



NÚMERO 23 - abril 2017

Tiara



Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)

Semana Santa de Cartagena

Declarada de Interés Turístico Internacional





SUMARIO



- **Editorial**
- **Saluda del Hermano Mayor**
- **Saluda del Capellán**
- **Saluda del Presidente**
- **Permiso a San Pedro**
- **Despedida a San Pedro**
- **“Arresto” a San Pedro**
- **Momentos únicos e inolvidables**

- **Memoria 2015 - 16**
- **Historia de la Agrupación (XXIII)**
- **In Memoriam de Rafael Checa**
- **En recuerdo de Alfonso Romero**
- **En recuerdo de Rosendo García**
- **Rincón del Veterano**
 - **Fulgencio Cervantes**

- **Restauración**
 - **Túnica de San Pedro y sudario Martes Santo**
 - **Trono de San Pedro**
- **Despedida - Almirante Marcial Gamboa**
- **Presidente de Honor - Almirante Aniceto Rosique**
- **Nazarena Mayor 2017**

- **25º Aniversario Tercio Femenino**
- **Protocolo 2016**

- **Hermanos de Honor**
- **Homenaje a sampedristas**
- **Madrinas**
- **Postapasos y Penitentes Distinguidos**
- **Reconocimientos**
- **Guardiamarinas**
- **Exposición 25º Aniversario**
- **Presentación de TIARA 2016**

- **Monumento al Infante de Marina**
- **El esparto procesiona**
- **25º Aniversario de las samaritanas**
- **Colección**
- **Una parte de mí**

- **Nuestros peques**
- **Dibujos**
- **Oración a San Pedro - Área de Caridad**
- **Tercios sampedristas 2016**
- **Piquete de Infantería de Marina**



EDITORIAL

Un año más nos presentamos, en esta nueva edición de TIARA, ante nuestros amigos cofrades, compañeros y paisanos, con el deseo de dar a conocer, de plasmar y dejar constancia para venideras generaciones, los avatares y vivencias de nuestra querida agrupación a lo largo de su dilatada historia.

Al igual como sucediera el pasado año con la efemérides de la primera salida del Tercio Femenino de San Pedro en el Martes Santo, celebramos en este 2017 el 25º Aniversario Fundacional de las niñas samaritanas. Feliz idea allá por 1993, hoy un referente procesionista en el Domingo de Ramos; eslabón fundamental en la consolidación de futuro para las féminas sampedristas. Además, hace 60 años que nuestro tercio infantil de hebreos salió por vez primera el Domingo de Ramos. Y no olvidamos el 10º Aniversario de la fundación del Tercio de Cadetes Portapasos del trono de El Primado de San Pedro.

Destacar además los importantísimos hitos alcanzados en 2016, objetivos de años atrás, en algunos casos motivados por la situación económica general del país, de los que debemos hacer mención: las restauraciones de bordados, en la túnica blanca del Miércoles Santo de la imagen del Titular, y la del emblemático y carismático sudario que bordara Consuelo Escámez en 1944; la colocación de cuatro óculos (copias al óleo en tabla de lienzos de grandes pintores sobre la vida del Pescador) y escudos tallados, -ubicados en los huecos previstos desde 2004, en la peana del trono, y cuatro nuevas galas, con las palabras del momento evangélico de contrición del Apóstol ante su negación a Jesús, ambas para El Arrepentimiento de San Pedro; así mismo, la renovación de capas y fajines bordados del tercio masculino del Miércoles Santo.

Y la más emotiva, y quizás más necesaria: la restauración total en el dorado de tallas y cúpula, y sustitución de la estructura metálica y de madera, aligerando su peso con la colocación de una sexta vara, del trono de San Pedro. Sacrificio, trabajo y responsabilidad de todos los sampedristas, cofrades y simpatizantes; la inestimable implicación y aportación de dos componentes del tercio de portapasos y sus empresas (Talasur Group y Arocam Mecanizados) volcados en ello; un equipo de trabajo sin horas de relajación en los escasos meses; y la siempre constante colaboración de autoridades militares y civiles con la Agrupación. Toda esta concatenación ha hecho posible un año 2016 emotivo e irrepetible.

¡Gracias a toda la familia sampedrista!

La redacción



TIARA

Nº 23 - abril 2017

Dirección y coordinación
Fulgencio Cervantes

Colaboradores

Juan Carlos de la Cerra
Francisco de Asís Pagan
Marcial Gamboa
Juan Carlos Bellas
Joaquín Ortega
Ana Belén Castejón
M. del Carmen Carralero
Diego Quevedo
José Conesa
Gabriel Garrido
Edgar Martínez
Fulgencio Cervantes

Fotografías

Julio Vallejo
Juan Trujillo
María J. Carbonell
Nuria Vidal
Rocio Liarte
Juan Sáez
Fotos Cartagena
A. M. Martínez Soto
Juan R. Escudero
Tomás Ortiz
Ignacio Murcia
Rosi Giménez
Jorge Espin
Eva Lillu
JARM

Sara Clemente
María Jesús Bustillo
Juan García
Juan Carlos Bellas
Ángel Modia
José M^a Montoya
Octavio del Toro
Luis Godínez
Gabriel Garrido
José A. Rodríguez
Andrés Hernández
José Barros
Jorge Cervantes
Archivo de la Agrupación

Diseño y maquetación

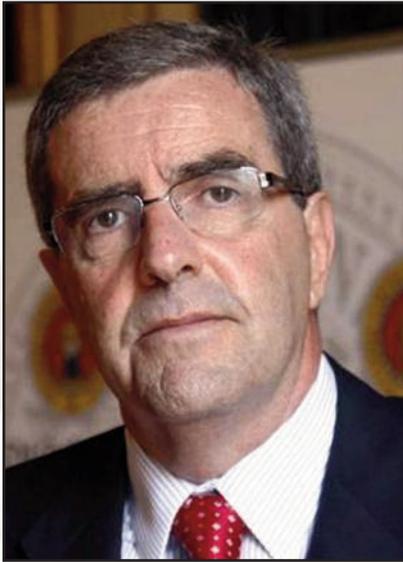
Pencho Cervantes
Portada
Composición
(Jorge Cervantes)

Edita

Agrupación de San Pedro Apóstol
(Californios)
ISSN - 1577-5178

Web

www.sanpedroapostolcartagena.es



Un años más me acerco a vosotros, hermanos de la Agrupación de San Pedro Apóstol, a través de "TIARA", revista que sirve de instrumento de divulgación de la actividad que desarrolla vuestra querida Agrupación a lo largo de todo un año, para conocimiento del resto de hermanos cofrades, tanto californios como de las otras cofradías pasionarias de nuestra ciudad.

En la Cuaresma, y por ende la Semana Santa, los cofrades cartageneros nos adentramos de lleno en la frenética actividad preparatoria del acontecimiento más importante que, junto a la Natividad del Señor, conmemoramos los cristianos, cada año y en todo el Orbe, como es la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Cristo, al igual que cualquier otro personaje histórico, como Julio César, Poncio Pilato, Napoleón, Abraham Lincoln, ... nació, vivió y murió en un momento concreto de la historia, siendo su vida recogida, tanto en los documentos y escritos elaborados por sus contemporáneos como por el resto de historiadores, a lo largo de los siglos.

Pero Cristo, a diferencia de los demás personajes ilustres o famosos por sus hazañas, una vez muerto, y habiendo tenido una muerte en cruz, resucitó. Acontecimiento que, para los cristianos, es el hecho crucial y esencial en el que se fundamenta toda nuestra fe: que Cristo, es el Hijo único de Dios Padre, es el Dios hecho hombre, el Emmanuel, el Dios que se ha hecho presente y cercano, uno de nosotros, Él es el Salvador, que nos libra del pecado y de la muerte.

Como os he puesto de manifiesto en variadas ocasiones, hermanos cofrades, junto al orgullo de sentirnos miembros de una asociación pública de fieles y de contribuir, con nuestro esfuerzo y entusiasmo, al acto social, cultural y religioso más importante de Cartagena, como es su Semana Santa, llevamos en nuestras frágiles manos de barro un Misterio de fe, con el que podemos despertar en muchas de las personas que contemplan nuestros desfiles, sentimientos religiosos dormidos, u olvidados, dándoles la oportunidad de explicarles a sus hijos y nietos, quien es la persona que lleva las manos atadas y sentenciada; quien al que están azotando; quien el soldado que clava la lanza en el costado de Cristo; o quienes le descienden del madero y depositan en un sepulcro.

Muchas veces, centrados en las tareas que a lo largo de estos más de cuarenta días llevamos a cabo los cofrades para que nuestras procesiones se desarrollen, con el máximo de esplendor, podemos quedarnos, inconscientemente, en lo meramente estético, debiendo profundar e ir un poco más allá, es decir, intentar transmitir y encender en los demás la luz de la fe, con nuestro comportamiento, haciendo vivas las palabras del Evangelio, interesándonos por el que se queja en el trabajo, en casa, para que sientan nuestra cercanía, con una sonrisa, con la palabra amable, ayudándoles a encontrar la fuerza, la paz y la verdad en Cristo Jesús. En una palabra, para que todos los que se acerquen a nosotros puedan sentir la presencia de Cristo.

Estimados hermanos, os animo, no solo a que sigáis con el mismo entusiasmo, trabajando por la Cofradía, en las diversas áreas que la conforman, o en vuestra Agrupación, dando con ello ejemplo de lo que debe ser la hermandad de la que formamos parte, sino también, a que os dejéis llevar por la luz y el calor de Cristo. Y que invitó a Pedro a seguirle para hacerlo Pescador de Hombres, pues en palabras de nuestro obispo, Mons. *Lorca Planes*, recogidas en su Plan Diocesano de Pastoral 2016/2020, esa luz y su calor han sido *"los que han derretido el hielo de nuestros egoísmos y nos han permitido encontrarle a Él, cara a cara, como Camino, Verdad y Vida... Cristo es la respuesta a todos los interrogantes del hombre, es nuestro Redentor y Salvador... Es Cristo, quien nos revela a Dios Padre; el que nos está diciendo a gritos que el Padre desea apasionadamente y anhela ardientemente nuestra salvación, simplemente por bondad, porque nos quiere"*.

Por último, reiteraros, una vez más, mi sincero agradecimiento por tener la oportunidad, de acercarme a vosotros a través de esta revista.

Juan Carlos de la Cerra
Hermano Mayor de la Cofradía



SALUDA del CAPELLÁN

Francisco de Asís Pagán Jiménez

Este año y casi recién llegado de Tierra Santa, me gustaría escribiros sobre lo allí visto y vivido, especialmente lo referente a San Pedro Apóstol, ya que llevaba muy presente a toda nuestra Cofradía e iba pendiente de ir reviviendo allí los pasajes de la vida de Jesús, y aquellos episodios que tienen significado o representación en nuestra Cofradía, entre los cuales estaba vuestra agrupación con sus distintos tercios.

Se sitúan varios episodios en Galilea, tales como su vocación o el Primado de Pedro, donde está la iglesia del Primado; en Jerusalén, el arrepentimiento donde está la Iglesia de San Pedro in Gallicantu, iglesia que toma su nombre de la palabra latina "Gallicantu", que significa "Canto de Gallo" o en el Huerto de Getsemaní o de Los Olivos; así como cuando volvió de nuevo de Judea a Galilea y tuvo que pasar por Samaría, donde tuvo lugar la Conversión de la Samaritana al borde del pozo.

Ya desde el inicio de la peregrinación quedé impresionado, pensando e imaginando todo lo que Jesús vivió en aquellos lugares, así como lo que padeció y sufrió por nosotros. En cada lugar, en cada episodio, iba haciendo presente a cada una de las agrupaciones de nuestra Cofradía en los distintos pasajes que representamos y sacamos a la calle en nuestras procesiones, y fue en los citados anteriormente, cuando más me acordé de toda vuestra agrupación, y recé por todos. No sé por qué otras veces no me había llamado tanto la atención o había estado tan sensibilizado, lo cierto y verdad es que a este viaje he ido en clave muy cofrade, y quizá por eso lo he visto todo con otros ojos, pero también porque me habéis hecho ver y vivir la Semana Santa desde otro punto de vista y me fijo y valoro más cada instante de la Pasión, a raíz de conocer mejor y por dentro nuestra Cofradía y cada una de las Agrupaciones, y ciertamente he de decir que la vuestra es una gran Agrupación, que ha ido creciendo con el transcurso de los años y fruto de ello ahí están los distintos tercios que la forman, como las novedades que año tras año sacáis, fruto de vuestro trabajo, esfuerzo e ilusión.

Al haber podido revivir en aquellos lugares santos, los momentos cumbres de la vida del Señor, siempre pienso lo mismo y es la invitación que quería haceros, que al igual que los musulmanes deben ir al menos una vez en la vida a La Meca, los cristianos también deberíamos ir al menos una vez en la vida a Tierra Santa, para poder visitar aquellos lugares santos tan importantes y significativos para la fe de los creyentes.

Ciertamente habría mucho más que escribir y hablar de toda la Tierra Santa, de Jerusalén, Betania, Belén, Cafarnaúm, Nazaret, el monte Tabor, el del Sermón del monte o las Bienaventuranzas y un largo etcétera, pero, sólo quería transmitiros un poquito de lo que allí viví y sobre todo lo referido a vuestra Agrupación, ya que en cada lugar, como os decía antes, fui recordando todos los pasos de nuestra Cofradía.

Que El Señor derrame sobre vosotros abundantes bendiciones y os ayude a vivir una auténtica y fructífera Cuaresma y Semana Santa.

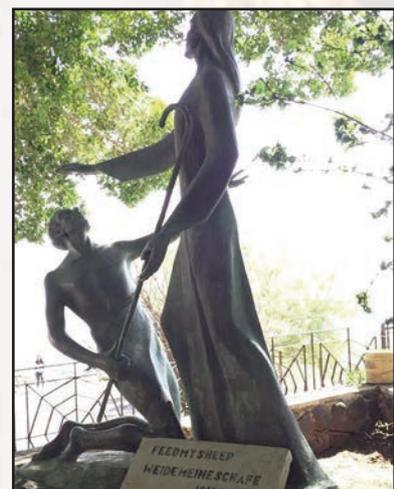
Con cariño y mi oración por vosotros.



La Iglesia del Primado está construida sobre otras más antiguas. La historia se repite en todos los Santos Lugares, y las causas son las mismas: los cristianos construyen un lugar de culto para conservar la memoria de un hecho del Señor. Viene los invasores (persas el 614; musulmanes, el 1263, etc) y la destruyen. Vuelve a ser reconstruido (bizantinos, cruzados, etc. hasta que se ocupan de los Santos Lugares los Franciscanos).



La Iglesia de San Pedro in Gallicantu situada en la ladera oriental del monte Sion, a las afueras de la ciudad vieja de Jerusalén.



Escultura de Jesús confirmando a San Pedro como Pastor de la Iglesia, también cerca de la iglesia del Primado.





Hermanos Sampedristas: Tengo el honor de dirigirme de nuevo a todos vosotros, y a quienes quieran leer esta maravillosa revista, para expresar algunas cosillas aprovechando este espacio que me cede el director de la revista "Tiara".

En primer lugar quiero transmitir mi grandísima emoción al poder vivir estas procesiones, así como todo que rodea a nuestro San Pedro, desde dentro. Es algo que nadie se puede imaginar hasta que lo vive. Os lo digo de corazón, es indescriptible, pero maravilloso. Muchas gracias a todos los que me habéis ayudado a entenderlo, a vivirlo y dentro de un orden, a dirigirlo.

Me gustaría transmitir muchas cosas, pero son tantas las buenas que tendría que decir, que no me cabría en toda la Revista. En cambio creo que si pueden caber en estas líneas algunos aspectos y peticiones que querría hacer, tanto a vosotros, hermanos sampedristas, como al resto de los hermanos procesionistas.

Lo principal que veo es que casi todos están de acuerdo en que entre las distintas agrupaciones y cofradías hay una sana rivalidad que es lo que hace que nuestras procesiones de Semana Santa mejoren año a año. Pues quiero deciros que si, que nuestras procesiones mejoran año a año, pero por el esfuerzo individual de personas y sobre todo de Agrupaciones, y no gracias a esa "sana rivalidad". Por eso ponía que "casi todos están de acuerdo". Yo me pongo con los que no son "casi todos". Y me explico. Esa sana rivalidad a veces lo es, pero a veces no es tal. Existen muchas reminiscencias de tiempos pasados, próximos y lejanos, sobre todo lejanos, que impiden un óptimo entendimiento entre personas, Agrupaciones y Cofradías, que impiden la excelencia.

Yo, después de vivir durante dos años todo lo relacionado con la mayor, y para mí la mejor, Agrupación de la Semana Santa cartagenera, he sacado muchísimas más cosas positivas que negativas. He intentado ir a todas las Juntas y Cabildos (de todos se sacan muchas conclusiones). He querido ir a todos los actos de Agrupación y de Cofradía, siempre demostrando ese inmenso amor hacia Nuestra Señora, hacia Nuestro Cristo Prendido y hacia nuestro San Pedro. También hacia los Titulares del resto de las Agrupaciones. He querido estar en todo, porque cuando acepté ser el Presidente de San Pedro, lo hice prometiendo serlo a todos los efectos y por el bien de nuestra agrupación. Espero haber alcanzado ese nivel de implicación exigible a un Presidente.

Esta será mi última carta dirigida a vosotros, porque el año próximo ya no seré presidente, vuestro "Presi", pero os aseguro que tanto a vosotros, como a nuestro a San Pedro, os llevaré muy dentro de mí. Siempre me tendréis a vuestra disposición.

Un abrazo muy fuerte a todos aquellos que quieran recibirlo y recordad, cuando os llaméis "hermano" que sea de corazón. Ese día habremos alcanzado la excelencia.

Juan Carlos Bellas
Presidente de la Agrupación



PERMISO A SAN PEDRO

Marcial Gamboa Pérez-Pardo

PEDRO MARINA CARTAGENA:

Siguiendo una tradición, más que centenaria, el Ayudante Mayor me acaba de solicitar autorización para que salgas *franco* y pernoces fuera del Arsenal hasta la madrugada del Jueves Santo.

Ante esta solicitud, tengo que confesarte que en este momento me embargan dos sentimientos: uno de profunda emoción y otro, también profundo, de preocupación ... y te explico.

Profunda emoción porque, al verte, son muchos, y muy entrañables, los recuerdos que se me agolpan de mi infancia, de mi familia y de los años de mi vida profesional transcurridos en esta ciudad acogedora.

Pero, precisamente por ello, me invade también un sentimiento de honda preocupación ya que, por haber vivido como espectador muchas veces este día tan emblemático; conozco bien tu incorregible comportamiento y, por ello, sin temor a equivocarme; sé cómo terminará esta historia.

Es bien cierto que nunca pude imaginar que, en un momento de mi vida, iba a encontrarme en este difícil trance de tener que autorizar tu salida del Arsenal... Y lo que es peor, que tendría que experimentar la contradicción que me supone tener que decirte que NO ... que no puedo negarte la salida.

Pedro Marina Cartagena, no sé si te haces cargo de los sentimientos encontrados que ahora mismo me atormentan, pero al menos espero que seas consciente de lo mucho, muchísimo, que me incomoda conceder un permiso cuyas condiciones sé, y ¡ya me gustaría equivocarme! no van a ser cumplidas... O dicho con más claridad, darte una orden que vas a desobedecer manifiesta y descaradamente.

Ya sé que, con razón, alegas todos los años a tu vuelta que hay que obedecer a Dios antes que a los hombres, pero como, acertadamente, te han recordado muchas veces mis predecesores en el cargo, también le debes obediencia a tu almirante... aunque solo sea para no dejar en entredicho su autoridad.

El Ayudante Mayor me ha informado que, tras este último año de reflexión, tu arrepentimiento esta vez es sincero y que estás dispuesto a cumplir mis órdenes. Aunque a decir verdad, no le veo nada convencido, sin duda porque es "cartagenero de adopción" y te conoce muy bien.

Pero, sea como sea, tengo muy claro que no puedo soslayar la visión de los Caballeros Portapasos que hoy te mecen con el cariño y destreza de siempre; tampoco puedo olvidar que tu Camarera y ayudantes te han vestido con un mimo y dedicación encomiables; cómo no tener presente el excelente trabajo desarrollado por los hermanos de la Agrupación para conseguir los dos grandes logros que hoy, justa y orgullosamente, exhiben con las restauraciones del sudario y del trono... y por último, y no menos importante, dejar de recordar que se cumplen 25 años desde que, por primera vez, el Tercio Femenino te acompañó con orgullo por las calles de Cartagena.

Querido **APÓSTOL SAN PEDRO**, desde el año 1755 los cartageneros te han visto cruzar la Puerta Principal de este Arsenal, te han manifestado su cariño y te han pedido ayuda en sus momentos difíciles; nunca has fallado.

Con esta confianza, imploramos humildemente tu intercesión para que se solucionen con prontitud los distintos problemas que te presentemos en tu recorrido por las calles de nuestra ciudad... y para que en este *Año Santo de La Misericordia*, como nos ha pedido tu sucesor en el cargo, y tú siempre muestras con largueza, tengamos un corazón misericordioso; abierto a Dios y que nos permita mirar con ojos sinceros a nuestros hermanos necesitados, y ayudarles de palabra y de obra.

PEDRO MARINA CARTAGENA, te autorizo a salir franco y te recuerdo tu obligación de regresar a primera hora -insisto primera hora- de la madrugada del Jueves Santo con la compostura y discreción que le corresponde a un veterano Operario de Arsenales.

Y por último, con el emocionado recuerdo a todos los sampedristas que, desde *allá arriba*, hoy comparten con nosotros este entrañable momento, os pido que unáis vuestras voces a la mía para, desde lo hondo de nuestros corazones, gritar todos juntos: ¡¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!!!



Pero, ¿otra vez? Mi Señor San Pedro, mi querido **Pedro Marina Cartagena**, ¿otra vez? ¿un año más? Realmente tengo que decir que eres incorregible. No mereces otro calificativo que el de "reincidente".



El Pregonero de la Semana Santa 2016 durante su alocución. Jueves Santo.



El operario **Pedro Marina Cartagena** entra en el Arsenal. Jueves Santo 2016.

¿Qué podemos hacer los californios contigo? ¿No has aprendido nada de nuestra formalidad, de nuestra puntualidad, después de estos dos siglos y medio en que te llevamos procesionando? Se te ha vuelto a hacer tarde para tu recogida. Y ahora aquí nos tienes con este panorama: con la Guardia formada y con el Almirante esperándote; y, te lo advierto, tiene cara de pocos amigos.

Esta noche venía yo, en mi condición de *Pregonero de la Semana Santa*, para acompañarte hasta ésta, tu casa, y despedirte hasta el próximo año; y me encuentro con que va a caer sobre ti todo el peso de la Ley. Y es que debes saber que "el que la hace la paga". Pero, ante este desaguisado que has generado, ante esta recalcitrante falta tuya, tu familia sanpedrista me pide que hable en tu favor. Y lo voy a hacer con mucho gusto, como cartagenero, como procesionista y como californio.

No va a ser ésta la primera vez en que me toque actuar como abogado de una causa difícil; de ello son testigo las viejas paredes de la Sala de Justicia de Servicios Generales, ahí en la Muralla. Pero esto no va a ser un consejo de guerra; no creo que sea para tanto. Te mereces una defensa, y hoy la asumo con convicción; no en balde, si todos nosotros, hasta el peor de los infractores, merecemos una defensa, ¿no la vas a tener tú, que eres, en el sentido más literal de la palabra, UN SANTO? Pero debo decirte que se lo estás poniendo difícil a tu abogado.

Te lo he dicho: eres reincidente; y también eres obstinado. ¿Qué ha pasado esta vez? ¿Cuál es tu justificación? Ayer saliste del Arsenal con el compromiso de estar de vuelta esta noche al toque de retreta. ¿Acaso no conoces las ordenanzas y las

leyes penales? ¿Acaso no sabes de la gravedad de las consecuencias de su incumplimiento? ¿Qué has hecho durante estas 24 horas? ¿Qué te ha llevado a estar aquí, en la calle, a esta deshora?

Recapitulemos: Si, ya lo sé. Anoche te fuiste al encuentro de tus hermanos, de Juan y Santiago, con quienes no te veías desde hace ya un año. Sé que vuestro encuentro fue emocionante. Fui testigo de ello, como lo fueron muchos miles de cartageneros que os vitorearon al paso por nuestras calles, repletas, bulliciosas, admiradas de vuestro ritmo marcial, gallardo, espectacular. Vuestra alegría por el reencuentro fue compartida por vuestro pueblo, el pueblo cartagenero, que os sabe unos cartageneros más y que, por ello, hace tuyas vuestras cuitas. Y esta mañana de Miércoles Santo californio has aguantado con paciencia horas y horas de arreglos florales, de ajustes de vestuario, de pruebas de luces; pero lo has hecho con gusto porque era para lucirte en la Magna Procesión del Prendimiento, para convertirte, como te has convertido, en el objetivo de la admiración de todos. ¡Vaya mañana que te ha tocado pasar! No te acostumbrarás ni aunque pasen otros 250 años: cientos, miles, de admiradores, en la nave de la iglesia, repasándote, fotografiándote, piroleándote...

Y ¿qué me dices de esta noche? Mi Señor San Pedro: has estado deslumbrante. Si, todo esto está muy bien, pero ... ¿y tu obligación de estar a tu hora aquí?





¿No crees que esa obligación es superior a tu deseo de disfrutar de nuestras calles, y de su algarabía? ¿Por qué no has apretado el paso, para llegar puntual a tu destino? Y, encima, cuando veníamos para acá, y a pesar de que ya íbamos justos de tiempo, te nos pones a bailar "El Gallo". ¡Un poco de formalidad! Sí; también sé que Cartagena es tierra de pasodobles, y que varios de los más conocidos y relevantes fueron escritos en nuestras calles; y sé también que el pasodoble es música española y militar por excelencia. Pero ¡¡hombre de Dios!!, ahora te pasa lo que te pasa. Y todo porque se te ha ido el santo al cielo...

Señor Almirante:

Como defensor de este Maestro de Arsenales, de Pedro Marina Cartagena, de nuestro Señor San Pedro, tengo que pedir a V.E. clemencia. Es verdad, no lo voy a negar, que este insubordinado ha llegado tarde; y también lo es, tampoco lo negaré, que puede parecer que la causa de su tardanza es que se nos ha ido de fiesta. Pero sólo lo parece.

Señor Almirante:

Tras esta apariencia de insubordinación y de indisciplina, mi Señor San Pedro tiene una sólida excusa que justifica su retraso: no ha querido dejar sola a su Madre, a nuestra Madre, la Madre de todos los californios, nuestra Virgen del Primer Dolor, hasta asegurarse de que quedaba recogida en su casa de Santa María, en la vigilia de un día que se avecina doloroso. Como buen hijo, mi Señor San Pedro no podía hacer otra cosa. ¿No es verdad, californios?

Señor Almirante:
Mucho me temo que mis palabras no hayan podido convencerle; y que el sentido de la Justicia de V.E. impida que mi defendido quede libre de una sanción. Permítame apelar, pues, no ya a su sentido de la Justicia, sino a su sentido de la Caridad, brazo por el que otro señor nuestro, Don Quijote, nos decía que debía vencerse la balanza de la ciega diosa, cuando no fuera posible mantener su equilibrio.

Ruego a V.E. una caritativa sanción moderada, atendiendo a las atenuantes circunstancias expuestas. Y, en mi atrevimiento, voy a sugerir a V.E. únicamente dos cosas: La primera, que la sanción sólo sea de arresto, pero que no conlleve suspensión de empleo y sueldo. No olvide S.E. que con el sueldo de nuestro Pedro Marina Cartagena ha de mantenerse la amplia familia sanpedrista; y que los gastos son muchos. Y la segunda, que el arresto no dure más allá de un año.

Así, mi Señor San Pedro, el año que viene, el Martes Santo de 2017, tendremos la oportunidad de reencontrarnos; y veremos si has aprendido la lección y te has reformado; o si, como mucho me temo, vuelves a las andadas ...

Joaquín Ortega Martínez.

Pregonero de la Semana Santa de Cartagena 2016.

Madrugada del Jueves Santo de 2016.



**Electro
Mecánicas
del Levante, S.L.**

Electromecánicas del Levante S.L.
Electromecánica, neumática e hidráulica.
Reparación y Mantenimiento.

Víctor Francisco Pérez García
Gerente

C/Berlin, Parcela B-2, Nave 2
30353 Polígono Industrial Cabezo Beaza - Cartagena (Murcia)- España
Tel.: 968 52 80 11 - Fax: 968 52 06 98 - e-mail: victor@emlevante.es



ALCARAZ & GIMENEZ

Somos expertos en localizar propiedades a un precio inmejorable, con un alto nivel de revalorización económica y en lugares estratégicos conforme a las necesidades de nuestros clientes. Dirigiendo nuestra experiencia y pericia profesional a resolver con precisión problemas de índole jurídico, administrativo y/o económico en todo el proceso de adquisición de viviendas, estando especializados en la venta de propiedades inmobiliarias en España a ciudadanos chinos.

**Avd. Bruselas s/n C.P. 30353
Edificio de usos múltiples.
Cartagena (Murcia) - España
Mobile: 0034663319449**



"ARRESTO" A SAN PEDRO

Marcial Gamboa Pérez-Pardo



La verdad es que, como muy bien ha dicho nuestro Pregonero, eres incorregible. A las 12 y pico cuando pasaste por Capitanía, pensé "creo que este año no voy a tener que arrestarte". Alguno de los caballeros portapasos me dijo, ¡no lo vaya a arrestar!; y le dije que "esto va bien". Seguí luego, e incluso os vi entrar. Me vine para acá, me dije, tomo un asiático y espero. ¡Me he tenido que tomar cinco! Me he tenido que poner la capa porque mañana tengo fiebre y pillo un buen catarro, En fin, no sé por dónde salir.

Pero lo que sí es verdad es que, desde que saliste, lo saben bien tus Caballeros Portapasos, pero también tengo que felicitaros, felicitaros de corazón porque una vez más habéis llenado de orgullo a los cartageneros y habéis llenado las calles de Cartagena.

Ayer te lo dije, querido Pedro, querido Apóstol: no sé dónde acaba **Pedro Marina Cartagena** y dónde empieza el Apóstol San Pedro. Con este comportamiento dudo que sea la misma persona. Pero, sea como sea, ayer te lo advertí: primera hora de la madrugada, no te dije ni siquiera la hora para que no me pongas pegas con el control; primera hora de la madrugada; esto ya es primera hora del alba.

Pero bueno, hay que decir que el Pregonero como buen abogado te ha defendido bien, con lo cual lo ha puesto fácil; la primera ha dicho que no te suspendemos de empleo y sueldo; la segunda, en fin, de entrada te tengo que arrestar preventivamente porque has incumplido las órdenes que te di, cosa que ya te dije ayer que sabía que iba a ocurrir. Pero bueno, vas a entrar, te vas a presentar al oficial de guardia. Aquí está el Ayudante Mayor. Mañana le presentas tus alegaciones, y Dios dirá; pero si que será no más de un año.

Y hasta entonces, que podamos volver a ver a nuestro querido Apóstol, nuestro querido **Pedro Marina Cartagena**, volver salir por esa puerta, os pido que gritéis todos conmigo, desde el fondo de nuestros corazones ...

¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!



Marcial Gamboa
V.A. Jefe del Arsenal de Cartagena



Despierta con el café de tus sueños.

Cafés Cavite, quien los prueba repite.

Santa Florentina, 26 - 30201 Cartagena • 968 526 666



Santa María vibraba con el trasiego de hebreos, portapasos, tambores y nazarenos en la tarde del Domingo de Ramos del pasado año. Todo era alegría, pero yo permanecía un poco al margen de la algarabía general.

Miraba a mi hija, mi pequeña Rocío, feliz y emocionada con su traje de samaritana. Apenas tenía unos meses cuando la inscribimos en la Agrupación de San Pedro. Cinco años después, ya estaba lista para iniciar la procesión. A nuestra espalda, muchas mañanas de ensayos porque las samaritanas deben mantener la marcialidad y el precioso paso largo que caracteriza a los sanpedristas, y eso requiere esfuerzo y dedicación. Algo que inculcan a los más pequeños desde el primer momento y que éstos aceptan sin una queja porque ya se sienten "del San Pedro" y quieren demostrarlo. Apenas unos pasos más allá de las niñas se hallaba el trono de la Conversión de la Samaritana, rodeado de sus damas portapasos, serias pero alegres ante la inminente salida.

Debo confesar que me emocioné, y mucho, ante la pasión con la que niñas, jóvenes y mayores esperaban la orden para *bajar la rampa* de Santa María y encarar la calle del Aire. Eso no era nada comparado con lo que me esperaba cuando me permitieron dar la orden para que el trono de la Samaritana se elevara sobre los hombros de aquellas valientes mujeres. Describir con palabras ese instante es complicado. Alegría, satisfacción, emoción, y, ¿por qué no decirlo?, orgullo de cartagenera apasionada de nuestras tradiciones. Aquel fue uno de esos momentos únicos que atesoro en mi memoria y que, estoy convencida, el tiempo no distorsionará. Pero todavía quedaban muchas emociones por vivir.

El Martes Santo llegó cargado de expectativas; era la primera vez que un representante del Ayuntamiento de Cartagena acompaña a San Pedro en su peregrinar por las calles de nuestra ciudad y había sido la afortunada; en mi persona recaía ese honor. Me sentí arropada, querida y acompañada en todo momento por los sanpedristas, que contagian pasión por nuestra Semana Santa y por su titular, al que miman como al más querido de los hijos o al más adorado de los padres.

Y en esa noche mágica los entendí. Me bastaron unos minutos para comprender y compartir su emoción desbordada cuando el Almirante concedió el permiso de Franco de Ría a San Pedro. El entorno del Arsenal, la pasión y entrega del público, la belleza del blanco y negro de las túnicas de los penitentes, la emoción contenida de los portapasos y, por supuesto, la Imagen, iluminada por esas tradicionales cartelas decoradas con cientos de flores conformaron un instante único.

Un santo al que volví la vista en más de una ocasión durante la magnífica procesión. Delante, el tercio impoluto, ordenado y con su característico paso. Tras ellos, la banda de música y la escolta militar y, a nuestra espalda, San Pedro, que avanzaba majestuoso por la gran labor de sus portapasos. Os puedo asegurar que si el Domingo de Ramos fue emocionante, el Martes Santo lo superó con creces.

Por eso no me queda más que agradecer a todos los sanpedristas vuestra devoción por nuestra Semana Santa, vuestro trabajo desinteresado, vuestra seriedad y rigor, la belleza de vuestro caminar, el respeto por la tradición y los valores que inculcáis a nuestras pequeñas.

Pero, sobre todo, gracias por permitirme compartir estos grandes momentos que para mí han sido únicos e inolvidables.

¡¡VIVA EL SAN PEDRO!!

Ana Belén Castejón
Vicealcaldesa de Cartagena



La festividad de nuestro Titular es punto de arranque y final de la presente memoria histórico-cronológica como es habitual y tradicional: el 29 de junio de 2015 y 2016 respectivamente.

El 2 de julio la Agrupación recibe un auténtico mazazo con la dolorosa noticia, del fallecimiento de nuestro querido *Angelín*. Toda persona sampedrística o cercana a la Agrupación conocía y sabía de su diario e incansable trabajo por el Divino Calvo. “*Que tu San Pedro te haya recibido con los brazos abiertos por tus desvelos a su Imagen arsenalera*”. Descansa en paz.

El 26 de septiembre un grupo de sampedrístas viajan a los talleres de la empresa *Gaia Restauraciones S.L.* en Valencia a fin de ver el estado en que se encuentra el proceso de limpieza y restauración del sudario y túnica de San Pedro. La impresión es muy positiva ante el buen trabajo que se hace en el hilo de oro y terciopelo deteriorados.

El 16 de octubre, es presentado, en la Junta Directiva mensual, el nuevo presidente de la Agrupación, *Juan Carlos Bellas*. En ella se aprueban: los presupuestos para la restauración del trono de San Pedro, las capas y fajines de Miércoles Santo y los óculos en óleo copias de escenas de San Pedro de famosos artistas, para el trono de El Arrepentimiento. También se crea una comisión para coordinar el evento del 25º Aniversario del tercio femenino.



Primeros ensayos de los niños/as de la Cuaresma 2016 en el Arsenal.

El proceso de construcción de la estructura metálica del trono de San Pedro, por *Arocam Mecanizados*, concluye el día 20 y es transportada a los talleres de *Talasure Group* para su forrado en madera; y dos días después, igualmente la cúpula a *Nondermas* para su restauración.



Visita protocolaria al nuevo Almirante del Arsenal, Marcial Gamboa.

El 2 de noviembre se convocan las elecciones a Hermano Mayor para el día 25 de dicho mes.

Una representación de la directiva sampedrística hace una visita de cortesía, el 4 de noviembre, al nuevo almirante *Marcial Gamboa Pérez-Pardo* y se le entrega una placa con el nombramiento de Presidente de Honor de la Agrupación. Ese mismo día tiene lugar la Misa de Difuntos de la Cofradía, y la Agrupación hace lo propio, el día 24 en recuerdo y memoria por *Arturo Botí*, *José Ramón Bustillo* y *Angelín Comas*.

El fin de semana (6, 7 y 8) tiene lugar el III Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías en Sevilla, y al que asisten un buen número de cofrades californios y sampedrístas.

Por enfermedad del Hermano Mayor, queda suspendido el Cabildo de elección de dicho cargo.

En la mañana del día 28 es colocada una placa en la pared de los almacenes de tronos de las cuatro cofradías en reconocimiento al que fuera Hermano Mayor californio, *Pablo F. López Álvaro*, artífice de este gran logro.

El trono de San Pedro es transportado al pañol del Arsenal, el 2 de diciembre acabados los trabajos de carpintería. Y entra en escena el Equipo de Infraestructuras (*Alberto*, *Pedro*, *Joaquín*,...) en la labor de montaje eléctrico y más adelante de las tallas.

El Año de la Misericordia queda inaugurado el 13 de diciembre; un día antes, es trasladado desde la parroquia de San Ginés el Stmo. Cristo de la Misericordia a Santa María en procesión, y donde queda todo el tiempo de la conmemoración en el templo arciprestal.





Pequeño refrigerio a los niños y niñas después de uno de los ensayos.

La llegada de Valencia del sudario y túnica del Titular reúne a un grupo de ansiosos sampedristas en el pañol del Arsenal el día 14. Las expectativas de un trabajo bien hecho se cumplen una vez abiertos los respectivos embalajes.

El día 21 tiene lugar un cabildo extraordinario para la elección de Hermano Mayor que convoca a todos los cofrades californios para votar el 15 de enero. Y el día siguiente se celebra el *Cabildo de la Cordialidad* en medio del acostumbrado buen ambiente.

La víspera de Nochebuena llegan del taller de *Jacinto Lorente*, la cúpula, ángeles y varias piezas del trono de San Pedro, todas ellas restauradas. Un excelente trabajo.

El segundo día de Navidad, los sampedristas nos reunimos en la tradicional Cena de Hermandad en la cantina del Arsenal. Y dos días después la Agrupación participa como es habitual en la exitosa *Campaña del Juguete* de la Cofradía, contribuyendo en la cantidad prevista de ilusión a los peques desfavorecidos.

AÑO 2016

La terna para la elección de Hermano Mayor queda confeccionada en el Cabildo Electoral del 8 de enero. De los tres nombres, uno se retira por decisión personal, quedando los mayordomos *Pedro Ayala* y *Juan Carlos de la Cerra*, siendo este último proclamado máximo mandatario californio en la votación llevada a cabo el 16 de enero.

En la localidad de Cieza, el día 23, tiene lugar el VI Encuentro de Jóvenes de la Región de Murcia al que asisten un grupo de cofrades californios.



Componentes del tercio femenino en la Llamada del Miércoles de Ceniza.

CUARESMA 2016

Al ser en este año muy temprana la Semana Santa, las fechas se precipitan en el calendario cofrade apenas terminada la Navidad. Así, el **10 de febrero** es el **Miércoles de Ceniza**, primer cohete de las procesiones cartageneras que cumple la tradición de anunciar a la ciudad que las cuatro cofradías han decidido en cabildo sacar sus desfiles a la calle, y la comunicación al alcalde, *José López*. Dos días antes se dan a conocer los nombramientos de *Paqui Bueno López* como Nazarena Mayor, y *Gregorio Saura Vilar*, Procesionista del Año.

Entrados en *harinas procesionales*, la maquinaria sampedrista inicia su marcha de preparativos: el viernes, día 12, la primera junta general del tercio masculino, y el domingo, día 14, se inician los ensayos de los tercios de niños y niñas en el Arsenal.

En la junta directiva mensual del día 16 se debate las opciones para formar parte del tercio de Damas el Martes Santo. Y en el Cabildo Técnico de la Cofradía del día 17, quedan plasmados los horarios de salida para las cinco procesiones californias. Al estar en vigor, dada la fecha, el horario de invierno, la procesión del Martes Santo, comenzará su andadura a las 20:00 h. El día 19 tiene lugar la junta general del tercio femenino.

El trono de San Pedro es trasladado al Taller de Cañones para, a partir de ahora, ensamblar la cúpula y demás elementos restaurados sobre la nueva peana hasta su terminación en los días previos a la Semana Santa.





Grabación del programa dedicado a la Agrupación por Cartagenacofrade.es

En Junta Directiva Extraordinaria quedan aclaradas las cuotas de salida para las chicas que formarán el Tercio de Damas; de la colocación de sendas placas de agradecimiento a Talasur Group y Arocam Mecanizados por su gran ayuda, colaboración desinteresada en la restauración del trono de San Pedro, y en recuerdo a *Angelín Comas*, persona de la que poco hay que decir que no se haya dicho; de la exposición con motivo del 25º aniversario del tercio femenino; la solicitud al Ayuntamiento para que un miembro de la Corporación Municipal acompañe al trono cada Martes Santo, como representante de la ciudad, instituyendo las tres partes del nombre del "operario maestranza del Arsenal": **Pedro** (capellán), **Marina** (presidente) y **Cartagena** (ayuntamiento) precediendo cada Martes Santo al trono del Apóstol.



Eucaristía de la Conversión de la Samaritana en la iglesia de Santa María

Los portapasos de San Pedro y Primado se reúnen en junta general los días 26 y 29 para la formación de tercios.

El domingo, día 28, se oficia la **Misa de la Conversión de la Samaritana** a las 13:00 h. con la presencia de los niños y niñas de los tercios infantiles, y activa en las lecturas propias de la celebración litúrgica.



Vitrina de la Exposición con dos de los óleos pintados sobre tabla.

Entramos en el primero de los actos litúrgicos más importantes de la Cofradía: el **Triduo del Prendimiento**, los días 29 de febrero, 1 y 2 de marzo.

La Junta General de portapasos del trono de la Samaritana tiene lugar el día 3 de marzo. Y la de formación definitiva del tercio masculino, un día después.

El viernes, 4 de marzo, con la presencia del Almirante del Arsenal, Vicealcadesa, Presidente, y un nutrido grupo de sampedristas, queda inaugurada **la exposición con motivo del 25º Aniversario del tercio femenino**. Destacar los elementos restaurados (sudario y túnica de San Pedro) y las nuevas capas y fajines del tercio masculino, y enseres para el tercio de El Arrepentimiento (galas y óculos en óleo). En el incomparable marco del vestíbulo de la Casa del Almirante, el portal digital *CatagenaCofrade.com* lleva a cabo una entrevista al almirante, presidente y directivos sampedristas, el lunes 7 de marzo, que es publicado en la red días después; trabajo admirable y digno de alabar para la gran difusión de las procesiones cartageneras de este pequeño grupo, altruista, de jóvenes cartageneros.

Los preparativos y otra de las fechas importantes del calendario cofrade llegan los días 8 y 9 de marzo: la Subida al altar mayor y la **Salve Grande** a la Stma. Virgen del Primer Dolor, nuestra Madre.

El viernes, día 11 ve la luz *la vigésimosegunda edición* de nuestra revista **Tiara**, presentada por el alcalde de Cartagena, **José López**, en la ya tradicional sala *Isaac Peral* del Museo Naval, abarrotada de público. En su breve discurso pone de relieve su fuerte vinculación con la Agrupación, ya que sus hijos forman parte de los tercios sampedristas desde la infancia, y la relación con la Armada de nuestro Titular.





El alcalde, José López, con varios asistentes a la presentación de Tiara 2016.



Acto de Ofrenda Floral a la Patrona (Viernes de Dolores 2016).



Prueba de resistencia de varas y ensayo de trono y portapasos (19 marzo).



Sampedristas en la Vestimenta de La Conversión de la Samaritana.

El martes, día 15, le es entregado en su domicilio por parte del Presidente y varios directivos, el nombramiento de Madrina de las Damas de San Pedro a *Conchi López Pérez*.

El día 16 corresponde la Novena de la Virgen a las agrupaciones de los tres apóstoles. Por la mañana los componentes del piquete del Tercio de Levante de la Infantería de Marina que este año acompañarán a San Pedro en la noche del Martes Santo, hacen la protocolaria visita a la sede de la Cofradía.

SEMANA SANTA 2016

18 de marzo - VIERNES DE DOLORES

Silencio, oración y austeridad. Son las señas de identidad de la procesión del Cristo del Socorro, que inaugura la Semana Santa de Cartagena el Día Grande de esta mariana tierra, desde las ruinas de la antigua catedral.

OFRENDA FLORAL

Por la tarde, los sampedristas llevamos a cabo la tradicional **ofrenda floral a la Patrona**. En este año, y por expreso deseo, la canastilla es portada por componentes del tercio femenino.

La festividad de San José y *Día del Padre* es en este año víspera de la Semana Santa, **Sábado de Pasión**. En la mañana, los portapasos del trono de San Pedro se citan en el Taller de Cañones para hacer la prueba de seguridad de las nuevas varas. El resultado es satisfactorio y elimina la intranquilidad de más de uno.

VESTIMENTA DE LA SAMARITANA

A primeras horas de la tarde, la camarera del grupo de la Conversión de la Samaritana, *María Comas*, viste a las imágenes de Jesús y la mujer de Samaria en la sala capitular de la Cofradía, con la presencia de un numeroso grupo de señoras. La familia Muñoz Comas dona unos pendientes y pulsera en plata para la efigie de la Samaritana.

El Sábado de Pasión ha dejado de ser para los procesionistas un día de descanso y transición; cientos de personas se dedican a salir al encuentro de las ocho imágenes en Vía Crucis.





Eucaristía de las Palmas en la iglesia de Santo Domingo (Domingo de Ramos).



Chocolate de los tercios infantiles en el Arsenal (Domingo de Ramos 2016).



Salida de la iglesia del tercio de samaritanas (Domingo de Ramos 2016).



Trono de la Conversión de la Samaritana (Domingo de Ramos 2016).

20 de marzo - DOMINGO DE RAMOS

EUCARISTÍA DE LAS PALMAS Y CHOCOLATE

El Gran día para nuestros peques comienza con la tradicional **Misa de las Palmas** en la iglesia castrense de Santo Domingo y con la imagen de San Pedro en el altar. Los niños y niñas llenan el templo junto a padres y familiares, Almirante y Presidente de San Pedro, directivos sampedristas y simpatizantes.

Finalizada la Eucaristía, en el comedor de marinería del Arsenal, la Agrupación ofrece el **tradicional chocolate**, prueba de agradecimiento por la constancia y sacrificio a lo largo de casi una decena de ensayos dominicales, a todos los pequeños. Como colofón son entregadas las placas acreditativas de madrinas de los dos tercios infantiles.

La obligada visita a la iglesia de Santa María a supervisar los últimos retoques y detalles a los tronos cierra una mañana de alegría y radiante espera.



La vicealcaldesa, Ana Belén Castejón, hace el primer toque de campana y da la salida de la iglesia al trono de la Samaritana (Domingo de Ramos 2016).



El trono de la Samaritana junto al Monumento al Procesionista.





El tercio de El Primado de San Pedro en la calle Mayor.



Trono de El Primado de San Pedro en el giro de calles Cañón y Mayor.



Composición de dos fotografías del trono de El Primado de San Pedro (c/ Mayor).

PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

A las cinco de la tarde se abren las puertas de Santa María de Gracia; el primer cohete rompe en el cielo azul, despejado de nubes, y durante 150 minutos desfilan los tercios de niños y niñas, junto a los personajes bíblicos y el Arca de la Alianza, que llevan desde 1907 vinculados a la Cofradía California.

Los tercios sampedristas asumen su condición de referencia y ofrecen responsabilidad procesional entre los cartageneros, y arrancan el aplauso, premio a una labor de tantos años de plena dedicación los domingos de Cuaresma. Los portapasos de la Conversión de la Samaritana y Primado hacen honor a la impronta sampedrística de gran esfuerzo y generosidad en ambos tronos.

La vigencia del horario de invierno obliga a las agrupaciones a tomar medidas para reforzar la iluminación. Como consecuencia de ello, la procesión finaliza cerca de las 10 de la noche.



Los esforzados infantes del Piquete aguantan la lluvia en el acto de la Revista al Piquete (Lunes Santo).

21 de marzo - LUNES SANTO

Las adversas previsiones meteorológicas para los primeros días se cumplen y la lluvia, tan necesaria para nuestros campos en todo momento, hace su aparición en la jornada de Lunes y Martes Santo.

REVISTA AL PIQUETE

El acto castrense de Revista al Piquete de Infantería de Marina por el Almirante del Arsenal queda bastante deslucido a causa de una fuerte lluvia. Los componentes del mismo, junto a jefes y oficiales, Hermanos Mayores, Presidente y directivos sampedristas aguantan el pertinaz chaparrón con la tristeza en el rostro ante las perspectivas meteorológicas.

VESTIMENTA DE SAN PEDRO

Al filo del mediodía, la camarera de nuestro Titular, *María del Carmen Arribas*, viste con mimo y respeto a la Sagrada Imagen del Pescador al pie de su flamante y restaurada peana, en presencia de las señoras invitadas al íntimo pero emotivo acto. Una vez finalizado, los componentes del Piquete acceden al Taller de Cañones para hacerse la clásica fotografía con sus jefes, y que publica cada edición de Tiara en lugar preferente.



La Camarera de San Pedro describe los emblemas bordados de los Cuerpos de la Armada en el manto de San Pedro (Lunes Santo).





Vista parcial del taller de cañones del Arsenal durante la Vestimenta del Titular. Lunes Santo 2016



Componentes del tercio femenino y la tarta del 25º Aniversario (Lunes Santo).

COMIDA DE HERMANDAD

La Tradicional Comida de Hermandad, y en la que participan un numeroso grupo de sampedristas, en el Arsenal cierra el Día de Vísperas, en un ambiente de camaradería. Emocionante, con la tarta del 25º Aniversario del tercio femenino y el soplado de las velas a cargo de las féminas. Un gran momento sampedrista.

III CABILDO DE LOS DATILES

La Cofradía California celebra el Cabildo de los Dátiles con las acostumbradas "puyas" a los de enfrente, y la tristeza porque la lluvia no cesa. Un centenar de personas acuden a la sesión del cabildo en el Aula de Cultura de la Fundación Caja Mediterráneo. Destaca el Hermano Mayor la sucesión de procesos electorales en agrupaciones y cofradía.

Los marrajos deciden suspender la procesión de la Virgen de la Piedad. Los partes meteorológicos no dejaban lugar a dudas: no había tregua suficiente durante toda la noche para que la Procesión de las Promesas pudiera salir a la calle. La Virgen es sacada a la rampa entre paraguas para cantar la Salve, antes de volver a la iglesia, donde se reza un rosario y queda expuesta a sus devotos.

22 de marzo - MARTES SANTO

La lluvia amenaza con aguar buena parte del Martes Santo: La Aemet pronostica *precipitaciones persistentes durante toda la jornada*. Todos nos levantamos mirando al cielo con la confianza de que los chubascos pronosticados para la mañana no afecten a los Traslados; "*Las perspectivas son que por la tarde no lloverá y que no lo hará ya en el resto de la Semana Santa*", indica el hermano mayor. La asesoría meteorológica daba en el clavo. "*Nos dicen que a las tres de la tarde se retiran las nubes*". Y aunque los pronósticos se cumplen a medias, porque deja de llover sobre las cinco, después de que las brigadas municipales limpien los charcos formados por la fina y continua lluvia de ayer y hoy, sonarán los cohetes de salida de las tres procesiones.

ENTREGA DE DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Al mediodía, tiene lugar el acto de Entrega de Nombramientos a personas del estamento militar y civil que en el presente ejercicio procesional han colaborado y ayudado a la Agrupación. Igualmente se distinguen a sampedristas: penitentes, portapasos y veteranos. Y un especial recuerdo a las componentes del tercio femenino en su 25º aniversario.



El Hermano Mayor en el acto de Entrega de Distinciones (Martes Santo)



Vicealcaldesa, Presidente y trono de San Pedro (Martes Santo 2016).





Panorámica del muelle D. Juan de Borbón en el acto de Arriado de Bandera y Homenaje a los fallecidos (2016).

Preparativos e inquietud de las féminas sampedristas.

ARRIADO DE BANDERA

HOMENAJE A LOS FALLECIDOS

El ocaso solar (19:17 h.) inicia los acontecimientos propios de la Agrupación cada Martes Santo. El añorado y emblemático *cañón* del Arsenal dispara la salva y da comienzo el acto castrense del solemne *Arriado de Bandera* y la *Oración a los Caídos*, bajo la presidencia de los mandos militares, hermano mayor y presidente, Piquete, Unidad de música, guardiamarinas, los penitentes sampedristas y cofrades californios.



Directivos sampedristas en el acto de Arriado de Bandera y Homenaje a los Fallecidos (Martes Santo 2016).

PROCESIÓN DEL TRASLADO DE SAN PEDRO

A las 20:00 h. se pone en marcha el Traslado de San Pedro, formado por los granaderos -unidos cadetes y mayores con motivo del 25º aniversario de los primeros-, tercio femenino y masculino del Titular, Unidad de Música de Infantería de Marina, escolta de guardiamarinas, trono y Piquete de Infantería de Marina. La noche tiene unas protagonistas entre los sampedristas, ya que su tercio femenino vuelve a desfilarse un Martes Santo, con motivo del 25º Aniversario, y el vestuario del primer año.



El trono de San Pedro sale del taller de cañones (Martes Santo 2016).



Penitente sampedrista (Martes Santo).



Trono de San Pedro llevado por sus portapasos en el interior del Arsenal (Martes Santo 2016).





Espectacular momento de la salida del trono de San Pedro (2016).



Trono de San Pedro frente a la casa del Almirante (Martes Santo 2016).

PERMISO A SAN PEDRO

Pocos minutos después, se lleva a cabo el clásico acto en el que el mayordomo presidente de San Pedro, Juan Carlos Bellas, solicita permiso al almirante del Arsenal, Marcial Gamboa, en nombre de Pedro Marina Cartagena para salir 'franco de ría' de ese centro militar y formar parte del cortejo californio del Prendimiento en la noche de Miércoles Santo. Asisten al acto un nutrido grupo de autoridades militares, Jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Jaime Muñoz Delgado, y civiles, Presidente, Consejeros de la Comunidad, Alcalde y Vicealcaldesa de Cartagena, y el auténtico gentío tradicional en la Plaza de Armas.

El almirante *Gamboa Pérez-Pardo*, en un pequeño y emotivo discurso, concede a **Pedro Marina Cartagena** la venia para salir a las calles cartageneras y pide la bendición e intercesión al Apóstol Pedro para esta nuestra tierra.

Destacar la restauración total del trono: plateado de la cúpula y dorado de tallas; sustitución de la estructura de aluminio por otra más liviana; recubrimiento de varas y añadir una sexta. Con esto se consigue reducir el peso del trono en casi media tonelada. Supone también una gran mejora en el paso y el esfuerzo de los portapasos.

Las tres procesiones se unifican en la entrada a la calle Mayor a partir de las nueve, cumpliendo los horarios previstos, para recogerse en Santa María de Gracia hacia las once de la noche.

CENA TRADICIONAL

MARTES SANTO

El Gran Día Sampedrasta 2016 se cierra con la tradicional Cena del Martes Santo en los salones del Club de Regatas con la presencia del Almirante, Alcalde, Presidente y un importante número de penitentes, damas, nazarenos y amigos.

Comienza la cuenta atrás para el gran Miércoles Santo californio.



Autoridades civiles y militares acompañan a San Pedro (2016).



Magnífica perspectiva del tercio de San Pedro en Capitanía (2016).



23 de marzo.- MIÉRCOLES SANTO

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

Tras las lluvias de los pasados días, los pronósticos para hoy son totalmente favorables y los californios dejan de mirar al cielo. Atrás quedará la incertidumbre y la tristeza. La ciudad entera se echa a la calle para vivir momentos intensos de la Semana Santa.

Los sampedrístas presentan el estreno de cuatro galas con las frases de Cristo a su Apóstol tras la Negación de éste, portadas por las penitentes de El Arrepentimiento de San Pedro. Y en el trono óculos que llevan reproducciones de afamados lienzos de *Caravaggio*, *El Greco*, *Velázquez* y *Murillo*, de la vida de San Pedro; y también los escudos de la ciudad y agrupación tallados, todo con motivo del 25º aniversario de este tercio. Y el masculino estrena las capas y fajines bordados en similitud a los anteriores. También añadir que el trono de la Sentencia se convierte en el primero mixto de la Semana Santa cartagenera.



Grupo de niños y niñas en la Cena del Martes Santo 2016.

Destacar el gran trabajo y esfuerzo de los portapasos que consiguieron mantener el ritmo de tambor durante todo el recorrido gracias a la conjunción del peso y la colocación de una vara más. Un éxito en todos los órdenes gracias al esfuerzo de todos y la colaboración de las empresas cartageneras *Arocam Mecanizados* y *Talasure Group*.

PASODOBLE "EL GALLO" DESPEDIDA A SAN PEDRO

Posteriormente, tras la recogida de toda la procesión, tiene lugar el traslado del trono de San Pedro hasta el Arsenal Militar, acompañado de la banda de música a los sones del pasodoble 'Gallito'. A las puertas del recinto el Pregonero, **Joaquín Ortega**, lo despide con un discurso que convierte en coloquio entre él y el Apóstol, y al que le responde el Almirante **Marcial Gamboa** con palabras de cariño y el correctivo tradicional de arresto hasta el año que viene.

El chocolate reparador en la madrugada del Jueves cierra los tres días en los que la Agrupación ofrece a sus paisanos y foráneos los fotogramas petrinos de la Historia de la Pasión de Cristo en las calles de esta trimilenaria ciudad.



Trono de El Arrepentimiento de San Pedro (Miércoles Santo 2016).



Trono de San Pedro en los soportales de c/ Parque.



Tercio de El Arrepentimiento de San Pedro a su paso por c/ Serreta.





Penitente sampedrística con los nuevos bordados y capa.



El trono de San Pedro sale de la iglesia camino de vuelta al Arsenal.

24 DE MARZO - JUEVES SANTO

Por la mañana, un pequeño grupo de sampedrístas, colocan flores del trono de San Pedro a los hermanos fallecidos

Arranca a las nueve de la noche la Procesión Solemne del Silencio y del Santísimo Cristo de los Mineros. La hermandad encarnada echa a la calle una representación marcada por la penumbra, el sonido del tambor sordo, el tintineo de los cristales de los hachotes ... El desfile se inicia tras la lectura del Reglamento que lo rige. Con la llegada de la medianoche, la Virgen de la Esperanza cierra los desfiles californios.

Y ya en la madrugada, Cartagena vive el tránsito procesionista del Jueves al Viernes Santo. Y el Sábado los marrajos acaban su participación en este año.

La Cofradía del Resucitado pone fin a la Semana Santa 2016 con su alegre y preciosa procesión, y con el emotivo broche de la Salve a la Stma. Virgen del Amor Hermoso.

Los días 2 y 9 de abril son los señalados para la devolución de los distintos vestuarios de los tercios sampedrístas. Los informes de la pasada Semana Santa copan el Orden del Día de la Junta mensual que tiene lugar el 15 de abril. Igualmente, cuatro días después, lo hace el Cabildo de Mesa californio.

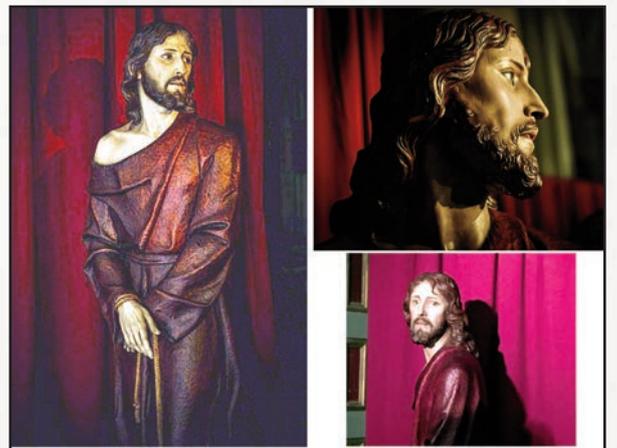
Y las juntas generales de cierre se hacen los días 22, para los portapasos masculinos, y el 20 de mayo para los tercios de penitentes masculino y femenino.

La Cruz de Mayo concentra a un numeroso público en el atrio de Santa María los días 6 y 7 de dicho mes.

El día 14 queda inaugurada la efigie del Infante de Marina frente a la puerta del Arsenal en la Plaza del Rey. Nuestra agrupación participa, junto a otros colectivos en la suscripción para sufragar el monumento que representa a un infante del Piquete de San Pedro en el Martes Santo.



Cruz de Mayo de la Cofradía California (2016).



Magníficas fotografías del Cristo de El Arrepentimiento de San Pedro. Noche de los Museos 2016.



Como ya sucediera en años anteriores, el Besamano a la Stma. Virgen del Primer Dolor coincide en la misma fecha que la Noche de los Museos: 21 de mayo. La exposición de la Cofradía California en esta noche, denominada "Mirabilia californiana" y sobre la temática *Jesús Prendido*, presenta a las imágenes de Jesús en las escenas bíblicas del apresamiento, representadas en los grupos: Ósculo, Prendimiento, Coronación, Juicio, Arrepentimiento y Sentencia. Todas las tallas son colocadas a lo largo de la nave lateral del templo de Santa María. Por primera vez la imagen de Jesús del Arrepentimiento, puede ser contemplada a ras de suelo, siendo una de las más admiradas, por la excelente y plástica estampa de luces y claroscuros, enmarcada en el gran acierto y éxito de la muestra californiana, corroborada por las cientos de personas que la visitaron durante varias horas en esa noche.

El día 13 de junio, con motivo del aniversario de la Cofradía California, se lleva a cabo la *lectura del Acta fundacional* de 1747. Y el día 17, la Cena de hermandad con muy buena asistencia.

El sábado, día 18, los sampedristas nos reunimos en la **Convivencia anual**, en la finca "Los Olivos" de Molinos Marfagones, constituyendo una jornada de camaradería y amistad de los componentes de todos los tercios de la Agrupación.



Vistiendo a San Pedro para la Eucaristía de su festividad.



Altar con la imagen de San Pedro (29 de junio de 2016).

Y llegamos al final de la presente memoria en las mismas fechas que la iniciamos un año después: el **29 de junio de 2016**. Como es tradicional la festividad del Titular se conmemora con la Eucaristía del día de San Pedro en la iglesia de Santa María a las 20:30 h. oficiada por el Capellán y la presencia del Almirante, Presidente y jefes del Arsenal e Infantería de Marina, sampedristas y cofrades. La clásica cena de la festividad cierra el día, y también las páginas de esta memoria 2015-16.

“Suplicamos a nuestro San Pedro nos ayude en el camino hacia el Padre, interceda por todos nosotros ante Jesús Prendido y su Santa Madre del Primer Dolor. Amén”.

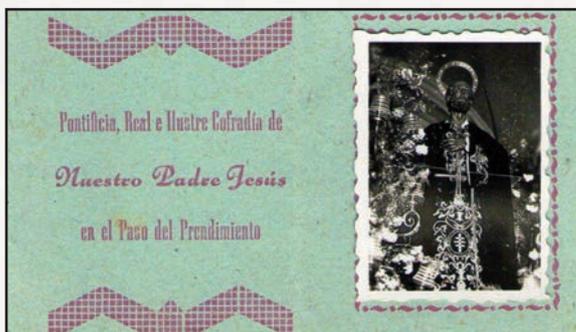


Jornada de Convivencia anual sampedrística (2016).





Los rescoldos a los lamentables hechos producidos el año anterior el Jueves Santo, se mantienen incandescentes en este **1958**, sobre todo entre los cofrades californios, sabedores que, aunque les amparase la razón en sus pretensiones sobre el Sábado Santo y haber cedido a las exigencias del Obispado, deben mantener la cordura por encima de todo y aceptar la pérdida de manera definitiva de ese día. Es por ello que afrontan la Semana Santa presente con la naturalidad posible en un clima procesional enrarecido y procurando no entrar a ningún tipo de comentario descalificador debido a las posiciones antagónicas y los "movimientos políticos" de las dos cofradías respecto al conflicto.



Tarjeta-recuerdo de la Agrupación de San Pedro.

Apenas iniciado 1958, ante lo sucedido el año anterior y evitar nuevos enfrentamientos, el alcalde reúne a los tres hermanos mayores y representantes de la Diócesis con el objetivo de reglamentar el horario de Jueves y Viernes Santo. El acuerdo al que se llega es que "la procesión californiana del Jueves Santo se recogería a las una de la madrugada, quedando el resto para los morados, y un preferente derecho de éstos a la salida el Sábado, cuando se autorice".⁽¹⁾

Tres días después, el Cabildo de Mesa de la Cofradía California es informado, entre la indignación de los mayordomos presentes, y que se ve reflejada en el acuerdo del Cabildo General de Miércoles de Ceniza de "no salir este año".⁽²⁾ Sería revocado días después.⁽³⁾ "Tras la tempestad, se hizo la calma" escribe Julio, el redactor habitual del Noticiero, en su apartado "de procesiones".⁽⁴⁾

Los marrajos, por su parte, intentan que el Obispo levante la negativa a una procesión en Sábado Santo, cosa que no sucede, a pesar de que habían contratado con el escultor Juan González Moreno en 1956 un grupo del Santo Entierro, pensando en dicho día.

Los californios, por su lado, habían hecho similar pedido el año anterior al discípulo de Mariano Benlliure, Juan García Talens: un Crucificado y una María Magdalena, ambos para la procesión del Cristo de los Mineros. Sustituirían al Cristo de la Fe (Benlliure) y a la mujer hebrea del grupo de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Sánchez Araciel) que procesionaron en 1957, dada la precariedad, la rapidez y la improvisación del cortejo.



La imagen de María Magdalena (J. García Talens - 1958).



La Cuaresma transcurre con los dominicales pasacalles de granaderos y judíos, los tradicionales grandes actos religiosos de las cofradías, Miserere marrajo y Salve Grande californiana, todo ello dentro de la normalidad.

El rotativo local informa que en la reunión celebrada ayer del Consejo de Ministros, se acordó declarar festivo, a efectos laborales, el Viernes de Dolores para Cartagena, 28 de marzo. *Quedan de este modo cumplidos los deseos de los cartageneros, de los que se hicieron portavoces el Ayuntamiento y entidades oficiales de la ciudad que solicitaron dicha declaración de día festivo.*⁽⁵⁾

El cartel anunciador de la Semana Santa es una composición, boceto del dibujante *Rafael Puch* y realizado por Litografía Ortega, de Valencia.⁽⁶⁾

La agrupación de San Pedro, comprometida a vestir los penitentes del tercio de La *Virgen del Silencio* -por ser la única que posee túnicas negras- desde su primera salida en 1944, y el de *La Magdalena en el Calvario* desde el pasado año, ante la imposibilidad de hacer frente a dos procesiones en un mismo día, cede a la de la Stma. Virgen del Primer Dolor las capas negras del Martes para el tercio de la Virgen de los Mineros y mantiene los derechos sobre la del Silencio. Es un gran esfuerzo que los sampedristas hacen en un mayor engrandecimiento de la Hermandad.



Dos imágenes del tercio de hebreos sampedristas (1958).



La procesión de La Entrada de Jesús en Jerusalén, *con un sol primaveral y presenciada por millares de personas*, sale a las 4 y media de la tarde. Los cofrades californios han logrado reunir un desfile vistoso y atrayente y que a la vez sirve de escuela y entrenamiento al plantel de niños y niñas.⁽⁸⁾

La agrupación de San Pedro participa por segundo año con el tercio infantil de niños hebreos. Un gran logro sampedrista que con el paso del tiempo, feliz andadura año tras año, llega a la actualidad.

El Martes Santo, **día 1 de abril**, San Pedro inicia su salida del Arsenal Militar a las ocho de la noche y cuyo recorrido es: calle Real, plaza Castellini, Puerta de Murcia; plaza de San Sebastián Mayor, Cañón, Aire a la iglesia de Santa María de Gracia. Formarán en ella: Guardia Municipal, Policía Armada, Cruz Roja, Guiones, trompeteros, alegoría de la Cofradía; tercio de granaderos, penitentes, Hermano Mayor y Mesa y hermanos de la Cofradía, clero y piquete de Guardias de Arsenales del Tercio de Levante.⁽⁹⁾



Penitentes de La Magdalena y Virgen después de la procesión de Los Mineros.

El maestro compositor, paisano y californio, que fue subdirector de la Banda de Infantería de Marina, *Eduardo Lázaro Tudela*, compone una marcha lenta que será estrenada en la procesión del Martes Santo por dicha banda.⁽⁷⁾



“La procesión constituyó un éxito de los cofrades californios. El público que invadía las calles, aplaudió entusiasmado el paso del cortejo, apostilla el Noticiero, y añade que el paso de los tronos asombró al gentío, cuajados de luz y claveles rojos, el de San Pedro ofreciendo ambos un conjunto artístico insuperable. El público aplaudía al paso de los tronos, que eran llevados con ritmo marcial, aplausos que se redoblaron para el Piquete del Tercio de Levante de infantería de Marina. Sus hombres demostraron una disciplina y una Instrucción impresionante, haciéndose acreedores al elogio y el aplauso que el público les tributó”.

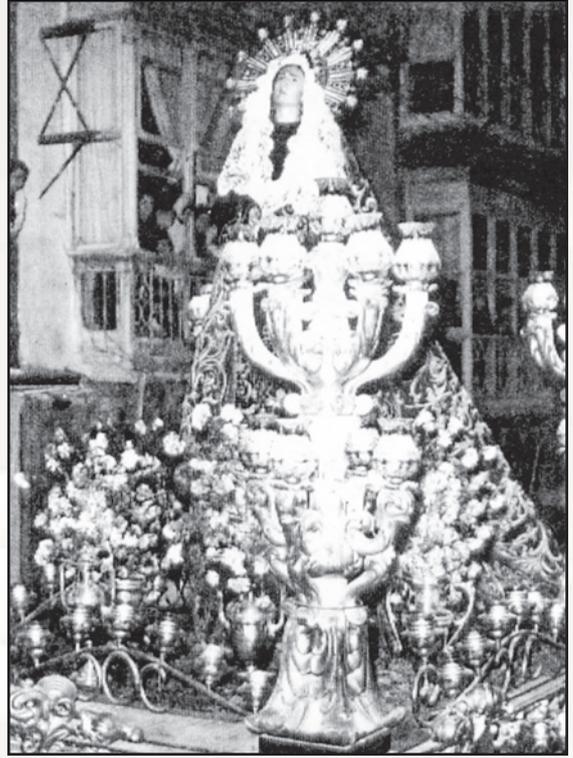
Desde el balcón principal del Palacio de Capitanía General, presenció el cortejo el Ministro de Educación Nacional, Excmo. Sr. D. Jesús Rubio, y familia.

En esta procesión la banda de Infantería de Marina estrenó la marcha lenta escrita expresamente por el maestro Eduardo Lázaro, que así he querido sumarse al éxito de las procesiones de su patria chica.

El Miércoles Santo, **día 2 de abril**, abre sus puertas la iglesia de Santa María a las ocho y media de la noche y dar paso a la procesión del Prendimiento. El itinerario y composición del cortejo son los ya habituales de años anteriores.

La Agrupación de San Pedro la componen 35 penitentes que visten túnica de terciopelo negra, capa blanca de raso - bordada en seda de colores el escudo papal- capuz y cíngulo blancos. El estandarte de malla bordado al aire en oro por Consuelo Escámez, dibujo de Fernández Rochera y Banda de música de Torre Vieja. Trono construido en los talleres del Arsenal Militar, va iluminado con 14.000 w. La imagen obra de José Sánchez Lozano realizada en 1940. El manto de terciopelo negro lleva los emblemas de los Cuerpos de la Marina de Guerra Española, bordados en Alicante en los talleres de Tomás Valcárcel.

Los Mayordomos son: *Manue! Otero Quintía* y *Antonio Vich*. Los Consiliarios: *Pedro Espinosa* y *Francisco Abad*. Y los hermanos: *Francisco Campos Vidal*, *José Gómez Albaladejo*, *Luís Terol* y *José María Romero*.⁽¹⁰⁾



Trono de la Virgen de los Mineros en el Jueves Santo.



Tercio de La Magdalena en el Calvario en c/ Mayor (Jueves Santo).

El Jueves Santo, **3 de abril**, sale a las ocho y media la procesión del Silencio, compuesta por los tronos del Ecce-Homo y la Virgen del Silencio. El itinerario es: Aire, Cañón, Mayor, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Serreta, Duque, San Francisco, San Miguel y Aire.



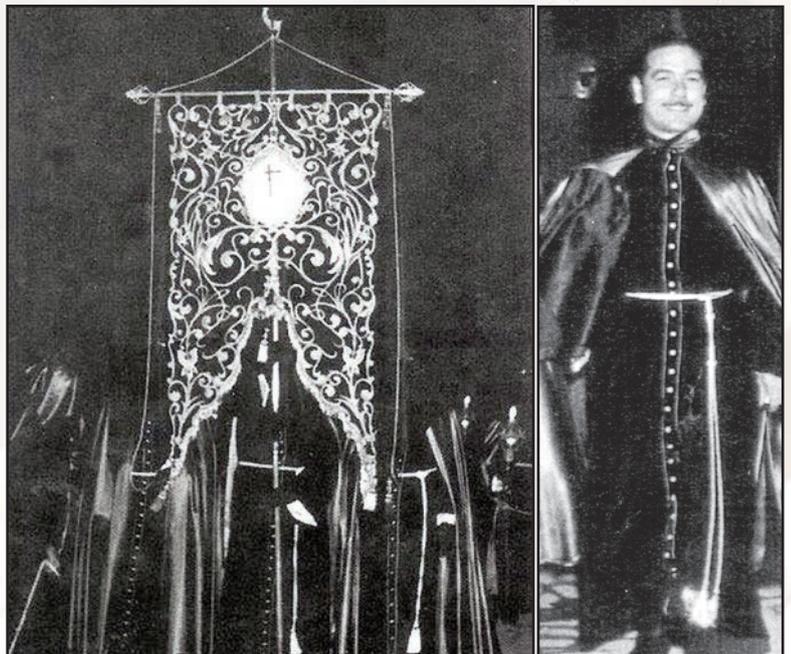
A continuación, una vez encendido el alumbrado de calles y viviendas, la Procesión de los Mineros con la siguiente composición: trompeteros y carroza alegórica; tercio con representación minera y trono del Cristo de los Mineros; tercio y trono de *La Magdalena en el Calvario*; tercio y trono de La Vuelta del Calvario; tercio y trono de la Stma. Virgen, Clero y Piquete.

El Sábado Santo, el Noticiero hace un elogio a las procesiones vividas. De los californios dice que *"escalaron cimas de arte y religiosidad. Los nueve pasos rivalizaron en gusto para ofrecer y combinar verdaderas cascada de luz y flor, con el concurso de músicas, tercios, sudarios, estandartes y detalles que escapan a la pluma, el conjunto fantástico y glorioso a las sagradas imágenes protagonistas del Drama de la Pasión."*

Recogimiento, fervorosa penitencia y contraste al sonido sordo de los tambores, ofreció la procesión del Silencio, pasos en armonía de cirios sin adornos ni flor, sensaciones de dolor y sufrimiento. Luego, la llamada procesión del Cristo de los Mineros, presidida por una nutrida representación de los mismos, aumentada a cuatro tronos con intérpretes de la Pasión del Señor, cerró el ciclo triunfal de los desfiles californios".



Trono de La Magdalena en el Calvario (Procesión de Los Mineros).



Únas de las escasas fotografías de un penitente y sudario de La Magdalena en el Calvario en la Procesión del Cristo de los Mineros.

Añade en otra columna que después de la procesión del Martes Santo, en la tradicional Cena de San Pedro, el presidente de la Agrupación, *Manuel Otero*, hizo entrega al Comandante general del Arsenal, Sr. *Castillo Escalza*, para que a su vez, lo entregue a *Eduardo Lázaro Tudela* del título de Penitente de Honor de la Agrupación en agradecimiento a su marcha titulada *"San Pedro Apóstol"* de la que es autor y estrenada en dicha procesión, mereciendo el aplauso de cuantos la oyeron por su mística ambientación musical, su ritmo y armonía e instrumentación perfecta.⁽¹²⁾

La procesión del Domingo de Resurrección, sale a las 10 de la mañana y cierra los cortejos procesioniles de este 1958.

Fulgencio Cervantes

(1) Pagán Pérez, Alfonso - La imagen de la Virgen de la Soledad de los Pobres y la Procesión del Sábado Santo (Revista Soledad 2011).

(2) Actas de Cabildo General de la Cofradía California - 18 de febrero de 1958

(3) Actas de Cabildo Extraordinario de la Cofradía California - 1 de marzo de 1958

(4) Diario El Noticiero - 4 de marzo de 1958

(5) Diario El Noticiero - 22 de marzo de 1958

(6) Diario El Noticiero - 11 de marzo de 1958

(7) Diario El Noticiero - 25 de marzo de 1958

(8) Diario El Noticiero - 30 de marzo de 1958

(9) Diario El Noticiero - 30 de marzo de 1958

(10) Diario El Noticiero - 2 de abril de 1958

(11) Diario El Noticiero - 5 de abril de 1958





No ha empezado bien este 2017 para nuestra agrupación. El 16 de enero se nos fue **Rafael Checa Sánchez**.

Rafa ha sido hombre muy querido por todos los sanpedristas. Tenía un carácter alegre y extrovertido así como una extraña habilidad para que surgiera siempre ese comentario jocoso, inteligente y desenfadado, que "liberaba" en los momentos más insospechados y que hacía que todos los que estuviéramos a su alrededor nos divirtiéramos y nos lo pasáramos en grande.



A lo largo de su vida procesional ocupó varios cargos directivos llegando a Vicepresidente de San Pedro y a Presidente del tercio infantil. Prolongó su paso por el hachote -que verdaderamente era lo que más le gustaba- hasta cumplidos los cincuenta años. Para muchos de nosotros siempre fue un "referente" y, personalmente, en más de una ocasión manifesté que *"de mayor quería ser como Rafael Checa"*.



Varias instantáneas de Rafael con su familia, la saga sampedrística Checa.

Colaboraba espléndidamente en todo para lo que recabase su ayuda, ya fueran fiestas, tómbolas o las comidas de hermandad del Lunes Santo, de las que sufragaba parte importante de su importe durante muchos años.

Hoy el apellido Checa desfila en nuestros tercios infantiles en su tercera generación, y desde aquí queremos mandar a toda su familia nuestro más sincero pésame.

San Pedro te habrá abierto sus Puertas de par en par y los sanpedristas que te precedieron habrán salido a recibirte y abrazarte.... ¡Seguro que en el cielo hay una gran fiesta con tu llegada!...y este año veras, desde ese "atalaya" que es el Balcón de la Gloria, salir a tu Pedro Marina Cartagena.

¡Aquí te echaremos de menos! ... ¡hasta siempre Rafa!

Gabriel Garrido

BIENVENIDOS A LA CASA DEL FÚTBOL

CANAL+

El mejor cine con todo el futbol

SAT ONDA

C/ Berlin nave 1 Parcela B2
Polígono Industrial Cabeza Beaza - Cartagena
Tfno 968 324 006 y 600495587

C/ Paseo Marques de Corvera nº 84
Murcia
Tfno 968 252601



Alfonso Romero Solana

Esta pasada Semana Santa, al ver las bellas pinturas colocadas en el trono del Arrepentimiento de San Pedro, en concreto los cuatro óculos de la peana baja, que representan otras tantas escenas bíblicas de la vida del Príncipe de los Apóstoles, y que tan dignamente ha realizado para nuestra Agrupación el pintor cartagenero *José Bernal*, me viene a la memoria otro trabajo de similares características, realizado hace 17 años: los lienzos sobre tabla de madera al óleo, e igualmente reflejando distintos pasajes del Apóstol, y que desde entonces procesionamos en vistosos banderines cada Martes y Miércoles Santo.

Dichos óleos fueron relizados y donados a nuestra agrupación por el artista local **Alfonso Romero Solana**, pintor autodidacta, que además de realizar estos trabajos, consta en su historial otros para la Semana Santa de Cartagena, a la Agrupación de Santiago y algunos más para la Cofradía del Resucitado

Su colaboración con la Agrupación fue efímera porque, desgraciadamente a los pocos meses de aquella Semana Santa, nuestro buen amigo Alfonso falleció víctima de una larga y penosa enfermedad. A la entrega de distinciones del Martes Santo en el Taller de Cañones del Arsenal, acudió a recoger el nombramiento de *Hermano de Honor*, en agradecimiento por parte de la Agrupación, muy deteriorado en su estado de salud.

Su talento y creatividad, tuvieron continuidad en su hijo, *Alfonso Romero Homar*, Licenciado en Bellas Artes, llegando a realizar diversas exposiciones de pintura, tanto individuales como colectivas, e igualmente, como hiciera su padre, colaborando para distintas cofradías y agrupaciones de Cartagena.

Importante sería su colaboración con nuestra Agrupación con motivo del 75º Aniversario de la misma: una Exposición en los locales de la Económica, compuesta de 37 obras del artista sobre motivos sampedristas; y que contó con un bonito catálogo que en su interior plasmaba gran parte del material expuesto: óleos, acuarelas y grabados. La muestra tuvo una gran acogida entre la familia sampedrística, pues se vendía una buena cantidad de los lienzos, complementada con diversos encargos posteriores.



José Conesa Nieto



Queremos también tener un recuerdo, un pequeño y sentido homenaje a nuestro querido compañero **Rosendo García Carrión**, veterano portapasos de San Pedro, que marchó al encuentro del Padre el pasado 6 de diciembre de 2016.

Que San Pedro te haya confortado en tu caminar hacia la presencia del Señor.

Amigo Rosendo, Descansa en Paz.

La Agrupación



En este pequeño bosquejo de Historia Sampedrista de cada edición de TIARA, presentamos a otro ilustre veterano: nuestro actual Vicepresidente, **Pencho Cervantes**, que nos desmenuza su "carrera procesional", relata en estas cortas líneas "su larga vida y milagros en el San Pedro". Nos dice que ...



"Entré a formar parte de la familia sampedrista pasada la Semana Santa de 1957; mi padre había salido de penitente en años anteriores, según me decía, *porque hacía falta gente*. Sería el gran sampedrista *Paco Adán*, vecino del 3º de mi edificio de la calle del Aire, el que nos diera de alta a los dos. Son por tanto casi sesenta años los que pertenezco a nuestra querida Agrupación: desde 1958, como hebreo del tercio infantil; a partir de 1966, penitente del tercio titular hasta 1992 -para dejar el paso a los jóvenes-, y de nazareno hasta la fecha. Por mi condición de docente y la ayuda del Apóstol -trabajo o enfermedad-, he podido participar en las procesiones todos los años.



Muy pronto me inicié en la dinámica de trabajo y colaboración, tanto en San Pedro como en la Cofradía; más en esta última por cercana, al ser el atrio de Santa María lugar de juegos y de reunión de los niños de la calle, ayudar a Balbino de la Cerra en cualquier cosa que necesitara en la capilla, limpiar ropa, etc. En aquel grupo de chicos: *los hermanos Salmerón (Emilio, Javier y Manolo), Candela (Paco y José Miguel), Paco Ramón, Domingo F. Calín, ...* la siembra procesionista caía en tierra fértil, grandes californios, han ocupado u ocupan cargos de máxima responsabilidad en ella. Y con la Agrupación, también ayudaba a los *Paco Abad, Juan Gómez Inglés, Pedro Espinosa*, a guardar enseres en los ensayos o repartir el vestuario en La Misericordia. Con *Paco Escudero* y *Tianín García* porté el último año de hebreo, el sudario en 1965.



Al pasar a *los mayores*, mantuve similares ocupaciones que tenía con los peques, bajo la tutela del guardalmacén, *Paco G. Valeriola*, y ayudante, *Pencho Cánovas*, compaginando las tareas con mis estudios universitarios en Murcia, ya como miembro de la directiva sampedrista, orgulloso de estar entre mi padre y aquellos apellidos míticos: *Espinosa, Botí, Terol, Bustillo, Checa, Budia, Romero, Blanco, Adán, Góme*, además formaba parte del grupo de ensayos, siendo una etapa especial en mi vida procesional.

En 1974 era nombrado secretario de la Agrupación a propuesta del vicepresidente *José María Romero*, cargo que ostentaría casi diez años. Momentos destacados de otra fase en la que tuve la suerte de participar: la celebración de las Bodas de Oro en 1982 y sus exitosos actos, como la Corrida de Toros y la publicación del libro conmemorativo "*Pedro Marina Cartagena*", obra de José Carlos Agüera, y que me inspiró para escribir y completar en el 75º aniversario como segunda parte de aquel.

Vendría a continuación un tiempo convulso en el que me vi apartado de la directiva por una serie de decisiones arbitrarias y personalistas. Tras la tempestad, la calma me traería *de vuelta a la nave*, en un área de nuevo cuño: Vocal de Culto. Y de nuevo aparecen esos momentos entrañables del recuerdo: la primera salida del tercio de samaritanas en el Domingo de Ramos de 1993, responsabilidad compartida con *Pedro José Espinosa, Ana Mari Coy, Pencho Cánovas, Pepe Rosique* y *Paco Balanza*. Aquello sería precioso, una luminosa idea, luz que alumbraba en la actualidad.

Trabajo y rapidez de un grupo de personas, los que la propusieron y los que la llevamos a la práctica, para *llegar a puerto* y satisfechos de recoger los frutos hoy.





Dos años después, el vicepresidente *Antonio Madrigal*, me ofrecía la coordinación de una revista anual de la Agrupación, TIARA; acertada cabecera propuesta por *mi hermano Gabriel*, la cual considero el legado sampedrismo a la historia hemerográfica de la Semana Santa cartagenera.

En vísperas de la Semana Santa de 1997, se producía la dimisión del vicepresidente; el hermano mayor, *Carlos Ferrándiz*, me proponía para dicho cargo *en funciones*, y afrontar con normalidad los días venideros. En los comicios saldría elegido por unanimidad el gran sampedrismo *Pedro José Espinosa* siendo nombrado en su directiva, *Mayordomo Adjunto*. He aquí la etapa más gloriosa de la larga historia de la Agrupación, y por ende de la Semana Santa, al conseguir poner en la calle dos tronos (Arrepentimiento y Primado) en 2004 y 2007.

Y un paréntesis aquí, mi pequeña aportación en el plano artístico para la Agrupación. La primera en 1998 con el diseño de los bordados para las galas que portan los óleos sobre la vida del Apóstol, obra de Alfonso Romero. La segunda, de mucha más envergadura, un año después, el estandarte del tercio infantil de hebreos, copia a escala proporcional reducida, del que diseñara Miguel Fernández Rochera; los dibujos para las telas cubretambores (2015) y galas con las frases bíblicas alusivas al Arrepentimiento de San Pedro (2016), ambas para el tercio femenino.

El 2007 cumplimos 75 años fundacionales, con actos conmemorativos. Lógicamente mi sentimiento y recuerdo va al libro "*Pedro Marina Cartagena*" que conmemoraba el evento y reto personal por su trascendencia, y que tengo que agradecer mucho a *Jesús Muñoz (padre e hijo)* y *José Blas Martínez* que me *echaron la mano de amigo* en momentos difíciles previos a su publicación.

Y en noviembre de 2010, fui elegido Vicepresidente de la Agrupación. Difícil de explicar y escribir -¡verdad, Octavio!- lo que significa para una persona como yo el cargo.

En la cuaresma de 2011 sería nominado *Procesionista del Año*; "*gracias -como decía en mi pequeña alocución en el acto de proclamación- a todos mis hermanos sampedristas; de ellos era una parte importante del nombramiento*".

El año pasado ha sido el colofón, la consecución de uno de los objetivos marcados hace tiempo: las restauraciones del trono de San Pedro y el sudario del Martes Santo; la salida de las Damas el Martes; y nuevos enseres en su 25º aniversario, junto a capas y fajines del Titular, ambos para el Miércoles. ¡Ahí es nada!

Como final a este relato de mis *andezas sampedristas* quiero agradecer de corazón, Pedro, José Luís, José M^a, Tere, Juan Carlos, Mariano, Fran, Merche, Paco, Alberto, ... absolutamente a todos, presidentes, jóvenes y veteranos, hombres y mujeres, niños y niñas, la colaboración y ayuda que he tenido siempre".

¡¡VIVA EL SAN PEDRO !!



RESTAURACIÓN

Sudario y túnica de San Pedro



RESTAURACIÓN

Trono de San Pedro



Almirante Marcial Gamboa Pérez - Pardo



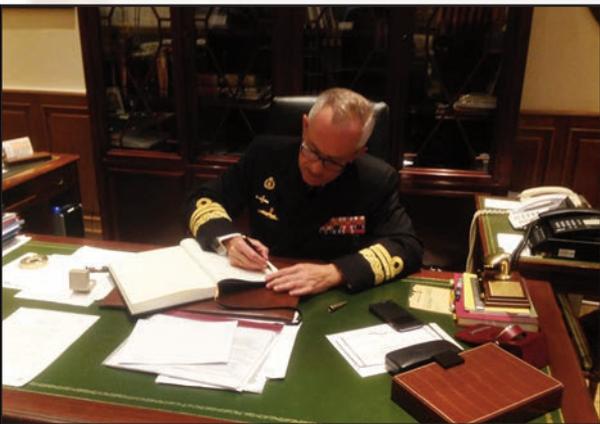
El 14 de diciembre de 2016, un pequeño grupo de directivos de la Agrupación eran recibidos por el Almirante **Marcial Gamboa Pérez-Pardo** en su despacho del Arsenal en una visita de despedida, ante el cambio de destino e inminente traslado a un puesto de rango superior en las dependencias navales de Madrid.

Se le hizo entrega de un pequeño detalle, el escudo sampedrismo de solapa, en recuerdo a su paso como Presidente de Honor de San Pedro, y éste nos donaba una metopa de la puerta del Arsenal y dedicada a la Agrupación.



A continuación firmaba una dedicatoria en el libro de Honor de la Agrupación de San Pedro.

Un artículo, publicado el 19 de diciembre en el diario La Opinión, con el título "Un almirante de Tierra", el columnista **Serafín Piñeiro** decía, entre otras cosas que, "el almirante nos deja un grato recuerdo de su último paso por la ciudad y costará trabajo olvidar imágenes como las de la celebración del 150º aniversario del reloj del Arsenal; cuando portaba sobre sus hombros a la Virgen de la Soledad en la romería de vuelta al Calvario; o permitiendo un año más que **Pedro Marina Cartagena** saliera del Arsenal, a sabiendas de que no regresaría a su hora; o incluso acompañando con la sobriedad necesaria, capa española incluida, al Cristo del Socorro la madrugada del Viernes de Dolores, en la primera procesión de la Semana Santa".



"Almirante, los sampedrismo agradecemos su apoyo, ayuda y colaboración hacia nuestra Agrupación en el poco tiempo que le hemos tenido como Presidente de Honor, suficiente para dejar una estela de amistad sincera entre nosotros.

Pedimos al Apóstol Pedro le acompañe y guíe en su nuevo cargo.

La Agrupación

Camar Industrial, S. A.



Camar Industrial, S.A. fue creada en Cartagena en el año 1987, como empresa dinámica y emprendedora, dedicada a prestar sus servicios a la Armada Española. En la actualidad, Camar realiza mantenimientos para:

- ✓ Armada Española
- ✓ Marina de Egipto
- ✓ Marina Marroquí
- ✓ IZAR
- ✓ Marina de Perú
- ✓ Tudor Exide
- ✓ Marina de Chile
- ✓ Aduanas

ELECTRÓNICA
ELECTRICIDAD
COMUNICACIONES
NEUMÁTICA
SISTEMAS TÁCTICOS
CONTROL DE PROPULSIÓN
ACUMULADORES DE SUBMARINOS



El Lentiscar, s.n. - La Aparecida. 30395 Cartagena, Murcia (España)
Tfno.: +34 968 16 51 22 - Fax: +34 968 16 51 52 - E-mail: camarsa@teleline.es



PRESIDENTE de HONOR

Almirante Aniceto Rosique Nieto

El 20 de diciembre de 2016 tomaba posesión del cargo de Jefe del Arsenal de Cartagena, el Vicealmirante, **Excmo. Sr. D. Aniceto Rosique Nieto**.

Comentaba a la prensa que “se mostraba emocionado por volver a su tierra para mandar el Arsenal”, en el que será su cuarto periodo profesional en Cartagena; fue comandante del dragaminas 'Duero' y de la antigua corbeta 'Diana'. Fuera de nuestra ciudad ha ocupado distintos destinos, como el de comandante de la 31ª Escuadrilla de Escoltas y la dirección de Enseñanza Naval, junto a otros de Estado Mayor de la Armada. El vicealmirante Aniceto Rosique es nacido en la localidad de Fuente-Álamo (Murcia).

El martes, **14 de febrero de 2017**, una representación de la Agrupación de San Pedro, encabezada por el Presidente, era recibida por el Almirante en el despacho del Arsenal, en una primera visita y hacerle entrega de la placa acreditativa del tradicional nombramiento de “Presidente de Honor de San Pedro” a su persona.

Almirante, gracias por su acogida y bienvenido a la Agrupación.

www.laverdad.es - 20 de diciembre de 2016
www.infodefensa.com
www.cartagena.es - Ayuntamiento de Cartagena



NAZARENA MAYOR 2017



Cercanas las fechas cuaresmales nos llegaba una grata noticia para el sampedrismo, con el nombramiento de **María Jesús Moreno García**, esposa del añorado José Ramón Bustillo, como **Nazarena Mayor 2017**.

“Quechu, te lo mereces, por tu apoyo y dedicación a la Agrupación y la Semana Santa, en una labor callada y sin ruido junto a tu marido, tantos y tantos años.

¡Enhorabuena! y disfruta de estos momentos en compañía de tus hijas y nietos”. Un fuerte abrazo.

Los sampedristas





TERCIO FEMENINO

Tiara
Agrupación de San Pedro Apóstol



25^o
Aniversario
Tercio femenino
Agrupación de San Pedro Apóstol





25^o
1942-2017
Aniversario
Tercio femenino





25^o aniversario
Tercio temerario



HERMANOS DE HONOR



*JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ
ANA BELÉN CASTEJÓN HERNÁNDEZ
JESÚS IGNACIO MARTÍNEZ PALOMO
JOSÉ PEDRO BOTELLA SÁNCHEZ
PEDRO LARIOS SALAS*

*MENCIÓN AL OFICIAL DEL PIQUETE
JOSÉ FRANCISCO ALBARRAL BAREA*



PROTOCOLO 2016

HERMANOS DE HONOR

GINÉS JOSÉ PÉREZ LÓPEZ
JOSÉ SERRANO CÁMARA
FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ ESCUDERO
PEDRO ANTONIO PEDREÑO BUENDÍA
ÁNGEL VIDAL MARTÍNEZ
JUAN ANTONIO QIJÓN PÁEZ
AGUSTÍN LLEDÓ VALLET
JESÚS CARRIÓN RUIZ





PLACA DE LOS 50 AÑOS
ALFONSO GARRIDO ROMERA

ESCUDO DE LA CAPA
PEDRO JOSÉ ADÁN SÁNCHEZ



MADRINAS

TERCIO DE SAN PEDRO

MARÍA GAMBOA GARCÍA DE LOMAS

TERCIO DE EL ARREPENTIMIENTO DE SAN PEDRO

MARÍA DEL CARMEN BELLAS ARRIBAS

TERCIO DE PORTAPASOS DE SAN PEDRO

ISABEL SILVENTE CASAS

TERCIO DE EL PRIMADO DE PEDRO

ERIKA SEGARRA NOQUERA

TERCIO DE LA CONVERSIÓN DE LA SAMARITANA

MARÍA TRUQUE PARRA

TERCIO DE DAMAS DE SAN PEDRO

CONCEPCIÓN LÓPEZ GARCÍA



TERCIO DE PORTAPASOS DE SAN PEDRO

JOSÉ ANTONIO GARCÍA AROCA

JUAN FRANCISCO VALENZUELA OLMOS

JOSE ANTONIO ALCARAZ ACOSTA

TERCIO DE PORTAPASOS DE EL PRIMADO DE PEDRO

ÁLVARO LIRÓN GARCÍA

FERNANDO SANTOS QIMÉNEZ

TERCIO DE PORTAPASOS DE LA CONVERSIÓN DE LA SAMARITANA

TERESA MUÑOZ MARTÍNEZ

LAURA SÁNCHEZ GARCÍA



PROTOCOLO 2016

PENITENTES DISTINGUIDOS



VICECAPATAZ DEL TRONO DE SAN PEDRO
ÁNGEL LUIS MODIA GONZÁLEZ
TERCIO DE SAN PEDRO
PABLO PUERTO CONESA
JUAN ISIDRO ROS GARCÍA
TERCIO DE EL ARREPENTIMIENTO DE SAN PEDRO
LAURA ESPINOSA LÓPEZ
MARÍA JESÚS GIL CAMPILLO
TERCIO DE DAMAS DE SAN PEDRO
MARÍA JOSÉ CARBONELL RODRÍQUEZ
MARÍA ELENA MARTÍNEZ GRACIA





PREQONERO DE LA SEMANA SANTA 2016
JOAQUÍN ORTEGA MARTÍNEZ
NAZARENA MAYOR DE LA SEMANA SANTA 2016
FRANCISCA BUENO LÓPEZ
PROCESIONISTA DEL AÑO 2016
GREGORIO SAURA VILAR



RECONOCIMIENTO Y PLACA A SU COLABORACIÓN
MECANIZADOS AROCAM S.L. - JOSÉ A. GARCÍA AROCA
TALASUR GROUP - SALVADOR BERNAL GARCÍA

FAJÍN FUNDACIONAL EN SU 25º ANIVERSARIO
TERCIO FEMENINO
PLACA DE RECONOCIMIENTO A TÍTULO PÓSTUMO
ÁNGEL COMAS ARNALDOS



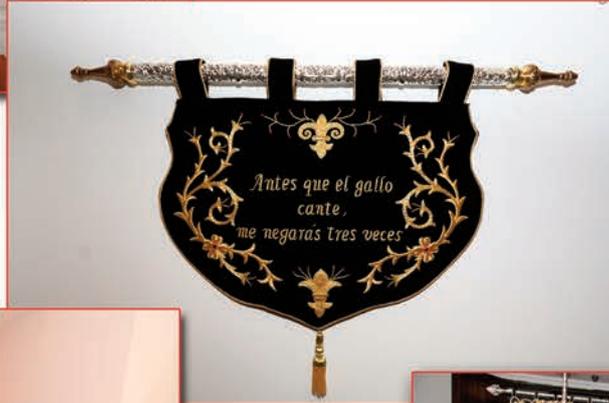
PROTOCOLO 2016

GUARDIAMARINAS



- Asp 2º Javier Montenegro Portela*
- Asp 2º Mariano Ramis Pascual de Riquelme*
- Asp 2º Eduardo Linares Cambonero*
- Asp 1º José María Larios Pérez (Sampedrista)*
- Asp 1º Manuel Becerro Malagón*
- Asp 1º Jaime Torán Sierra*
- Asp 1º Carmelo Coello Vadel*
- Asp 1º Gonzalo Fernández-Bravo Casado*
- Asp 1º Pablo Ameneiro Hernández de Armijo*
- Asp 1º Javier Vila Aparicio*
- Asp 1º José Luis Cavas Olmos*
- Asp 1º Gonzalo Cárdenas Antón*
- Asp 1º Fernando Múgica Bouyón*
- Asp 1º Pedro Solbes Sáiz*
- Asp 1º Alfonso Olaya Gómez-Chaparro*
- GM 1º Ignacio Paz Armada*
- GM 1º Jesús García Buendía*
- Asp 2º Lorenzo Rebollo Mateos*
- Asp 2º Carlos Vila Aparicio*
- Asp 2º Fernando Gamboa García*
- Asp 2º Pablo Huertas Latorre*
- Asp 2º Alfredo Cerdón Braña*





PROTOCOLO 2016

PRESENTACIÓN REVISTA TIARA 2016



*A cargo del Excmo. Sr. D. JOSE LÓPEZ MARTÍNEZ
ALCALDE DE CARTAGENA*



*Sala "ISAAC PERAL"
MUSEO NAVAL DE CARTAGENA*





La tarde del sábado, **14 de mayo de 2016**, más de 300 veteranos de Infantería de Marina de toda España asistieron a la inauguración del monumento al Infante de Marina Español, en la plaza del Rey, frente a la emblemática Puerta del Arsenal.

La ceremonia contó con la presidencia del comandante general de la Infantería de Marina, general de división, *Jesús Manuel Vicente Fernández*, y del alcalde, *José López*, acompañados de mandos y veteranos, concejales de la Corporación Municipal e instituciones regionales como la Consejera de Cultura, *Noelia Arroyo*, y el vicepresidente de la Asamblea Regional, *Domingo Segado*, entre otros. En la plaza se concentró numerosísimo público junto a representantes de las asociaciones y entidades más significativas del municipio.

La estatua fue descubierta a los sones del cartagenerísimo pasodoble "Suspiros de España", interpretado por la Unidad de Música del Tercio de Levante, y



tras la alocución del presidente de la Federación Española de Asociaciones de Veteranos de Infantería de Marina, *Ramón Galindo*.

El monumento, realizado en bronce aportado por la Armada y suscripción popular, es obra del escultor cartagenero *Jorge García Aznar*, y representa a un soldado de Infantería de Marina, a tamaño real, desfilando al paso lento del Piquete en la procesión de Martes Santo.

Es el primero dedicado al **Infante de Marina en España**, con el que se quiere rendir homenaje a la Infantería de Marina, una de las unidades más antiguas que existen en la ciudad.

La escultura ha sido sufragada por los colectivos arriba reseñados y otros de la ciudad, entre ellos una aportación de *la Agrupación de San Pedro*. La escultura viene a sumarse a las otras figuras representativas de las Fuerzas Armadas en Cartagena, como el *Soldado del Ejército de Tierra* y el *Marinero de Reemplazo*, ambas ubicadas en la plaza de Héroes de Cavite.

Fuentes consultadas

Diario La Opinión de Murcia (12-05-2016)

Página web Ayuntamiento de Cartagena (16-05-2016)



Loterías y Apuestas del Estado

- Lotería Nacional
- Bono Loto La Primitiva
- El Quinigol La Quiniela
- GORDO La Primitiva

El Popeye

Administración de Loterías nº 10



Miguel Egea Leal

Alfonso XIII, 67
Particular: 868 093 440
Lotería: 968 532 447
Los Dolores. CARTAGENA



Diego Quevedo Carmona

El clima seco que se respira en todo el sureste español hace que abunde en nuestra Región (así como en las limítrofes de Almería y parte sur de Albacete), entre otras, una determinada planta, el esparto, una de cuyas cualidades principales es su perdurabilidad.

Eso, unido a su facilidad para ser moldeada, ha permitido que durante muchos años se fabricaran utensilios de uso cotidiano para el hogar, principalmente cestos, canastos, alfombras, esteras y objetos varios en general, así como algún otro de labranza y aperos para animales, etc., principalmente porque el arte de elaborar estas piezas tan diversas, tuvo su origen sobre todo en el ámbito rural, siendo también su uso, en consecuencia y principalmente, casi limitado a los habitantes de los pueblos dedicadas a las labores propias del campo.

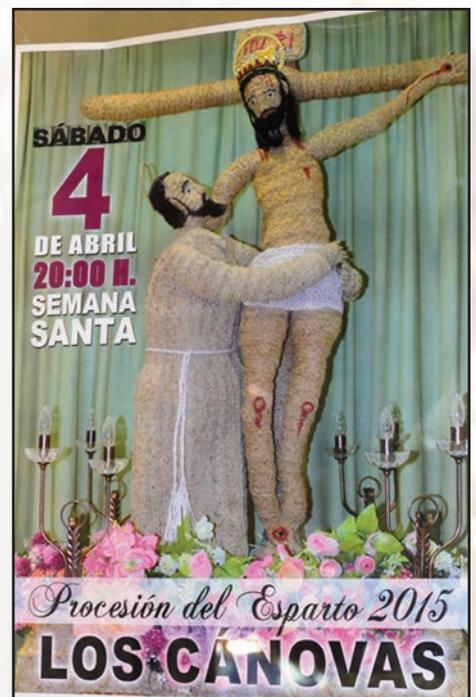
A partir sobre todo de la segunda mitad del siglo XX, la aparición de nuevos materiales como los plásticos, etc, más baratos y prácticos, hizo que el esparto fuera perdiendo terreno lógica y paulatinamente, siendo a día de hoy solo unos pocos artesanos, la inmensa mayoría personas ya octogenarias -como mínimo- las que se dedican a seguir practicando el arte de modelar con tan noble materia prima, los ya citados utensilios.

Entre esas personas, en la cercana pedanía de Los Cánovas, correspondiente al término municipal de la localidad murciana de Fuente Álamo, encontramos a uno de esos últimos artesanos de este antiguo arte dos veces milenario (no en balde ya los romanos bautizaron esta zona del campo de Cartagena como *Campus Spartarius*, por la abundancia de esparto), **Cándido García García**, que a sus 75 años sigue entreteniéndose sus días moldeando el esparto con sus manos, pero de una forma que creemos harto peculiar, de modo que las penurias económicas de la pedanía, cuyos fondos no permitían adquirir imágenes para procesionar en Semana Santa, motivaron a Cándido hace unos años a atender las sugerencias de sus propios vecinos, decidiéndose a hacer algo, creemos, que nunca visto anteriormente.

Así, quizás un poco cansado de hacer toda la vida -desde la niñez en que aprendió de su padre y abuelo tan noble oficio- siempre cestas, capazos, canastos y demás, no dudó en aceptar el reto que le propusieron sus vecinos que no era otro que hacer imágenes de santos a tamaño natural para sacarlas en la única procesión que recorre las calles de su pequeña localidad al atardecer de cada Sábado Santo. Dicha procesión, llamada "*del esparto*", (no podía llamarse de otro modo), contiene a día de hoy solo media docena de tronos, y aunque es bastante desconocida en la Región, no deja de tener el encanto de las cosas sencillas y humildes, como lo es el propio artesano y lo son también sus vecinos.

Entre esas imágenes, a día de hoy sobresalen un San Juan, un Descendimiento y sobre todo nuestro entrañable y querido San Pedro, a quien no le falta en sus manos las llaves del paraíso celestial, ni el gallo a sus pies, aunque animado por la vecindad y los dirigentes del propio Ayuntamiento, el bueno de Cándido se ha comprometido (mientras el cuerpo y la gente se lo pida, como bien dice), a realizar más imágenes que con el paso de los años deben hacer que la única procesión de esa pedanía murciana gane adeptos.

Valgan estas líneas para rendir el pequeño homenaje que creemos merece Cándido, gracias a cuyo singular arte es posible que San Pedro también procesione por las calles de un pequeño pueblo de nuestra Región, Los Cánovas, pedanía del Ayuntamiento de Fuente Álamo.



25º ANIVERSARIO

Relación de niñas fundadoras

Tercio de samaritanas **1993**

Lourdes Adán Latorre
Marina Conesa Carbonell
Ana Checa Soriano
Laura Espinosa López
Iris María Gómez Andreu
Lorena del Alba Gómez Andreu
Rocío López Romero
Ana Fe Madrid Conesa
María José Orta Roca
Elena Pérez González
Ana Ramírez Comas
María Eugenia Riquelme Cánovas
María Ángeles Truque Rosique
María Vallejo Martínez
Ana Blanca García Alcaraz
María del Mar García Alcaraz
Ana María Olmos Pérez
Consuelo Lamet Flores
Cristina Gil Berrocal
Paloma Braña Valenzuela
María Ángeles Pérez Alajarín
Fernanda Roca Mateo
Adela Ramos Escudero
María Victoria Pérez González
Laura García García
Nerea García Morell
Sonia Francisca Roca Belchí
Patricia Gómez Linares
María Victoria Gómez Linares
Carla Ros Gómez
Carmen Gil Mendoza
Lidia Mendoza Cruz
Lourdes Rosique Abenza
Dolores María Bernal Abenza
María Rosique Tudela
Elia María Antelo Fernández
María Antelo Fernández
Susana Pérez Muñoz
María Dolores Montoya Carralero
Rebeca Mariscal Tortosa
Elena Rivera Vilches
Marta Azofra Valverde
María del Mar Balanza Manzanares
Begoña López Mármol
Sabrina Alonso Sánchez
María Cánovas Vidal
Ana Belén Hidalgo Martínez
Elena María Olmos Pérez
Laura María Lloré Sánchez
Arancha García Sánchez
Virginia Mariscal Tortosa
Alejandra Salgado Tortosa
Marta Calvo de la Cerra
Verónica Calvo de la Cerra
Leticia Calvo de la Cerra



Laura Moreno Gallego
María Dolores Brenes Guillén
Elena Fernández Garrido
Ángeles María Mira Baena
Cristina Gallego Moreno
Laura Álvarez Solana
Cristina Cegarra Cegarra
Virginia Zaragoza Cegarra
Lourde López Fernández
Marta Isabel López Fernández
Marta López Calvo
Teresa López Calvo
Lucía Rodríguez Pavía
María del Mar Baños Cerón
Irene Rivera Vilches
Susana Noguera Valero
Isabel María Baños Cerón
María Luisa de la Cerra Juan
Caridad Mula Juan
Rocío Martínez Juan
Cristina López Carrasco
Irene Martínez Márquez
María Ángeles Plané Vila
Sonia Plané Vila
María Jesús Gil Campillo
Sandra García Fernández
Ana Izquierdo Leire
Dolores Baleriola Pérez
Pilar Ayala Gómez
Lidia Brenes Guillén
Begoña Casañ Martínez
Rocío Murcia Hernández
Estefanía Pedreño Bernal
Celsa Berrocal Vázquez
Rebeca Liarte García
Ana Belén Sastre Fernández
Alicia López Lage
Soledad Martos García
María Luz de la Rasilla Domínguez
Laura Torres Olmos
María Jesús Yepes González
Macarena Madrigal Pérez-Nieto
María Carmen García Fernández
Blanca Casañ Martínez
Begoña Casañ Martínez
Mónica Casañ Martínez
María Martínez Cerezo
Patricia Díaz Morales
Belén Martínez
Ana Belén de la Cerra García
Laura Gil Agüera



TERCIO DE SAMARITANAS

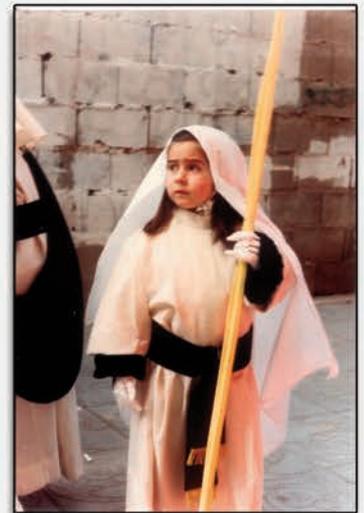
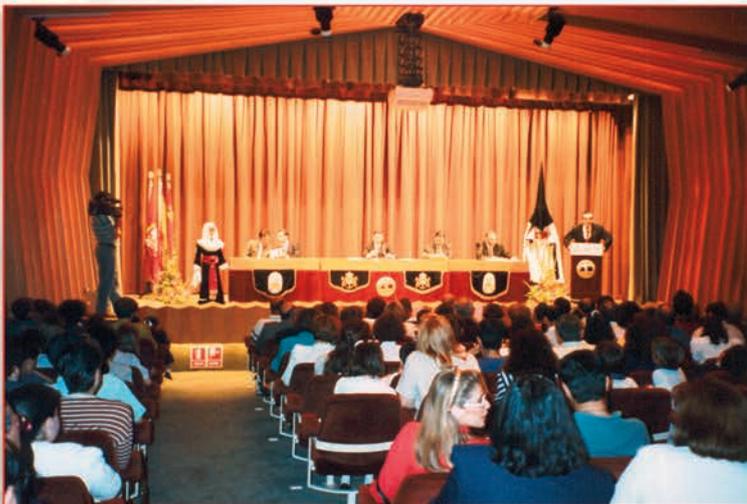
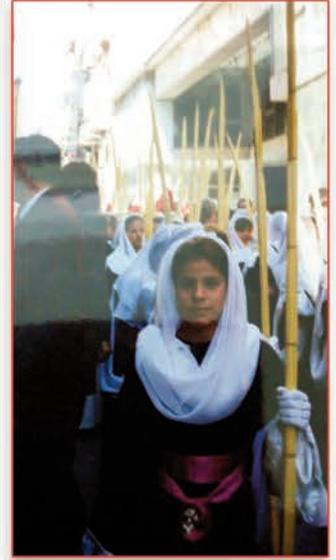
(1993 - 2017)



*Domingo de Ramos
4 de abril de 1993*



25º ANIVERSARIO 1993



COLECCIÓN

Serie documental de carteles, fotografías, guías de procesiones, portadas, folletos y publicaciones de Semana Santa en las que han aparecido motivos de la Agrupación de San Pedro Apóstol (Californios)



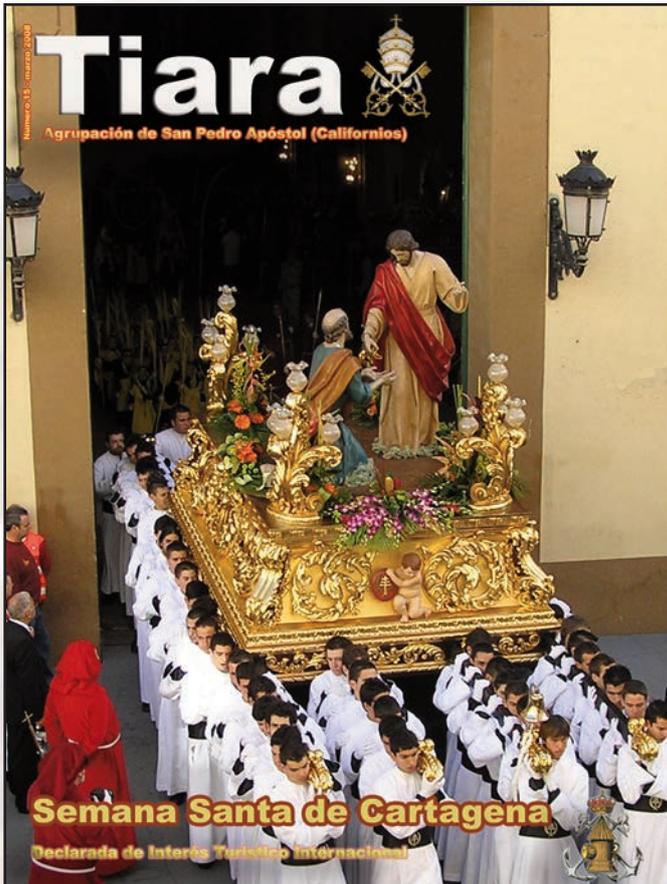
 **cajamar**
CAJA RURAL

Estamos contigo,
con nuestras
tradiciones.

Folleto informativo de la Semana Santa 2015 editado por Cajamar - Caja Rural.
(contraportada)



Edgar Martínez Sánchez



Este año se cumple el décimo aniversario de la primera salida por las calles de nuestra Cartagena del trono de "La Imposición del Primado de San Pedro", "el Primado", como le solemos llamar, y me gustaría reflejar en las páginas de "Tiara", no mis vivencias bajo el trono, sino lo que representa para mí -e imagino que para alguno más- el ser *portapasos* del mismo.

Comienzo a escribir este artículo en fechas navideñas, aunque debería estar estudiando por la cercanía de exámenes; y me centro en algo que llevaba tiempo queriendo hacer: plasmar en nuestra revista lo que es ser un **Portapasos del Primado**; y qué mejor manera de hacerlo en este año en el que cumplimos diez desfilando cada Domingo de Ramos.

Quizá para muchos ser portapasos del Primado es algo intrascendente, que solo supone el paso previo para llevar el día de mañana a nuestro titular, pero no para aquellos que, como en mi caso, hemos sufrido, llorado, sudado, y también reído, antes, durante y después de la procesión, desde 2007. Todas esas cosas han ido haciéndose hueco en mi corazón y en mi personalidad, llegando a no concebir aún -estando ya más cerca de los 30 que de los 20- un Domingo de Ramos sin cargar esa dulce agonía que es El Primado. Aún recuerdo cuando sentí el peso del trono en el primero de los ensayos que hicimos; estaba recuperándome de una intervención quirúrgica, y os puedo asegurar que fue la mejor sensación de mi vida, sensación que sigo experimentando cada año y que hace que no pueda evitar que se me escape la risita tonta en *la primera levantada*.

Hemos tenido años buenos y años malos, pero siempre he sabido buscar el lado bueno de la procesión, por muy dura que esta haya sido, y sin duda alguna repetiría. Cada paso, cada arrancada, cada viva, cada levantada a pulso, son momentos que no cambiaría por nada en el mundo. Y me gustaría como veterano que, a los que este año debutáis o lleváis poco tiempo, apreciárais cada momento del cortejo, porque son únicos, que os involucrés con el trono, porque sois la parte viva de él, sois parte de su historia. Y el día de mañana,

cuando estéis portando a nuestro "Divino Calvo", no olvidéis de dónde venís, pues es el principio de vuestra singladura sampedrística.

Pero ¿qué es mayormente lo que hace que el trono del Primado sea una parte importante de mí? La gente que conforma todo el entramado de esta nave, tanto su equipo de responsables de trono como sus portapasos. Un grupo unido que ha conseguido que año tras año el trono traspase el dintel de Santa María con esfuerzo y siempre apoyados unos en los otros, pues no es fácil mantener una cantera sólida y paciente. Pero se obra el milagro y se va consiguiendo que estos jóvenes portapasos se involucren y sientan el gusanillo del sampedrismo correr por sus venas.

Este grupo de jóvenes portapasos hemos crecido y madurado con los años, convirtiéndonos casi en una familia. Hemos descubierto incluso que muchos tenemos gustos y aficiones comunes; que podemos quedar en cualquier época del año para comer, cenar o tomarnos una copa; hablar cinco minutos de Semana Santa y tres horas de otros temas. Eso es algo grande que hace que este grupo de gente que formamos el Tercio de Portapasos del Primado, sea parte de mí.



Quiero hacer mención a algunas personas que han desempeñado y desempeñan una gran labor, y por ende, son parte viva de este Tercio de Portapasos. Nuestro capataz, *Jesús Aroca Zaragoza*, el capitán de la nave, todos los que le conocemos aprendemos mucho de él, es capaz de meternos el gusanillo del Domingo de Ramos con solo cinco o seis frases; la confianza que transmite al conjunto es contagiosa, incluso en los momentos más duros. Él es el *alma mater* de este grupo. El secretario, *Alejandro Buyo Martínez*, "nuestro Buyo", el cual desde la popa del trono, empuja a esta "panda de mocosos", como nos llama cariñosamente. A él le debemos también gran parte de lo que es hoy en día este tercio. También de *Miguel Truque y Antonio Rubio*, incansables trabajadores que completan el magnífico cuarteto que conforman este equipo.

Debo no olvidarme de algunos portapasos a los cuales les debemos mucho, sin ellos el trono no estaría en la calle cada Semana Santa: *Gonzalo Ortiz Murcia, Miguel Romero Vivancos y Pablo Manresa López*. Su labor de captación de nuevos jóvenes año tras año ha permitido que muchos de éstos acaben siendo sampedristas de pro, llegando a debutar ya como Caballeros Portapasos de nuestro Titular.

Podría escribir más, incluso añadir algunas vivencias, pero creo que he reflejado lo mejor posible en estas líneas lo que representa para mí este trono, pues tengo la suerte de desfilarse junto a grandes personas, pero sobre todo, amigos. Estoy seguro que con el devenir del tiempo esta *amistad o hermandad* como la queráis llamar- seguirá vigente y recordaremos, ya en nuestra vejez, aquellos años en los que con la misma ilusión de un niño en la víspera de Reyes, sacábamos a *la Imposición del Primado de San Pedro*.

Solo pediros, a nuevos y veteranos, que lo que nuestro San Pedro ha unido, que no lo separe nadie.

¡¡VIVA EL SAN PEDRO!! ¡¡ VIVA EL PRIMADO!!

Edgar Martínez



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Hacemos trabajos de calidad con gente de confianza. Se realizan estos trabajos: fontanería, carpintería, pintura, electricidad, albañilería, pladur.

Presupuestos sin compromiso

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Dany
Precios económicos

663 727 959

Fontanería, Carpintería, Pintura, Electricidad





Aire Acondicionado



Tel. **968 51 74 13** - Fax: **968 53 57 94**

www.refrigeracionguillen.com



neurofisisio



WWW.POLICLINICANEUROFISIO.COM

POLICLÍNICA NEUROFISIO CARTAGENA

C/ Paz de Belgrado 10. 30300 Cartagena

T. 868 060 609

CLÍNICA NEUROFISIO LA UNIÓN

C/ Tetuán 1. 30360 La Unión

T. 968 540 625

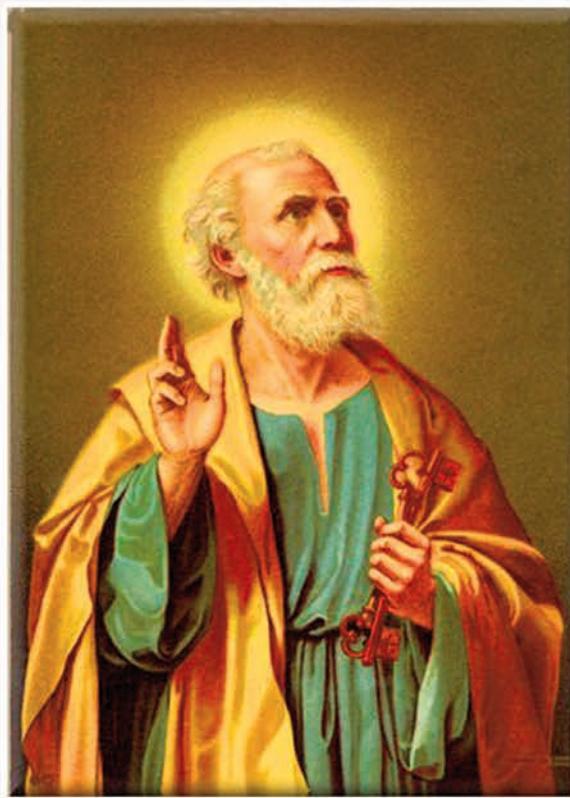
*San Pedro,
Apóstol*

*Custodio de las llaves de las
puertas del Cielo.*

Oh venerado
y santísimo San Pedro,
custodio de las llaves de las
puertas del Cielo, protector y
ayudante de los fieles en la
tierra, por noble encomienda
del todo poderoso, rezo para que
intercedas por mí ante nuestro

Señor para que escuche
nuestras oraciones y nos
conceda nuestra
súplica

Amén...



ÁREA DE CARIDAD

María del Carmen Carralero

En el ejercicio 2015-16, la Agrupación y sus componentes, como viene siendo habitual, ha aportado a distintas organizaciones benéficas ayudas en el marco de la solidaridad hacia colectivos desfavorecidos de nuestra ciudad:

- Donativo al Economato "Los Panes y los Peces".- 240 euros
- Beca de una niña africana a través de la Fundación H.H. Maristas.- 160 euros
- Campaña del Juguete (Cofradía California).- 90 juguetes
- Campaña de Alimentos (Cofradía California).- 1.605 kg
- Donativo al Asilo de las Hermanitas de los Pobres.- 100 euros

Queremos expresar el agradecimiento a todos los hermanos sampedrístas por sus aportaciones y sus muestras de solidaridad cada año con los más necesitados.

Gracias a todos.

María del Carmen Carralero
Vocal de Caridad de la Agrupación





¡Hola a Todos!
 Mi nombre es Gabriela López Navarro,
 y salgo en las procesiones desde que nació,
 siempre me emociona cuando en clase de
 Religión se acercan estas fechas de
 Cuaresma y ponemos los videos
 de la Semana Santa anterior.
 Cuando se acerca San Pedro recuerdo
 los ensayos que con tanto cariño hago
 para desfilas lo mejor posible. Y
 Me llena de orgullo cuando nos
 aplauden por el recitado. Creo
 que somos las que más ganas vamos.
 Ni una sola vez que diga el grito
 ¡Viva el San Pedro! Yo no grito ¡Viva!



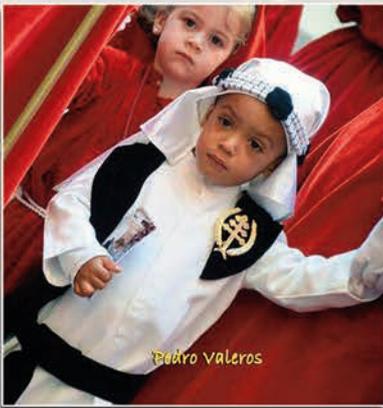
25
años vivo



Os deseamos una feliz Semana Santa 2017



NUESTROS PEQUES



Pueblo Hebreo: Clara Evangelista Gris, Fátima Kota Abu, Marta Fuentes Cayuela, Leyre Solano Vila, Silvia Lora Valero, Noelia Ortega García, Marta Betanzos Pérez, Sofia Gracia Molina, Dana Bernal Giménez, María Ros Maya, Carla Liarte Prades, Clara Sáez Alcolea, Marta García de Quesada, Marta Pérez Madrid, Ainhoa Bernal Giménez, Blanca Díaz Toral, Marta Maya Martínez, Ana López Soto, Cecilia López Soto, Ana Truque Moltó, Angela Nieto Martínez, Candela Ibarra Ojados, Eva Muñoz Martínez, Lucía Ramírez Piñana, Lucía San Fulgencio Rubí, Nuria Rabal Madrid, Paula Liarte Prades, Rocío Navarro Castejón, Marta Alonso-Luzzy Villamor.

Autoras: Alejandra Romero Roca, Rocío Sáez Alcolea, M^{te} Jesús Heras Bustillo, Lara Truque Velasco, Esperanza Raja, Ana Alessón Fernández, Marta Evangelista Gris, Alejandra Garrido Meroño, Alejandra del Toro Muñoz, Andrea García del Toro, Andrea Álamo García, Carmen León Romero, María Martínez Rubio, Celia Valera, Marta Fernández Gutiérrez, María José Bres Pérez, Alejandra Blanco López, Irene Cánovas, Lola Torres Pérez, Ana Maestre González, Ana Belén Poveda González

Sudario: Almudena López López, Blanca Fernández Gutiérrez, Marina Alonso Cayuela

Tercio:

**Nerea Hernández Cánovas
María Checa Maturana
María Alessón Fernández
Nerea Martínez Martínez
Marta Bres Pérez,
M^{te} Dolores Páez Auyón,
Cristina Marfil Bustillo
Rosell García Bustillo
Valentina Méndez Rodríguez
María Cánovas Rivas
Lorena Herrero Conesa
Lucía Maita-González Escudero
Andrea Torres Pérez
Paula Alonso-Luzzy Villamor
Aurora M^{te} Nieto López
Paula Martínez Serrano
Carmen Henarejos Bravo**

**Lorena Velasco Cánovas
Gabriela López Navarro,
Leonor Martín de Oliva Carrillo,
Irene Albaladejo Hernández,
Iraia Romero Bilbao,
Leyre Segarra Noguera,
Paula del Toro Muñoz,
Esther Bernal Brotons,
Nazaret López Navarro,
Andrea Betanzos Pérez,
Celia Vidal García,
Andrea Sánchez Gómez
Nerea Oliva Hernández,
Yolanda Sordo Martínez,
Marina Navarro Madrid,
Irene Sordo Martínez,**

Madriña: María Truque Parra



TERCIO de LA CONVERSIÓN de LA SAMARITANA



2016

TERCIO de DAMAS PORTAPASOS **La CONVERSIÓN de la SAMARITANA**

2016

Alajarín, Paula
Alcaraz Tomas, Ana María
Andreu Rubí, Alicia
Aparicio Pardo, Marta
Arroyo Escudero, Raquel
Artés Martínez, Nerea
Belmonte Aranda, Cristina
Beltrán Grille, María
Bermejo Pastor, Laura
Bermejo Pastor, Lidia
Bermúdez Sáez, Ana Isabel
Bernal Díaz, Arantxa
Berrocal Vázquez, Belén
Blanco Valentí, Patricia
Bocanegra Imbernón, Miriam
Bocanegra Imbernón, Sonia
Cánovas Vidal, María
Cánovas Lirón, Rocío
Carmona Rubio, Susana
Carrasco Sánchez, Miriam
Carreño Martos, Matilde
Carrillo Sánchez, M Carmen
Celdrán García, Elena
Cenea Martínez, Carmen
Conesa Bernal, M^{ta} del Carmen
Conesa García, Elena
Conesa Carbonell, Marina
Contreras Hernández, Teresa
Correa Castrillón, Caridad R.
Cruz Albuger, M^{ta} Ángeles
Dalmau Vergara, Gloria
Dato Casanova, Araceli
Dupuy Roca, Cristina
Dupuy Roca, Elena
Enríquez Moreda, Blanca
Escudero de la Cañina, Rocío
Escudero Torres, Silvia
Espejo López, Lara
Fajardo Méndez, Elena
Faura García, Juana Maria
Fernández Maturana, M. Dolores
García Alcaraz, M^{ta} Aurora
García Cervantes, Lorena
García Contreras, M. Dolores
García Martín, Leticia
García Solano, Flori
García Solano, M^{ta} Luisa
García-Prefasi Iglesias, Dolores
Gil Castineyras, Alborada
Giménez Segado, Ana M^{ta}
Gómez Mañogil, Lucía
Romero García Bayonas, Noelia
Rubí Castelles, Milagros
Rubio Domenech, Sofia
Sáez Merino, Ana

Gómez Sánchez, Jose Puri
González Campos, Teresa
Gutiérrez Iglesias, Isabel
Gutiérrez Martínez, Ana I.
Hernández López, Catalina
Hernández Moreno, Elena
Hernández Sánchez, Ana
Herrero Conesa, Patricia
Iglesias Martínez, Isabel
Iglesias Martínez, Dolores
Ingles Forné, Inmaculada
Liñán Martínez, Leticia
Liñan Martínez, Nerea
López Fernández, Lourdes
López Martínez, Carmen
López Meca, Cristina
Lorenzo Sánchez, Patricia
Madrid Ruiz, Loreto
Manzanares Mercader, Eva
Manzanares Mercader, María
Martínez Acosta, Mercedes
Martínez Arcos, M^{ta} Rosa
Martínez García, María José
Martínez Márquez, Irene
Martínez Martínez, Laura
Martínez Mira, María
Martínez Ruiz, María
Martínez Sánchez, Rocío
Martínez Vacas, Paula
Meca Rodríguez, Angela
Mendoza Ruiz, Dori
Molina Gómez, Ana
Moreda de la Piñera, M^{ta} Amelia
Moreno Angosto, Marisol
Mulero Gómez, Amparo
Muñoz Martínez, M^{ta} Carmen
Muñoz Martínez, Teresa
Navarro Vives, Isabel María
Oñate Ortega, Susana
Ortega Sevilla, Raquel
Ortiz de Galisteo Giró, Sara
Pedreño Martínez, Antonia
Pedrero Gómez, Alba
Pérez Maldonado, Ana M^{ta}
Pérez Sáez, Begoña
Pintado Rubio, Lorena
Piñana Riquelme, Lourdes
Ramos López, Alba
Riquelme Cánovas, M^{ta} Eugenia
Rodríguez Contreras, Tamara
Rodríguez Ortega, M^{ta} Teresa
Rodríguez Piñas, M^{ta} Ángeles
Sánchez Férrez, Noelia
Sánchez Fortun-Crespo, M^{ta} Belén
Sánchez-Maroto Contreras, M^{ta} Dolores

Sánchez García, Francisca
Sánchez García, Laura
Sánchez Lapaz, Dolores
Sánchez Lapaz, Francisca
Santos Oliva, Ana Isabel
Saura González, Ana Belén
Saura Hernández, Eva
Solano García, Miriam
Soto Ros, Marta
Tebar Lorente, Isabel
Vacas Martínez, Leticia
Vaillo Mula, Beatriz
Vázquez Pérez, Betsabé M.
Vera Díez, Alejandra
Vergara Soler, Fulgencia
Vicente de Diego, Elena
Santisteban Serrano, Ana B.



2016

**TERCIO de DAMAS PORTAPASOS
LA CONVERSIÓN DE LA SAMARITANA**

PUEBLO HEBREO

Alamo García, José - Díaz Toral, Guillermo - Franco Sánchez, Rubén
Gutiérrez Jiménez, Emilio - Gutiérrez Jiménez, Hugo
Martínez Navarro, Adrián - Martínez Urrios, Pablo
Palacios Noguera, Javier - Ramírez Piñana, Álvaro - Romero Bilbao, Iker

BANDERINES

Alvaro Martín de Oliva Carrilo - Enrique Checa Maturana - Raúl Angosto Sánchez
Miguel López Navarro - Mario Nieto López - Guillermo Mendez Pagán
Mario Velasco Cánovas - Alejandro Pérez Checa - Alvaro Martínez Hernández

SUDARIO

Ignacio López Huertas - Francisco José Aparicio Pardo - Carlos Zamora Sánchez

TERCIO

Marcos Rosales Navarro
Sergio Truque Pérez
Carlos Galián García
Víctor Carlson Rico
José Angel Soler Martínez
Jorge Carlson Rico
Jaime Balsalobre Prada
Alvaro Maya Martínez
Adrián Gracia Molina
Adrián Saavedra Jiménez
Juan José Sánchez Lamet
Ignacio Heras Bustillo
Juan José Angosto Sánchez
Fernando Marfil Bustillo
Andrés Sánchez Sánchez
Alberto Martos Franco
Miguel Díaz Toral
Iván Saavedra Jiménez
Enrique Escudero Fernández
Ánder Martínez Martínez
José Enrique Martínez Castellanos

Daniel Solano Villa
Iván Oliva Hernández
Fernando Heras Bustillo
Pablo García Collado
Antonio Truque Parra
Javier Henarejos Bravo
Francisco Cervantes Sevilla
Eduardo Noguera Gómez
Luís López Huertas
David Truque Velasco
Gonzalo García Esparza
Germán García Ramos
Fernando Romero Roca
Alvaro Gómez Mendoza
José María Navarro González
Guillermo Maya Martínez
Alejandro Carrión Márquez
Alejandro Rosales Navarro
Alejandro Espinosa Román
José María Tejedor
Pablo García Castroverde

MADRINA

Erika Segarra Noguera



2016



TERCIO de EL PRIMADO DE SAN PEDRO

TERCIO de PORTAPASOS CADETES EL PRIMADO de SAN PEDRO

2016

**Acosta Fernández, Adrián
Acosta García, Álvaro
Agüera Roca, Pablo
Aguirre García, Gonzalo
Alarcón Gómiz, Gabriel
Albaladejo Albaladejo, Carmelo
Andreu Valencia, Santiago
Casanova De La Rosa, Javier
Castejón Teruel, Alejandro
Celdrán García, Ismael
Córdoba Beltrán, Pedro
De Guzmán Juaneda, Ignacio
De Guzmán Juaneda, Álvaro
Delgado Padilla, Javier
Ferrer Martín de Oliva, Jorge
Flores Carretero, Pablo
García Escudero, Gregorio
García García, Pascual
García Hernández, Pedro
García Madrid, Carlos
García Ramos, Carlos Javier
Gil de Sola Bellas, Francisco
Giménez Murcia, José Antonio
Gómez Cadenas, Francisco Javier
Gómez López, Jorge
Guillén Carmona, José
Guillén Carmona, Miguel Ángel
Hernández Aguado, Antonio Francisco
Ibarra García, Isidro
Jiménez María, Daniel
Lirón García, Álvaro
López Espinazo, Antonio Juan
López Fernández, Francisco José
López Hernández, Álvaro
López López, Bibiano
López Manzanares, Sergio**

**López Pérez, Francisco Antonio
Manresa López, Pablo
Marín Esparza, Francisco
Martínez Sánchez, Edgar
Meroño Velázquez, Alejandro
Navarro Madrid, José Ramón
Negroles Gascón, Mariano
Orta Roca, Francisco
Ortiz Murcia, Alberto
Ortiz Murcia, Gonzalo
Ortiz Murcia, Javier
Páez Asensio, Alejandro
Páez Zamora, Alfonso
Pedreño Peñalver, Daniel
Pérez Martín, Antonio
Ramos Conesa, Jorge Luis
Rico Valenzuela, Javier
Roca Sanmartín, Guillermo José
Romero García-Bayonas, Alberto Javier
Romero Vivancos, Miguel
Rubio López, Samuel
Sáez Vicente, Álvaro
Sáez Vicente, Pablo
Sánchez Cruz, Roberto
Sánchez Giménez, Fernando
Sandovar González, Carlos
Santos García, Sergio
Serrano Agüera, Juan
Solano García, José Antonio
Soto Marín, Miguel
Tarifa Torres, Yssel
Tudela González, José Javier
Valdesuero Correa, Álvaro
Veas de Antonio, Jaime
Vidal García, Pablo
Villaplana del Cerro, Roberto.**



2016

**TERCIO de CADETES PORTAPASTOS
EL PRIMADO DE SAN PEDRO**

Cruz: Cristina Cánovas

**Banderines: Tere Muñoz, María Alessón, Yolanda Quesada,
María Avilés, Africa Escudero y Eva Escudero**

Sudario: M. Dolores Alamo, Silvia Jiménez, Ana Hernández

**Tercio: Lourdes Adán, Rosa Ana Martínez, Virginia Arroyo,
Sara Clemente, Gemma Sánchez, Irene Martínez,
Sonia Enríquez, M^{te} Angeles Truque, Carolina Olmos,
Marta Martínez, María Jesús Bustillo, Laura Romero,
María José Madrid, Angeles María Mira, Marina Conesa,
Laura Lloré, Rosa María Costa, Silvia Escudero,
María Luisa García, Rocío Escudero, Amaia López,
Carla Ros, Ana Isabel Sánchez, Marisa de la Cerra,
Elena Martínez, Ana Belén González, Lourdes López,
Isi Martínez, Carmen Cenea, Almudena Muñoz,
María Eugenia Riquelme, Rocío Espinosa,
M. Dolores Montoya, Laura Espinosa, Elena Dupuy
y Carmen López**

**Varas de cierre: Ana Berrocal, María José Carbonell,
Caridad Gómez y Susana Noguera**

**Varas: María Eugenia Cánovas, Esther Jiménez, María José
García, M. dolores Navarro y Mercedes Noguera**

**Monaguillas: Gabriela López, Nerea Martínez,
Irene Albaladejo, Leyre Segarra, Paula del Toro,
Celia Vidal, Nazareth López y Erika Segarra**

Madrina: Conchi López Pérez



2016

**TERCIO de DAMAS DE SAN PEDRO
MARTES SANTO**

TERCIO MASCULINO de SAN PEDRO
MARTES SANTO

2016

Cruz: Ignacio López Baquero

Banderines: Carlos Martínez Cánovas - Rubén Soler Sánchez
Javier Ortiz Murcia - Alejandro Noguera
Álvaro de Guzmán Juaneda - Daniel Rojo Ibarra
Álvaro Valdesueiro Correa - Bibiano López López
Fco. Javier Martínez Serrano - Francisco José López Fernández
Jacinto Sánchez Escudero - Juan Antonio Gutiérrez Iglesias
Angel Lorente Espinosa - Francisco López Pérez
Ander Martínez Martínez - Miguel Riquelme Cánovas

Sudario: Eduardo Noguera Valero - Juan Isidro Ros García
Jesús Muñoz Comas

Tercio

MANO DERECHA

Francisco J. Checa Galiano
Alfredo Munuera Gómez
Antonio Romero Vázquez
Fernando Jiménez Santos
Pablo Sáez Vicente
Alejandro García Berrocal
Julio Enrique Martínez Forné
Jorge García Berrocal
Antonio V. Berrocal López
Manuel Martín de Oliva
Francisco Orta Roca
Alejandro Cayuela Baeza
Francisco Javier Borja García
Pedro Buendía Mejías
Francisco Cervantes Castejón
José Montoya Carralero
Julián Martín Castejón
Pablo Puerto Conesa
Jorge Puerto Conesa
Agustín Jiménez Domínguez
José L. Henarejos Hernández
Andrés Jiménez Olazábal

MANO IZQUIERDA

Antonio C. Zamora de la Plaza
Juan José Alessón Porlan
Juan Fco. Avilés Paredes
Pedro José Rivera Marín
Fernando Lamet Flores
Raúl Garrido Sánchez
David García Berrocal
Francisco A. Bernal Segado
Francisco Bernal Preciados
Fco. Javier Soler Carrillo
Juan A. Gutiérrez Martínez
Antonio Romero Izquierdo
Álvaro Gil Berrocal
Gonzalo Laencina Gutiérrez
Daniel Cánovas Andreu
Francisco J. Gutiérrez Linares
José Fco. Álamo Cánovas
Víctor Martínez Márquez
Juan A. Nieto Bernal
Francisco. J. Sáez Albaladejo
Juan Carlos Romero Nicolás
Fco. José Balsalobre Muñoz

Monaguillas: Javier Henarejos Bravo - Adrián Saavedra Jiménez
Marcos Rosales Navarro - Adrián Gracia Molina

Varas: Juan Octavio del Toro Coy - José Luis Orta López
Andrés Martínez García - Francisco Martínez Coloma
Miguel López López



2016

**TERCIO DE SAN PEDRO
MARTES SANTO**

TERCIO de CABALLEROS PORTAPASOS

de SAN PEDRO MARTES SANTO

2016

Acosta Fernández, Adrián
Acosta Gutiérrez, José Andrés
Adán Latorre, Pedro José
Aguayo Llorente, Pedro
Aguilera Alcaraz, Ignacio
Álamo Cánovas, Ginés Santiago
Álamo Muñoz, Antonio F.
Alcaraz Acosta, Julio José
Alcaraz García, José David
Alcolea López, José
Aledo Martínez Illescas, F. José
Alejandro Páez, Asensio
Andreu Conesa, Pablo José
Angosto Baños, José Miguel
Angosto Castro, José Agustín
Angosto Martínez, Francisco
Antón Sánchez de las Matas, José A.
Aroca Zaragoza, Jesús
Arroyo Ortega, José
Ayala Bernal, Eduardo
Balanza Manzanares, Eugenio J.
Ballester Hernández, Pedro José
Baños Bermúdez, Fernando
Beltrán Mula, Eugenio Jesús
Blanco Navarro, Alberto
Buyo Martínez, Alejandro
Cárceles Ros, Pablo
Casanova Infesta, Alberto
Castaño Moreno, Juan José
Castro Sevilla, Raúl
Cervantes Gómez, David
Cervera Celdrán, Israel
Conesa Carbonell, Daniel
Conesa Mateo, Álvaro
Córdoba Beltrán, Pedro
Córdoba Medina, Pedro
Cortegoso García, Ramón
Couce Montenegro, Pablo
Coy Mendiola, Alfonso
De la Rasilla Ballesteros, Antonio
Echevarría Martínez, Javier
Egea Sánchez, Jorge David
Egea Sánchez, Juan Carlos
Escudero de la Cañina, Francisco
Escudero Navarro, Mariano
Fernández García, Christian
Fernández Gómez, Miguel
Fernández Rodríguez, Juan A.
Flores Bienert, Jaime
Franco García, Alejandro
Freire Mourón, David
Fructuoso González, Miguel
Galindo Agüera, Alberto
Gallego Escobar, Diego
García Agüera, Carlos Alberto
García Aroca, José Antonio
García Berrocal, Pedro Javier

García Castillo, Jesús
García García, Gines
García García, Pascual
García García, Sergio
García Medina, Francisco
García Navarro, Alejandro
García Saura, Ramón
Garrote Pórtela, Alfonso
Gómez Mendoza, Javier
Gómez Navarro, Pedro José
González Conesa, Alberto
González Martínez, José María
Guillen Carmona, Miguel Angel
Gutiérrez Baeza, Francisco J.
Gutiérrez Solano, Cayetano Luis
Henales Díaz, Sergio
Hernández Sánchez, Francisco J.
Ibáñez Beas, Juan
Ibarra Berrocal, Antonio
Ibarra Berrocal, Isidro Jesús
Ibarra García, Isidro
Izquierdo Sánchez, Francisco J.
Laborda Sánchez, Juan José
Lafuente Rodríguez, Matías
Lejarraga Lavia, Peru
Lirón García, Álvaro
Lirón Ruiz, Ramón José
López Illán, Francisco
López Mir, Juan
Lorenzo Sánchez, Alfredo
Maciá Olazal, José
Manresa López, Pablo
Martín Martínez, Javier
Martínez Ayala, Francisco
Martínez Castillo, Guillermo
Martínez García, Juan Luis
Martínez Manuel, Blanco
Martínez Martínez, Francisco
Martínez Sánchez, Edgar W.
Martínez Tomas, José F.
Martínez Vicente, José A.
Martínez Zabala, Carlos
Martínez Zabala, José
Modia González, Ángel Luis
Modia Marín, Ángel Luis
Montoro Ayala, Bartolomé
Moreno Arribas, Antonio
Muelas Argüello, Antonio J.
Muñoz Dengra, Pedro A.
Muñoz Morell, José M.
Murcia Dussac, Antonio
Murcia Dussac, Luis
Navarro Martínez, Ramón
Navarro Roldan, Joaquín
Negroles Paredes, Mariano
Nieto Roca, Víctor Manuel
Nieves Pedreño, José Vicente

Ortiz Murcia, Alberto
Ortiz Murcia, Gonzalo
Padín Pagán, Manuel N.
Paredes Zapata, Antonio J.
Pérez Matarín, Diego
Pérez Moreno, Jesús S.
Pérez Subiela, Feo Ginés
Rico Valenzuela, Javier
Rodríguez Piñas, Joaquín
Rodríguez Vallejo, Óscar
Romero Nicolás, José Luis
Romero Vázquez, Juan José
Romero Vázquez, Santiago
Ros Miralles, Eduardo
Rosique Cadenas, Miguel
Rosique Salas, Mariano
Rosique Torres, Feo Javier
Rosique Torres, Rubén
Rubén Arroyo, Bernal
Rubio Hidalgo, Antonio
Rubio Hidalgo, Pedro
Ruiz López, Alberto
Ruiz López, José Manuel
Ruiz López, Óscar
Ruiz Mulero, José Antonio
Saavedra Cervantes, Rafael
Sánchez Cruz, Roberto
Sánchez Gómez, Ignacio
Sánchez González, Feo
Sánchez Hernández, Feo José
Sánchez Jiménez, Fernando
Sánchez Martínez, José Carlos
Sánchez Muñoz, Fernando
Sánchez Pérez, José
Sánchez Quesada, Javier J.
Sánchez Soto, Miguel
Serrano Agüera, Juan
Solano García, José A.
Tarifa Torres, Yssell
Tárraga Payá, Daniel
Truque Díaz, Alejandro
Truque Díaz, Antonio
Truque Rosique, Antonio M.
Truque Rosique, Miguel D.
Valenzuela Olmos, Juan F.
Velasco Alcázar, Pedro
Vergara Lambert, Lorenzo
Vicente González, Bernardo
Vivanco Paredes, Juan Marcos
Yúfera García, Raúl



MARTES SANTO

**TERCIO
CABALLEROS
PORTAPASOS
de
SAN PEDRO**

2016



TERCIO FEMENINO de EL ARREPENTIMIENTO de SAN PEDRO 2016

Cruz: María Dolores Álamo

**Banderines: Paula Alajarín, Flori García Solano,
Marta Clemente Díaz, María Avilés, Natalia Acosta,
Manoli García Cánovas, Lucía Ibarra, Laura Freire,
Raquel Rodríguez, Isabel Gutiérrez Iglesias,
M^ª del Mar Sánchez Gómez, Lourdes Sánchez,
Silvia de la Cerra Serrano, Inmaculada Inglés Forné,
Marta Escudero, Rocío Cánovas Lirón,
Rocío Martínez Sánchez, María Martínez Cánovas**

**Trompetas: Patricia Herrero, Isabel Dalmau, Marta García G,
Andrea Noguera Gómez**

**Mazas: Yaiza Montoya, Pilar Esteban Flores,
Margarita López Iñesta, Carmen López López**

Sudario: M. Dolores Montoya, Silvia Jiménez, Ana Hernández

**Tercio: Lourdes Adán Latorre, Rosa Ana Martínez,
Gemma Sánchez, Irene Martínez Márquez, Loreto Madrid,
Sara Clemente Díaz, Lucía González Costa, Marta Martínez,
Leticia García Martín, Laura Romero, Sonia Enríquez Alcina,
Noelia Sánchez Férez, Sofía Crespo, Gloria Dalmau,
M^ª Jesús Bustillo, Laura M^ª Lloré, Cristina Belmonte,
Angeles M^ª Mira, M^ª José Madrid Ruiz, Paola Ros,
Marina Conesa, M^ª Luisa de la Cerra, Rosa María Costa,
Marina Sánchez, Sandra Egea, Patricia Egea López,
María Luisa García Solano, Isi Martínez Cánovas, Amaia López,
Carla Ros, Ana Esteban Flores, Miriam Carrasco,
Elena Fajardo, Cristina Dupuy, Ana Isabel Sánchez,
Marta López Calvo, Carmen Cenea, Almudena Muñoz,
Conchi López, Rocío Espinosa, Lourdes López,
Laura Espinosa, María Eugenia Riquelme, Carmen López**

**Monaguillas: Carmen Henarejos, Esther Bernal, Celia Vidal y
Leyre Segarra.**

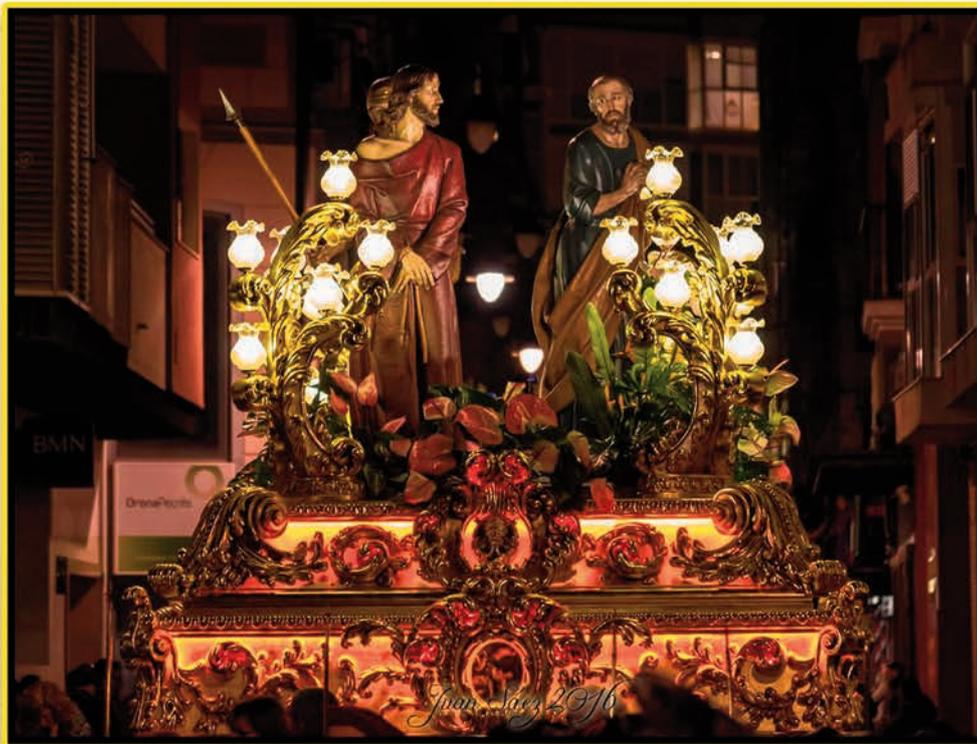
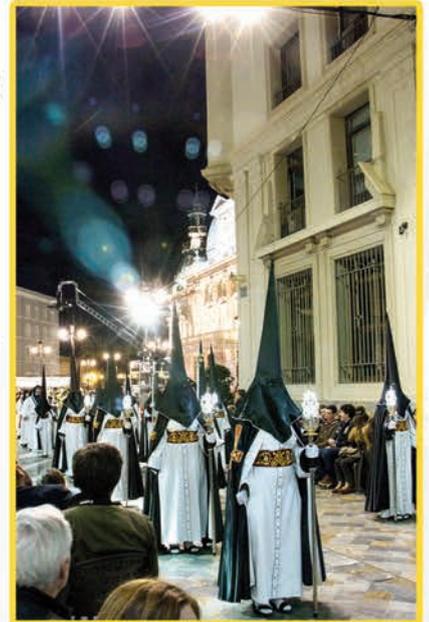
**Varas: M^ª Esther Jiménez Domínguez, M^ª Eugenia Cánovas G,
María José García Balsalobre, M. Dolores Navarro Vives,
Mercedes Noguera.**

**Varas Representación: Ana Albaladejo Hernández, Dolores
Fernández Maturana, Elena Martínez Sánchez,
Noelia Romero García de las Bayonas y Paula Martínez**



**TERCIO de EL ARREPENTIMIENTO
de SAN PEDRO**

2016



TERCIO MASCULINO de SAN PEDRO
MIÉRCOLES SANTO

2016

Cruz: Ignacio López Baquero

**Banderines: Daniel Rojo Ibarra - Álvaro de Guzmán Juaneda
José Ramón Navarro Madrid - Javier Ortiz Murcia
Rubén Soler Sánchez - Fco. Javier Martínez Serrano
Jacinto Sánchez Escudero - Ignacio López Baquero
Francisco José López Fernández - Francisco López Pérez**

**Sudario: Eduardo Noguera Valero - Juan Isidro Ros García
Manuel Martín de Oliva Ortiz**

Tercio

MANO DERECHA

**Francisco J. Checa Galiano
Antonio Romero Vázquez
Fernando Jiménez Santos
Alvaro Valdesueiro Correa
Juan Fco. García Balsalobre
Alejandro García Berrocal
Carlos Martínez Cánovas
Antonio Berrocal López
Miguel Riquelme Cánovas
Fco. Javier Borja García
Francisco Orta Roca
Alejandro Cayuela Baeza
Bibiano López López
Pablo Puerto Conesa
Jose Maria Montoya Carralero
Julián Martín Castejón
Francisco Gutiérrez Linares
Agustín Jiménez Domínguez
José Luis Henarejos Hernández
Juan Carlos Romero Nicolás
Andrés Jiménez Olazábal**

MANO IZQUIERDA

**Antonio Carlos Zamora
Alfredo Munuera Gómez
Juan José Alessón Porlan
José Rosique Abenza
Julio E. Martínez Forné
Pablo Sáez Vicente
Fernando Lamet Flores
Francisco J. Bernal Preciado
Francisco Cervantes Castejón
Antonio Romero Izquierdo
Gonzalo Laencina Gutierrez
Jorge Puerto Conesa
Juan A. Gutiérrez Iglesias
Juan A. Gutiérrez Martínez
Jesús Muñoz Comas
Angel Lorente Espinosa
Daniel Cánovas Andreu
Jose F. Álamo Cánovas
Juan Antonio Nieto Bernal
Francisco J. Sáez Albaladejo
Fco. José Balsalobre Muñoz**

**Monaguillas:- Adrián Saavedra Jiménez - Gonzalo García Esparza
Andrés Sánchez Sánchez - Luis López Huertas**

**Varas: Juan Octavio del Toro Coy - José Luis Orta López,
Andrés Martínez García - Francisco Martínez Coloma
Miguel López López**



2016

**TERCIO de SAN PEDRO
MIÉRCOLES SANTO**

TERCIO de CABALLEROS PORTAPASOS

de SAN PEDRO MIÉRCOLES SANTO 2016

Acosta Fernández, Adrián
Acosta Gutiérrez, José Andrés
Adán Latorre, Pedro José
Agüera Roca, Pablo
Aguilera Alcaraz, Ignacio
Alamo Muñoz, Antonio F.
Alarcón Gómiz, Gabriel
Albaladejo Albaladejo, Carmelo
Alcaraz Acosta, Julio José
Alcaraz García, José David
Aledo Martínez Illescas, Fco J.
Angosto Baños, José Miguel
Angosto Castro, José Agustín
Angosto Martínez, Francisco
Antón Sánchez Matas, José A.
Aroca Diaz, Jesús
Balanza Manzanares, Eugenio J.
Ballester Hernández, Pedro José
Baños Bermúdez, Fernando
Barrado Piqueras, Francisco
Beltrán Mula, Eugenio Jesús
Blanco Navarro, Alberto
Buyo Martínez, Alejandro
Cárceles Ros, Jose Carlos
Carrasco Sánchez, Adolfo
Castillo Dayer, Juan Antonio
Castro Sevilla, Raúl
Cerezuela Fdez de Palencia, Alvaro
Cerezuela Fdez de Palencia, Antonio
Cervantes Gómez, David
Cervera Celdran, Israel
Conesa Carbonell, Daniel
Conesa Clemente, Felix
Conesa Mateo, Álvaro
Corbalán Vila, Francisco José
Córdoba Beltrán, Pedro
Córdoba Medina, Pedro
Cortegoso García, Ramón
Coy Mendiola, Alfonso
De Jódar Gómez, Antonio
De la Rasilla Ballesteros, Antonio
Del Rey Vicente, Ismael
Echevarría Martínez, Javier
Egea Sánchez, Jorge David
Egea Sánchez, Juan Carlos
Escudero Navarro, Mariano
Fernández García, Christian
Fernández Rodiño, Eduardo
Fernández Rodríguez, Juan A.
Ferrer Martín de Oliva, Jorge
Flores Bienert, Jaime
Freire Mouron, David
Fructuoso Alcaraz, Jose Maria
Fructuoso González, Miguel
Galindo Agüera, Alberto
Gallego Escobar, Diego
García Agüera, Carlos Alberto

García Aragón, Jesús
García Aragón, Sergio
García Aroca, José Antonio
García Berrocal, Pedro Javier
García Castillo, Jesús
García García, Gines
García García, Pascual
García García, Sergio
García Navarro, Alejandro
García Saura, Ramón
Garrido Sánchez, Raúl
Garrote Pórtela, Alfonso
Gil de Sola Bellas, Francisco
Gómez Díaz, Javier
Gómez Navarro, Pedro José
González Conesa, Alberto
Gonzalez Costa, Francisco
González Martínez, José María
Gracia Duran, Adrián
Guillen Carmona, Miguel Angel
Gutiérrez Baeza, Francisco J.
Gutiérrez Solano, Cayetano L.
Hernandez Aguado, Antonio F.
Herrero Bueno, Andres
Ibáñez Beas, Juan
Ibarra Berrocal, Isidro Jesús
Ibarra García, Isidro
Izquierdo Sánchez, Fco. José
Laborda Sánchez, Juan José
Larios Perez, Jose Maria
Lejarraga Lavia, Peru
Lirón García, Álvaro
Lirón Ruiz, Ramón José
López Illán, Francisco
López Manzanares, Sergio
López Rosas, José Miguel
Maciá Olazal, José
Manresa López, Pablo
Mañogil Mañogil, Arturo
Martínez Aragón, Alejandro
Martínez Ayala, Francisco
Martínez Cañavate, Carlos
Martínez Castillo, Guillermo
Martínez García, Juan Luis
Martínez Jiménez, Sergio
Martínez Martínez, Francisco
Martínez Ruiz, Daniel
Martínez Sánchez, Edgar W.
Martínez Tomas, J. Fulgencio
Martínez Vicente, José A.
Martínez Zabala, Carlos
Modia González, Angel Luis
Modia Marín, Angel Luis
Moreno Arribas, Antonio
Muelas Argüello, Antonio Javier
Muñoz Dengra, Pedro Antonio
Muñoz Morell, José Manuel

Navarro Roldán, Joaquín
Negroles Paredes, Mariano
Ortiz Murcia, Alberto
Ortiz Murcia, Gonzalo
Padin Pagan, Manuel N.
Páez Zamora, Alfonso
Pedreño Peñalver, David
Peñafiel Vera, Sergio D.
Peralta Verdú, Raul
Pérez Matarín, Diego
Pérez Subiela, Fco Ginés
Rico Valenzuela, Javier
Rodríguez Piñas, Joaquín
Rodríguez Vallejo, Óscar
Romero Nicolás, José Luis
Romero Vázquez, Santiago
Romero Vivancos, Miguel
Rosique Cadenas, Miguel A.
Rosique Salas, Mariano
Rosique Torres, Fco J.
Rosique Torres, Rubén
Rubio Hidalgo, Pedro
Ruiz del Rey, Jaime
Ruiz López, Alberto
Ruiz López, Óscar
Saavedra Cervantes, Rafael
Sánchez Cruz, Roberto
Sánchez Fernández, Benito
Sánchez García, Antonio
Sánchez Gómez, Ignacio
Sánchez Hernández, Fco. José
Sánchez Jiménez, Fernando
Sánchez Martínez, José C.
Sánchez Muñoz, Fernando
Sanchez Sánchez, Jose
Sánchez Quesada, Javier J.
Sánchez Soto, David
Sánchez Soto, Miguel
Saura Rosique, Francisco J.
Serrano Agüera, Juan
Solano García, José A.
Tárraga Payá, Daniel
Truque Diaz, Carlos
Truque Diaz, Antonio
Truque Rosique, Miguel D.
Valenzuela Olmos, Juan F.
Velasco Alcázar, Pedro
Vergara Juárez, Lamberto
Vergara Lamberto, Lorenzo
Vergara Soler, Antonio J.
Vivanco Paredes, Juan M.
Yúfera García, Raúl



2016



MIÉRCOLES SANTO







**PIQUETE DEL TERCIO DE LEVANTE DE INFANTERIA DE MARINA
MARTES SANTO
2016**



Talasar[®]

diseño y ejecución de espacios

arocam[®]

Mantenimiento naval e industrial
Náutica y vehículos industriales
Centros de Mecanizado
Tornos CNC
Mandrinadora
Mecanizados insitu
Ajuste
Soldadura especializada
Depósitos de acumulación ACS y Acero Inox
Carpintería metálica Inox.

15 años
dando
servicio



arocam[®]
MECANIZADOS



DELEGACIONES:
OFICINA CENTRAL: AVD. BRUSELAS 145-B POL. IND. CABEZO BEAZA, CARTAGENA
BOILERS: C/BRATISLAVA POL. IND. CABEZO BEAZA, CARTAGENA
DELEGACIÓN ALMERÍA: C/CARBÓN N°41 POL. IND. SECTOR 20, 04009 EL PUCHE, ALMERÍA
www.arocam.com - arocam@arocam.com - Telf. 868 099 150 - Móvil 696 950 054