electro Sánchez Ayala, s.l.
Instalaciones Electricas y Mantenimiento

MATERIAL ELECTRICO - ELECTRODOMESTICOS
ILUMINACIÓN - ELECTRONICA

Cuatro Santos, 25
Tel 52 49.02 - Fax 50 20 34
30202 Cartagena

Reina Victoria, 14
Tel. 52 41 94
30202 Cartagena



P O E M

LA CRUZ INVERTIDA

No preguntadme porqué
al ver la Cruz invertida
encojen mis pupilas
y se extremece mi ser.

No quiso morir como el
Padre:
su cabeza miraba al suelo,
los pies apuntando al cielo;
como una paloma herida
yaciendo en pleno vuelo.

Mirad, la noche se inclina
al paso del San Pedro,
¿será la brisa marina
que le trae tantos recuerdos
que sus ojos ilumina?

No véis que adivino su paso
sobre la altura que da su Fe;
escuchad, oíd al gallo.
cómo habla por él.

Porque soy cartagenero
tengo el alma marinera
al igual que el Apostol
pescador de Galilea.

En cada rizo de las olas
se refleja el rostro de Pedro
rezando junto a las rocas,
como hace dos mil años
entre peces y gaviotas.

No preguntadme por qué
al ver la Cruz invertida
se enrojecen mis pupilas
y se extremece mi ser.

PACO SAURA.

LAS NEGACIONES DE SAN PEDRO

- Ojos profundos y tristes
que a las miradas recelan ...

Ni los pulidos guijarros,
ni el agua del pozo muerta,
tienen reflejos de luna
o guiños de las estrellas.

Hurta la noche la luz,
porque esta noche es tiniebla
y hay sombras escurridizas
danzando en las callejuelas,
que no tiene luz la noche,
pero mil ojos la acechan ...

Caifás, Pontífice Sumo,
hace botín de su presa.
Apiñados en el atrio,
forman círculo a la hoguera,
pues, si ardorosa es la sangre,
son de hielo las conciencias,
y Simón Pedro no quiere,
en su vigilancia secreta,
que las llamas de la lumbre,
fundan su rostro de cera.

Ojos profundos y tristes,
que las miradas recelan,
quieren simular la ira
y hacen gala de impaciencia,
y son duques de papel
al furor de su tormenta.

Temeroso y temerario
ha forjado su cadena
y es horrible su pregunta
que aquella mujer le hiciera

...
-No le conozco mujer ...

Y una lágrima reventada,
y las pupilas se engañan,
y tiembla la barba negra ...

Se asfixia y el atrio es cárcel,
que son venenos de lenguas,

cafetería **Monterrey I**

Especialidad en desayunos y tapas
Pza. San Francisco, 18 - Tel 50 10 27
CARTAGENA

cafetería **Pico Esquina**

Excelentes menús y tapas variadas
Pza. José M^a Artés, 10 - Tel. 10 13 69
CARTAGENA

cafetería **Monterrey II**

Especialidad en desayunos y tapas
Santa Florentina, 27 - Tel 50 10 87
CARTAGENA

mesón **Monterrey II**

Tapas variadas y exquisitos menús
C/ Caridad - Tel 10 02 05
CARTAGENA

A R I O



y los fugaces deseos de su
tierra galilea
desbordan los regatillos
de la sangre por sus venas.

-No le conozco ... ¡Lo Juro!.
El alba se despereza.
Están las llamas danzando,
luz y sombras de sospecha,
y Pedro y la Profecía
son dos líneas que se
encuentran.

-No sé lo que dices, hombre

...

¡Ay!, que el silencio se espesa
y el alba soñolienta ...

".. Y me negarás tres veces

..."

Son las pupilas serenas
como dardos poderosos
que penetran las miserias.

La cobardía derrama
en su barba turbias perlas
y escapa de aquella cárcel,
más preso de su convivencia,
que lleva noches sin luna
y abriles sin primavera,
con el plomo derretido
de sus hombros ...

"...Eres piedra ...".

Y su cuerpo desfallece
no le sostienen sus piernas ...
Los guijarros de la calle
visten la luz cenicienta,
y en lo profundo del pozo
el alba ya se refleja ...

La vieja mole del Templo
tiene grises en sus piedras;
la Torre Antonia está parda
y al Gólgota ribetean
leves rumores de aurora
que hacen mas clara la tierra.

Tiene un juego muy serio

Pedro con la luz incierta.
Uno que huye y que huye
para estar siempre mas cerca;
la luz que, a pasos gigantes,
se aproxima la tragedia.

Las mejillas tienen surcos
y laa lágrimas le queman.
... Ojos profundos y tristes
que a las miradas recelan ...

ANTONIO NAVARRO
ZAMORA



Tiara

19

Paco Lledó

DECORACION
EN
CERAMICA

AZULEJOS, PAVIMENTOS - MATERIAL SANITARIO
Y COMPLEMENTOS DE BAÑO

Ctra. La Manga, Km 0,4. Nº 28 • Teléfono 13 53 79 • El Algar • Cartagena

“Tres veces sí a San Pedro”.

Dicen que el mejor aficionado a los toros es el que más toreros le caben en la cabeza. O sea, todos los buenos, con sus estilos diferentes e incluso enfrentados, vengan de donde vengan. También el mejor aficionado al baloncesto o al fútbol sería aquel que admite en su teoría personal del deporte, haciendo primar la calidad y el prestigio por encima de todo, a más clubes y a más jugadores y entrenadores.

Por esta lógica, el mejor procesionista, y más en Cartagena, debería ser el que más tercios admira, siempre y cuando lo merezcan, por su desfile de cada Semana Santa, por sus aportaciones a la Historia -con mayúscula- o por cualquier otro mérito.

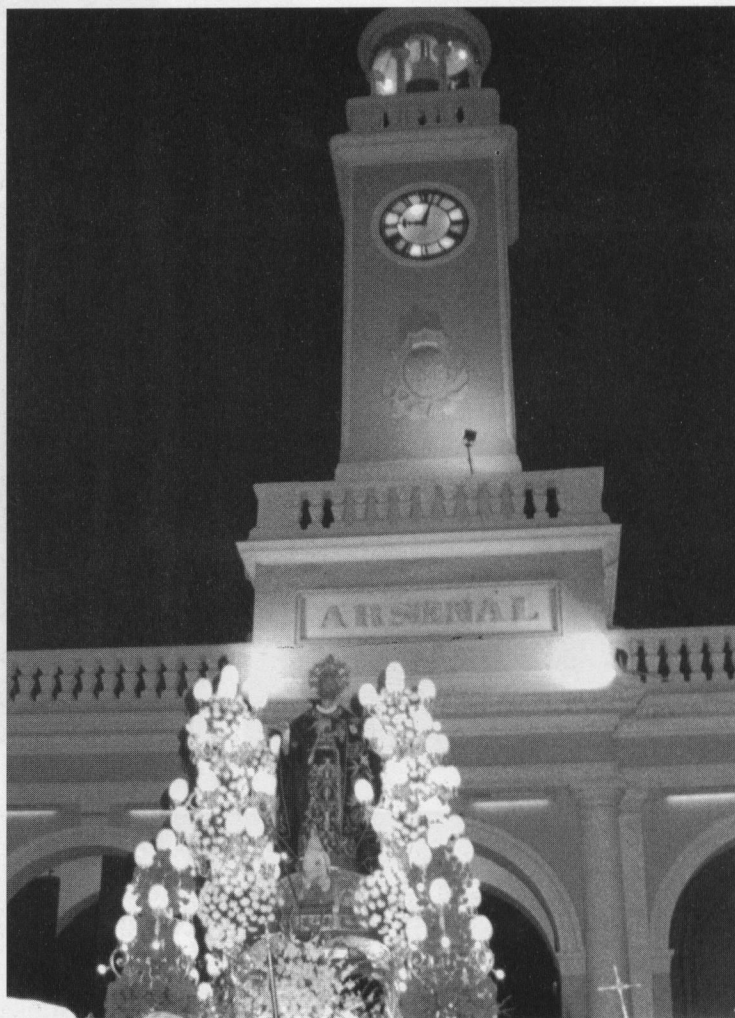
En mi visión de la Semana Santa nuestra me quedo con tres, precisamente el número mágico del apóstol: San Pedro y los dos sanjuaneros (Californio y Marrajo). Para mi teoría procesionista, los blanquinegros, los de blanco y los blanquirrojos están en los puestos de cabeza. Y me quedo con ellos en sus dos salidas. Por todo lo que son, han sido y serán y que no es momento de repetir.

Después, por su solera o su significado o su halo emblemático están La Piedad del Lunes, la Virgen del Primer Dolor, El Jesús del Encuentro, La Pequeñica y la Soledad del Viernes y la Virgen del Amor Hermoso. A la lista se podría añadir el desfile siempre serio y ejemplar de la Agonía y, claro los juguetes vivos de nuestra infancia: granaderos y judíos.

Pero vamos a escribir ya, una

vez puesto en su sitio cada uno, de San Pedro, su tercio, y su circunstancia, que es de lo que se trata. Y, para relacionarlo, traigo a colación las tres cosas que más me gustan de este mundo, con lo que topamos de nuevo con el tres: el mar, los toros y la Semana Santa. Con las tres emparenta, y cómo, vuestro San Pedro, nuestro San Pedro, mi San Pedro. Fue pescador de peces y de hombres. Era un hombre de mar.

Ha sido el santo más taurino de toda la historia: el primero que usó la espada, que cortó una oreja y que oyó los tres avisos, además del pasodoble El Gallo, uno de los más taurinos, todas las madrugadas del Miércoles Santo por las calles cartageneras en la anécdota más popular y entrañable que se pueda vivir. Además San Pedro tiene las llaves, como el presidente de los espectáculos taurinos, la mejores llaves, las del cielo, al que tantas veces brindan los toreros, y las llaves de las que tan a menudo nos acordamos los creyentes suplicando que las utilice en el momento clave y nos deje entrar. Un San Pedro es el patrón de los toreros, San Pedro regalado, porque amansó a un toro y al que seguramente y al genuino,





el primer apóstol le cedió el cargo para Sampedristas, en la calle San Francisco, tiene más motivos taurinos por festejo organizado por la agrupación que un museo dedicado a la fiesta. Por goleada, más que ningún otro Tercio.

Y de la relación de Semana Santa y el primer Papa, ¿Se puede decir más?. ¿Hay alguna procesión en España que le dedique más tiempo, más amor y más presencia a San Pedro que la Semana Mayor cartagenara?.

Por lo tanto, ¿se puede ser más sampedrista que yo -de corazón- por querer hasta el tuétano al apóstol más importante, más marinero, más taurino y más semanasantero?. Por tenerlo todo, lleva hasta los colores de mi Efesé del alma: el blanco y el negro. Pedro es el nombre de mi familia (mi padre, mi hermano, mis sobrinos en dos ramas, siempre en la boca por ser el más repetido) y si encima Pedro significa Piedra, que es constancia, miel sobre hojuelas. Me autodefino como cartagenero atípico hasta tal punto que creo ser un aragones... de Cartagena. La voluntad y dar por perdida nunca una batalla es mi lema.

Y además es el más humano de los discípulos:

se entregaba y creía con vehemencia, quería al Señor impetuosamente, le negó, se arrepintió, se entusiasmaba, discutía con los otros discípulos, y siempre con todos los defectos y las virtudes de los hombres buenos, débiles y humanos. Y notables que reconocen sus equivocaciones. Era también un gran motivador y un gran orador, cuando el entusiasmo y la oratoria son precisamente las virtudes que más admiro y junto a la constancia.

Estas cosas que muchas veces las he dicho directamente a San Pedro, os las digo ahora a vosotros, sampedristas ejemplares y lo hago de corazón por que coincidido y disfruto de vosotros en todo lo mejor que teneis: del paso largo, que me encanta. No sé si sois la agrupación californiana con paso más marrajo. O si los marrajos utilizan muy bien el paso sampedrista.

Lleváis el trono a hombros, que es como hay que llevarlo. Habéis fundado desde el principio un tercio femenino sin caer en la aberración de los mixtos, tan perniciosos para la Semana Santa de esta tierra, como la música en lata o los chasís fríos como el hielo.

Os gusta la rivalidad -como a mi, la sana pelea- con los sanjuanistas. Una rivalidad casi taurina, como la de Joselito y Belmonte. Y, a veces en la sublimización de lo mejor, la aplicais a vosotros mismos. Y cada Miércoles Santo el San Pedro Rivaliza con el del Martes.

En fin, que pediría a ese sampedrista modélico, Antonio Madrigal, que vive enfrente de San Pedro en los antiguos Maristas, junto al Arsenal y que tanto lo ve por tenerlo tan cerca (sabía lo que elegía) que le pida al Santo igual que vosotros, que siga siendo tan marinero y tan taurino, que se acuerde de nosotros y que nos suba a la gran barca, esa que tendrá junto a su mar cartagenero de la marinería. Y que vosotros, con él, sigáis siendo bastión y ejemplo de una Semana Santa tan personal e intransferible como la nuestra.

Por todo ello y por tantas cosas que no he escrito tres veces sí a San Pedro. O mil. O las que sean. Pero, al menos, tres. Si por todas las satisfacciones que nos habéis dado. Si, por ser tan buen tercio. Si por haberos fijado en el Apóstol marinero, maurino y humano.

Ricardo Diaz-Manresa

Pedro, Ayer y Hoy



Tiara

22

Persiste en la memoria de Pedro y antes en su cansado corazón la promesa hecha a Jesús "Aunque contigo muera, no te negaré". Se deploma la noche como un manto sobre los patios del Pontífice mientras permanece, doliente, en el oído del pescador, al modo del eco del mar en el cuenco de la caracola, la voz del Rabí: "En verdad te digo que, antes de que el gallo cante, tres veces me has de negar". Y es entonces cuando se le acerca a Pedro una mujer, cínica criada de mirada turbia, preguntán-

dole:

-¿No eras tú uno de los discípulos de Jesús?
Miente Pedro, vacilante:

-¿Quién, yo? No, no lo soy.

El garfio de una mano de apretadas carnes cae enseguida sobre el hombro fornido de Pedro:

-Eres uno de los suyos, ¿verdad?

-¡Oh, no, jamás ví a ese hombre!

Insistirán otras voces, tercamente:

-¡Tú estabas con él esta tarde porque eres



RECONSCAR
Construcciones

Pida presupuestos sin compromiso

Miguel de Unamuno, 20
Tel 16 90 68
30319 Santa Ana • Cartagena

galileo!

Y habrá de bajar los ojos Pedro para mentir de nuevo:

-Nunca, nunca conocí a Jesús.

Derrumbado luego bajo la luna de Parasceve, mojada su lengua en las amargas tueras del remordimiento, percibirá Pedro el golpe asustado de su corazón. Se estampará entonces en el horizonte, como un doloroso alerta avisador de la tragedia que se acerca, el primer canto del gallo rompiendo los telos lechosos de la aurora.

Muchos años después, llegada la primera luna de la primavera, inventa Cartagena, año tras año, el portentoso simulacro. Tras el oportuno permiso para pernoctar fuera del Arsenal Militar. -¡entrañable "Pedro Marina Cartagena" en la nómina de la Maestranza!- San Pedro sale a la calle, y es entonces cuando toda la noche se convierte en página de la Biblia en la que se vuelve a contar el olor salobre de la mar, la plata de sus peces, redes y barcas...

Va aquí San Pedro a hombros de sus portapasos, barroco de pelo a pie. Pero ¿puede dejar de ser barroco el San Pedro de la Semana Santa de Cartagena? ¿Puede ser aquí vencido el mandato de la luz, invalidados los cánones de un cielo rabiosamente azul, de una tierra tostada, caliente como la piel de una hembra, que ya en enero hace apuntar la floración del almendro de un modo de entender la vida, levantando contra todo riesgo de neurosis la alegría de vivir?



Barroco, así decíamos, San Pedro, coronando triunfalmente la áurea pirámide de su trono. Deténgase entonces el espectador callejero, noche del Martes o del Miércoles Santo- ante la deslumbrante hoguera de copiosas tulipas en competencia con la flor; alcance de su oído el girar pesado, de crujientes maderas, de las andas, sobre el hombro tenso, al ganar la esquina; pás-mese, en fin, el ánimo ante belleza tanta... Por medio las primeras horas de la madrugada, regresará San Pedro a Santa María. Seguro que, de hacerse en silencio, callada la multitud, se alcanzaría entonces el kikirikí de aquel gallo que habría de recordar sin duda a San Pedro al otro que, en su día, puso triste punto final a sus tres negaciones.

Asensio Saez



Tenemos grandes amigos.

Como usted. Porque todos nuestros clientes son nuestros amigos.

Ellos nos confían lo más valioso: su seguridad.

Por eso, desde 1880 nos esforzamos día a día en mejorar nuestro servicio, en ofrecer mejores productos, en implantar nuevas tecnologías, en seguir manteniendo su confianza. Y todo a través de los mejores agentes de seguros.

Para seguir teniendo... grandes amigos.

**GRUPO
VITALICIO
SEGUROS**

Despedida a San Pedro

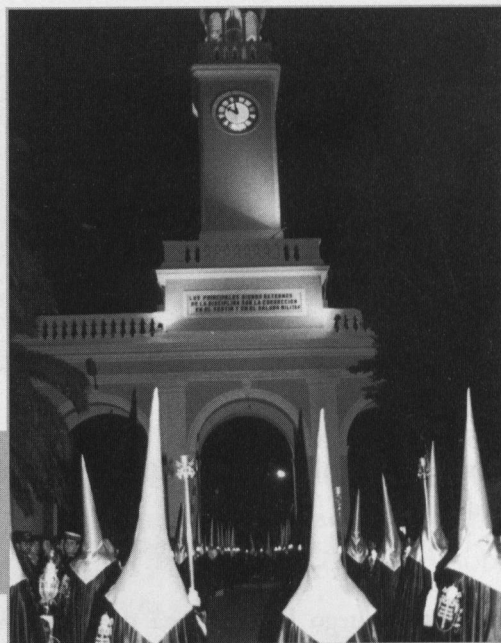
José Antonio Alonso

Alcalde de Cartagena

Acto: Despedida de San Pedro

Lugar: Puerta del Arsenal Militar

Celebración: Madrugada del Jueves Santo de 1995



Querido Perico:

Tus incondicionales paisanos de Cartagena hemos venido a despedirte hasta el año próximo, si Dios quiere... y el tiempo y la autoridad no lo impiden.

En este punto del recorrido tenemos que decirte "hasta luego", en presencia de algún que otro curioso y forastero despistado que hemos dejado sumarse a la comitiva..., por aquello de tu fama de "Pescador de Hombres". Y porque no nos viene mal hacer el mayor bulto posible, para que el Almirante no sea muy severo con el arresto, y el año que viene te conceda el pase de "pernocta" para volver a salir en la procesión.

Nos ha dicho que aunque es nuevo, estuvo hace unos años destinado por estos mares. A lo mejor, con eso dándole un poco de historia al asunto, comprenda lo imposible que nos resulta a los cartageneros ser puntuales en Semana Santa.

Perico, tú que eres hombre de fe sabes en conciencia que habría sido un "pecado", como está de "bonica" Cartagena un Miércoles Santo, volver al Arsenal a medianoche... ¡Por muy gordo que sea el "paquete" que te van a "meter"!

Por si acaso, tal y como están las cosas, le hemos puesto música de pasodoble al "negocio", para que no se nos confunda: que no venimos a protestar de nada.

Venimos en son de paz, a despedir a un amigo, con el que esta noche, tomando unas láguenas y unos cuantos asiáticos, hemos recordado viejos tiempos, mientras dábamos una vuelta por Cartagena.

Por eso es, Señor Almirante, por lo que llegamos tarde. Esta noche no cabía un alfiler en las calles y era difícil dar un paso sin pararse a charlar con el amigo que hacía tiempo que no veíamos.

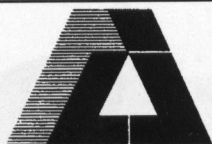
Además mañana no habrá que madrugar. Gracias a Dios, los del otro lado del Puerto de la Cadena se avinieron a razones, y nos declararon fiesta el Jueves Santo.

Ya sabemos, señor Almirante, que todo esto no son más que excusas para el más antiguo y querido de los operarios de su Arsenal, pero era nuestro deber no dejar esta ocasión para vivir intensamente nuestras tradiciones.

Cumpla usted con su deber, que la causa de este arresto habrá valido la pena. Porque hemos gozado del misterio y esplendor de la noche del Miércoles Santo, junto a nuestro sencillo y viejo amigo Pedro.

Señor Almirante, abra la puerta, que aquí le devolvemos el testimonio más palpable de la vocación marinera de este pueblo.

Cúdelo, que el año que viene, volvemos a por El.



LA UNIÓN ALOYANA

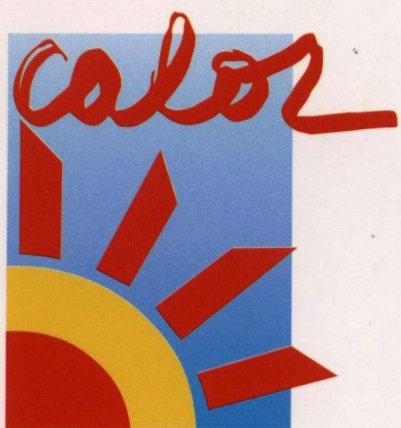
S. A. de Seguros y Reaseguros

Fundada en 1877

Agencia Cartagena

Centro Comercial Gran Hotel

Teléfono 50 88 88



AGROPONIENTE S.A.

FRUCA S.A.

FRUTAS ESTHER S.A.

GRUPO HORTOFRUTICOLA PALOMA

MASIA CISCAR S.A.

S.A.T. DURAN

GREGAL S. COOP.

S.A.T. LA FORJA

PLANTAS DE NAVARRA S.A.

EL EJIDO

BENIAJAN

ABARAN

MAZARRON

LEPE

MAZARRON

TORRE PACHECO

CARTAGENA

VALTIERRA

ALMERIA

MURCIA

MURCIA

MURCIA

HUELVA

MURCIA

MURCIA

MURCIA

NAVARRA

GRUPO difrusa

Plaza del Rey, 8 (Edificio Real) • Teléf. (68) 10 52 15 • Fax (68) 52 31 80 • 30201 CARTAGENA (España)

**AQUAGEST
CON LA
SEMANA SANTA
CARTAGENERA**

